

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 06.05.2026 11:58:23  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный институт культуры" □

**УТВЕРЖДАЮ**

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 3 от 25.10.2022

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

И.о. ректора \_\_\_\_\_ Кудрина Е.Л.  
" " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

по программе аспирантуры

**5.8.2.**

5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)

Кафедра: Музыкального образования

Форма обучения: Очная  
Срок освоения: 3 г.

Год начала освоения  
Учебный год  
Федеральные государственные  
требования

2022  
2022-2023  
№ 951 от 20.10.2021

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по научной и инновационной  
деятельности  
Заведующая кафедрой музыкального  
образования  
Заведующая отделом докторантуры и  
аспирантуры

\_\_\_\_\_/ Ярошенко Н.Н./  
\_\_\_\_\_/ Майковская Л.С./  
\_\_\_\_\_/ Касаткина С.А./



-	-	-	Форма контроля					з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		Курс 2		Курс 3		Закрепленная кафедра			
			Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам	Зачет	Зачет с оц.	Реферат	Др	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование		
<b>1. Научный компонент</b>								78	78	2808	2808	192	42	2616				10	11	15	16	15	11			
<b>1.1. Научная деятельность, направленная на подготовку диссертации к защите</b>								60	60	2160	2160	150		2010					10	10	10	10	10	10		
+	1.1.1(Н)	Подготовка обоснования темы диссертации						2	2	72	72	10		62			2						5	Музыкального образования		
+	1.1.2(Н)	Научная деятельность аспиранта						58	58	2088	2088	140		1948			8	10	10	10	10	10	5	Музыкального образования		
<b>1.2. Подготовка публикаций и (или) заявок на патенты</b>								15	15	540	540	24	24	516							5	5	5			
+	1.2.1(Н)	Подготовка публикаций в рецензируемых научных изданиях					345	15	15	540	540	24	24	516						5	5	5	5	Музыкального образования		
<b>1.3. Промежуточная аттестация по этапам выполнения научного исследования</b>								3	3	108	108	18	18	90					1		1		1			
+	1.3.1(Н)	Аттестация по этапам выполнения научного исследования					246	3	3	108	108	18	18	90				1		1		1	5	Музыкального образования		
<b>2. Образовательный компонент</b>								32	32	1152	1152	456	456	624	72				12	13	7					
<b>2.1. Дисциплины (модули)</b>								26	26	936	936	452	452	412	72				12	7	7					
+	2.1.1	Иностранный язык	1			1		5	5	180	180	92	92	52	36		5						2	Литературы и лингвистики		
+	2.1.2	История и философия науки	1			1		5	5	180	180	72	72	72	36		5						3	Философии		
+	2.1.3	Педагогика и психология высшей школы		1				2	2	72	72	36	36	36			2						4	Педагогических и социально-экономических наук		
+	2.1.4	Теория и методика обучения и воспитания (музыка, уровни общего, дополнительного и профессионального образования)	3			3		10	10	360	360	144	144	216				5	5				5	Музыкального образования		
+	2.1.5	Методика научно-исследовательской работы		2				2	2	72	72	72	72					2					3	Философии		
+	2.1.ДВ.1	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>3</b>				<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>						2						
+	2.1.ДВ.1.1	Методология музыкально-педагогических исследований		3				2	2	72	72	36	36	36						2			5	Музыкального образования		
-	2.1.ДВ.1.2	Психология и педагогика музыкального творчества		3				2	2	72	72	36	36	36						2			5	Музыкального образования		
<b>2.2. Практика</b>								6	6	216	216	4	4	212					6							
+	2.2.1(П)	Научно-педагогическая практика			2			6	6	216	216	4	4	212					6				5	Музыкального образования		
<b>2.3 Промежуточная аттестация по дисциплинам (модулям) и практике</b>																										
<b>3. Итоговая аттестация</b>								10	10	360	360	8	8	352										10		
+	3.1	Оценка (экспертиза) диссертации на предмет ее соответствия критериям (подготовка и защита диссертации)		6				10	10	360	360	8	8	352									10	5	Музыкального образования	
<b>4. Факультативы</b>								4	4	144	144	52	52	92					2		2					
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>								4	4	144	144	52	52	92						2		2				
+	4.В.1	Факультатив 1		2				2	2	72	72	26	26	46					2							
+	4.В.2	Факультатив 2		4				2	2	72	72	26	26	46								2				





