

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце: **Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 07.05.2026 10:09:27 **Московский государственный институт культуры**  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**высшего образования**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Председатель УМС**  
**Факультета музыкального**  
**искусства**  
**Ануфриева Н.И.**

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ** (наименование дисциплины (модуля))

**Направление подготовки**                      **53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство**

**Программа подготовки**                      **Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты**

**Квалификация выпускника:**              **Магистр**

**Форма обучения:**                              **очная/заочная**

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

- УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

- УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

-УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования.

2. Планируемые результаты обучения (знает, умеет, владеет) по дисциплине:

Таблица 1

№ пп	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
1.	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p>1) <i>знать:</i> нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа.</p> <p>2) <i>уметь:</i> адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.</p> <p>3) <i>владеть:</i> навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем</p>
2.	УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p>4) <i>знать:</i> методологию и методику проектного менеджмента.</p> <p>5) <i>уметь:</i> разрабатывать и реализовывать проект полного цикла.</p> <p>6) <i>владеть:</i> технологией разработки и реализации проектов.</p>
3.	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования	<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p>7) <i>знать:</i> о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.</p> <p>8) <i>уметь:</i> выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.</p> <p>9) <i>владеть:</i> основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.</p>

## 3. Описание показателей и критериев оценивания

Таблица 2

Номер недели и семестра	Формируемая компетенция (или ее часть)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Показатели оценивания/баллы	Критерии оценивания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи и другие организационно-методические условия оценивания
Семестр 1, недели 1–7	УК-1,2	Лекции 1–7	Текущий (Рубежный) контроль	<p>Ответ на тестовые задания:</p> <p>1) точный, обоснованный и развернутый ответ; ответ указывает на глубокое и содержательное усвоение пройденного учебного материала (5 баллов);</p> <p>2) точный ответ, но при обосновании ответа допущены отдельные неточности (4 балла);</p> <p>3) точный ответ, но без обоснования, в ответе допущены отдельные ошибки (3 баллов);</p> <p>4) неточный ответ, указывающий на плохое усвоение пройденного учебного материала; допущены многочисленные ошибки (1 балл).</p>	Точность ответов, обоснованность, последовательность	Список тестовых заданий см. ниже.
Семестр 1, недели 8–17	УК-2,6	Лекции 8–17	Зачет с оценкой	<p>1) Полный и содержательный ответ (5 баллов);</p> <p>2) Частичный ответ с отдельными ошибками (4 балла);</p> <p>3) Неполный ответ с многочисленными ошибками (3 балла).</p>	Хорошее знание пройденного материала, умение обобщить знания	Список вопросов к зачету см. ниже.

#### 4. Оценочные средства

##### 4.1. Задания для текущего контроля

### ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ К ТЕКУЩЕМУ (РУБЕЖНОМУ) КОНТРОЛЮ

1. **На чем основана научная методология?**
  - А) на обыденном опыте
  - Б) на мистических прозрениях
  - В) на разумных доказательствах
  
2. **Какую логику создал Аристотель?**
  - А) формальную
  - Б) диалектическую
  - В) модальную
  
3. **Как формулируется закон запрета противоречия у Аристотеля?**
  - А) А не равно не-А
  - Б) А не равно В
  - В) А не равно А
  
4. **Что Ф. Бэкон называл «идолами»?**
  - А) препятствия на пути к постижению Бога
  - Б) препятствия на пути научного познания
  - В) препятствия на дороге
  
5. **Когда и где происходил спор механистов и диалектиков?**
  - А) в Средние века между монахами
  - Б) в СССР между естествоиспытателями и философами
  - В) в США в годы войны Севера и Юга
  
6. **Какова в диалектической логике роль противоречия?**
  - А) противоречие всегда обнаруживает ошибку в доказательствах
  - Б) противоречие способно выражать сущность изучаемого процесса
  
7. **Как переводится слово «теория» с древнегреческого языка?**
  - А) созерцание
  - Б) противостояние
  - В) гармония
  
8. **Какой метод К. Поппер считал основой научного исследования?**
  - А) экспериментально-логический
  - Б) логико-экспериментальный
  - В) гипотетико-дедуктивный

##### 4.2. Промежуточная аттестация

### ВОПРОСЫ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТУ С ОЦЕНКОЙ) ПО МЕТОДОЛОГИИ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

1. Понятие метода и методологии. Особенности научной методологии.
2. Формально-логические основания научного исследования
3. Понятие и образ, наука и искусство. Роль интуиции в научном исследовании.
4. Научная терминология. Структура научных определений.
5. Научное исследование и диалектическая логика.
6. Истина как процесс. Истинный метод как разрешение объективных противоречий
7. Диалектическая логика Гегеля и категориальный строй научного мышления.
8. Суждение и умозаключение. Основы логического доказательства
9. Эксперимент как практический критерий истинности научных знаний
10. Научная теория: сущность и структура.
11. Проблема единства теории и практики.
12. Эмпирический и теоретический уровни в современной науке.
13. Трансформация научных исследований в условиях постнеклассической науки.
14. Понятие общенаучной и специальной методологии. Методология и методика.
15. Проблема как исходный пункт научного исследования.
16. Наблюдение и эксперимент. Особенности мысленного эксперимента.
17. Гипотеза как форма развития научного знания. Особенности научного факта.
18. Своеобразие «включенного эксперимента» в социальных науках.
19. Соотношение субъективного и объективного в свете уроков Хотторнского эксперимента.
20. Происхождение, особенности и роль научных абстракций.
21. К. Маркс о научном мышлении как восхождения от абстрактного к конкретному.
22. Соотношение анализа и синтеза в научном исследовании.
23. О единстве индукции и дедукции в научном познании.
24. Системный и структурно-функциональный подходы в научной методологии XX века.
25. Предмет и метод социальной науки. О границах позитивизма в науках об обществе и культуре.
26. Г. Риккерт и В. Виндельбанд: методы «наук о природе» и «наук о духе».
27. Неокантианцы Баденской школы: освоение культуры через «отнесение к ценностям».
28. О. Шпенглер: «глубинное переживание» как альтернатива научному познанию.
29. Философия истории «по Шпенглеру»: от художественного воссоздания факта к спекулятивной схеме.
30. Герменевтика: понимание как антитеза объяснения.

31. Ф. Шлейермахер и общая теория герменевтики. Понятие герменевтического круга.
32. В. Дильтей и Г.-Г. Гадамер о понимании, переживании, объяснении.
33. Проблема интерпретации в естествознании, искусстве и социальных науках.
34. Методика подготовки магистерской диссертации.

#### 5. Шкала оценок зачета

«Отлично»	5 баллов
«Хорошо»	4 баллов
«Удовлетворительно»	3 баллов
«Неудовлетворительно»	менее 3 баллов

**Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра и баллов, полученных на экзамене (зачете)**

Максимальное количество баллов в течение семестра	5
Максимальное количество баллов, полученных на зачете	5
Максимальное итоговое количество баллов	5

**Итоговая оценка ставится в зачетную книжку и ведомость**

5 баллов	«отлично»
4 балла	«хорошо»
3 балла	«удовлетворительно»
Менее 3 баллов	«неудовлетворительно»

Автор: Е.В. Мареева, доктор философских наук, профессор.