

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методическим вопросам  
Дата подписания: 06.05.2026 15:09:25  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Московский государственный институт культуры»  
(МГИК)

**ПРИНЯТО**  
на заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
от 25 июня 2024 года  
протокол № 11

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказом ректора  
Московского  
государственного  
института культуры  
от 28 июня 2024 года  
№ 551-О

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

### **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

**Уровень высшего образования**  
Подготовка кадров высшей квалификации

**Группа научных специальностей**  
Все специальности

**Научная специальность**  
Все специальности

**Форма обучения - очная**  
Год начала реализации - 2024

Химки, 2024

*Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:*

<b>№ пп</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции</b>
1.	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•фонетический состав языка;</li><li>•лексический минимум иностранного языка научного стиля;</li><li>•основы грамматики для научной работы;</li><li>•особенности речевых конструкций в профессиональной области;</li><li>•специфику страны изучаемого языка в профессиональной и научной сферах.</li></ul>
2.	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>•использовать правильную коллокацию и коннотацию слов;</li><li>•воспринимать на слух информацию, представляемую в среднем темпе с целью профессиональной и научной коммуникации;</li><li>•работать с текстами научной специальности;</li><li>•аннотировать и реферировать научные источники базового уровня.</li></ul>
3.	<b>Владеть:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• видами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионального и научного общения;</li><li>• основными способами построения простых, сложных предложений на иностранном языке.</li></ul>

### Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тест (Test yourself 3 уровня) На знание грамматики английского языка	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие или часть учебного занятия в виде письменной работы по выбору одного варианта ответа из нескольких предложенных.	3 уровня тестов Предложения с четырьмя вариантами ответов один из которых - верный
2	Собеседование	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам дисциплины
3	Внеаудиторная самостоятельная работа под контролем преподавателя	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие или часть учебного занятия в виде письменной работы по выполнению разного рода заданий по грамматике, лексике, разных видов чтения, аудирования	Набор упражнений разного типа, ответы на вопросы к прочитанному тексту, ответы на вопросы по прослушанному тексту. Raymond Murfy “Essential” Grammar in use (CUP) p.10-237
4	Доклады (презентации)	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося устно излагать суть поставленной проблемы, делать выводы,	Темы презентаций (Примерная тематика предоставляется за 2 недели до устного экзамена)

		обобщающие авторскую позицию	
5	Перевод (письменный)	Средство контроля усвоения учебного материала тем дисциплины, организованное как письменные работа по переводу специального текста с английского языка на русский	Перевод имеет объем 1 п.л.
6	Круглый стол, дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии
6	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала тем дисциплины, организованное как итоговое собеседование с преподавателем и письменные работы по вопросам билетов по выполнению разного рода заданий по чтению, аудированию, устной речи	Экзаменационные тексты имеют профессиональную направленность и общекультурную

**Комплект тестовых заданий**  
**по дисциплине Иностранный язык (английский)**

4

**Test yourself: basic points**

Here are some of the basic grammar points from *How English Works*. Do you know them all? Check your answers on page 11.

Choose the correct answer(s). One or more answers may be correct.

- 1 She's ... university teacher.  
A a    B an    C the    D one
- 2 I like ... small animals.  
A the    B — (= nothing)    C every    D all
- 3 Is this coat ... ?  
A yours    B your    C the yours
- 4 Is Diana ... ?  
A a friend of yours    B a your friend    C your friend
- 5 Who are ... people over there?  
A that    B the    C these    D those
- 6 ... is your phone number?  
A Which    B What    C How
- 7 Could I have ... drink?  
A other    B an other    C another
- 8 There aren't ... for everybody.  
A chairs enough    B enough chairs    C enough of chairs
- 9 They're ... young to get married.  
A too much    B too    C very too
- 10 Most ... like travelling.  
A of people    B of the people    C people
- 11 Ann and Peter phone ... every day.  
A them    B himself    C themselves    D each other
- 12 It's ... weather.  
A terrible    B a terrible    C the terrible
- 13 The plural of car is cars. Which of these are correct plurals?  
A journeys    B ladys    C minuts    D sandwichs    E babies
- 14 Which of these is/are correct?  
A happier    B more happier    C unhappier    D beautifuller
- 15 This is ... winter for 20 years.  
A the more bad    B worse    C the worse    D worst  
E the worst

## Test yourself: intermediate points

Here are some of the intermediate grammar points from *How English Works*. Do you know them all? Check your answers on page 11.

Choose the correct answer(s). One or more answers may be correct.

- 31 I went out without ... money.  
A some    B any
- 32 He's got ... money.  
A much    B many    C a lot of    D lots of
- 33 'Who's there?' '...'  
A It's me    B It is I    C Me    D I
- 34 Although he felt very .... he smiled ... .  
A angrily, friendly    B angry, friendly    C angry, in a friendly way
- 35 I ... to America.  
A have often been    B often have been    C have been often
- 36 My mother ... my birthday.  
A always forgets    B always is forgetting    C forgets always
- 37 You look ... a teacher.  
A like    B as    C the same like
- 38 How many brothers and sisters ... ?  
A have you got    B do you have    C are you having
- 39 Good! I ... work tomorrow.  
A mustn't    B don't have to    C haven't got to
- 40 I ... smoke.  
A — (= nothing)    B use to    C used to
- 41 Andrew ... to see us this evening.  
A will come    B comes    C is coming
- 42 Alice ... have a baby.  
A will    B shall    C is going to
- 43 I knew that he ... waiting for somebody.  
A is    B was    C would
- 44 ... Gloria last week?  
A Have you seen    B Did you see    C Were you seeing
- 45 She's an old friend — I ... her ... years.  
A 've known, for    B know, for    C 've known, since  
D know, since

## Test yourself: advanced points

Here are some of the more advanced grammar points from *How English Works*. Do you know them all? Check your answers on page 11.

Choose the correct answer(s). One or more answers may be correct.

- 61 My family ... thinking of moving to Birmingham.  
A is    B are
- 62 We watched a ... on TV last night.  
A war film    B war's film    C film of war
- 63 He was wearing ... riding boots.  
A red old Spanish leather    B old leather red Spanish  
C old red Spanish leather    D Spanish red old leather
- 64 ... he gets, ... .  
A The richer, the more friends he has  
B Richer, more he has friends  
C Richer, more friends he has  
D The richer, the more he has friends
- 65 It's ... if you take the train.  
A quicker    B the quicker    C quickest    D the quickest
- 66 He ... very annoying.  
A 's    B 's being
- 67 That ... be Roger at the door – it's too early.  
A can't    B mustn't    C couldn't
- 68 At last, after three days, they ... get to the top of the mountain.  
A could    B managed to    C succeeded to    D were able to
- 69 It was crazy to drive like that. You ... killed somebody.  
A may have    B might have    C could have    D can have
- 70 I wonder if John ... this evening.  
A will phone    B phones
- 71 Who ... you that ring?  
A 's given    B gave
- 72 He ... quite different since he ... married.  
A is, has got    B has been, has got    C is, got    D has been, got
- 73 This is the first time I ... a sports car.  
A 've driven    B 'm driving    C drive
- 74 On her birthday ... .  
A she was given a new car    B a new car was given to her
- 75 We can't use the sports hall yet because it ... .  
A is still built    B is still building    C is still being built

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 85 до 100 % заданий;
  - оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 70 до 84 % заданий;
  - оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 55 до 69 % заданий;
  - оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил менее 55 % заданий теста.
- 
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил не менее 55 % заданий;
  - оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он выполнил менее 55 % заданий.

«Московский государственный институт культуры»  
Кафедра литературы и лингвистики

**Комплект вопросов для собеседования  
по дисциплине Иностранный язык (английский)**

1. Actuality of self-identification nowadays.
2. What is self-development? Educational aims in modern society.
3. Educational demands of a young man today.
4. Universal human values.
5. Science and progress.
6. The role of scientific investigations in the sphere of culture and arts.
7. Cross-cultural communication as a subject to study.
8. Intercultural diversity in the world.
9. Culture at home and abroad. What is tolerance?
10. What is your personal attitude to globalization?
11. To teach is to learn twice.
12. Modern history. Problems and solutions.
13. We live in a media-driven society.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент правильно и полно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя необходимый уровень владением языком;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно, но неполно отвечает на поставленные вопросы или не полностью владеет изучаемой лексикой;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает от 50 до 70 % заданных вопросов или в ответах на все вопросы демонстрирует слабое знание лексики, грамматических структур и специфики изученного материала, а также допускает несколько существенных ошибок, препятствующих пониманию;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает менее, чем на 50 % ответов или при ответе на вопросы демонстрирует полное незнание изучаемой лексики, допускает множество существенных ошибок.

**«Московский государственный институт культуры»**

Кафедра литературы и лингвистики

**Комплект заданий для контрольной работы**  
по дисциплине Иностранный язык (английский)

**Psychologist**

Human beings are more interested in love than in anything else. Most pop songs are about love. But what exactly happens when people fall in love? Well, scientists have been studying the phenomenon of love and it seems that love is a less romantic business than we thought.

Take a man who walks into a room. Let's call him Romeo. The first stage of falling in love is when he sees a woman. We'll call her Juliet. Why does Romeo find Juliet more attractive than all the other women in the room? First of all, he likes the size and shape of her face. Juliet also likes the size and shape of Romeo's face; she likes his straight figure and the fact that his face isn't too masculine. Research has shown that women are more likely to be attracted to the soft features of Leo Di Caprio than the square face of someone like Schwarzenegger.

As Romeo gets closer, his heart beats faster. He blushes slightly, he sweats a little and his hair begins to shine more brightly. This is because his head produces a kind of oil that makes his hair look brighter. He is already in the first stages of love.

For love to develop, both the man and the woman must have similar feelings. Romeo thinks that Juliet is the most important person in the world and she feels the same way about him.

The next day, Romeo has reached the second stage of falling in love: his brain releases a substance called dopamine every time he thinks of Juliet, and this makes him feel good. But he doesn't know that what he's feeling is the effect of the dopamine; he thinks he's falling in love.

He feels more and more attracted to Juliet. She is continually in his thoughts and he can't get her out of his mind – not that he really wants to, because even the thought of her makes him feel good.

One Saturday, Romeo and Juliet go out shopping and they reach the third stage of falling in love. By now they are head over the heels in love with each other. They are so crazy about each other that they become blind to each other's faults. No one in the world is more perfect than their partner.

Then they enter the fourth stage of love – the make or break stage. If their bodies are not producing the right chemicals, their love may fade. What might keep them together are substances called endorphins.

Endorphins calm the mind and reduce anxiety, though the feelings they produce are not as powerful as the feelings Romeo and Juliet experienced when they first started to go out together. But now they feel warm and safe. They have become dependent on each other – they say they can't live without each other. It's true love at last.

### **Listening**

#### **Text notes**

- Romeo and Juliet are the lovers in Shakespeare's tragedy Romeo and Juliet, written about 1600.
- Arnold Schwarzenegger (1947-) is an Austrian actor. He has very rugged looks and is most well-known for his role in the film Terminator.
- Leonardo Di Caprio (1974-) is an American actor, popular with young female fans and well known for his role in the film Titanic.

#### Exercise 1

Match the words in list A with the definitions in list B.

#### A

1. fade
2. head over heels in love
3. masculine
4. stage
5. blush

## B

1. the opposite of female
2. slowly become less strong
3. phase or part of a process
4. completely in love
5. go red in the face

### Exercise 2

Listen and renumber the words and expressions 1-5 in exercise 1 in the order you hear them.

### Exercise 3

Listen again and complete these notes using a word or phrase in each space.

First stage

1. Romeo and Juliet. He likes the size and \_\_\_\_\_ of her face.
2. Romeo's heart \_\_\_\_\_.

Second stage

3. Romeo's \_\_\_\_\_ releases a special chemical.
4. He can't get Juliet out \_\_\_\_\_.

Third stage

5. They are crazy about each other and become blind to \_\_\_\_\_.

Fourth stage

6. They feel \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.
7. They can't live \_\_\_\_\_.

## Answers

### Exercise 1

1. b
2. d
3. a
4. c
5. e

### Exercise 2

1. masculine
2. blush
3. stage
4. head over heels in love
5. fade

### **Контрольная работа по чтению.**

#### **The importance of writing**

1. Writing helps to remember things. If the matter you read or hear is important you have to make a note of it.
2. By writing alone we can transmit information from one generation to another.
3. If you do scientific research you have to read what have been written on the matter before.
4. After the discovery of how to make fire and after the gradual development of speech by which men might exchange their thought and ideas, the most important factor in human history was the invention and perfection of means by which speech might be recorded – writing and, later, printing.
5. It meant that a man could communicate with those with whom he could not speak – either because they were far away or because they were not yet born. It meant that each generation could hand on something of what it had learned; that each generation started a little further ahead, that gradually we accumulated knowledge and power. It meant that a man did not need to rely only on what any one can remember and understand. Before writing came no one could know more than himself and his neighbours were able to learn and remember. It could only be a very small part of the sum total of knowledge. When writing was invented, when manuscripts and books appeared; it became possible to find out things by reading.
6. That our present day civilization owes its existence to the written word and the printed page is quite clear to everybody.
7. If tomorrow we all forget how to read, we shall revert to the conditions of the Dark Ages.

Books form only a small part of the total output of printed matter. Millions of different items for conveying or recording information are circulated every year – catalogues, programmes, newspapers, periodicals, maps, calendars, the reports and proceedings of thousands of institutions and organizations. Yet books are the most substantial, the most permanent and in some ways the most important of printed publications.

How many books there are in the world is impossible to say. Their number is growing from year to year.

### Задания

1. Выпишите из текста неправильные глаголы и проанализируйте их формы.
2. Выпишите из текста союзы и союзные слова и переведите их.
3. Выпишите из абзацев 5, 6 и 7 сказуемые и определите их время и залог.
4. Поставьте возможные вопросы к последнему предложению текста.
5. Прочитайте текст и ответьте письменно на следующие вопросы:
  - a) What is the most important stage in the development of mankind?
  - b) What kind of printed matter is mentioned in the text?
  - c) What will happen if we suddenly forget how to write?
  - d) What is the role of writing in the life of mankind?
  - e) If you want to remember some important material what do you have to do?
6. Переведите на русский:  
Entry, revise, print (v, n), stock (n), proceedings, choose, research, record (v, n), renew, until, according to.

### Контрольная работа Продвинутый уровень

#### I. Participle

1. The girl (writing, written) on the blackboard is our best student.
2. Everything (writing, written) here is quite right.
3. Who is that boy (doing, done) his homework at the table.
4. The exercises (doing, done) by the students were easy.
5. The girl (putting, put) the book on the shelf is the new librarian.
6. Some of the questions (putting, put) to the lecturer yesterday were very important.
7. We listened to the girls (singing, sung) Russian folk songs.
8. We listened to the Russian folk songs (singing, sung) by the girls.
9. The house (surrounding, surrounded) by tall trees is very beautiful.
10. The wall (surrounding, surrounded) the house was very high.

#### II. Infinitive

Поставьте, где нужно, частицу to перед инфинитивом:

1. Make him ... speak louder.
2. The man told me not ... walk on the grass.
3. I must ... go to the country.
4. We had better ... stop to rest a little.

5. I looked for the book everywhere but could not ... find it.

Определите функцию инфинитива:

1. To learn English is not easy but interesting.
2. My dream is to speak English fluently.
3. I like to be spoken English.
4. She began to speak English at the age of 10.
5. This is the letter to be typed.
6. I came here to learn English.
7. I enjoyed to have been spoken English.
8. I want to speak English.
9. To learn English you must work hard.

Укажите номера предложений с оборотом “Complex Object”:

1. He tries to use up-to-date information in his report.
2. She wanted to tell him the truth.
3. He wanted her to tell the truth.
4. We expect everybody to take part in the conference.
5. I knew nothing about his parents.
6. I knew him to be a clever student.
7. We often heard him to speak at the meetings.

Укажите номера предложения с оборотом “Complex Subject”:

1. The doctor appeared very quickly.
2. The doctor appeared to be a good specialist.
3. The boy seems to have told the truth.
4. The writer is reported to have published a new book.
5. The teacher wanted the students to read the book.

Определите, какими частями речи являются инфинитивные формы:

- a) существительное;
- б) герундий;
- с) причастие.

1. This is a beautiful building.
2. Workers are building a new house.
3. The men building the house are workers.
4. Building this house they used modern methods.
5. They started building this house last year.

### III. Gerund

Переведите на русский язык:

1. I am fond of cooking.
2. I prefer going there by plane.
3. Reading is my favourite occupation.
4. She left without saying good-bye.
5. We enjoy walking in the forest.
6. She was sorry for being late.
7. He thanked us for helping him.

IV. Неличные формы глагола.

1. I rely \_\_\_ you to remind me \_\_\_ Jack for the books he bought for me.
  - a. To, paying
  - b. For, to have paid
  - c. On, to pay
  - d. Upon, to be paying
  
2. He couldn't help \_\_\_ this book.
  - a. To read
  - b. To be read
  - c. Reading
  - d. To be reading
  
3. He was looking \_\_\_ someone \_\_\_ him.
  - a. At, to help
  - b. For, helping
  - c. At, help
  - d. For, to help

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно и полностью выполнил все задания контрольной работы;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, при этом допустил не более трех ошибок или правильно, но неполно выполнил одно из заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, но при этом допустил от 4 до 6 ошибок или правильно, но неполно выполнил два задания;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, но при этом допустил более 6 ошибок или правильно, но неполно выполнил три и более задания.

«Московский государственный институт культуры»  
Кафедра литературы и лингвистики

**Темы докладов (презентаций)**  
по дисциплине **Иностранный язык (английский)**

**Семестр 1.**

1. Scientific approach to cross-cultural communication.
2. Professionalism and measures of its assessment,
3. Making a list of one's goals.
4. Human cognitive abilities.
5. Wrong life values.
6. Low self-estimation.
7. Russian cultural heritage.
8. People and nature. Environment problems.
9. Healthy lifestyle.
10. Mobile future.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно и полно, лексически, грамматически и стилистически грамотно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, лексически, грамматически и стилистически грамотно, но неполно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, полно, но в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий недостаточно владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, но неполно, в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий не владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценки «неудовлетворительно»;

«Московский государственный институт культуры»  
Кафедра литературы и лингвистики

**Темы дискуссий**  
по дисциплине **Иностранный язык (английский)**

1. Libraries in the XXI century.
2. Methods of teaching vocal.
3. Methodology of making tasks for students.
4. Reading nowadays.
5. Virtual reality. Live or watch?
6. Internet as the endless ocean of information.
7. Planning in our life.
8. Job interview. How to make it perfect.
9. Marital status.
10. Foreign languages as an instrument of making a good career.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно и полно, лексически, грамматически и стилистически грамотно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, лексически, грамматически и стилистически грамотно, но неполно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, полно, но в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий недостаточно владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, но неполно, в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий не владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценки «неудовлетворительно».

**Экзаменационные тексты**

Text 1

Production and cost production is the conversion of inputs into outputs. It is an economic process that uses inputs to create a commodity for exchange or direct use. Production is a flow and thus a rate of output per period of time. Distinctions include such production alternatives as for consumption (food, haircuts, etc.) vs. investment goods (new tractors, buildings, roads, etc.), public goods (national defense, small-pox vaccinations, etc.) or private goods (new computers, bananas, etc.), and "guns" vs. "butter". Opportunity cost refers to the economic cost of production: the value of the next best opportunity foregone. Choices must be made between desirable yet mutually exclusive actions. It has been described as expressing "the basic relationship between scarcity and choice." The opportunity cost of an activity is an element in ensuring that scarce resources are used efficiently, such that the cost is weighed against the value of that activity in deciding on more or less of it. Opportunity costs are not restricted to monetary or financial costs but could be measured by the real cost of output forgone, leisure, or anything else that provides the alternative benefit (utility). Inputs used in the production process include such primary factors of production as labour services, capital (durable produced goods used in production, such as an existing factory), and land (including natural resources). Other inputs may include intermediate good used in production of final goods, such as the steel in a new car. Economic efficiency describes how well a system generates desired output with a given set of inputs and available technology. Efficiency is improved if more output is generated without changing inputs, or in other words, the amount of "waste" is reduced. A widely-accepted general standard is Pareto efficiency, which is reached when no further change can make someone better off without making someone else worse off. Much applied economics in public policy is concerned with determining how the efficiency of an economy can be improved. Recognizing the reality of scarcity and then

figuring out how to organize society for the most efficient use of resources has been described as the "essence of economics," where the subject "makes its unique contribution."

## Text 2

Public relations(PR) is the actions of a corporation, store, government, individual, etc., in promoting goodwill between itself and the public, the community, employees, customers, etc. An earlier definition of public relations, by The first World Assembly of Public Relations Associations, held in Mexico City, in August 1978, was "the art and social science of analyzing trends, predicting their consequences, counseling organizational leaders, and implementing planned programs of action, which will serve both the organization and the public interest. "Others define it as the practice of managing communication between an organization and its publics. The European view of public relations notes that besides a relational form of interactivity there is also a reflective paradigm that is concerned with publics and the public sphere; not only with relational, which can in principle be private, but also with public consequences of organizational behaviour. A much broader view of interactive communication using the Internet, as outlined by Phillips and Young in *Online Public Relations Second Edition* (2009), describes the form and nature of Internet-mediated public relations. It encompasses social media and other channels for communication and many platforms for communication such as personal computers (PCs), mobile phones and video game consoles with Internet access. The increasing use of the mentioned technologies give the media a democratisation power and thus, aid to the demystification of subjects. Public relations is used to build rapport with employees, customers, investors, voters, or the general public. Almost any organization that has a stake in how it is portrayed in the public arena employs some level of public relations. There are a number of public relations disciplines falling under the banner of corporate communications, such as analyst relations, media relations, investor relations, internal communications and labor relations. Most of them include the aspect of peer review to get liability

## Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент полно и правильно выполнил все пять заданий экзаменационного билета;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если студент
  1. правильно и полно выполнил четыре задания экзаменационного билета;
  2. правильно, но неполно выполнил все пять заданий экзаменационного билета;
  3. выполнил все пять заданий экзаменационного билета, допустив при этом несущественные ошибки, не препятствующие пониманию содержания материала;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент
  1. правильно и полно выполнил три задания экзаменационного билета;
  2. правильно, но неполно выполнил четыре задания экзаменационного билета;
  3. выполнил четыре или пять заданий экзаменационного билета, допустив при этом 1-3 существенные ошибки, препятствующие пониманию содержания материала;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент
  1. правильно и полно выполнил не более двух заданий экзаменационного билета;
  2. правильно, но неполно выполнил три задания экзаменационного билета;
  3. выполнил четыре или пять заданий экзаменационного билета, допустив при этом множественные существенные ошибки, препятствующие пониманию содержания материала.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Форма обучения очная/заочная**  
*Тематическое планирование*

<i>№ п/п</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>
1.	Вводная беседа (Introduction). Вводное тестирование (Entrance test). Определение ИОТ (индивидуально-образовательной траектории). Цели и задачи программы (Tasks to the present course. Goals of the programme).	5
2.	Individual texts for comprehensive reading. International certification in English. The use of Internet in scientific preparation.	5
3.	Individual texts for comprehensive reading. Golden rules of better business writing. Famous scientific discoveries.	5
4.	Newspaper articles. Individual tasks. The world around us. Environment. Science and progress.	5
5.	Newspaper articles. Individual tasks. Stereotypes in our life. Cross-Cultural communication as a subject.	5
6.	Why is English international? Education at home and abroad. How to say “no”. Rendering (реферирование текстов).	5
7.	Rendering (реферирование текстов). Books in people’s life. Nobel Prize winners.	5

8.	Rendering (реферирование текстов). Artful Garden Zaryadye – one of the most attractive sites of Moscow.	5
9.	Rendering (реферирование текстов). Festive Culture in the world.	5
10.	Rendering (реферирование текстов). Russian Culture and Arts in the XIX c. Russian Culture and Arts in the XX c.	5
11.	Rendering (реферирование текстов). Russian Culture and Arts in the XXI c.	5
12.	Письменный перевод индивидуальных научных текстов. Реферирование текстов по ИОТ.	5
13.	Письменный перевод индивидуальных научных текстов. Реферирование текстов по ИОТ.	5
14.	Preparation for the annual scientific conference.	5
15.	Conference.	2
16.	Методическая работа с переводом.	5
17.	Методическая работа с переводом.	5
18.	Отработка техники просмотрового чтения.	5
20.	Helpful advice for the exam (training). Useful tips to how to behave at the exam (training). Rating results of the course.	5
21.	Всего часов:	92

Составители: Власенко Н.М., Жумаева Л.А., Михайлова М.В.