Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 12.11.2026 17:48:40
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

МАСТЕРСТВО

Направление подготовки *54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ*

Профиль подготовки *СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО*

Квалификация выпускника *магистр*

Форма обучения *заочная*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки *54.04.02* ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА профиль подготовки СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО по дисциплине «МАСТЕРСТВО».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Дизайн и декоративно-прикладное искусство
наименование кафедры

протокол № _____от "___" _____ 20__г.

Заведующий кафедрой
Дизайн и ДПИ _____ Мерзликина Ю.Н._
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнители:
Доцент кафедры Дизайн и ДПИ _____ Карпова ЕА.
должность *подпись* *расшифровка подписи*

Доцент кафедры Дизайн и ДПИ _____ Ширинская А.А.
должность *подпись* *расшифровка подписи*

Актуализация:
Доцент кафедры Дизайн и ДПИ _____ Карпова ЕА.
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
УМС факультета
Председатель УМС _____ Кот Ю.В.
личная подпись *расшифровка подписи*

Раздел 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Коды и наименование группы компетенций	Индикаторы компетенций	Результаты обучения	Наименование оценочных средств
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Выстраивает приоритеты в собственной деятельности	***Знать:*** - Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности; ***Уметь:*** - Планировать свои действия в длительном периоде; ***Владеть:*** - Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий.	1 Текущий контроль. - Практические задания для промежуточной аттестации (экзамена) в 1,2,3 семестрах
	УК-6.2. Способен давать объективную оценку событиям и действиям в жизненной и профессиональной сфере	***Знать:*** - Критерии оценки достижений в профессиональной деятельности; ***Уметь:*** - Использовать механизм оценки событий и действий в своей деятельности; ***Владеть:*** **-** Опытом применения объективного оценочного аппарата в своей деятельности	
	УК-6.3. Планирует действия по самосовершенствованию на основе самооценки результатов своей деятельности	***Знать:*** - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; ***Уметь:*** - Планировать системные действия для достижения означенной цели; ***Владеть:*** **-** Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;	
	УК- 6.4. Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию профессионального развития	***Знать:*** - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; ***Уметь:*** - Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в	

Коды и наименование группы компетенций	Индикаторы компетенций	Результаты обучения	Наименование оценочных средств
		стратегическом направлении развития; ***Владеть:*** - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.	

Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	Наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Наименование оценочных средств
ПК-1 Художественная творческая деятельность	Способен создавать художественные произведения различного назначения и сложности; находить креативные решения открытых проблем в декоративно-прикладном искусстве; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением и художественной образностью; прогнозировать и формировать парадигму декоративно-прикладного искусства ближайшего будущего.	ПК-1.1. Владеет сложившимся художественным мышлением, проявляет его в оригинальных авторских произведениях (наличие идеи, художественного языка, художественных образов) ПК-1.2. Использует в творческой работе инструментарий художника декоративно-прикладного искусства и смежных видов искусства ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академического изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по изобразительному, декоративному искусству, графике, скульптуре, дизайну ПК-1.5. Участвует в профессиональных выставках и конкурсах в номинациях по своей специализации в ДПИ	1 Текущий контроль. - Практические задания для промежуточной аттестации (экзамена) в 1,2,3 семестрах
ПК-3 Инновационно-технологическая деятельность	Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-	ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать в практической и творческой работе ПК-3.2.	1 Текущий контроль. - Практические задания для промежуточной аттестации (экзамена) в 1,2,3

Коды и наименование группы компетенций	Индикаторы компетенций	Результаты обучения	Наименование оценочных средств
	прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.	Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области изобразительного искусства и ДПИ; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности ПК-3.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии декоративно-прикладного искусства, смежных видов, обновляет свою технологическую базу ПК-3.4. Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в художественном произведении ПК-3.5. Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.	семестрах
ПК-4 Организационно-производственная деятельность	Способен выполнять в материале собственные художественные произведения, осуществлять разработки технологической документации, образцов изделий креативной индустрии и произведений современного декоративно-прикладного искусства; планировать, организовывать и лично осуществлять процесс изготовления произведения с использованием технологического комплекса студии, мастерской,	ПК-4.1. Обладает навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла работ по реализации художественного проекта ПК-4.2. Обладает актуальными знаниями современных материалов, технологий, применяемых в художественных производствах ПК-4.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования материалов, готовых продуктов, стоимости проектирования и выполнения работ в области своей профессиональной деятельности ПК-4.5. Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в художественном производстве ПК-4.5. Обладает навыками	1 Текущий контроль. - Практические задания для промежуточной аттестации (экзамена) в 1,2,3 семестрах

Коды и наименование группы компетенций	Индикаторы компетенций	Результаты обучения	Наименование оценочных средств
	предприятия художественной промышленности; контролировать точность исполнения изделия в материале, оценивать качество производства работ, реализацию проекта в целом.	профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.6. Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале ПК-4.4. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство ПК-4.5. Способен самостоятельно выполнять весь комплекс работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале ПК-4.6. Способен руководить всем циклом комплекса работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале ПК-4.7. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом и монтажом произведения искусства лично и в составе авторского коллектива ПК-4.8. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности	

Раздел 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

- текущий контроль;
- промежуточную аттестацию.

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения практических заданий осуществляется еженедельно в течение семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения контрольных заданий, тестового материала в

завершении изучения разделов согласно учебному плану. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

- Промежуточная аттестация по дисциплине:
- экзамен – 1, 2, 3 семестры

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в рамках экзаменационной сессии в форме итогового кафедрального просмотра, с коллегиальной оценкой всем преподавательским составом кафедры индивидуальных результатов обучающихся по освоению дисциплины.

2.1. Система оценивания

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	***Показатели***	***Критерии***
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения; 3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения;	Выполнено 100 % заданий предложенного теста
Хорошо		Выполнено 70-80% заданий предложенного теста
Удовлетворительно		Выполнено 40-50 % заданий предложенного теста
Неудовлетвори-тельно		Выполнено менее 40 % заданий предложенного теста

Оценивание выполнения практических заданий

4-балльная шкала	**Показатели**	**Критерии**
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.

Хорошо	задания; 4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
Удовлетворительно		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
Неудовлетвори-тельно		Задание не выполнено.

2.2. Критерии оценки результатов по дисциплин

Критерий оценивания результатов на экзамене

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Раздел 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Текущий контроль.

Текущий контроль осуществляется в форме еженедельной презентации творческих заданий (эскизы, макеты, пробы в материале) и в форме проверки самостоятельной работы обучающихся (домашние задания). Консультирование по итогам еженедельной презентации заданий и проверка домашних заданий осуществляется посредством электронной почты/ЭИОС.

Фонд тестовых заданий для проверки сформированности компетенций

Типовые тестовые задания к Разделу 1. Традиционные и производственные технологии в ДПИ (тестирование проводится на 8 неделе обучения в часы аудиторных занятий)

№ п.п.	Вопрос	Варианты ответов
Контролируемая компетенция: **УК-6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
1	Для чего необходимы знания профессиональной терминологии?	**1) для общения со специалистами, коллегами** 2) для расширения кругозора 3) для общения с друзьями
2	Что такое профессиональная коммуникация?	**1) особая форма взаимодействия людей с целью обмена информацией, мыслями и идеями в процессе осуществления деятельности в определенной сфере.** 2) Общение по роду занятий или интересов 3)Беседа двух и более профессионалов
Контролируемая компетенция: **ПК-1** Способен создавать художественные произведения различного назначения и сложности; находить креативные решения открытых проблем в декоративно-прикладном искусстве; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением и художественной образностью; прогнозировать и формировать парадигму декоративно-прикладного искусства ближайшего будущего.		
1	Что такое декоративное искусство?	**1) Создание декоративных художественных произведений и изделий** 2) Создание декорированных бытовых изделий 3) Декоративная живопись

2	Что является художественными средствами декоративного искусства?	**1) Форма, объем, линия, цвет, фактура** 2) Линия, цвет, движение 3) Форма. Пропорции, линия
3	К какому классу искусства относится декоративное искусство?	1) временное **2) пластическое(пространственное)** 3) пространственно-временное
Контролируемая компетенция: **ПК-3** Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.		
1	Термин стилизация (переработка) трактуется :	**1) как обобщение формы** 2) как дробление формы 3) как реалистическое изображение
2	Актуализация новых технологий проходит этапы:	**1) сбор информации о новой технологии** **2) эксперимент с новой технологией** **3) анализ результата эксперимента** **4) все ответы верные**
Контролируемая компетенция: **ПК-4** Способен выполнять в материале собственные художественные произведения, осуществлять разработки технологической документации, образцов изделий креативной индустрии и произведений современного декоративно-прикладного искусства; планировать, организовывать и лично осуществлять процесс изготовления произведения с использованием технологического комплекса студии, мастерской, предприятия художественной промышленности; контролировать точность исполнения изделия в материале, оценивать качество производства работ, реализацию проекта в целом.		
1	Какими документами оформляется заказ на изготовление художественного произведения?	1)локальный акт **2) договор**

		3) акт передачи. 4) акт возврата.
2	Технологическая цепочка для изготовления изделия массового производства должна: А) учитывать затраты на производство отчасти Б) не должна учитывать затраты на производство **В) учитывать затраты на производство**	1) учитывать затраты на производство отчасти 2) не должна учитывать затраты на производство **3) учитывать затраты на производство**
3	Методика разработки изделия ДПИ для производства не включает:	1) проектные документы 2) технологические карты **3) стратиграфические карты** 4) изготовление прототипа

Примерные тестовые задания к Разделу 2. Инновационные технологии в ДПИ (тестирование проводится на 8 неделе обучения в часы аудиторных занятий)

№ п.п.	**Вопрос**	**Варианты ответов**
Контролируемая компетенция: **УК-6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
1	Профессионал-человек владеющий:	1) материалами и технологиями **2) профессией** 3) правом
2	Что такое мастерство?	1) старание и аккуратность в своей деятельности **2) высокий уровень владения техникой и технологией какого-либо вида**

		деятельности 3) работа, выполненная с вдохновением
Контролируемая компетенция: **ПК-1** Способен создавать художественные произведения различного назначения и сложности; находить креативные решения открытых проблем в декоративно-прикладном искусстве; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением и художественной образностью; прогнозировать и формировать парадигму декоративно-прикладного искусства ближайшего будущего.		
1	Что из перечисленного не относится к декоративному искусству:	1) художественная керамика; 2) резьба по кости; 3) ювелирное искусство; **4) графический дизайн;** 5) художественное стекло;
2	Что такое арт-проект в декоративном искусстве?	1) Искусство проектировать и строить 2) Создание проектов украшения интерьера **3) Искусство создания художественно-декоративных произведений/изделий выставочного характера**
3	Что характерно для декоративного искусства:	1) Нарядность 2) Практичность **3) Образность, условность, орнаментальность**
Контролируемая компетенция: **ПК-3** Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.		

1	Инновационные технологии — это:	1) результат традиционных практик **2) результат научно-технических исследований** 3) результат сортировки технологий
2	Какие мероприятия служат для презентации современных произведений декоративного искусства	**1) Выставки, выставки-конкурсы, выставки-смотры** **2) Симпозиумы** **3) Биеннале, триеннале и т.п.** **4) Все ответы верные**
3	Что из перечисленного можно использовать в качестве основы для стилизации?	**1) собственные реалистические наброски и произведения** **2) произведения созданные другими авторами** **3) фотографические изображения** **(все ответы верные)**
Контролируемая компетенция: **ПК-4** Способен выполнять в материале собственные художественные произведения, осуществлять разработки технологической документации, образцов изделий креативной индустрии и произведений современного декоративно-прикладного искусства; планировать, организовывать и лично осуществлять процесс изготовления произведения с использованием технологического комплекса студии, мастерской, предприятия художественной промышленности; контролировать точность исполнения изделия в материале, оценивать качество производства работ, реализацию проекта в целом.		
1	Для совершенствования технологии изготовления в материале нужно:	**1) многократно отрабатывать необходимый технологический приём** 2) изготовить изделия в единичном экземпляре, с максимальным качеством 3) прослушать и законспектировать лекцию
2	Какие дополнительные умения и навыки из перечисленных будут полезны при составлении расчёта стоимости художественного	**1) владение программой Microsoft Excel** **2) владение программой**

	произведения?	**Microsoft Word** **3) умение проанализировать художественный рынок** 4) знание биржевого рынка
3	Подбор материала для создания авторского произведения искусства ведётся …	**1) Исходя из эстетических особенностей проекта** **2) С учетом того, является ли материал модным и актуальным** **3) Исходя из себестоимости материала** **4) Все ответы верные**

Примерные тестовые задания к Разделу 3. Синтез технологий и материалов (тестирование проводится на 8 неделе обучения в часы аудиторных занятий)

№ п.п.	**Вопрос**	**Варианты ответов**
Контролируемая компетенция: **УК-6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
1	Какое из этих утверждений наиболее применимо в профессиональной деятельности?	1) качественный выполненный проект — высокая оценка **2) качественный выполненный проект — залог успеха выполнения в материале** 3) качественный выполненный проект — творчество, приносящее удовольствие
2	Что означает слово «декор», «декорировать»	1) Мастерить 2) Рисовать **3) Украшать**

Контролируемая компетенция: **ПК-1** Способен создавать художественные произведения различного назначения и сложности; находить креативные решения открытых проблем в декоративно-прикладном искусстве; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением и художественной образностью; прогнозировать и формировать парадигму декоративно-прикладного искусства ближайшего будущего.		
1	Что значит декорировать предмет?	**1). Наполнить вещь смыслом** 2). Определить статус хозяина 3). Сделать его красивым
2	Упорядоченный узор, предназначенный для украшения различных декоративных изделий:	**1) Орнамент** 2) Оформление 3) Рисунок
Контролируемая компетенция: **ПК-3** Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.		
1	С помощью 3D принтера в керамике возможно осуществить изготовление формы:	1) любой сложности, в том числе отсканированной на 3D сканере 2) только самой простой **3) специально разработанной для 3D печати**
2	С помощью каких графических программ возможно изготовление изображения для деколи?	1) **Adobe Photoshop** 2) AutoCAD **3) CorelDRAW** **4) Adobe Illustrator** 5) Autodesk 3DMax
Контролируемая компетенция: **ПК-4** Способен выполнять в материале собственные художественные произведения,		

осуществлять разработки технологической документации, образцов изделий креативной индустрии и произведений современного декоративно-прикладного искусства; планировать, организовывать и лично осуществлять процесс изготовления произведения с использованием технологического комплекса студии, мастерской, предприятия художественной промышленности; контролировать точность исполнения изделия в материале, оценивать качество производства работ, реализацию проекта в целом.		
1	Произведение декоративного искусства, пропускающее свет, набранное из кусков стекла?	1). Панно **2). Витраж** 3). Батик
2	Какая из перечисленных технологий создания форм в керамике является новейшей:	1) жгутовая керамика 2) гончарная формовка **3) 3D печать**
3	Какой вид декоративного искусства предполагает работу с необработанными шерстяными волокнами?	1) Батик 2) Ткачество **3) Войлоковаляние (фелтинг)**

3.1.1. Методические указания по проведению тестирования:

Тестирование проводится в письменной форме по результатам освоения учебных материалов в ходе контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины. Время, отводимое на ответы, теста составляет 30 минут. Общее количество вопросов теста составляет:

Раздел 1. - 10 вопросов

Раздел 2. - 11 вопросов

Раздел 3. - 9 вопросов

За ответ на вопросы тестов студент может получить следующие оценки:

- отлично при выполнении 100 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос

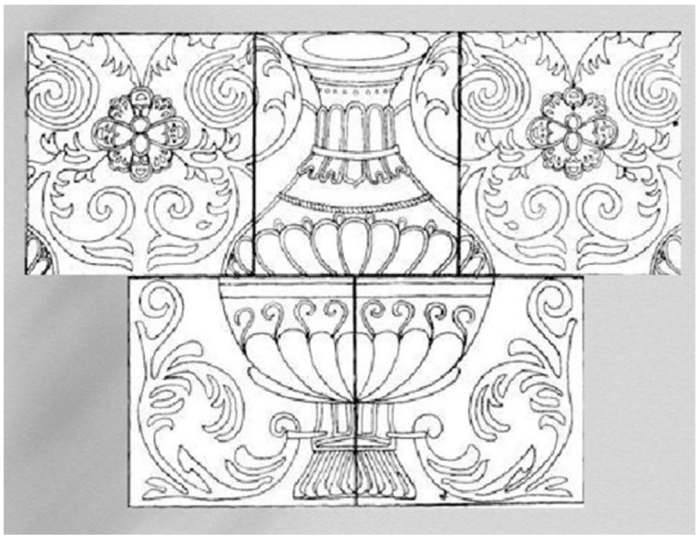
- хорошо при выполнении 70-80 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

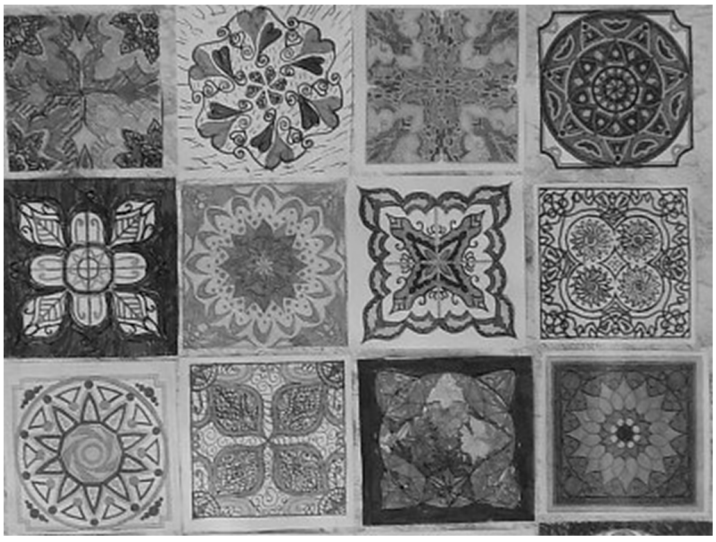
- удовлетворительно при выполнении 40-50 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками

- неудовлетворительно при выполнении менее 40 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

3.1.2. Пример типовых эскизов для текущего контроля

1) Раздел 1. Традиционные технологии в ДПИ (художественная керамика)







Цель: выполнение практического творческого задания на основе изучения, обмеров исторических образцов изделий ДПИ (по видам)

Задачи: разработка собственного эскиза изделия, его формы, композиционного и цветового решения.

3.2.Практические задания для промежуточной аттестации в форме экзамена – 1 семестр

Практическое задание в виде завершенной композиции в материале должно быть представлено на промежуточную аттестацию в форме экзамена, который проводится в период экзаменационной сессии в форме итогового кафедрального просмотра. На просмотре коллегиально всем преподавательским составом кафедры выставляется оценка, которая отражает индивидуальные результаты обучающихся по освоению дисциплины.

Практическое задание оценивается по следующим параметрам:

- *Общее композиционное решение*

- Цветовое решение

- Полнота раскрытия темы при помощи композиционно-колористичекого решения

- Художественность, образность решения

- Выбор материала и технологии исполнения

- Владение техникой исполнения

- Соблюдение методики ведения работы

- Форма и качество экспозиционной подачи на просмотре

Оценка 5 «отлично»
работа полностью выполнена, сделана детальная проработка;
грамотная достаточно профессиональная композиция, последовательное и аккуратное ведение работы;
умелое использование применяемого материала, высокая степень владения техниками и приемами;
умение обобщать работу, приводить к целостности;
творческий подход

Оценка 4 «хорошо»
работа полностью выполнена, сделана неполная детальная проработка;
некоторую неточность в компоновке;
незначительные нарушения в последовательности работы материалом;

Оценка 3 «удовлетворительно»
работа выполнена не полностью;
грубые ошибки в компоновке;
неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в ходе работы;
однообразное использование техник и приемов при решении композиции в материале или незнание свойств материала;

Оценка 2 «неудовлетворительно»
работа выполнена не полностью или не выполнена совсем;
грубые ошибки в компоновке;
неудовлетворительное художественное впечатление.

3.2.1. Пример практического задания Раздел 1. Производственные технологии (художественная керамика)

Цель: Изучение художественно-технологических требований конкретных производств, мастерских

Задачи: Создание эскизов изделий/ произведений ДПИ, их колористического и композиционного решения и выполнение в материале сигнальных образцов, серий, коллекций и штучных изделий

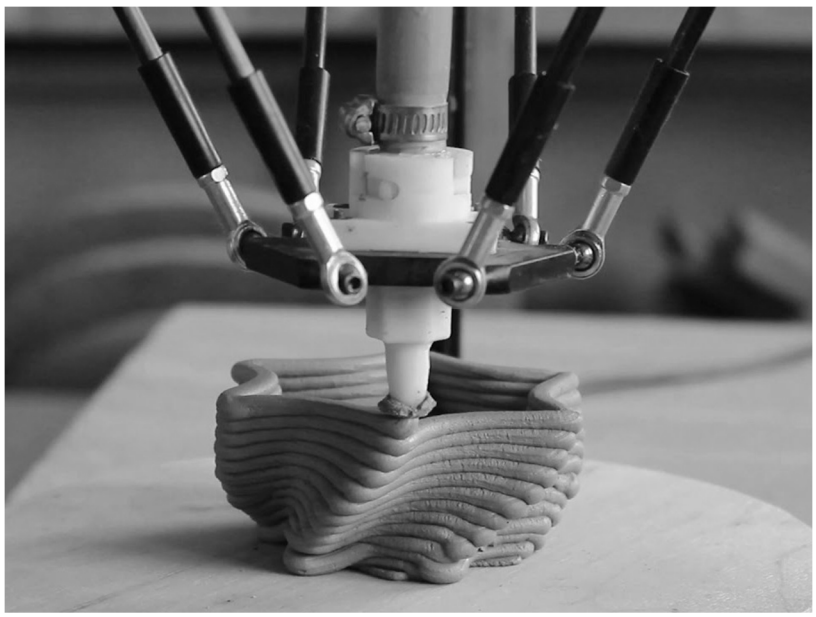




3.2.2. Пример практического задания Раздел 2. Инновационные технологии в ДПИ (художественная керамика)

Цель: Изучение и освоение 3D технологии в художественной керамике

Задачи: Выполнение эскизов изделий/ произведений ДПИ, их колористического и композиционного решения с учетом новейших технологических решений





3.3. Практические задания для промежуточной аттестации (экзамена) в 2, 3 семестре.

Практическое задание в виде завершенной композиции в материале должно быть представлено на промежуточную аттестацию в форме экзамена, который проводится в период экзаменационной сессии в форме итогового кафедрального просмотра. На просмотре коллегиально всем преподавательским составом кафедры выставляется оценка, которая отражает индивидуальные результаты обучающихся по освоению дисциплины.

Практическое задание оценивается по следующим параметрам:

- *Общее композиционное решение*

- Цветовое решение

- Полнота раскрытия темы при помощи композиционно-колористичекого решения

- Художественность, образность решения

- Выбор материала и технологии исполнения

- Владение техникой исполнения

- *Соблюдение методики ведения работы*

- *Форма и качество экспозиционной подачи на просмотре*

Критерии оценки:
Оценка «отлично»:
- правильно выполнена композиция и пластическое решение изделия, композиция соответствует проекту;
- интересное образное (стилизованное) решение;
- найден общий графический стиль;
- присутствует творческий подход в техническом исполнении;
- представлено отличное владение материалом;
- грамотное использование способа декора;
- отличное знание технологического процесса;
- работа выполнена тщательно и аккуратно

Оценка «хорошо»:
- правильно выполнена композиция и пластическое решение изделия, композиция не полностью соответствует проекту;
- присутствует образное (стилизованное) решение;
- присутствует хороший подход в техническом исполнении;
- владение материалом недостаточно уверенное;
- владение техникой декорирования хорошее;
- хорошее знание технологического процесса;
- работа выполнена не достаточно аккуратно.

Оценка «удовлетворительно»:
- композиция и пластическое решение изделия выполнены на низком уровне, композиция не полностью соответствует проекту;
- присутствует творческий подход в техническом исполнении;
- владение материалом недостаточно уверенное;
- владение техникой слабое;
- допущены ошибки в технологическом процессе;
- работа выполнена не аккуратно.

Оценка «неудовлетворительно»:
- не решены задачи композиции;
- нет техничности в исполнении работ;
- допущены грубые ошибки в технологическом процессе;
- работа выполнена не аккуратно.

3.3.1 Пример полного объема практического задания Раздел 3. Синтез технологий и материалов

Цель: Освоение формообразующих и пластических поисков с применением синтеза материалов и технологий

Задачи: Выполнеиие эскизов изделий/ произведений ДПИ, их колористического и композиционного решения на основе традиционных и новейших технологий; материалов и различных техник ДПИ

Проект комплекта декоративных предметов для интерьера (стекло, керамика)

Вариант 1.



Вариант 2.

