Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 14.11.2026 14:00:45
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель УМС

Факультета МАИС

Кот Ю.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

Направление подготовки *54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ*

Профиль подготовки *СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО*

Квалификация выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

(РП практики адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов)

1. Общие положения

Программа **научно-исследовательской** практики разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами и локальными актами по соответствующему направлению подготовки:

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 54.04.02. «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» августа 2020г. № 1015;

3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования - по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 06.04.2021 г. №245»;

4. Положение о практической подготовке, утвержденное Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации от 05 августа 2020г. №885/390 (с изменениями);

5. Локальные нормативные документы МГИК.

Настоящая программа определяет организацию и порядок проведения производственной практики, содержание и виды работ студентов в период прохождения практики, формы отчетности.

1.1. Цели и задачи практики

Цели научно-исследовательской практики:

Основной целью программы практики является формирование у магистранта совокупности интегрально связанных компетенций (научных, исследовательских, проектных), связанных со способностью самостоятельно проводить теоретические и практические исследования в области художественной специализации; закрепление теоретических знаний в практической исследовательской работе.

Задачи научно-исследовательской практики:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **научно-исследовательской, проектной, производственно-технологической деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В научно-исследовательской деятельности:

- Культурологические исследования по острым проблемам искусства, культуры, творчества
- Изучение фундаментальных законов искусства применительно к практической деятельности в ДПИ
- Междисциплинарные исследования на границе искусства и смежных видов деятельности: науки, техники, дизайна
- Экспериментальные исследования прикладного и научно-практического назначения в области ДПИ
- Опытно-технологические исследования в ДПИ

- Фиксация научно-практических результатов исследований, оформление их в виде научных публикаций и патентов
- Участие в научно-практических конференциях, круглых столах, симпозиумах по искусству, технологиям и практике ДПИ

В проектной деятельности:

- Проектное исследование в ДПИ
- Оформление законченных проектно-конструкторских работ, карт и процессов для производства художественных изделий различного назначения

В производственно-технологической деятельности:

- Анализ требуемых и имеющихся ресурсов для реализации художественного проекта
- Проведение опытно-технологических работ по выполнению художественного изделия, произведения
- Инновационное технологическое решение задач по работе в материале ДПИ, разработка авторской техники выполнения художественного изделия

1.2. Вид практики, способы и формы ее проведения

Практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарным учебным графиком и программой учебной практики в целях приобретения студентами первичных навыков профессиональной деятельности, ознакомления и углубления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

Вид практики: учебная

Тип практики: рассредоточенная

Способы проведения практики: стационарная, в том случае, если студенты проходят ее в профильной организации, находящейся на территории г. Москвы и Московской области;

1.3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	***Знать:*** - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; ***Уметь:*** - Проводить анализ поставленной задачи; - Систематизировать полученную информацию; ***Владеть:*** - Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи;
	УК-1.2. Осуществляет поиск концептуальных решений поставленной задачи по различным типам подходов, оценивая их	***Знать:*** - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;

	достоинства и недостатки;	***Уметь:*** - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; - Применять критерии оценки информации; ***Владеть:*** - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
	УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	***Знать:*** - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; ***Уметь:*** - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; -Оценивать достоинства и недостатки возможных решений; ***Владеть:*** - Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач; - Делать собственные выводы по проблеме; - Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию.
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Выстраивает коммуникацию в деловой и профессиональной сфере с использованием русского языка	***Знать:*** - Особенности основных функциональных стилей русского языка; ***Уметь:*** - Применять различные стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам; ***Владеть:*** - Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений; - Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.
	УК-4.2. Использует иностранный язык для профессионального общения с коллегами в международных коммуникациях	***Знать:*** - Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; - Принятую в международном художественном сообществе профессиональную терминологию; ***Уметь:*** - Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета. - Понимать содержание различного типа профессиональных текстов по искусству на иностранном языке; ***Владеть:*** - Навыками профессионального монолога и диалога на иностранном языке; - Навыками устной дискуссии на иностранном языке, обоснования и защиты своей точки зрения;
	УК-4.3. Осуществляет создание и перевод текстов профессионального содержания на	***Знать:*** - Поддерживает контакты по электронной почте; - Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;

	русском/иностранном языке и с обратным переводом	***Уметь:*** - Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно; - Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения; ***Владеть:*** - Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии; - Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;
	УК-4.4. Владеет различными формами речевой и текстовой коммуникации в межличностном общении и в профессиональной деятельности	***Знать:*** - Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере; ***Уметь:*** - Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента; ***Владеть:*** - Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной художественной деятельности.
ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	ОПК-2.1. Использует научную литературу в собственных исследованиях, расширяет свой профессиональный кругозор	***Знать:*** -Источники научной информации, специализированную периодическую и научную литературу в контексте собственных исследований; ***Уметь:*** - Работать с источниками научной информации; ***Владеть:*** - Навыками использования современных научных концепций для повышения собственного профессионального уровня в творческой и исследовательской работе
	ОПК-2.2. Владеет основными методами проектного научного исследования, осуществляет выбор наиболее целесообразных методов в своей работе	***Знать:*** - Методы научного исследования в практической работе в области декоративно-прикладного искусства; - Особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности; - Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования; ***Уметь:*** - Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе; - Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в художественном проекте; ***Владеть:*** - Навыками проведения научно-практических, технологических, культурологических исследований в профессиональной деятельности; - Использовать результаты исследований - для формулировки концепции художественного произведения;

	ОПК-2.3. Планирует и проводит собственные фундаментальные и прикладные исследования	***Знать:*** -Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности; ***Уметь:*** - Планировать собственные действия по проведению исследований; ***Владеть:*** - Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
	ОПК-2.4. Владеет инструментами оценки результатов научного исследования, оформляет результаты исследований научно корректным образом	***Знать:*** - Критерии оценки результативности научного исследования; - Правила проведения и оформления результатов исследования; ***Уметь:*** - Применять приёмы анализа, обобщения в работе; - Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения; ***Владеть:*** - Анализом и обобщением научной информации; - Оценивает полученную информацию по различным критериям; - Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;
	ОПК-2.5. Осуществляет представление научных результатов исследований в публичном профессиональном пространстве – в публикациях, докладах на научно-практических конференциях	***Знать:*** - График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности; ***Уметь:*** - Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии; - Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций; ***Владеть:*** -Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях; - Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.
ПК-2 Способен создавать сложные комплексные художественные проекты в области декоративного, декоративно-прикладного искусства, креативных индустрий и в других смежных видах искусства; адаптировать свои проектные решения к конкретным условиям и ситуациям объектов различного назначения и социальной значимости	ПК-2.1. Способен выявлять актуальную проблематику в области искусства применительно к социальным и культурным условиям в современном обществе ПК-2.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области ДПИ ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем ПК-2.4. Использует в творческой художественной деятельности в ДПИ формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна	
ПК – 5 Способен осуществлять оценку художественного	ПК-5.1. Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных и технических решений в ДПИ, использует их в профессиональной деятельности	

проекта и собственно объектов и произведений декоративно-прикладного искусства; давать искусствоведческий анализ произведений искусства.	ПК-5.2. Способен оценивать общую эстетику художественного произведения, определять его принадлежность к историческому периоду, стилистике, культурному и функциональному контексту ПК-5.3. Способен осуществлять искусствоведческий анализ художественного произведения ПК-5.4. Способен осуществлять профессиональную оценку художественного проекта в целом, его элементов, деталей; качества художественных решений и исполнительского мастерства

Планируемые образовательные результаты прохождения практики

в соответствии с этапами формирования компетенций

Код и содержание компетенции	Описание этапов формирования индикаторов компетенций		Наименование оценочных средств
	Индикаторы компетенций	Результат прохождения практики	
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1 1.2 1.3	***Знать:*** - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; ***Уметь:*** - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; - Применять критерии оценки информации; ***Владеть:*** - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;	Дневник прохождения практики Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Раздел 1. *Теория и практика применения инструментов и методов научного исследования в декоративно-прикладном искусстве* Раздел 2. *Планирование научных исследований в работе художника ДПИ* Раздел 3.
		Знать: - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; ***Уметь:*** - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; - Применять критерии оценки информации; ***Владеть:*** - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;	
		Знать: - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; ***Уметь:*** - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;	

		- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; -Оценивать достоинства и недостатки возможных решений; ***Владеть:*** - Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач; - Делать собственные выводы по проблеме; - Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию.	*Научно-практические и технологические исследования в ДПИ*
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1; 4.2; 4.3; 4.4	***Знать:*** - Особенности основных функциональных стилей русского языка; ***Уметь:*** - Применять различные стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам; ***Владеть:*** - Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений; - Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.	Дневник прохождения практики Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Раздел 1. *Теория и практика применения инструментов и методов научного исследования в декоративно-прикладном искусстве* Раздел 2. *Планирование научных исследований в работе художника ДПИ* Раздел 3. *Научно-практические и технологические исследования в ДПИ.* Раздел 4. *Методика оформления результатов научных исследований. Аппарат научной публикации. Оформление*
		Знать: **-** Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; **-** Принятую в международном художественном сообществе профессиональную терминологию; ***Уметь:*** - Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета. - Понимать содержание различного типа профессиональных текстов по искусству на иностранном языке; ***Владеть:*** - Навыками профессионального монолога и диалога на иностранном языке; - Навыками устной дискуссии на иностранном языке, обоснования и защиты своей точки зрения;	
		Знать: - Поддерживает контакты по электронной почте; - Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения; ***Уметь:*** - Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно; - Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения; ***Владеть:*** - Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии; - Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;	

		Знать: - Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере; ***Уметь:*** - Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента; ***Владеть:*** - Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной художественной деятельности.	*результатов проведенных исследований* Защита отчета по результатам практики. Зачет с оценкой
ОПК-2 Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	ОПК-2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5	***Знать:*** -Источники научной информации, специализированную периодическую и научную литературу в контексте собственных исследований; ***Уметь:*** - Работать с источниками научной информации; ***Владеть:*** - Навыками использования современных научных концепций для повышения собственного профессионального уровня в творческой и исследовательской работе	Дневник прохождения практики Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Раздел 1. *Теория и практика применения инструментов и методов научного исследования в декоративно-прикладном искусстве* Раздел 2. *Планирование научных исследований в работе художника ДПИ* Раздел 3. *Научно-практические и технологические исследования в ДПИ.* Раздел 4. *Методика оформления результатов научных исследований. Аппарат научной публикации. Оформление*
		Знать: - Методы научного исследования в практической работе в области декоративно-прикладного искусства; - Особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности; - Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования; ***Уметь:*** - Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе; - Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в художественном проекте; ***Владеть:*** - Навыками проведения научно-практических, технологических, культурологических исследований в профессиональной деятельности; - Использовать результаты исследований - для формулировки концепции художественного произведения;	
		Знать: -Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности; ***Уметь:*** - Планировать собственные действия по проведению исследований; ***Владеть:*** - Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов	
		Знать: - Критерии оценки результативности научного исследования; - Правила проведения и оформления результатов исследования; ***Уметь:***	

		- Применять приёмы анализа, обобщения в работе; - Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения; ***Владеть:*** - Анализом и обобщением научной информации; - Оценивает полученную информацию по различным критериям; - Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;	*результатов проведенных исследований* Защита отчета по результатам практики. Зачет с оценкой
		Знать: - График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности; ***Уметь:*** - Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии; - Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций; ***Владеть:*** -Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях; - Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.	
ПК-2 Способен создавать сложные комплексные художественные проекты в области декоративного, декоративно-прикладного искусства, креативных индустрий и в других смежных видах искусства; адаптировать свои проектные решения к конкретным условиям и ситуациям объектов различного назначения и социальной значимости	ПК-2.1; 2.2; 2.3; 2.4	ПК-2.1. Способен выявлять актуальную проблематику в области искусства применительно к социальным и культурным условиям в современном обществе ПК-2.2. Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области ДПИ ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем ПК-2.4. Использует в творческой художественной деятельности в ДПИ формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна	Дневник прохождения практики Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Раздел 1. *Теория и практика применения инструментов и методов научного исследования в декоративно-прикладном искусстве* Раздел 3. *Научно-практические и технологические исследования в ДПИ.* Защита отчета по

			результатам практики. Зачет с оценкой
ПК-5 Способен осуществлять оценку художественного проекта и собственно объектов и произведений декоративно-прикладного искусства; давать искусствоведческий анализ произведений искусства.	ПК-5.1; 5.2;. 5.3; 5.4	ПК-5.1. Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных и технических решений в ДПИ, использует их в профессиональной деятельности ПК-5.2. Способен оценивать общую эстетику художественного произведения, определять его принадлежность к историческому периоду, стилистике, культурному и функциональному контексту ПК-5.3. Способен осуществлять искусствоведческий анализ художественного произведения ПК-5.4. Способен осуществлять профессиональную оценку художественного проекта в целом, его элементов, деталей; качества художественных решений и исполнительского мастерства	Дневник прохождения практики Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Раздел 1. *Теория и практика применения инструментов и методов научного исследования в декоративно-прикладном искусстве* Раздел 3. *Научно-практические и технологические исследования в ДПИ.* Раздел 4. *Методика оформления результатов научных исследований. Аппарат научной публикации. Оформление результатов проведенных исследований* Защита отчета по результатам практики. Зачет с оценкой

1.4. Место практики в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части Блока 2. Практики образовательной программы по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиля Современное декоративное искусство.

Целями проектно-исследовательской практики являются получение опыта проектного исследования в реальном практическом кейсе, закрепление и углубление профессиональных знаний, умений и навыков, полученных обучающимися в учебном процессе вуза, расширение и углубление знаний и навыков в области научных исследований прикладного характера, формирование универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Данные цели соотнесены с общими целями ООП ВПО и направлены на подготовку обучающихся к работе над научным проектным исследованием ВКР и к защите дипломной работы.

1.5. Объем и продолжительность практики

Объем (общая трудоемкость) научной-исследовательской практики составляет 13 з.е., 468 акад. часов, из них контактных – 14 акад.ч., СРС – 454 акад.ч., формы контроля – зачет с оценкой 2 и 4 семестры.

В соответствии с графиком учебного процесса данная практика проходит на 1, 2 курсе (1, 2, 3, 4 семестр)

1.6. Руководство и организация проведения практики

Учебная практика «Научно-исследовательская работа» проводится на кафедре и в структурных подразделениях МГИК, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Для руководства практикой назначаются руководитель/организатор учебного процесса практики из профессорско-преподавательского состава ведущей кафедры вуза.

Руководитель практики:

- составляет совместный рабочий график (план) проведения практики;

- разрабатывает индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики;

- участвует в распределении обучающихся по рабочим местам и видам работ в организации;

- осуществляет контроль за соблюдением сроков проведения практики и соответствием ее содержания требованиям, установленным ОПОП ВО;

- оказывает методическую помощь обучающимся при выполнении ими индивидуальных заданий, а также при сборе материалов к выпускной квалификационной работе в ходе преддипломной практики;

- организует и проводит текущий контроль работы обучающихся по практике;

- оценивает результаты прохождения практики обучающимися;

- контролирует соблюдение обучающимися правил по охране труда и пожарной безопасности при выполнении практических занятий по практической подготовке.

Непосредственное руководство обучающимися в период практики от профильной организации осуществляется сотрудником, назначенным руководителем базы практики. Руководителем производственной практики может быть начальник структурного подразделения или квалифицированный специалист организации, имеющий достаточный стаж и опыт практической работы. Руководитель практики от организации осуществляет контроль за качеством выполняемой обучающимися работы, соответствием выполняемой работы требованиям отраслевых стандартов, оптимизирует действия обучающихся в практической работе.

Обучающиеся, не прошедшие практику по уважительной причине, проходят практику по индивидуальному плану. Обучающиеся, не прошедшие практику при отсутствии уважительной причины или получившие оценку «неудовлетворительно» при промежуточной аттестации результатов прохождения практики, считаются имеющими академическую задолженность.

2. Содержание практики

№№	**Контролируемые темы**	**Код контролируемой компетенции/индикатора компетенции**	**Наименование оценочного средства**
1.	Раздел 1. *Теория и практика применения инструментов и методов научного исследования в декоративно-прикладном искусстве*	УК-1.1;1.2; 1.3 УК-4.1; 4.2;.4.3; ОПК-2.1,;2.2; 2,3; 2.4; 2.5 ПК-2.1; 2.2; 2.3; 2.4 ПК-5.1;5.2;.5.3;.5.4	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. Дневник прохождения практики. Отчет о прохождении практики. Защита отчета по результатам практики. Дифференцированный
2.	Раздел 2. *Планирование научных исследований в работе художника ДПИ*	УК-1.1;1.2; 1.3 УК-4.1; 4.2;.4.3; ОПК-2.1,;2.2; 2,3; 2.4; 2.5	
3.	Раздел 3. *Научно-практические и технологические исследования в ДПИ*	УК-1.1;1.2; 1.3 УК-4.1; 4.2;.4.3; ОПК-2.1,;2.2; 2,3; 2.4; 2.5 ПК-2.1; 2.2; 2.3; 2.4 ПК-5.1;5.2;.5.3;.5.4	

4.	Раздел 4. *Методика оформления результатов научных исследований. Аппарат научной публикации. Оформление результатов проведенных исследований*	УК-4.1;4.2;.4.3;4.4 ОПК-2.1,;2.2; 2,3; 2.4; 2.5 ПК-5.1;5.2;.5.3;.5.4	зачет.

2.1. Содержание разделов практики

№	Наименование раздела (подраздела, темы) практики	Содержание
1	*Теория и практика применения инструментов и методов научного исследования в декоративно-прикладном искусстве*	*Структура, предмет и задачи дисциплины. Виды и формы НИР. Специфика научного исследования в ДПИ. Теоретико-методологические основы научных исследований в современном декоративном искусстве.*
Цель – ознакомление с объектом исследования, подготовка научной базы иссследования. Задания: 1. Общее ознакомление с регламентом и формами научного исследования на практике. 2. Планирование научного исследования по выбранной проблеме.		
Методические указания по освоению раздела 1. В данном разделе обучающиеся на примерах знакомятся с основными формами и регламентами научного исследования различного назначения в ДПИ. Получают от руководителя практики задание на проведение научного исследования. Получают инструктаж по возможным базам исследования и формулируют цели и задачи работы на практике. Разрабатывают план-график проведения исследования, определяют инструменты и методы ведения научного исследования.		
2	*Планирование научных исследований в работе художника ДПИ*	*Понятие организации научных исследований, их планирование и эффективность. Типовые этапы научно-исследовательских работ Информационное обеспечение научно-исследовательского процесса. Формы организации и управления наукой.*
Цель – освоение методики научного исследования по заданию практики. Задания: 1. Проведение научного исследования		

2. Анализ полученной информации и написание развернутых тезисов по теме

Методические указания по освоению раздела 2.

В данном разделе программы практики обучающиеся переходят непосредственно к ведению собственного научного исследования по сформулированной теме. Изучают проблематику по теме, анализируют опыт отечественных и мировых научных исследований по данной проблематике в аналогичных научных публикациях. Систематизируют полученную информацию, делают выводы по состоянию сложившейся практики и решению заявленной проблематики. Выводы научного исследования формируют подход к решению собственных научных задач.

3	*Научно-практические и технологические исследования в ДПИ*	*Система организации НИР в вузе, ее основные цели и задачи. Взаимодействие ВУЗа и предприятия в целях решения прикладных задач в рамках НИР. Комплексные целевые программы НИР. Подготовка научных статей. Самостоятельная работа студента в НИР. Этические нормы научной работы*

Цель – практическое изучение методики написания научной статьи.

Задания:

1. Сформулировать тему и составить план научной статьи по выбранной проблематике в области ДПИ
2. Написать текст статьи, оформить его в соответствии с требованиями оформления научной публикации

Методические указания по освоению раздела 3.

В данном разделе программы практики обучающиеся отрабатывают переход от научного знания к письменному изложению теоретического материала в форме научной статьи. Работа строится по усвоенной ранее методике написания научных текстов, Она должна содержать все необходимые этапы от написания законченного научного текста с выявленным объектом исследования, методами исследования, сделанными выводами, включая правильное оформление статьи по правилам ее публикации.

4	*Методика оформления результатов научных исследований. Аппарат научной публикации.* *Оформление результатов проведенных исследований*	*Подготовка, организация и планирование научного исследования. Выбор методов исследования и их характеристика. Определение этапов и задач в научной работе. Обобщение результатов исследования.* *Оформление научной работы. Подготовка к публикации самостоятельного научного произведения. Виды научной продукции.*

		Внедрение результатов исследования в практику.

Цель – оформление результатов работы обучающихся по практике, подготовка к защите практики.

Задания:

1. Подготовка отчета по научному исследованию.
2. Подготовка отчета по практике.

Методические указания по освоению раздела 4.

Выполненные задания оформляются для включения в отчёт по практике. Установленная форма отчетности практиканта заполняется согласно требованиям по всем разделам отчёта. Практикант раскрывает суть, содержание своей работы, подтверждает её выполнение текстом, схемами, чертежами, изображениями, оформленными как презентация в составе отчёта по практике. При оформлении отчета практикант выполняет следующие действия:

1. Систематизация и фиксация своей работы
2. Заполнение формы отчёта по своим записям и дневнику практики
3. Размещение в отчете теоретических материалов – результатов научного исследования
4. Внесение правок в отчет под контролем руководителя практики
5. Осуществление защиты научно-исследовательской работы

3. Отчетность по практике

К основным компонентам отчетной документации прохождения практики относятся:

1) индивидуальное задание на практику;
2) дневник о прохождении практики студентом;
3) отчет об итогах прохождения практики;
4) характеристика с места прохождения студентом практики;
5) отзыв руководителя от института;
6) протокол защиты практики/зачетная ведомость

Дневник практики студента-практиканта является важнейшим отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника о прохождении практики включает:

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно (ежедневно), точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю базы

практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью и гербовой печатью организации.

Структура отчета о прохождении практики включает:

- Титульный лист
- Оглавление
- Введение (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

Основная часть:

- Структура и содержание практики (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)
- Заключение (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).
- Список использованных источников и литературы (список использованных источников может содержать перечень нормативных правовых источников, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).
- Приложение к отчету по практике. В Приложение могут включаться копии документов (нормативных актов, положений, приказов, распоряжений, протоколов и др.), изученных и использованных обучающимися в период прохождения практики. Приложение может также содержать изографические материалы (диаграммы, схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие отдельные направления деятельности профильной организации – базы практики.
- Характеристика на студента, представляемая руководителем практики от организации, представляет собой обоснованное описание профессиональных и личностных качеств студента – его способностей, умений, навыков, качеств характера.

***Образцы всех видов отчетной документации см. в Приложении

4. Оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике

Текущий контроль по практике осуществляется руководителями практики по мере прохождения практики и фиксируется в Дневнике практиканта. Промежуточная аттестация обучающихся по практике осуществляется в форме дифференцированного зачёта, проводимого в виде защиты отчета по практике.

Типовые задания для практических и индивидуальных занятий

1. *Привести пример методологии и организации научного исследования для своей научной работы (статьи, выступления и др.).*

2. *Определить структуру, предмет и задачи для своей научной работы (статьи, выступления и др.)*
3. *Определить специфику научного исследования для своей научной работы (статьи, выступления и др.).*
4. *Определить теоретико-методологические основы научного исследований для своей научной работы (статьи, выступления и др.)*
5. *Определить план научного исследований для своей научной работы (статьи, выступления и др.).*
6. *Определить этапы научно- исследовательской работы для своего исследования.*
7. *Определить информационное обеспечение научно-исследовательского процесса для своей научной работы (статьи, выступления и др.).*
8. *Подготовка научных статей.*
9. *Провести рефлексию своей самостоятельной деятельности в НИР. Этические нормы научной работы.*
10. *Определить методику выполнения научно- исследовательской работы для своего исследования (статьи, выступления и др.).*
11. *Подготовка, организация и планирование научного исследования для своей научной работы (статьи, выступления и др.).*
12. *Выбор методов исследования для своей научной работы (статьи, выступления и др.) и их характеристика.*
13. *Определить этапов и задач для своей научной работы (статьи, выступления и др.).*
14. *Обобщение результатов исследования для своей научной работы (статьи, выступления и др.).*
15. *Оформление научного исследования для своей научной работы (статьи, выступления и др.).*
16. *Подготовка к публикации самостоятельного научного произведения.*
17. *Виды научной продукции. Внедрение результатов исследования в практику.*

Зачет с оценкой проводится в форме защиты Отчета по научно-исследовательской практике.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию. Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Доклад студента (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Общую характеристику базы практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Внесение предложений по совершенствованию работы базы практики;
- Обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

Оценка практики студентов дается комиссией по защите практики в вузе. Членами комиссии являются руководители практики от вуза и от профильной организации, преподаватели ведущей кафедры, представители работодателей.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным

образом отчетные документы включая теоретическую исследовательскую часть. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы комиссии.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения; знакомство с положениями нормативно-методических документов, регламентирующих работу с документами; владение профессиональными навыками и умениями, выраженные в результатах исследовательской работы; осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности; логичность изложения материала в дневнике практики и в процедуре защиты практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится членами комиссии на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Порядок оценки заданий практики

Форма контроля	**Компетенция/ индикатор компетенции**	**Оценка**
Текущий контроль:		
- *текущее выполнение заданий практики*	УК-1, УК-4, ОПК-2, ПК-2, ПК-5.	*зачтено/не зачтено*
-*выполнение задания практики под руководством руководителя / организатора практики* - *участие в дискуссии на занятии*	УК-1, УК-4, ОПК-2, ПК-2, ПК-5.	*зачтено/не зачтено*
Промежуточная аттестация *(зачет с оценкой)*	УК-1, УК-4, ОПК-2, ПК-2, ПК-5.	Отлично, хорошо, удовлетворительно / зачтено Неудовлетворительно / не зачтено

Форма промежуточной аттестации по практике – дифференцированный зачёт с оценкой. За практику выставляется оценка: зачтено «отлично» / зачтено «хорошо» / зачтено «удовлетворительно» / не зачтено «неудовлетворительно»

Критерии оценки за прохождение учебной научно-исследовательской практики:

Оценка по практике	**Критерии оценки результатов обучения по практике**
зачтено «отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
зачтено «хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «хороший».
зачтено «удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого

Оценка по практике	Критерии оценки результатов обучения по практике
	базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за практикой, сформированы на уровне «достаточный».
не зачтено «неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике. Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.

*** в полном объеме Фонд оценочных средств по преддипломной практике представлен в отдельном файловом документе, входящим в Учебно-методический комплекс по практике.

5. Перечень литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики.

5.1. Список литературы

Основная:

1. Научно-исследовательская работа студента: цели, задачи, типовые задания, оформление НИР : учебно-методическое пособие / Ю. А. Кузнецов, Е. В. Круглов, О. В. Мичасова [и др.] ; под редакцией Ю. А. Кузнецова, В. И. Перовой. — Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2014 — Часть 1 — 2014. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/153400 (дата обращения: 04.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. *Емельянова, И. Н.* Основы научной деятельности студента. Магистерская диссертация : учебное пособие для вузов / И. Н. Емельянова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 115 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-

09444-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516383 (дата обращения: 04.02.2025).

***Дополнительная**:*

1. *Горовая, В. И.* Научно-исследовательская работа : учебное пособие для вузов / В. И. Горовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 103 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14688-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/519806 (дата обращения: 04.02.2025).
2. Основы теории эксперимента : учебное пособие для вузов / О. А. Горленко, Н. М. Борбаць, Т. П. Можаева, А. С. Проскурин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12808-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/517904 (дата обращения: 04.02.2025).

5.2. Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных

В процессе прохождения практики студенты могут использовать Интернет-ресурсы, содержащие учебный, научный (монографии, статьи), справочный материал, обогащающий и дополняющий литературно-документальные источники по курсу.

Наиболее релевантными Интернет-ресурсами, содействующими усвоению различных тем и разделов дисциплины, являются:

При осуществлении образовательного процесса по практике используется следующая информационная справочная система:

1. ЭБС ЛАНЬ. Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
2. ЭБС ЮРАЙТ. Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

ООО НЭБ. Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

6. Информационные технологии, используемые при проведении практики

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Пакет программ Microsoft Office;
- Пакет программ Adobe;
- Просмотр видео - Media Player Classic.

7. Материально-техническое обеспечение проведения практики

Учебные аудитории для групповой и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине обеспечивают качественный образовательный процесс:

- Лекционная аудитория для проведения лекций и семинаров, оснащенная мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья); рабочим местом педагога – стол, стул, персональный компьютер с WEB-камерой, средства презентации – интерактивная доска с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы;

- Аудитория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

8. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с п. 3.5. «Положения о практической подготовке обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (утв. на основании Приказа Министерства образования и науки РФ от 05 августа 2020г. №885/390 (с изменениями)).

Организация и проведение практики строится на компетентностно-ориентированном и индивидуально-дифференцированном подходе, с учетом особенностей заболевания и психофизического развития, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, на основе рабочей программы учебной практики, адаптированной при необходимости для обучения. Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и отдельно.

9. Требования охраны труда и техники безопасности в период прохождения практики.

9.1. Требования охраны труда и техники безопасности перед началом практики

Обучающийся обязан пройти инструктаж по охране труда и технике безопасности перед началом практики и внести соответствующую запись в дневник практики.

Студенты, не прошедшие вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности, к прохождению практики не допускаются!

9.2. Требования охраны труда и техники безопасности во время практики

Студент, находясь на практике, обязан:

- выполнять работу в соответствии с планом практики и ее методическими рекомендациями;
- работать исправными инструментами, оборудованием, приспособлениями, приборами, применять их по назначению, пользоваться исправным стулом, креслом и т.д.
- приступать к работе только после осмотра прибора или оборудования убедившись в их исправности и ознакомившись с инструкцией по эксплуатации;

Во время практики запрещается:

- самовольно включать любое оборудование, приборы;
- производить ремонт любой техники, электропроводов;
- выполнять работу, не связанную с планом практики;
- работать в опасных (экстремальных) условиях труда;
- оставлять без надзора включенное в сеть работающее оборудование.
- обо всех возникших вопросах, замечаниях в процессе работы немедленно сообщить непосредственному руководителю практики, работу прекратить.

9.3. Требования охраны труда и техники безопасности в аварийной ситуации

Немедленно прекратить работу, отключить персональный компьютер, иное электрооборудование и доложить руководителю практики, если:

- обнаружены механические повреждения и иные дефекты электрооборудования и электропроводки;
- наблюдается повышенный уровень шума при работе оборудования;
- почувствовался запах гари или дыма;
- прекращена подача электроэнергии.

Не паниковать, не приступать к работе до полного устранения неисправностей оборудования и допуска к работе руководителя практики или ответственного лица за устранения неисправности.

В случае возгорания или пожара немедленно прекратить работу, отключить электроприборы, вызвать пожарную охрану, сообщить руководителю практики, эвакуироваться.

При травме на рабочем месте в первую очередь поставить в известность руководителя практики и постараться вызвать медицинскую помощь, по возможности место происшествия сохранить или сфотографировать до начала расследования причин произошедшего случая.

Составитель:
Кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры дизайна и ДПИ
Ю.Н.Мерзликина

Актуализация РПД:
Доцент кафедры Дизайна и ДПИ
Карпова Е.А.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет МАИС

Кафедра Дизайна и ДПИ

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на научно-исследовательскую практику

Студент

_____

(Ф.И.О.)

курс 2,

Форма обучения очная, группа № _____

Направление подготовки: 54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

Профиль: Современное декоративное искусство

Место прохождения практики:

_____

_____

____

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета: _____

Цель практики (в соответствии с программой практики)

_____

Задачи практики (в соответствии с программой практики)**:**

_____

Планируемые результаты практики (в соответствии с программой практики)**:**

_____

Рассмотрено на заседании кафедры _____
(протокол от «____» _____20__ г., № ___).

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики/организатор учебной работы по

практике от ФГБОУ ВО МГИК:

_____

И.О. Фамилия, должность

Руководитель практики от профильной организации:

_____
__

(И.О. Фамилия, должность)

Задание принято к исполнению: _____ «____» _____ 20__ г.

(подпись обучающегося)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет МАИС

Кафедра дизайна и ДПИ

СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН)

проведения научно-исследовательской практики

(тип практики рассредоточенная)

Ф.И.О. студента _____,

курс 2,

Форма обучения очная, группа № _____

Направление подготовки: 54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

Профиль: Современное декоративное искусство

Наименование профильной организации (базы практики):

_____

_____

____

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Сроки прохождения практики: с «___» _____20___г.

по «___» _____20___г.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики /организатор учебной работы по практике от ФГБОУ ВО МГИК:

_____
__

(И.О. Фамилия, должность)

Руководитель практики от профильной организации:

_____
__

(И.О. Фамилия, должность)

п/п	**Этапы практики**	**Наименование работ**	**Срок исполнения**	**Отметка о выполнении**
	Организационно-подготовительный этап	1. Организационное собрание (конференция) для разъяснения руководителем практики /организатором учебной работы по практике от вуза о целях и задачах практики, сроках и порядке ее прохождения, об оформлении отчетной документации и аттестации студентов. 2. Заключение договоров о прохождении практики с профильной организацией. 3. Издание приказа о направлении на практику с указанием списочного состава студентов, срока и мест прохождения практики, руководителей/организаторов практики. 4. Выдача индивидуальных заданий студентам на практику. Ознакомление с программой практики, ее содержанием, методикой выполнения заданий практики.	До начала практики	
		5. Вводный инструктаж представителя профильной организации для студентов по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности. 6. Представление студентам руководителя практики от профильной организации, ознакомление с правилами внутреннего распорядка и распределение студентов по структурным подразделениям.	В первый день практики	
	Основной этап	1. Установочное занятие руководителя практики от профильной организации о назначении и задачах организации, ее	В период практики	

		структуре, функциях подразделений, основных направлениях деятельности. 2. Выполнение студентами индивидуальных заданий в соответствии с программой практики. 3. Контроль выполнения заданий практики студентами в структурных подразделениях профильной организации, регулярного ведения и правильного оформления дневника практики. 4. Консультации руководителя практики от профильной организации по сбору необходимой информации и исходных материалов для подготовки отчета по практике. 5. Консультации руководителя/организатора практики от вуза о ходе выполнения заданий, выявлении, анализе и систематизации фактического и теоретического материала, составлении отчетной документации.		
	Заключительный этап	1. Подготовка студентом отчетных документов (дневника, отчета по прохождению практики, других материалов) в соответствии с программой практики и требованиями к их оформлению. 2. Проверка руководителем практики от профильной организации подготовленных отчетных документов, их подписание и заверение печатью организации. 3. Оформление руководителем практики от профильной организации характеристики (отзыва) на студента по результатам прохождения практики (с заверением печатью). 4. Проверка руководителем/организатором практики от вуза представленных студентом отчетных документов по прохождению практики, их подписание.	За два дня до окончания практики	
		5. Аттестация студентов в форме защиты отчета по практике. Обсуждение итогов практики. Оформление протоколов	В день проведения зачета по	

		защиты практики.	практике согласно утвержденному расписанию	

Рассмотрено на заседании кафедры _____

(протокол от «____» _____ 20___г. № _____)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет МАИС

Кафедра дизайна и ДПИ

ОТЧЕТ

о прохождении научно-исследовательской практики

(тип практики – рассредоточенная)

Направление подготовки

54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

/ профиль Современное декоративное искусство

Студента _____

_____

(Ф.И.О.) подпись

Курс 2,

Форма обучения очная

Группа № _____

Место прохождения практики__

_____

_____

_____

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20___ г. по «___» _____ 20___ г.

Руководитель практики / организатор учебной работы по практике от института:

_____

_____

(Ф.И.О., должность, подпись)

Руководитель практики от профильной организации:

_____

_____(Ф.И.О., должность, подпись)

Зав. кафедрой: __

_____

_____

_

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Допустить к защите:

_____

подпись

«_____»_____20_ __ г.

г. Химки

СТРУКТУРА ОТЧЕТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

Во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

Список использованных источников может содержать перечень нормативных правовых источников, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики.

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

Приложение № 1. Индивидуальное задание на практику.

Приложение № 2. Рабочий график (план) проведения практики.

Приложение № 3. Дневник о прохождении практики.

Приложение № 4. Характеристика с места прохождения практики.

Приложение № 5. Дополнительные материалы (графические материалы по выполненным на практике заданиям).

В Приложение № 6 могут включаться копии документов (нормативных актов, положений, приказов, распоряжений, протоколов и др.), изученных и использованных обучающимися в период прохождения практики. Приложение может также содержать изографические материалы (диаграммы, схемы, графики, таблицы, рисунки, фотографии и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие отдельные направления деятельности профильной организации – базы практики.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет МАИС

Кафедра дизайна и ДПИ

ДНЕВНИК

прохождения научно-исследовательской практики

Направление подготовки

54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

/ профиль Современное декоративное искусство

Студента _____

_____

(Ф.И.О.) подпись

Курс 2,

Форма обучения очная

Группа № _____

Место прохождения практики__

_____

_____

_____

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20___ г. по «___» _____ 20___ г.

Руководитель практики / организатор учебной работы по практике от института:

_____

_____

(Ф.И.О., должность, подпись)

Руководитель практики от профильной организации:

_____

_____(Ф.И.О., должность, подпись)

Зав. кафедрой: __

_____

_____

_

(Ф.И.О., ученая степень, ученое звание)

Допустить к защите:

_____

подпись

«_____»_____20_ __ г.

г. Химки

Дата	**Вид, содержание работы** (в соответствии с программой практики и индивидуальным заданием)	**Информация о выполнении работы**	**Замечания / подпись руководителя практики**
01.09	*Инструктаж по ТБ и ПТБ.*		

Руководитель/организатор практики от организации/института

_____
__

(Ф.И.О., должность)

Бланк организации

ХАРАКТЕРИСТИКА-ОТЗЫВ

о работе обучающегося в период прохождения практики

Студент _____

(Ф.И.О.)

федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры»

факультета Медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств, 2 курса, обучающийся по направлению подготовки 54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА, профиль Современное декоративное искусство,

проходил _____
практику

(вид и тип практики)

в период с «____» _____20__ г. по «____» _____20__ г.

в _____
_____

_____
__

(наименование профильной организации с указанием структурного подразделения)

В период прохождения практики _____
_____

(И.О. Фамилия обучающегося)

поручалось решение следующих задач (выполнение следующих видов работ):
_____
_____

_____
__

За время прохождения практики обучающийся проявил

_____
__

_____
__

(навыки, активность, дисциплина, отношение к работе, помощь организации, качество и достаточность собранного материала для отчета и выполненных работ, поощрения и т.п.)

Результаты работы обучающегося:

_____

(Индивидуальное задание выполнено, решения по порученным задачам предложены,

материал для отчетных документов собран полностью, иное.)

По итогам прохождения практики обучающийся может (не может) быть допущен к защите отчета по практике.

Практика оценивается_____

_____

(оценка)

_____ _____ _____
_

(Должность руководителя практики от профильной организации) (подпись) (И.О. Фамилия)

«_____» _____20_____г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРОТОКОЛ № _____

Защиты научно-исследовательской практики

«_____» _____ 20____ г.

Факультет МАИС

Кафедра дизайна и ДПИ

Направление подготовки: 54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

Профиль: Современное декоративное искусство

Ф.И.О. студента

_____,

курс 2,

Форма обучения очная, группа № _____

Место прохождения практики:

_____

Срок прохождения практики: с «____» _____ 20____ г. по «____» _____20__ г.

Руководитель практики от вуза:

_____

(Ф.И.О.)

Руководитель практики от профильной организации:

_____

(Ф.И.О.)

На защиту представлены следующие материалы:

1. Индивидуальное задание на практику есть / нет
2. Рабочий график (план) проведения практики есть / нет

3. Отчет студента о прохождении практики есть / нет
4. Дневник прохождения практики есть / нет
5. Характеристика с места прохождения практики есть / нет
6. Договор о практике с организацией – базой практики есть / нет
7. Дополнительные материалы: _____ есть / нет

После сообщения о выполненной работе студенту были заданы следующие вопросы:

1. _____

2. _____

3. _____

Признать, что студент выполнил программу практики с оценкой _____

Председатель комиссии Ф.И.О.

Члены комиссии Ф.И.О.

Ф.И.О.

Секретарь комиссии Ф.И.О.

Приложение № 1

(примеры заполнения индивидуального задания по практике)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет МАИС

Кафедра Дизайна и ДПИ

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на научно-исследовательскую практику

Студент

_____

(Ф.И.О.)

курс 2,

Форма обучения очная, группа № _____

Направление подготовки: 54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА

Профиль: Современное декоративное искусство

Место прохождения практики:

_____

_____

____

(указывается полное юридическое наименование и юридический адрес организации)

Срок прохождения практики: с «___» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Срок сдачи отчета: _____

Цель научно-исследовательской практики:

Основной целью программы практики является формирование у магистранта совокупности интегрально связанных компетенций (научных, исследовательских,

проектных), связанных со способностью самостоятельно проводить теоретические и практические исследования в области художественной специализации; закрепление теоретических знаний в практической исследовательской работе.

Задачи практики:

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **научно-исследовательской, проектной, производственно-технологической деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В научно-исследовательской деятельности:

- Культурологические исследования по острым проблемам искусства, культуры, творчества
- Изучение фундаментальных законов искусства применительно к практической деятельности в ДПИ
- Междисциплинарные исследования на границе искусства и смежных видов деятельности: науки, техники, дизайна
- Экспериментальные исследования прикладного и научно-практического назначения в области ДПИ
- Опытно-технологические исследования в ДПИ
- Фиксация научно-практических результатов исследований, оформление их в виде научных публикаций и патентов
- Участие в научно-практических конференциях, круглых столах, симпозиумах по искусству, технологиям и практике ДПИ

В проектной деятельности:

- Проектное исследование в ДПИ
- Оформление законченных проектно-конструкторских работ, карт и процессов для производства художественных изделий различного назначения

В производственно-технологической деятельности:

- Анализ требуемых и имеющихся ресурсов для реализации художественного проекта
- Проведение опытно-технологических работ по выполнению художественного изделия, произведения
- Инновационное технологическое решение задач по работе в материале ДПИ, разработка авторской техники выполнения художественного изделия

Планируемые результаты практики (в соответствии с программой практики)**:**

- Ознакомление с объектом темы научного исследования.
- Освоение практических навыков в разработке концепции.
- Освоение практических навыков по оформлению документации.
- Освоение практических навыков по оформлению отчетов и документации.
- Публичная защита своих выводов и отчета по практике.

Рассмотрено на заседании кафедры

_____ (протокол от «____» _____20__ г., № ___).

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель практики/организатор учебной работы по

практике от ФГБОУ ВО МГИК:

_____

(И.О. Фамилия, должность)

Руководитель практики от профильной организации:

_____

__

(И.О. Фамилия, должность)

Задание принято к исполнению: _____ «____» _____ 20__ г.

(подпись обучающегося)

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.О.01.01(Н) НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

(наименование вида и типа практики)

54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

(направление подготовки)

СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

(профиль/специализация)

1. Цель практики.

Основной целью программы практики является формирование у магистранта совокупности интегрально связанных компетенций (научных, исследовательских, проектных), связанных со способностью самостоятельно проводить теоретические и практические исследования в области художественной специализации; закрепление теоретических знаний в практической исследовательской работе.

***2*. Задачи практики.**

Лежат в области формирования опыта обучающегося в **научно-исследовательской, проектной, производственно-технологической деятельности** по профессиональной специализации (см. п. 2.2 данного ОПОП ВО):

В научно-исследовательской деятельности:

- Культурологические исследования по острым проблемам искусства, культуры, творчества
- Изучение фундаментальных законов искусства применительно к практической деятельности в ДПИ
- Междисциплинарные исследования на границе искусства и смежных видов деятельности: науки, техники, дизайна
- Экспериментальные исследования прикладного и научно-практического назначения в области ДПИ
- Опытно-технологические исследования в ДПИ
- Фиксация научно-практических результатов исследований, оформление их в виде научных публикаций и патентов
- Участие в научно-практических конференциях, круглых столах, симпозиумах по искусству, технологиям и практике ДПИ

В проектной деятельности:

- Проектное исследование в ДПИ
- Оформление законченных проектно-конструкторских работ, карт и процессов для производства художественных изделий различного назначения

В производственно-технологической деятельности:

- Анализ требуемых и имеющихся ресурсов для реализации художественного проекта
- Проведение опытно-технологических работ по выполнению художественного изделия, произведения
- Инновационное технологическое решение задач по работе в материале ДПИ, разработка авторской техники выполнения художественного изделия

3. Формы и способы проведения практики.

Форма практики – рассредоточенная; способ проведения – стационарная.

4. Практика направлена на формирование следующих компетенций:

- **УК-1.**Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
- **УК-4.** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

- **ОПК-2.**Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения
- **ПК-2.**Способен создавать сложные комплексные художественные проекты в области декоративного, декоративно-прикладного искусства, креативных индустрий и в других смежных видах искусства; адаптировать свои проектные решения к конкретным условиям и ситуациям объектов различного назначения и социальной значимости.
- **ПК-5.**Способен осуществлять оценку художественного проекта и собственно объектов и произведений декоративно-прикладного искусства; давать искусствоведческий анализ произведений искусства.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Знать:

- Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией;
- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;
- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;
- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;
- Особенности основных функциональных стилей русского языка;
- Поддерживает контакты по электронной почте;
- Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения;
- Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере;
- Источники научной информации, специализированную периодическую и научную литературу в контексте собственных исследований;
- Методы научного исследования в практической работе в области декоративно-прикладного искусства;
- Особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности;
- Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования;
- Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности;
- Критерии оценки результативности научного исследования;
- Правила проведения и оформления результатов исследования;
- График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности;

Уметь:

- Проводить анализ поставленной задачи;
- Систематизировать полученную информацию;
- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;
- Применять критерии оценки информации;
- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;
- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;
- Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;
- Применять различные стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам;
- Грамотно формулировать свои мысли на иностранном языке письменно;

- Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения;
- Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента;
- Работать с источниками научной информации;
- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;
- Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в художественном проекте;
- Планировать собственные действия по проведению исследований;
- Применять приёмы анализа, обобщения в работе;
- Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения;
- Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии;
- Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций;

Владеть:

- Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи;
- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;
- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач;
- Делать собственные выводы по проблеме;
- Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию.
- Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений;
- Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.
- Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии;
- Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;
- Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной художественной деятельности.
- Навыками использования современных научных концепций для повышения собственного профессионального уровня в творческой и исследовательской работе
- Навыками проведения научно-практических, технологических, культурологических исследований в профессиональной деятельности;
- Использовать результаты исследований -для формулировки концепции художественного произведения;
- Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов
- Анализом и обобщением научной информации;
- Оценивает полученную информацию по различным критериям;
- Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению;
- Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях;
- Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы.

В числе профессиональных компетенций по индикаторам степени их освоения обучающийся должен:

- Способен выявлять актуальную проблематику в области искусства применительно к социальным и культурным условиям в современном обществе
- Использует в творческой художественной деятельности в ДПИ формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна
- Способен находить оригинальное решение открытых и перспективных проблем в ДПИ
- Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных и технических решений в ДПИ, использует их в профессиональной деятельности
- Способен оценивать общую эстетику художественного произведения, определять его принадлежность к историческому периоду, стилистике, культурному и функциональному контексту
- Способен осуществлять искусствоведческий анализ художественного произведения
- Способен осуществлять профессиональную оценку художественного проекта в целом, его элементов, деталей; качества художественных решений и исполнительского мастерства

4. Формы контроля по практике

По практике предусмотрены промежуточные аттестации:

- *зачет с оценкой* в форме просмотра по итогам 2, 4 семестров.

5. Общая трудоемкость практики составляет 13 зачетных единиц, 468 академических часа.

6. Структура, краткое содержание практики:

Раздел 1. Теория и практика применения инструментов и методов научного исследования в декоративно-прикладном искусстве

Раздел 2.Планирование научных исследований в работе художника ДПИ

Раздел 3. Научно-практические и технологические исследования в ДПИ

Раздел 4. Методика оформления результатов научных исследований. Аппарат научной публикации. Оформление результатов проведенных исследований