

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 06.05.2026 11:05:34  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec5497b4bb3f

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«**Московский государственный институт культуры**»  
(МГИК)

**ПРИНЯТО**  
на заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
от 25 июня 2024 года  
протокол № 11

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом ректора  
Московского  
государственного  
института культуры  
от 28 июня 2024 года  
№ 551-О

**ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ  
КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

**Уровень высшего образования**  
Подготовка кадров высшей квалификации

**Группа научных специальностей**  
5.10 Искусствоведение и культурология

**Научная специальность**  
5.10.1 Теория и история культуры, искусства (философские науки)

Нормативный срок освоения программы – 3 года

Форма обучения - очная  
Год начала реализации - 2024

**Химки, 2024**

**Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (Научная специальность 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (философские науки))** составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

<b>Составители:</b>	<b>Китов Ю.В.,</b> доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО МГИК <b>Гертнер С.Л.,</b> доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО МГИК
<b>Ответственный редактор:</b>	<b>Китов Ю.В.,</b> доктор философских наук, профессор, профессор кафедры культурологии ФГБОУ ВО МГИК
<b>Рецензент внутренний:</b>	<b>Слепокуров В.С.,</b> доктор философских наук, профессор, профессор, первый проректор, проректор по учебно-методической деятельности ФГБОУ ВО МГИК
<b>Рецензент внешний:</b>	<b>Горлова И.И.,</b> доктор философских наук, профессор директор Южного филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С.Лихачева
<b>Рекомендовано</b>	кафедрой культурологии ФГБОУ ВО МГИК
<b>Утверждено</b>	Ученым советом ФГБОУ ВО МГИК

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b>	<b>5</b>
<b>1.1. НАЗНАЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ</b>	<b>5</b>
<b>1.2. НОРМАТИВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ ЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ</b>	<b>6</b>
<b>1.3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ПОСТУПАЮЩЕГО</b>	<b>8</b>
<b>1.4. ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ</b>	<b>8</b>
<b>2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ</b>	<b>8</b>
<b>2.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ</b>	<b>8</b>
<b>2.2. ФОРМА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ</b>	<b>9</b>
<b>2.3. СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ</b>	<b>9</b>
<b>2.4. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ</b>	<b>10</b>
<b>2.4.1. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ</b>	<b>10</b>
<b>2.4.2. ТРУДОЕМКОСТЬ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ.</b>	<b>10</b>
<b>2.4.3. НАУЧНЫЙ КОМПОНЕНТ</b>	<b>10</b>
<b>2.4.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ</b>	<b>11</b>
<b>2.4.5. ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>	<b>13</b>
<b>3. ХАРАКТЕРИСТИКА НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АСПИРАНТА</b>	<b>13</b>
<b>3.1. ОБЛАСТЬ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>13</b>
<b>2.2. ОБЪЕКТЫ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АСПИРАНТА</b>	<b>14</b>
<b>2.3. ВИДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА АСПИРАНТУРЫ</b>	<b>14</b>
<b>4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ</b>	<b>15</b>
<b>4.1. РЕЗУЛЬТАТЫ НАУЧНОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>	<b>15</b>
<b>4.2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИН (МОДУЛЕЙ)</b>	<b>17</b>
<b>4.3. РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ</b>	<b>28</b>
<b>5. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ</b>	<b>29</b>
<b>5.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ</b>	<b>29</b>

<b>5.2. Индивидуальный учебный план</b>	<b>29</b>
<b>5.3. Учебный план</b>	<b>30</b>
<b>5.4. Календарный учебный график</b>	<b>30</b>
<b>5.5. Рабочие программы дисциплин (модулей)</b>	<b>31</b>
<b>5.6. Содержание рабочих программ дисциплин (модулей)</b>	<b>32</b>
<b>5.7. Программа практики</b>	<b>33</b>
<b>5.8. Программа итоговой аттестации</b>	<b>33</b>
<b>5.9. Фонды оценочных средств</b>	<b>34</b>
<b>6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ</b>	<b>35</b>
<b>6.1. Общесистемные условия реализации программы аспирантуры</b>	<b>35</b>
<b>6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы аспирантуры</b>	<b>36</b>
<b>6.3. Кадровые условия реализации программы аспирантуры</b>	<b>37</b>
<b>6.4. Механизмы оценки качества подготовки аспирантов по программе аспирантуры</b>	<b>37</b>

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### 1.1. Назначение программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре

1.1.1. Настоящая Программа подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (далее – программа аспирантуры) представляет собой систему документов, разработанную в соответствии с федеральными государственными требованиями, утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951 «Об утверждении Федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов)» (далее – ФГТ).

1.1.2. Программа аспирантуры разработана по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология), предусмотренной номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Минобрнауки России от 24 февраля 2021 г. №118 (далее – номенклатура специальности).

1.1.3. Программа аспирантуры регламентирует цели, содержание, условия, формы и технологии реализации образовательной деятельности по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, сроки, планируемые результаты освоения данной программы и оценку качества подготовки аспирантов в соответствии с требованиями Положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), утвержденными постановлением Правительства РФ от 30.11.2021 г. №2122 (далее – положение об аспирантуре).

1.1.4. Программа аспирантуры по данной научной специальности в соответствии с требованиями Положения об аспирантуре, включает в себя план научной деятельности, учебный план, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин (модулей) и практики.

1.1.5. Освоение программы аспирантуры осуществляется аспирантами по индивидуальному плану и завершается итоговой аттестацией.

Итоговая аттестация по программе аспирантуры – оценка диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

Результатом успешной аттестации является заключение о готовности диссертации к защите.

1.1.6. Программа аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (философские науки) реализуется в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный институт культуры» (далее - ФГБОУ ВО МГИК, Институт, МГИК) на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности в сфере высшего образования.

1.1.7. Программа аспирантуры предназначена для аспирантов набора 2022 года.

1.1.8. Образовательная деятельность по программе аспирантуры осуществляется на государственном языке Российской Федерации - русском языке. Процесс освоения программы аспирантуры разделен на курсы. Освоение программы аспирантуры осуществляется аспирантами по индивидуальному плану работы, который включает индивидуальный план научной деятельности и индивидуальный учебный план.

1.1.9. При реализации программы аспирантуры может применяться электронное обучение, дистанционные образовательные технологии.

1.1.10. При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья ФГБОУ ВО МГИК реализует адаптированную программу подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких аспирантов.

1.1.11. Разработка и реализация программы аспирантуры осуществляются с соблюдением требований, предусмотренных законодательством Российской Федерации об информации, информационных технологиях и о защите информации.

Программа аспирантуры не содержит сведения, составляющие государственную тайну.

Информация о программе аспирантуры размещается на официальном сайте ФГБОУ ВО МГИК в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

## **1.2. Нормативные документы для разработки программы аспирантуры**

Нормативной правовой основой для формирования и реализации ОП ВО аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (культурология):

1. Федеральные законы:

- от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- от 23.08.1996 № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике» (ред. от 02.07.2021, с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2021).

2. Постановления Правительства Российской Федерации:

- от 18.09.2020 г. № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности»;

- от 30 ноября 2021 г. № 2122 «Об утверждении положения о подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)» (в ред. постановления Правительства РФ от 30 ноября 2021 № 2124);

- от 24.09.2013 № 842 «О порядке присуждения ученых степеней» (вместе с «Положением о присуждении ученых степеней») (ред. от 11.09.2021).

3. Приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России):

- от 23 октября 2017 г. № 1027 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени»;

- от 24 февраля 2021 г. № 118 «Об утверждении номенклатуры научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, и внесении изменения в положение о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденное приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 ноября 2017 г. № 1093» (зарегистрировано в Минюсте России 6 апреля 2021 г. № 62998);

- от 24 августа 2021 г. № 786 «Об установлении соответствия направлений подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре) научным специальностям, предусмотренным номенклатурой научных специальностей, по которым присуждаются ученые степени, утвержденной приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 24 февраля 2021 г. № 118»;

- от 20.10.21 № 951 «Об утверждении федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов);

- от 28 марта 2014 г. № 247 «Об утверждении порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня» (в ред. приказа Минобрнауки России от 05.08.2021 № 712);

- от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (в ред. приказа Минобрнауки России от 18.11.2020 № 1430/652).

4. Устав ФГБОУ ВО МГИК в последней редакции.

5. Локальные нормативные акты ФГБОУ ВО МГИК.

### **1.3. Требования к уровню подготовки поступающего**

К освоению программы аспирантуры допускаются лица, имеющие образование не ниже высшего образования (специалитет или магистратура), в том числе, лица, имеющие образование, полученное в иностранном государстве, признанное в Российской Федерации.

### **1.4. Перечень сокращений**

ФГТ федеральные государственные требования к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;

ИА итоговая аттестация;

ИУП индивидуальный учебный план.

з.е. зачетная единица.

## **2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

### **2.1. Цели и задачи программы аспирантуры**

Основная цель аспирантуры – подготовка аспирантом диссертации к защите. Диссертация является результатом осуществления аспирантом научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках освоения программы аспирантуры. В рамках осуществления научной (научно-исследовательской) деятельности аспирант решает научную задачу, имеющую значение для развития группы научных специальностей - 5.10 Искусствоведение и культурология, либо разрабатывает новые научно обоснованные технические, технологические или иные решения и разработки, имеющие существенное значение для развития страны.

Целью программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (философские науки) состоит в методическом обеспечении реализации в институте требований ФГТ как федеральной социальной нормы в образовательной, научной и другой деятельности МГИК с учетом особенностей его научно-образовательных школ и актуальных потребностей региональной сферы труда в кадрах высшей квалификации.

В соответствие с ФГТ МГИК обеспечивает реализацию условий подготовки кадров высшей квалификации, высокопрофессиональных

специалистов, способных эффективно, с опорой на фундаментальные теоретические знания и применение инновационных технологий осуществлять научно-исследовательскую, преподавательскую, экспертную, культурно-просветительскую и воспитательную виды деятельности, направленную на научное и научно-практическое решение проблем в сфере культуры, а также осуществить подготовку к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата философских наук.

#### **Задачи программы аспирантуры:**

создание условий для осуществления научно-исследовательской деятельности аспиранта под руководством научного руководителя с целью подготовки диссертации к защите, а также для апробации результатов диссертационного исследования в форме публикаций в открытой печати, участия в научно-организационных мероприятиях различного уровня и формата (научные конференции, форумы, симпозиумы и др.);

обеспечение единства и взаимодополнительности научной и образовательной, теоретической и практической составляющих в процессе обучения;

обеспечение последовательного освоения комплекса учебных дисциплин и практической подготовки, необходимых для достижения результатов обучения в соответствии с требованиями Федеральных государственных требований, обеспечение промежуточной и итоговой аттестации аспиранта;

формирование компетенций, необходимых для успешной научно-педагогической работы в своей отрасли науки.

**Миссия** состоит в концептуальном обосновании и моделировании условий подготовки высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных теоретических знаний и инновационных технологий осуществлять научно-исследовательскую, педагогическую, управленческую и просветительскую деятельность в различных областях профессионального образования.

## **2.2. Форма освоения программы аспирантуры**

Очная форма.

## **2.3. Срок освоения программы аспирантуры**

Срок освоения программы аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (философские науки) в очной форме обучения составляет три года.

Срок освоения программы аспирантуры не зависит от используемых Университетом образовательных технологий.

При освоении программы аспирантуры инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья срок освоения программы аспирантуры может быть продлен не более чем на один год по сравнению со сроком, установленным ФГТ.

## 2.4. Структура и объем программы аспирантуры

### 2.4.1. Структура программы

№	Структура программы аспирантуры
<b>1. Научный компонент</b>	
1.1.	Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите
1.2.	Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем, предусмотренных абзацем четвертым пункта 5 федеральных государственных требований
1.3.	Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования
<b>2. Образовательный компонент</b>	
2.1.	Дисциплины (модули)
2.2.	Практика
2.3.	Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике
<b>3. Итоговая аттестация</b>	
К.М.Комплексные модули элективные, факультативные модули	

### 2.4.2. Трудоемкость программы аспирантуры.

Объем программы аспирантуры составляет 180 зачетных единиц, вне зависимости от реализации программы аспирантуры по индивидуальному учебному плану. Для определения объема программы аспирантуры используются зачетные единицы (далее - з.е.). Зачетная единица эквивалентна 36 академическим часам.

### 2.4.3. Научный компонент

В соответствии с ФГТ научный компонент программы аспирантуры включает:

научную деятельность аспиранта, направленную на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук к защите;

подготовку публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, определяемых Высшей аттестационной комиссией при Министерстве

науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI) и др.;

промежуточную аттестацию по этапам выполнения научного исследования.

План научной деятельности включает в себя:

примерный план выполнения научного исследования;

план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации;

перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры;

распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

Для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов по этапам выполнения научного исследования разработаны оценочные и методические материалы.

Методические материалы научного компонента программы аспирантуры разработаны в виде отдельных документов и включают:

методические материалы, обеспечивающие организацию научной (научно-исследовательской) деятельности и определяющие процедуры оценивания при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по этапам выполнения научного исследования;

методические указания для аспирантов по научной деятельности (составление примерного плана выполнения научного исследования, плана подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, а также перечня этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и подготовку к итоговой аттестации);

иные методические материалы.

#### **2.4.4. Образовательный компонент**

В соответствии с ФГТ образовательный компонент включает дисциплины (модули) и практику, а также промежуточную аттестацию по указанным дисциплинам (модулям) и практике.

*В обязательную часть образовательного компонента программы аспирантуры включаются следующие дисциплины (модули):*

2.1.1 Иностранный язык

2.1.2 История и философия науки

2.1.3 Теория и история культуры, искусства (философские науки)

2.1.4 Философия культуры

2.1.5 Методология и методы науки о культуре

- 2.1.6 Элитология
- 2.1.7 Проблема культуры в русской философской традиции
- 2.1.8 Деятельность как проблема теории культуры и культурных практик
- 2.1.9 Культурные процессы в современном мире
- 2.1.10 Семиосфера культуры
- 2.1.11 Культурная антропология
- 2.1.12 Культурная политика в России и за рубежом

Дисциплины (модули) по выбору и факультативные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения аспирантом.

К.М.1 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)

К.М.1.1 Модуль по выбору 1

К.М.1.1.1 Культурно-гуманитарное сотрудничество

К.М.1.1.2 Культура во внешней политике РФ

К.М.2 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)

К.М.2.1 Модуль по выбору 2

К.М.2.1.1 Актуальные проблемы культуры в России

К.М.2.1.2 Актуальные проблемы культуры в современном мире

Практика входит в обязательную часть образовательного компонента программы аспирантуры:

2.2.1(П) Педагогическая практика

Вид практики определяется учебным планом.

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

Практика может проводиться в структурных подразделениях МГИК, предназначенных для выполнения видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью аспиранта.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практики должен учитывать состояние здоровья и требования по доступности.

Аспиранты, совмещающие освоение программы аспирантуры с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям программы аспирантуры к проведению практики.

Проведение контроля качества освоения образовательного компонента программы аспирантуры осуществляется посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации аспирантов по дисциплинам (модулям) и практике.

Оценочные материалы разработаны по дисциплинам, практике, а также для проведения кандидатских экзаменов, предусмотренным учебным планом программы аспирантуры.

Методические материалы разработаны в виде отдельных документов и обеспечивают реализацию программы аспирантуры.

Методические материалы оформлены в виде методических рекомендаций (указаний).

Методические материалы образовательного компонента программы аспирантуры могут включать:

методические указания для аспирантов по освоению дисциплин (модулей), предусмотренных учебным планом программы аспирантуры;

методические рекомендации для подготовки к кандидатским экзаменам;

методические указания по прохождению практики;

методические материалы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по дисциплине (модулю), практике и определяющие процедуры оценивания при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации аспирантов;

иные методические материалы.

#### **2.4.5. Итоговая аттестация**

Проведение контроля качества освоения аспирантом программы аспирантуры осуществляется посредством итоговой аттестации.

Итоговая аттестация по программе аспирантуры проводится в форме оценки диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике».

### **3. ХАРАКТЕРИСТИКА НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АСПИРАНТА**

#### **3.1. Область научной деятельности**

Область науки: 5. Социальные и гуманитарные науки.

Группа научных специальностей: 5.10 Искусствоведение и культурология

Область научной (научно-исследовательской) деятельности, в которых выпускники, освоившие программу аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (философские науки) могут осуществлять профессиональную деятельность:

- научно-исследовательская деятельность в области культурологии и документальной
- информации по направленности (профилю) программы;

- преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования;
- экспертная деятельность в области культуры;
- просветительская и воспитательная деятельность в области культуры.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их подготовки требованиям к квалификации работника.

## **2.2. Объекты научной деятельности аспиранта**

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу аспирантуры, являются:

- культурная политика;
- отечественная и мировая история культуры;
- методология культурологических и социально-гуманитарных исследований;
- актуальные процессы и явления в области культуры;
- образование, воспитание и просвещение в сфере культуры;
- технологии создания, распространения и сохранения ценностей культуры;
- информационные системы и процессы в сфере культуры;
- системы научно-исследовательской и экспертной деятельности в сфере культуры;
- культурные индустрии и художественные практики;
- объекты культурного и природного наследия;
- туристические маршруты и объекты инфраструктуры культурно-исторического значения;
- межличностные и межкультурные коммуникации;
- социокультурный менеджмент и маркетинг;
- средства производства, распространения и хранения информации в области культуры и смежных областях

## **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника аспирантуры**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу аспирантуры:

научно-исследовательская деятельность аспиранта, направленная на подготовку диссертации на соискание научной степени кандидата наук (далее – диссертация) к защите;

преподавательская деятельность по образовательным программам высшего образования по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Программа аспирантуры направлена на освоение всех видов профессиональной деятельности, к которым готовится выпускник.

#### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

##### **4.1. Результаты научной (научно-исследовательской) деятельности**

Основные результаты научной (научно-исследовательской) деятельности аспиранта в рамках освоения программы аспирантуры:

подготовленная к защите диссертация на соискание ученой степени кандидата наук;

публикации, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, в рецензируемых научных изданиях, определяемых Высшей аттестационной комиссией при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации, а также в научных изданиях, индексируемых в наукометрической базе данных Russian Science Citation Index (RSCI), и (или) заявок на патенты на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, свидетельства о государственной регистрации программ для электронных вычислительных машин, баз данных, топологий интегральных микросхем;

В результате освоения научного компонента программы аспирантуры выпускник должен:

<b>Наименование этапа научного компонента</b>	<b>Результаты освоения научного компонента</b>
1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите	
1.1.1(Н) Подготовка обоснования темы диссертации	<p><b>Знать:</b> способы сбора и анализа эмпирического материала по теме в ходе обоснования диссертационного исследования; возможности современных информационно - коммуникационных технологий и возможности применение в научных исследованиях;</p> <p><b>Уметь:</b> систематизировать, интерпретировать и обобщать эмпирический материал в соответствии с целями и задачами</p>

	<p>исследования</p> <p><b>Владеть:</b>          способностью эффективно применять современные методы научного анализа, синтеза, эксперимента и описания; навыками использования основных информационных поисковых и экспертных систем, специализированных программ обработки информации.          методикой составления теоретического обзора эмпирического материала.</p>
1.1.2(Н) Научная деятельность аспиранта	<p><b>Знать:</b>          мировой уровень развития науки и основные научные теории в области проблематики диссертационного исследования;          теоретические основы различных видов научного анализа;          требования, предъявляемые к диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в соответствии с ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике», другими нормативными документами.</p> <p><b>Уметь:</b>          применять различные виды научного анализа и систематизировать теоретический материал в соответствии с целью и задачами диссертационного исследования;          критически оценивать и интерпретировать различные концепции, содержательные составляющие их методологии для последующего использования в своей научно-исследовательской работе;          применять требования нормативных документов в процессе подготовки диссертации и апробации ее результатов.</p> <p><b>Владеть:</b>          основными видами научного анализа, навыками логической организации и систематизации теоретического материала в соответствии с целью и задачами диссертационного исследования;          навыками применения методов и технологий проведения научного исследования, обеспечивающих целостное решение научной проблемы. навыками научной коммуникации в процессе публичного представления результатов диссертации.</p>

1.2. Подготовка публикаций и(или) заявок на патенты	
1.2.1(Н) Подготовка публикаций в рецензируемых научных изданиях	<p><b>Знать:</b> требования к публикациям основных результатов диссертационных исследований</p> <p><b>Уметь:</b> излагать результаты научного исследования в форме научных статей;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками оформления текстов публикаций в соответствии с установленными требованиями</p>

#### 4.2. Результаты освоения дисциплин (модулей)

Индекс и наименование дисциплин (модулей)	Результаты освоения дисциплин (модулей)
2.1.1. Иностранный язык	<p><b>Знать:</b> особенности иноязычного научного дискурса по своей специальности, а также принципы и методы научной коммуникации на иностранном языке.</p> <p><b>Уметь:</b> свободно ориентироваться в иноязычной научной литературе, пользоваться потенциалом информационных источников по своей специальности и взаимодействовать с другими участниками научного и образовательного процесса.</p> <p><b>Владеть:</b> навыками анализа научных текстов на иностранном языке и технологиями научной коммуникации на иностранном языке при осуществлении профессиональной деятельности.</p>
2.1.2. История и философия науки	<p><b>Знать:</b> особенности современного этапа развития науки, междисциплинарные связи и их инновационный потенциал; историю и философию науки, ее мировоззренческий и методологический потенциал;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать исторический опыт критического анализа и оценки научных достижений; использовать исторический опыт науки для преподавания и осуществления комплексных исследований;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками и способностью генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том</p>

	<p>числе в междисциплинарных областях; навыками и способностью исследовательской работы на методологической основе ценностного мировоззрения с использованием междисциплинарных связей и отношений.</p>
<p>2.1.3. Теория и история культуры, искусства (философские науки)</p>	<p>Знать: методы и методологии культурологических исследований и культурологического образования; направления, источники и философские методы развития теорий и концепций культурологии; современные инновации в сфере культуры; логику исследования, характеристики и технологии организации научно-исследовательской деятельности; теоретические аспекты междисциплинарных направлений исследования по проблемам культурологии;</p> <p>Уметь: осуществлять профессиональный анализ источников и литературы философского, общенаучного характера; осуществлять прикладные исследования; проявлять личностную профессиональную рефлексию по отношению к содержанию и процессу специального образования, к собственной деятельности; конструировать образовательный процесс в сфере культурологии в соответствии с новейшими научными достижениями, творчески применяя приобретенные знания и методологические установки; разрабатывать понятийно-категориальный аппарат исследования, новые концепции, теории и технологии их реализации в социокультурной деятельности;</p> <p>Владеть: категориально-понятийным аппаратом дисциплины, способами философского анализа культурологической проблематики как общества в прошлом, так и современного общества, методологией и методикой применения знаний в профессиональной деятельности и социокультурной практике.</p>
<p>2.1.4. Философия культуры</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные парадигмы, концепции и концепты философии культуры;</li> <li>• основные тенденции, закономерности и логику развития культурно-исторических систем;</li> <li>• основные тенденции и</li> </ul>

	<p>закономерности формирования парадигм осмысления культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• текстологический базис философской мысли в области исследования и осмысления проблематики культуры;</li> <li>• технологию и методологию разработки и реализации социально-культурных, образовательно-просветительских и художественно-творческих программ в социокультурной сфере</li> <li>• современные психолого-педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировано и логично анализировать ключевые проблемы философии культуры;</li> <li>• искать, анализировать, систематизировать информацию в области философии культуры и делать соответствующие логично аргументированные выводы;</li> <li>• воспринимать и анализировать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</li> <li>• разрабатывать и реализовывать социально-культурные, образовательно-просветительские и художественно-творческие программы в социокультурной сфере</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области проблематики философии культуры</li> <li>• навыками системного концептуального мышления в области философии культуры;</li> <li>• техниками и навыками восприятия и анализа проблематики межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философских контекстах</li> <li>• технологиями и методологией разработки и реализации социально-культурных, образовательно-просветительских и художественно-</li> </ul>
--	---

	<p>творческих программ в социокультурной сфере</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современными психолого-педагогическими технологиями, необходимыми для работы с различными категориями обучающихся</li> </ul>
<p>2.1.5. Методология и методы науки о культуре</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы истории формирования базовых культурологических понятий;</li> <li>- комплекс методологий и методов изучения культуры в XIX - XX вв., составляющих основу современных культурологических исследовательских практик;</li> <li>- предметную специфику и содержание культурологических исследовательских практик и подходов изучения культуры;</li> <li>- генезис и исторический контекст культурологических практик и подходов в социогуманитарном знании XX в.;</li> <li>- методологические особенности и инструментарий основных направлений современного культурологического знания;</li> <li>- обусловленность практик изучения культуры историческим и социально-политическим контекстом;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- квалифицированно раскрывать содержание современных исследовательских подходов и практик изучения культуры;</li> <li>- критически воспринимать и интерпретировать тексты, представляющие теории и практики изучения культуры;</li> <li>- понимать логику их построения, обусловленность их содержания как теоретическим, так и социокультурным и историческим контекстом;</li> <li>- определять возможности и границы применения различных исследовательских подходов изучения культуры;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b> понятийным аппаратом современных методологических подходов и практик; техниками анализа текстов.</p>
<p>2.1.6 Элитология</p>	<p><b>Знает:</b></p> <p>принципы генезиса, рекрутирования и ротации элиты как социокультурного института;</p> <p>систему функционирования элиты;</p> <p>особенности культуры современной глобальной элиты, федеральной и региональной элит;</p> <p>технологии и формы государственной,</p>

	<p>муниципальной и частной коммуникации с властными институтами;</p> <p><b>Умеет:</b>  классифицировать властно-элитные различия и признаки;  определять основные современные проблемы элитологии;  использовать теоретические подходы к выявлению, исследованию и объяснению культурных процессов и явлений, связанных с элитой;  использовать полученное знание для анализа культуры элиты;  применять на практике систему социокультурной коммуникации, критически переосмысливать культурно-исторический опыт.</p> <p><b>Владеет:</b>  категориально-понятийным аппаратом дисциплины  приемами культурологического анализа феномена культуры элиты</p>
2.1.7 Проблема культуры в русской философской традиции	<p><b>Знать:</b> мировоззренческую и культурологическую проблематику, отраженную в русской религиозно-философской мысли, в духовной и исторической практике культурно - государственного строительства;</p> <p><b>Уметь:</b> применять знания по отечественному философскому и духовному наследию для понимания межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом, художественном и философском контекстах в решении задач современной государственной культурной политики, формирования национально-культурной идентичности;</p> <p><b>Владеть:</b>  - научным категориальным аппаратом, связанным с отечественным духовно-философским наследием в контексте культурологической проблематики;  - навыками логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственную позицию при рассмотрении тех или иных вопросов, связанных с открытием и применением знаний в области наследования отечественной философской и духовной традиции;</p>

	<p>- методами сбора, критической обработки и оценки информации по проблемам культуры на основе русской духовно-философской традиции.</p>
<p>2.1.8 Деятельность как проблема теории культуры и культурных практик</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику социальной и культурной деятельности человека и общества;</li> <li>• логику и основные этапы развития мысли в области культурологии;</li> <li>• основные культурологические принципы и категории;</li> <li>• базовые тексты, составляющие сущность прикладной культурологии, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования</li> <li>• актуальные проблемы культурологии в России и за рубежом</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировано и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата культурологической науки излагать знания в области теории и истории, прикладных аспектов культурологии;</li> <li>• анализировать базовые культурологические тексты, интерпретировать их содержание и проблематику в соответствии с историческим и теоретическим контекстом;</li> <li>• анализировать культурологическую проблематику современного постиндустриального общества</li> <li>• применять полученные знания в экспертной деятельности, критически оценивать социально-экономические проекты с точки зрения их соответствия культурных интересам и потребностям человека и общества</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины</li> <li>• способами осуществления проектной деятельности в различных сферах социальнокультурной деятельности,</li> <li>• способностью разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров;</li> <li>• способностью к ориентации в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;</li> <li>• способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-</li> </ul>

	<p>коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности; способностью к применению полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.</p>
<p>2.1.9 Культурные процессы в современном мире</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Школы и направления в современной российской культурологии;</li> <li>• Ведущих представителей отечественной науки о культуре;</li> <li>• Основные труды российских ученых в области культуры;</li> <li>• Роль и место российской культурологии в мировой науке о культуре</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;</li> <li>• реализовывать основную и дополнительную образовательную программу в области культурологии;</li> <li>• определять культурные интересы и потребности организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, государственной культурной политике и представлять их в культурных и социальных коммуникациях;</li> <li>• анализировать информацию, используемую сторонами коммуникационных отношений, определять и отделять культурную и социальную сущность, заключенную в информации от других сущностей (например, экономической, политической и др.)</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>• способами осуществления критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработки стратегии действий;</li> <li>• способами участия в реализации основных и дополнительных образовательных программ;</li> </ul> <p>методами определения культурных интересов и потребностей организации, верифицировать их на соответствие общегосударственным и общественным интересам, государственной культурной политике и представлять их в</p>

	культурных и социальных коммуникациях;
2.1.10 Семиосфера культуры	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные этапы формирования семиотики как науки;</li> <li>• важнейшие тексты по семиотике культуры, основные понятия и категории семиотики культуры,</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться понятийным аппаратом семиотики;</li> <li>• использовать полученные знания в практической работе;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• начальными навыками и приемами семиотического анализа культурных текстов.</li> </ul>
2.1.11 Культурная антропология	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику социального и культурного бытия человека и общества;</li> <li>• логику и основные этапы развития мысли в области социальной и культурной антропологии;</li> <li>• основные социально- и культурно-антропологические принципы и категории;</li> <li>• базовые тексты, составляющие сущность социальной и культурной антропологии, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования;</li> <li>• актуальные проблемы социальной и культурной антропологии в России и за рубежом;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументированно и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата антропологической науки излагать знания в области теории и истории социальной и культурной антропологии;</li> <li>• анализировать базовые социально- и культурно-антропологические тексты, интерпретировать их содержание и проблематику в соответствии с историческим и теоретическим контекстом;</li> <li>• анализировать антропологическую проблематику современного постиндустриального общества;</li> <li>• применять полученные знания в экспертной деятельности, критически</li> </ul>

	<p>оценивать социально-экономические проекты с точки зрения их соответствия культурных интересам и потребностям человека и общества;</p> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятийным аппаратом дисциплины;</li> <li>• техниками анализа текстов.</li> </ul>
2.1.12 Культурная политика в России и за рубежом	<p><b>Знать:</b> Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к культурной политике.</p> <p><b>Уметь:</b> Разбираться в нормативной документации по вопросам культурной политики; находить разъяснение к нормативно-правовым актам в области культуры.</p> <p><b>Владеть:</b> Основами применения законодательной базы в области культурной политики.</p>
К.М.1.1.1 Культурно-гуманитарное сотрудничество	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятия глобализация и межкультурная коммуникация;</li> <li>• русскую культуру в контексте земной мультикультурной земной цивилизации;</li> <li>• лингвокультурологические основы теории межкультурной коммуникации;</li> <li>• междисциплинарный характер межкультурной коммуникации на стыке таких наук, как культурология, психология, лингвистика, этнология, антропология, социология, каждая из которых использует свои подходы к их изучению;</li> <li>• прикладной характер межкультурной коммуникации (цель — облегчение коммуникации между представителями различных культур, снижение конфликтного потенциала);</li> <li>• прогнозирование и преодоление конфликтных ситуаций в ходе межкультурной коммуникации;</li> <li>• учет и способы преодоления стереотипов иноязычных культур.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать проблематику современной разноязычной и поликонфессиональной земной цивилизации в эпоху глобализации;</li> <li>• понимать национальный менталитет и этику межкультурного общения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• применять межкультурную коммуникацию и стереотипы иноязычных культур;</li> <li>• производить анализ специфических особенностей культур международного общения с обеспечением оптимизации коммуникации и адекватным преодолением языковых проблем;</li> <li>• осуществлять поиск и анализ источников по заданной проблематике с использованием новейших достижений лингвокультурологии;</li> <li>• определять место теории межкультурной коммуникации в современной лингвистической парадигме.</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками социокультурной и межкультурной коммуникации, обеспечивающими адекватность социальных и профессиональных межкультурных контактов;</li> <li>• билингвизмом межкультурной коммуникации и его социолингвистические проблемы;</li> <li>• представлением об организации групповой и коллективной деятельности для достижения общих целей трудового коллектива.</li> </ul>
К.М.1.1.2 Культура во внешней политике РФ	<p><b>Знать:</b> культуру этнических и национальных элит во внешней политике РФ</p> <p><b>Уметь:</b> определять вклад этнических элит в национальную культуру России и её внешнюю политику</p> <p><b>Владеть:</b> культурологической методологией анализа элиты и вклада ее культуры в общенациональную культуру страны и государства</p>
К.М.2.1.1 Актуальные проблемы культуры в России	<p><b>Знать:</b> исторические аспекты изучения региона в культурологических исследованиях; специфику регионально-культурного бытия человека и общества; логику и основные этапы развития изучения региональной культуры;</p> <p>актуальные проблемы культуры регионов России;</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать региональную проблематику современного общества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с применением системного подхода анализировать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия российских регионов друг с другом;</li> </ul> <p><b>Владеть</b> понятийным аппаратом дисциплины;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• техниками анализа текстов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знаниями технических средств и технологий с учетом экологических последствий их применения;</li> </ul>
<p>К.М.2.1.2 Актуальные проблемы культуры в современном мире</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• логику и основные этапы развития мысли в области культурологии;</li> <li>• основные культурологические принципы и категории;</li> <li>• базовые тексты, составляющие сущность современных процессов и проблем в культуре, их основную проблематику, исторический и теоретический контекст формирования;</li> <li>• актуальные проблемы культурологии за рубежом.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировано и логично, с опорой на весь массив изучаемого материала и использованием категориального аппарата культурологической науки излагать знания в области теории и истории, прикладных аспектов культурологии;</li> <li>• анализировать базовые культурологические тексты, интерпретировать их содержание и проблематику в соответствии с историческим и теоретическим контекстом;</li> <li>• анализировать культурологическую проблематику современного постиндустриального общества;</li> <li>• применять полученные знания в экспертной деятельности, критически оценивать социально-экономические проекты с точки зрения их соответствия культурных интересам и потребностям человека и общества.</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способами осуществления проектной деятельности в различных сферах социокультурной деятельности в современном мире,</li> <li>• способностью разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров;</li> <li>• способностью к ориентации в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации;</li> <li>• способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной</li> </ul>

	безопасности; способностью к применению полученных знаний в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.
--	--

### 4.3. Результаты прохождения практики

(П) Педагогическая практика

**Знать:**

основные формы научно-исследовательской деятельности, ее методологический инструментарий;

формы проведения научно-исследовательской работы в образовательном учреждении высшего образования;

возможности применения научных исследований в образовательном процессе в учреждениях высшего образования;

основы педагогической и учебно-методической работы образовательных организаций высшего образования, особенности уровневого образования в вузе;

**Уметь:**

проектировать и осуществлять комплексные исследования, включая междисциплинарные;

проектировать и проводить научно-организационные мероприятия (конференции, круглые столы и др.);

применять результаты самостоятельных научных исследований при составлении планов лекционных и практических учебных занятий в соответствии с учебным планом, рабочей программой и формируемыми компетенциями дисциплин гуманитарного профиля по направлениям культуры и искусства;

**Владеть:**

навыками и способностью генерирования новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях; навыками анализа текстов и интерпретации научных концепций в области культурологии в соответствии с методологией самостоятельного научного исследования современными методами и средствами педагогической деятельности; навыками использования полученных научных результатов в образовательной деятельности;

навыками профессиональной коммуникации в сфере педагогики и образования;

способностью конструировать и осуществлять учебно-педагогический процесс с использованием современных образовательных технологий.

## **5. ДОКУМЕНТЫ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ**

### **5.1. Учебный план программы аспирантуры**

5.1.1. Учебный план программы аспирантуры определяет перечень этапов освоения образовательного компонента программы аспирантуры, распределение курсов дисциплин (модулей) и практики.

5.1.2. Учебный план программы аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (философские науки) является обязательным к выполнению во всех учебных подразделениях (факультетах, кафедрах), занятых организацией и реализацией образовательной деятельности по данной программе аспирантуры, и определяющим содержание подготовки, последовательность, сроки, интенсивность и трудоемкость (в з.е. – зачетных единицах и академических часах) изучения дисциплин (модулей) и практики, распределения объемов аудиторий учебной работы по видам занятий и объемов самостоятельной работы аспирантов, а также аттестаций и форм контроля и т.д.

### **5.2. Индивидуальный учебный план**

Индивидуальный учебный план (ИУП) включает в себя примерный план выполнения научного исследования, план подготовки диссертации и публикаций, в которых излагаются основные научные результаты диссертации, а также перечень этапов освоения научного компонента программы аспирантуры, распределение указанных этапов и итоговой аттестации аспирантов.

ИУП составляется под руководством научного руководителя выпускающей кафедры в соответствии с требованиями ФГТ и локальных нормативных актов института по вопросам планирования и организации учебного процесса.

ИУП определяет образовательную траекторию при обучении по очной форме в нормативные сроки по ФГТ и формируется по принятой в институте форме на каждый учебный год по личному заявлению аспиранта.

ИУП также составляется для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. При реализации программы аспирантуры предусмотрена возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору,

в том числе специализированных адаптационных дисциплин (модулей) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### **5.3. Учебный план**

Учебный план содержит основные исходные данные для организации и планирования образовательного процесса и служит основой для составления рабочих программ дисциплин (модулей) и рабочей программы практики, расписания учебных занятий, уточнения названий дисциплин по выбору аспиранта, а также для расчета трудоемкости учебной работы (педагогической нагрузки) преподавателей и научных руководителей кафедр, обеспечивающих данную программу аспирантуры.

Учебный план определяет перечень этапов освоения образовательного компонента программы аспирантуры, распределение дисциплин (модулей) и практики по курсам.

В Научный компонент учебного плана входят научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите, подготовка публикаций и (или) заявок на патенты, а также промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования.

Данный компонент учебного плана является рассредоточенным и реализуется в течение всего периода освоения программы аспирантуры. Результаты научной деятельности аспирант обобщает и представляет в виде публикаций или заявок на патенты. Подготовка текста диссертации к защите завершается представлением на третьем году обучения, законченной работы и автореферата научному руководителю и, при наличии положительного отзыва научного руководителя, экспертной комиссии профильного подразделения (кафедры культурологии). Апробация результатов научных исследований осуществляется аспирантом в ходе его участия в научных мероприятиях (конференциях, семинарах, круглых столах и др.) и программах академической мобильности.

После выбора обучающимся направленности программы и темы научной работы набор соответствующих дисциплин (модулей) и практик становится обязательным для освоения обучающимся.

Для реализации программы в сокращенные сроки составляется индивидуальный учебный план.

### **5.4. Календарный учебный график**

Календарный учебный график (график учебного процесса) разрабатывается на весь срок освоения данной ОП ВО МГИК и представляет собой графическое (в таблице) изображение в пределах

каждого учебного года интервалов времени в неделях и днях элементов, составляющих образовательный процесс, в соответствующей продолжительности и последовательности их реализации согласно целям и задачам ОП. Календарный учебный график разрабатывается одновременно с учебным планом и приводится в соответствующем разделе учебного плана по направлению подготовки. Календарный учебный график содержит сведения о длительности теоретического обучения в каждом учебном периоде, практик, периодов текущих аттестаций, каникул, а также мероприятий по государственной итоговой аттестации выпускников. В таблице представлены сводные данные (в неделях):

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Итог о
		Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	
	Дисциплины (модули), практики и научный компонент	23 5/6	17 2/6	41 1/6	26	17 2/6	43 2/6	25 5/6	17 5/6	43 4/6	128 1/6
Э	Промежуточная аттестация	2	1	3		1	1		2/6	2/6	4 2/6
Г	Итоговая аттестация								1/6	1/6	1/6
К	Каникулы		8	8		8	8		8	8	24
Продолжительность обучения  (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед.			более 39 нед.			более 39 нед.			
Итого		25 5/6	26 2/6	<b>52</b> <b>1/6</b>	26	26 2/6	<b>52</b> <b>2/6</b>	25 5/6	26 2/6	<b>52</b> <b>1/6</b>	156 4/6
Аспирантов											
Сдающих канд. экз.											
Соискателей с руков.											
Изучающих ФД											
Групп											

## 5.5. Рабочие программы дисциплин (модулей)

### 2.1. Дисциплины (модули)

#### 2.1.1 Иностранный язык

#### 2.1.2 История и философия науки

#### 2.1.3 Теория и история культуры, искусства (философские науки)

#### 2.1.4 Философия культуры

- 2.1.5 Методология и методы науки о культуре
- 2.1.6 Элитология
- 2.1.7 Проблема культуры в русской философской традиции
- 2.1.8 Деятельность как проблема теории культуры и культурных практик
- 2.1.9 Культурные процессы в современном мире
- 2.1.10 Семиосфера культуры
- 2.1.11 Культурная антропология
- 2.1.12 Культурная политика в России и за рубежом

Дисциплины (модули) по выбору и факультативные дисциплины (модули) являются обязательными для освоения аспирантом.

- К.М.1 Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)
- К.М.1.1 Модуль по выбору 1
- К.М.1.1.1 Культурно-гуманитарное сотрудничество
- К.М.1.1.2 Культура во внешней политике РФ
- К.М.2 Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)
- К.М.2.1 Модуль по выбору 2
- К.М.2.1.1 Актуальные проблемы культуры в России
- К.М.2.1.2 Актуальные проблемы культуры в современном мире

## **2.2. Практика**

2.2.1(П) Педагогическая практика.

Рабочие программы представлены в качестве отдельных документов в приложениях.

## **5.6. Содержание рабочих программ дисциплин (модулей)**

Рабочая программа дисциплины включает в себя:

- наименование дисциплины;
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;
- содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине;

- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины;
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины;
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины;
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

### **5.7. Программа практики**

В программу аспирантуры входит Педагогическая практика.

Программа практики включает в себя:

- способы и формы проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения программы аспирантуры;
- указание места практики в структуре программы аспирантуры;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях в академических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

### **5.8. Программа итоговой аттестации**

Итоговая аттестация завершает освоение программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре и включает: – подготовку к сдаче и сдачу итогового экзамена; – оценку диссертации на предмет ее соответствия критериям, установленным в соответствии с

Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике».

Целями итоговой аттестации являются установление уровня подготовки выпускника аспирантуры к выполнению профессиональных задач и соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям Федеральных государственных требований и образовательной программы по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (философские науки).

Задачами итоговой аттестации являются: – оценка степени соответствия критериям, установленным в соответствии с Федеральным законом «О науке и государственной научно-технической политике»; – оценка уровня сформированности у выпускника необходимых компетенций; – оценка готовности выпускника аспирантуры к защите подготовленной научно- квалификационной работы (диссертации).

### **5.9. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине или практике, входящий в состав соответственно рабочей программы дисциплины или программы практики, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине или практике определены показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Фонд оценочных средств для итоговой аттестации включает в себя:

- перечень результатов (знания, умения, навыки), которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения программы аспирантуры;
- описание показателей и критериев оценивания;

- типовые вопросы или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения программы аспирантуры.

## **6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ НАУЧНЫХ И НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ В АСПИРАНТУРЕ**

### **6.1. Общесистемные условия реализации программы аспирантуры**

ФГБОУ ВО МГИК располагает (на праве собственности или ином законном основании) материально-техническим обеспечением научной и образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы аспирантуры.

Институт обеспечивает:

условия для осуществления аспирантами научной (научно-исследовательской) деятельности в целях подготовки диссертации, в том числе доступ к информации о научных и научно-технических результатах по научным тематикам, соответствующим научной специальности, по которой реализуется программа аспирантуры, с соблюдением требований, предусмотренных законодательством Российской Федерации о государственной и иной охраняемой законом тайне, и доступ к научно-исследовательской и опытно-экспериментальной базе, необходимой для проведения научной (научно-исследовательской) деятельности в рамках подготовки диссертации;

условия для подготовки аспиранта к сдаче кандидатских экзаменов;

проведение учебных занятий по дисциплинам (модулям) в формах, устанавливаемых организацией;

условия для прохождения аспирантами практики;

проведение контроля качества освоения программы аспирантуры посредством текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации аспирантов и итоговой аттестации аспирантов.

В течение всего периода освоения программы аспирантуры аспиранту обеспечен индивидуальный доступ к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть «Интернет»), в пределах, установленных государственной и иной охраняемой законом тайной.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

ФГБОУ ВО МГИК обеспечивает аспиранту доступ к учебно-методическим материалам, библиотечным фондам и библиотечно-

справочным системам, а также информационным, информационно-справочным системам, профессиональным базам данных, состав которых определен соответствующей программой аспирантуры и индивидуальным планом работы аспиранта.

Электронная информационно-образовательная среда института обеспечивает доступ аспиранту ко всем электронным ресурсам, которые сопровождают научно-исследовательский и образовательный процессы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре МГИК согласно соответствующей программе аспирантуры, в том числе к информации об итогах промежуточных аттестаций с результатами выполнения индивидуального плана научной деятельности и оценками выполнения индивидуального плана работы:

доступ к индивидуальному плану работы;

доступ к учебному плану, рабочим программам дисциплин (модулей), рабочей программе практики, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей), рабочей программе практики;

формирование электронного портфолио аспиранта.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации

## **6.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы аспирантуры**

ФГБОУ ВО МГИК располагает материально-технической базой для проведения научных исследований по программе аспирантуры по научной специальности 5.10.1 Теория и история культуры, искусства (философские науки).

ФГБОУ ВО МГИК обеспечивает аспиранту доступ к научно-исследовательской инфраструктуре в соответствии с программой аспирантуры и индивидуальным планом работы.

ФГБОУ ВО МГИК располагает необходимым и достаточным количеством учебных аудиторий для проведения учебных занятий по дисциплинам (модулям), предусмотренным программой аспирантуры, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей).

ФГБОУ ВО МГИК располагает необходимой материально-технической базой для прохождения аспирантами практики.

Образовательная деятельность ФГБОУ ВО МГИК по программе аспирантуры обеспечена учебными изданиями из расчета не менее одного учебного издания в печатной и (или) электронной форме, достаточного для освоения программы аспирантуры, на каждого аспиранта по каждой дисциплине (модулю), входящей в индивидуальный план работы.

ФГБОУ ВО МГИК обеспечено необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей)).

### **6.3. Кадровые условия реализации программы аспирантуры**

Реализация программы аспирантуры обеспечивается научными и научно-педагогическими работниками ФГБОУ ВО МГИК, а также лицами, привлекаемыми ФГБОУ ВО МГИК к реализации программы аспирантуры на иных условиях.

100% процентов численности штатных научных и (или) научно-педагогических работников, участвующих в реализации программы аспирантуры, должны иметь ученую степень (в том числе ученую степень, полученную в иностранном государстве и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное в иностранном государстве и признаваемое в Российской Федерации).

### **6.4. Механизмы оценки качества подготовки аспирантов по программе аспирантуры**

Качество подготовки по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре определяется в рамках системы внутренней и внешней оценки. В целях совершенствования подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре при проведении регулярной внутренней оценки качества подготовки аспирантов ФГБОУ ВО МГИК привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая научных и научно-педагогических работников ФГБОУ ВО МГИК.

В рамках внутренней системы оценки качества подготовки по программе аспирантуры аспирантам предоставляется возможность оценивания условий и организации научной деятельности, направленной на подготовку диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, и условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин (модулей) и практики.

Внешняя оценка качества подготовки по программе аспирантуры может осуществляться с целью подтверждения ее соответствия требованиям ФГТ.