Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 13.11.2026 00:59:46
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
Филиал г. Рязань

УТВЕРЖДЕНО

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №7 от 17 декабря 2025 г.

И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №1129-О от 29 декабря 2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.05

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ
Режиссер театрализованных представлений и праздников

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Типы задач профессиональной деятельности
технологический
педагогический
организационно-управленческий
проектный
режиссерско-постановочный

Год начала подготовки (по учебному плану) 2026
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1181 от 06.12.2017

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1.Дисциплины (модули)							210	210	7888	7888	4348	4260	2334	1206	30	30	30	27	30	24	30	9
Обязательная часть							190	190	6840	6840	3908	3820	1780	1152	30	28	30	27	26	22	20	7
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	68	1	27	2	2						
+	Б1.О.02	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.03	Философия	2				4	4	144	144	68	68	49	27	2	2						
+	Б1.О.04	История религий России		3			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2							
+	Б1.О.06	Безопасность жизнедеятельности		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
+	Б1.О.07	Иностранный язык	13				6	6	216	216	102	102	60	54	2	1.5	2.5					
+	Б1.О.08	Русский язык и культура речи		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.09	Педагогика			2		2	2	72	72	34	34	38			2						
+	Б1.О.10	Психология			3		2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.11	Основы экономики культуры		3			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.12	Основы правовой культуры		4			2	2	72	72	34	34	38					2				
+	Б1.О.13	Современные информационные технологии	4				4	4	144	144	68	68	49	27			2	2				
+	Б1.О.14	Прикладные методы научных исследований			6		4	4	144	144	68	68	76						2.5	1.5		
+	Б1.О.15	История изобразительного искусства	6		5		4	4	144	144	68	68	22	54					1.5	2.5		
+	Б1.О.16	История русского и зарубежного театра	5	4			4	4	144	144	68	68	49	27				2	2			
+	Б1.О.17	Основы режиссуры и мастерства актера в театрализованных представлениях	12				12	12	432	432	210	210	123	99	6.5	5.5						
+	Б1.О.18	Режиссура театрализованных представлений и праздников	35678			4	42	42	1512	1512	1130	1090	139	243			7	6	9	8	7	5
+	Б1.О.19	История и теория праздничной культуры	134				8	8	288	288	136	136	53	99	2.5	1.5	2	2				
+	Б1.О.20	Современная праздничная культура	57			6	6	6	216	216	107	107	46	63					2.5	1.5	2	
+	Б1.О.21	Основы драматургии	12				4	4	144	144	68	68	22	54	2	2						
+	Б1.О.22	Сценарное мастерство	3567		4		10	10	360	360	190	190	44	126			2	1.5	2.5	2	2	
+	Б1.О.23	Сценография	34				4	4	144	144	68	68	13	63			2	2				
+	Б1.О.24	Хореография в театрализованных представлениях			67		7	7	252	252	152	152	100					1.5	2	1.5	2	

+	Б1.О.25	Актерский психотренинг	12				4	4	144	144	68	68	22	54	2	2						
+	Б1.О.26	Техника и технология сцены			2		3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5						
+	Б1.О.27	Современные шоу-проекты на ТВ и интернет порталах			8		2	2	72	72	30	30	42									2
+	Б1.О.28	Речевые технологии режиссера		2	4		5	5	180	180	115	115	65			1.5	1.5	2				
+	Б1.О.29	Спецэффекты в режиссуре театрализованных представлений	7	6			4	4	144	144	68	68	49	27						1.5	2.5	
+	Б1.О.30	Психология творчества в театрализованных представлениях			7		2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.31	Методика работы с исполнителем и коллективом	6	5			4	4	144	144	78	78	39	27					2	2		
+	Б1.О.32	Работа с режиссерско-постановочной группой	7	6			4	4	144	144	76	76	41	27						1.5	2.5	
+	Б1.О.33	Музыка в театрализованных представлениях	4	2			7	7	252	252	140	140	85	27	2	1.5	1.5	2				
+	Б1.О.34	Технические средства в театрализованных представлениях			5		2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.35	Сценическое движение			4		5	5	180	180	102	102	78			1.5	1.5	2				
+	Б1.О.36	История зарубежной литературы		1	2		3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5						
+	Б1.О.37	История русской литературы	4	3			4	4	144	144	68	68	49	27			2	2				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							20	20	1048	1048	440	440	554	54		2			4	2	10	2
+	Б1.В.01	Грим			2		2	2	72	72	34	34	38			2						
+	Б1.В.02	История эстрадного и циркового искусства	7	6			4	4	144	144	68	68	49	27						2	2	
+	Б1.В.03	История и теория российского и зарубежного шоу-бизнеса		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.В.04	Звукорежиссура в театрализованных представлениях		5			2	2	72	72	36	36	36						2			
+	Б1.В.05	Основы продюсерского мастерства в театрализованных представлениях	8	7			4	4	144	144	64	64	53	27							2	2
+	Б1.В.06	История костюма		5			2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.В.07	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		234					328	328	102	102	226									
+	Б1.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**7**			2	**2**	**72**	**72**	**34**	**34**	**38**								2	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Документоведение и делопроизводство в режиссуре театрализованных представлений		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Организация детских мероприятий		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**7**			2	**2**	**72**	**72**	**34**	**34**	**38**								2	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Управление проектами в сфере культуры		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Тренинги актерского мастерства		7			2	2	72	72	34	34	38								2	

Блок 2.Практика							21	21	756	756	6	6	723	27				3		6		12
Обязательная часть							21	21	756	756	6	6	723	27				3		6		12
+	Б2.О.01(У)	Учебная: ознакомительная		4			3	3	108	108	2	2	106					3				
+	Б2.О.02(У)	Учебная: творческая		6			6	6	216	216	2	2	214							6		
+	Б2.О.03(П)	Производственная: творческая	8				12	12	432	432	2	2	403	27								12
Блок 3.Государственная итоговая аттестация							9	9	324	324	12	8	258	54								9
Обязательная часть							9	9	324	324	12	8	258	54								9
+	Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8				3	3	108	108	10	8	71	27								3
+	Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	8				6	6	216	216	2		187	27								6
ФТД.Факультативы							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							6	6	216	216	102	102	114			2		2		2		
+	ФТД.В.ДВ.01	**Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)**		**2**			2	**2**	**72**	**72**	**34**	**34**	**38**			2						
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2			2	2	72	72	34	34	38			2						
+	ФТД.В.ДВ.02	**Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)**		**4**			2	**2**	**72**	**72**	**34**	**34**	**38**					2				
+	ФТД.В.ДВ.02.01	Факультатив 1		4			2	2	72	72	34	34	38					2				
-	ФТД.В.ДВ.02.02	Факультатив 2		4			2	2	72	72	34	34	38					2				
+	ФТД.В.ДВ.03	**Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)**		**6**			2	**2**	**72**	**72**	**34**	**34**	**38**							2		
+	ФТД.В.ДВ.03.01	Факультатив 1		6			2	2	72	72	34	34	38							2		
-	ФТД.В.ДВ.03.02	Факультатив 2		6			2	2	72	72	34	34	38							2		