

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 05.05.2026 11:54:14
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
Отдел докторантуры и аспирантуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 11 от 25.06.2024г.

55.09.01

Кафедра: Теле-, кино- и фотоискусств

Квалификация: Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 2г

Виды профессиональной деятельности
педагогическая деятельность
художественно-творческая и производственная деятельность
просветительская деятельность

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН




по программе ассистентуры-стажировки

55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)

Год начала подготовки (по учебному плану)	2024
Учебный год	2024-2025
Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 274 от 22.03.2016

СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной деятельности
Заведующая отделом докторантуры и аспирантуры
И.о. заведующего кафедрой теле-, кино- и фотоискусств

 / Ярошенко Н.Н./
 / Касаткина С.А./
 / Фолиянц К.А./



УТВЕРЖДАЮ

Ректор

Кудрина Е.Л.

№ 5 от 25.06.2024 г.

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад. часов						
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КП	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование														
Блок 1. Дисциплины (модули)							81	81		2916	2916	522	2286	108	23	44
Базовая часть							61	61		2196	2196	336	1779	81	19.5	44
+	Б1.Б.01	Общекультурные дисциплины	22				18	18		648	648	132	462	54	9.5	44
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык	2				9	9	36	324	324	60	237	27	5	
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства	2				9	9	36	324	324	72	225	27	4.5	44
+	Б1.Б.02	Специальные дисциплины	4	24			43	43		1548	1548	204	1317	27	10	
+	Б1.Б.02.01	Мастерство режиссуры неигрового кино- и телефильма	4	2			35	35	36	1260	1260	102	1131	27	8	
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		4			8	8	36	288	288	102	186		2	
Вариативная часть							20	20		720	720	186	507	27	3.5	
+	Б1.В.01	Сценарий неигрового кино	4				7	7	36	252	252	72	153	27	1.5	
+	Б1.В.02	Теория и практика операторского мастерства		4			7	7	36	252	252	72	180		2	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		4			6	6		216	216	42	174			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звуковое решение неигрового кино-, теле-, видеофильма		4			6	6	36	216	216	42	174			
-	Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право в кино и ТВ		4			6	6	36	216	216	42	174			
Блок 2. Практики							45	45		1620	1620	120	1500		10	
Вариативная часть							45	45		1620	1620	120	1500		10	
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			4	4	37	37	36	1332	1332	60	1272		8	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			4	4	8	8	36	288	288	60	228		2	
Блок 3. Государственная итоговая аттестация							6	6		216	216	4	158	54		
Базовая часть							6	6		216	216	4	158	54		
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты - Представление творческо-исполнительской работы (проекта)					4	4	36	144	144	2	115	27		
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты реферата					2	2	36	72	72	2	43	27		
ФТД. Факультативы							2	2		72	72	28	44		1	16
Вариативная часть							2	2		72	72	28	44		1	16
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		2			2	2	36	72	72	28	44		1	16

		Закрепленная кафедра	-
Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
54			
27			
	11	Литературы и лингвистики	
	34	Истории и философии	
27			
27	12	Теле-, кино- и фотоискусств	
	12	Теле-, кино- и фотоискусств	
27			
27	12	Теле-, кино- и фотоискусств	
	12	Теле-, кино- и фотоискусств	
	12	Теле-, кино- и фотоискусств	
	12	Теле-, кино- и фотоискусств	
	12	Теле-, кино- и фотоискусств	
	12	Теле-, кино- и фотоискусств	
54			
54			
27	12	Теле-, кино- и фотоискусств	
27	12	Теле-, кино- и фотоискусств	
	12	Теле-, кино- и фотоискусств	