

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 05.05.2026 11:02:36
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №11 от 25.06.2024 г.

52.09.05

Кафедра: Социально-культурной деятельности

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
Отдел докторантуры и аспирантуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

52.09.05 Искусство театральной режиссуры (по видам)



Ректор Кудрина Е.Л.
"5" 05/05/2024 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024
Учебный год 2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС) № 278 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности Ярошенко Н.Н.
Заведующая отделом докторантуры и аспирантуры Касаткина С.А.
Заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Ярошенко Н.Н.

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Контроль	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование					81	81		2916	2916	1444	1337	135	22	44
Блок 1. Дисциплины (модули)							81	81		2916	2916	1444	1337	135	22	44
Базовая часть							56	56		2016	2016	708	1209	99	19	44
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	22				18	18		648	648	132	462	54	9.5	44
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык	2				9	9	36	324	324	60	237	27	5	
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства	2				9	9	36	324	324	72	225	27	4.5	44
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины	4	24			38	38		1368	1368	576	747	45	9.5	
+	Б1.Б.02.01	Режиссерско-постановочная деятельность	4	2			28	28	36	1008	1008	288	675	45	7	
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		4			10	10	36	360	360	288	72		2.5	
Вариативная часть							25	25		900	900	736	128	36	3	
+	Б1.В.01	Продюсирование в сфере сценических искусств	4				10	10	36	360	360	288	36	36	1.5	
+	Б1.В.02	Сценарно-режиссерские технологии культурно-досуговых программ		4			9	9	36	324	324	288	36		1.5	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4			6	6		216	216	160	56			
+	Б1.В.ДВ.01.01	История, теория, технология эстрадного искусства		4			6	6	36	216	216	160	56			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Менеджмент театрально-зрелищных искусств		4			6	6	36	216	216	160	56			
Блок 2. Практики							45	45		1620	1620	432	1188		10	
Вариативная часть							45	45		1620	1620	432	1188		10	
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			4	4	37	37	36	1332	1332	288	1044		8	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4	4	8	8	36	288	288	144	144		2	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	6		216	216	4	158	54		
Базовая часть							6	6		216	216	4	158	54		
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты - Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4				4	4	36	144	144	2	115	27		
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты реферата	4				2	2	36	72	72	2	43	27		
ФТД. Факультативы							2	2		72	72	28	44		1	16
Вариативная часть							2	2		72	72	28	44		1	16
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		2			2	2	36	72	72	28	44		1	16

		Закрепленная кафедра		-	
Конт роль	Код	Наименование	Компетенции		
81					
45					
	11	Литературы и лингвистики			
	34	Истории и философии			
45					
45	5	Социально-культурной деятельности			
	5	Социально-культурной деятельности			
36					
36	5	Социально-культурной деятельности			
	5	Социально-культурной деятельности			
	5	Социально-культурной деятельности			
	5	Социально-культурной деятельности			
	5	Социально-культурной деятельности			
	5	Социально-культурной деятельности			
54					
54					
27	5	Социально-культурной деятельности			
27	5	Социально-культурной деятельности			
	5	Социально-культурной деятельности			