

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 24.08.2026 16:10:37

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель УМС

**Библиотечно-информационного
факультета**

Мазурицкий А.М.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТИАЦИИ**

СОВРЕМЕННАЯ АРХЕОГРАФИЯ. ПУБЛИКАЦИЯ ДОКУМЕНТОВ.

Направление подготовки/специальности (код, наименование):

46.03.02. Документоведение и архивоведение

Профиль подготовки/специализация:

Документоведение и документационное обеспечение управления

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины	37
2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине	37
3. Описание средств, показателей, критериев и шкал оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенции	39
4. Оценочные средства	43

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Контролируемые компетенции

Таблица 1

№	Код (шифр) компетенции	Наименование (содержание) компетенции
1.	ОПК-5	Владение знаниями в области правил публикации исторических источников и оперативного издания документов
2.	ПК-12	Способность выявлять и отбирать документы для разных типов и видов публикаций

2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет (имеет навык)) по дисциплине

Результаты освоения учебной дисциплины (код и наименование)	Показатель выполнения	Критерии оценки
ОПК-5 владением знаниями в области правил публикации исторических источников и оперативного издания документов	Знать: основы теории и практики современной археологии Уметь: оценивать качество публикации документальных и иных источников Владеть: навыками подготовки	частичное знание основ теории и практики современной археологии умение сформулировать критерии оценки качества публикации документальных источников

	архивных документов к публикации.	владение базовыми навыками подготовки архивных документов к публикации.
		Знание основ теории и практики современной археогрaфии Умение оценивать качество публикации документальных и иных источников Владение навыками подготовки архивных документов к публикации
		детальное знание основ теории и практики современной археогрaфии, истории их формирования умение на квалифицированном научно-критическом уровне оценивать качество публикации документальных и иных источников владение навыками подготовки

		архивных документов различных периодов истории, тематики, происхождения к публикации.
ПК-12 способностью выявлять и отбирать документы для разных типов и видов публикаций	Знать: принципы публикации документальных источников Уметь: готовить документальные источники к публикации Владеть: практическими навыками подготовки архивных документов к публикации.	частичное знание принципов публикации документальных источников умение выполнять отдельные задачи в рамках подготовки документальных источников к публикации владение навыками подготовки архивных документов определенной тематики к публикации
		Знание принципов публикации документальных источников умение готовить документальные источники к публикации

		владение практическими навыками подготовки архивных документов к публикации
		детальное знание принципов публикации документальных источников на различных этапах истории науки в России и за рубежом умение готовить документальные источники различной тематики и происхождения к публикации
		владение практическими навыками подготовки архивных документов различных периодов истории, тематики, происхождения к публикации.

3. Описание средств, показателей, критериев и шкал оценивания компетенций на различных этапах формирования компетенции

№	Контролируемые разделы, темы, модули	Формируемые компетенции	Вид
	Теоретические основы археографии	ОПК-5	Сообщение, дискуссия
	Предыстория современной археографии: формирование принципов публикации источников в XVI-XIX вв.	ОПК-5	Сообщение, дискуссия
	Археография в новейшее время и на современном этапе	ОПК-5	Сообщение, дискуссия
	Основные принципы и правила публикации исторических источников в России и за рубежом	ОПК-5	Сообщение, дискуссия
	Серийные и внесерийные издания источников	ПК-12	Сообщение/доклад, реферат, дискуссия
	Формы и этапы опубликования архивных документов	ОПК-5	Сообщение, дискуссия
	Проблемы современной	ПК-12	Сообщение/доклад, дискуссия

	археографии: качество изданий, ненаучные публикации, фальсификации.		
--	---	--	--

4.Оценочные средства

4.2. Текущая аттестация

1.Подготовка сообщения, подготовка к участию в дискуссии на семинаре

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с научной литературой, анализировать издания исторических источников с точки зрения содержания и достоверности.

Темы сообщения:

Тема 1. Теоретические основы археографии

1. Понятие «археография».
2. Археография в системе гуманитарных наук

Тема 2. Предыстория современной археографии: формирование принципов публикации источников в XVI–XIX вв.

1. Основные этапы развития археографии
2. История первых «долгих» серий публикации исторических источников в Европе (SRI, MGH и др. — по выбору)
3. История серий источниковых публикаций в Российской империи (ПСРЛ, РИБ, Сборники РИО, Акты Археографических комиссий — по выбору)

Тема 3. Археография в новейшее время и на современном этапе

1. Публикация исторических источников в США и в Западной Европе
2. Публикация исторических источников в СССР
3. Публикация исторических источников в современной России

Тема 4. Основные принципы и правила публикации исторических источников в России и за рубежом

1. «Правила издания исторических источников в СССР» в редакции 1990 г.: обзор и анализ
2. Локальные акты, нормирующие публикацию источников (обзор, на выбор)
3. Зарубежные нормы публикации исторических источников (по странам, на выбор)

Тема 5. Серийные и внесерийные публикации исторических источников

На семинарах по теме обсуждаются, предпочтительно на основе докладов, конкретные книжные серии и внесерийные публикации источников российских издательств. Список серий и издательств с Интернет-адресами каталогов при наличии приводится в издании: Алексеев С.В. Библиография изданий источников по истории России. Библиографический указатель // [Эл. ресурс] URL: <http://iporadetel.ru/Publications/Bibliography.pdf> Приложение I.

Тема 6. Формы и этапы опубликования архивных документов

1. Основные этапы опубликования архивных документов
2. Классификация публикаций архивных документов
3. Оперативная публикация текущей и недавней документации

Тема 7. Проблемы современной археографии: качество изданий, ненаучные публикации, фальсификации.

1. Причины и пути решения современных проблем в области публикации источников
2. Конкуренция занимательности и научности на фоне коммерциализации изданий: есть ли выход?
3. Примеры «проблемных» изданий источников (по выбору, предпочтительно на основе докладов, возможно использование материала, обсужденного в процессе рассмотрения темы 5)

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшое выступление (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

5. Контрольная работа

Цель работы: *контрольная работа* - это форма проверки знаний студентов в письменном виде. Контрольная работа еще не предполагает навыков исследовательского умения, ответы на вопросы контрольной работы должны демонстрировать добротное знание и понимание существа рассматриваемой проблемы, правильное решение задач.

Тематика контрольных работ:

1. Основные понятия и задачи археографии
2. Правила издания исторических источников в России
3. Оперативная публикация документов: задачи и нормы
4. Классические серии изданий источников средневековья: обзор
5. Основные серии документальных публикаций в современной России: обзор
6. Внесерийные документальные публикации в современной России: обзор
7. Примеры публикации фальсифицированных источников: обзор

Требования к работе:

Контрольная работа пишется дома по тематике, предложенной преподавателем. Для получения максимального числа баллов необходимо подробно раскрыть тему, продемонстрировав знание исследовательской литературы по данной проблематике. Объем работы до 10 стр. (20.000 знаков).

Работа должна быть написана перед экзаменом.

Структура контрольной работы предполагает наличие:

1. Титульного листа;
2. Содержания

3. Основной части, которая может состоять из нескольких подразделов
4. Заключения
5. Списка использованной литературы (1-5 источников, в зависимости от темы)

Тема должна быть указана без кавычек и без слова "тема". Объем контрольной работы колеблется от 5 до 10 страниц компьютерного набора с полуторным

Критерии	Показатели
Новизна написанного текста	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
Степень раскрытия сущности проблемы	- полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
Обоснованность выбора источников	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме
Соблюдение требований к оформлению	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения;
Грамотность	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - литературный стиль.

интервалом, 14-м кеглем. Контрольная работа может быть выполнена как "от руки", так и методом компьютерного набора, что, конечно, предпочтительнее.

4.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к зачёту с оценкой

1. Археография: история, теория, методы.
2. Формирование принципов публикации источников в XVI—XVIII вв.
3. Российская и западноевропейская археография в XIX в.: основные достижения
4. Российская и мировая археография в XX в.
5. Современная практика публикации источников в России и за рубежом
6. Оперативная публикация документов: задачи, нормы, примеры
7. Проблемы доступности и секретности документов в свете задач археографии
8. Современная археография источников древности и средневековья
9. Современная археография документальных источников XVII—XVIII вв.
10. Современная археография документальных источников XIX в.
11. Публикация документальных источников советского периода: история и современность
12. Публикация в России документального наследия Русского зарубежья
13. Публикация в России иностранных документальных источников: причины, проблемы, особенности
14. Современная археография повествовательных источников нового и новейшего времени
15. Правила публикации исторических источников в России
16. Современные российские серийные издания исторических источников
17. Современные российские внесерийные издания исторических источников
18. Публикаторская деятельность архивов и научных центров
19. Проблемы качества публикаций исторических источников в современной России
20. Фальсификация исторических источников и археография