

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 08.05.2026 10:42:05
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.02

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

Фортепиано

<i>Квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.</i>
<i>Форма обучения: Очная</i>
<i>Срок получения образования: 4 г.</i>

Период обучения

2025-2029

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 730 от 01.08.2017

<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
педагогический
художественно-творческий
культурно-просветительский
научно-исследовательский

Сигнал в плане	Индекс	Наименование	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)						215	215	8068	8068	2656	2656	4224	1188	30	30	28.5	28.5	26.5	26.5	26	19	
Обязательная часть						175	175	6300	6300	1955	1955	3310	1035	22	24.5	23	19.5	23	18	26	19	
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	1	27	2	2						
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2			6	6	216	216	102	102	87	27	2	2	2					
+	Б1.О.03	Философия	6	5			4	4	144	144	68	68	58	18					2	2		
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2							
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.06	История религий России		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.07	Информационная культура личности			2		2	2	72	72	42	42	30			2						
+	Б1.О.08	Педагогика и психология	4	3		4	4	4	144	144	68	68	49	27			2	2				
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология			5		2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.11	Основы менеджмента музыкального искусства		8			2	2	72	72	26	26	46									2
+	Б1.О.12	Сольфеджио		1	2		4	4	144	144	68	68	76		2	2						
+	Б1.О.13	Гармония		2	3		4	4	144	144	68	68	76			2	2					
+	Б1.О.14	Полифония	4				3	3	108	108	34	34	47	27					3			
+	Б1.О.15	Анализ музыкальной формы	6	5			4	4	144	144	68	68	49	27						2	2	
+	Б1.О.16	История музыки			4 6 8		10	10	360	360	196	196	164				1.5	1.5	1.5	2	1.5	2
+	Б1.О.17	Основы научных исследований		7			4	4	144	144	34	34	110								4	
+	Б1.О.18	Специальный инструмент	1 2 3 4 5 6 7 8				41	41	1476	1476	277	277	839	360	4	5	7	4	5	6	5	5
+	Б1.О.19	Концертмейстерский класс	1 2 3 4 7 8	5	6		30	30	1080	1080	145	145	728	207	4	4	4	4	3.5	3	3.5	4
+	Б1.О.20	Камерный ансамбль	3 4 5 7 8		6		20	20	720	720	124	124	380	216			3	3	3	3	4	4
+	Б1.О.21	Фортепианный ансамбль	1 2				8	8	288	288	68	68	139	81	4	4						
+	Б1.О.22	Методика обучения игре на инструменте	5			5	4	4	144	144	68	68	58	18					2	2		
+	Б1.О.23	История исполнительского искусства			3		3	3	108	108	68	68	40			1.5	1.5					
+	Б1.О.24	Барочная импровизация		5			2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.25	Основы музыкальной звукорежиссуры		7	8		4	4	144	144	43	43	101								2	2
+	Б1.О.26	Основы научных исследований (практикум)		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						40	40	1768	1768	701	701	914	153	8	5.5	5.5	9	3.5	8.5			
+	Б1.В.01	Инструментоведение	6				3	3	108	108	34	34	47	27							3	
+	Б1.В.02	История фортепиано, ремонт и настройка	1				4	4	144	144	34	34	74	36	4							
+	Б1.В.03	Хоровой класс	2 5 6	4			22	22	792	792	412	412	290	90	4	3.5	3.5	4	3.5	3.5		
+	Б1.В.04	Исполнительство на старинных клавишных инструментах			4		4	4	144	144	34	34	110				2	2				
+	Б1.В.05	Основы Генерал-баса		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
+	Б1.В.06	Работа концертмейстера над вокальной партией			4		3	3	108	108	17	17	91						3			

