

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методическим вопросам
Дата подписания: 07.05.2026 13:59:53
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
МЕТОДИКА РУКОВОДСТВА СТУДИЕЙ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА
(наименование дисциплины)

Направление подготовки *51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

Профиль подготовки *РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная/заочная*

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<p>УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели</p>	<p>Знать: - Принципы и методы эффективной командной работы в креативной среде творческой профессии; - Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; Уметь: - Гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; Владеть: - Навыками построения продуктивных форм взаимодействия в коллективе; - Выстраивает эффективное взаимодействие со всеми участниками коллектива с учетом ответственности за свои действия; - Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; - Осуществляет функции лидера в командной работе над проектом.</p>	<p><i>Опрос по теме в рамках текущей аттестации, п.1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4</i></p> <p><i>Доклад - презентация по выбранной студентом теме раздела, п 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5</i></p>
	<p>УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; анализирует возможные последствия личных действий; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; несет личную ответственность за</p>	<p>Знать: - Методы и способы построения эффективной командной работы; - Принципы распределения ответственности в коллективе; Уметь: - Выстраивать эффективную командную работу, а также персональную работу в команде; - Прогнозировать ситуацию в результате личных действий;</p>	<p><i>Опрос по теме в рамках текущей аттестации, п.1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4</i></p> <p><i>Доклад - презентация по выбранной студентом теме раздела, п 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 1.5</i></p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	результат.	Владеть: - Профессиональной и межличностной этикой; - Навыками мотивации членов коллектива.	
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности контекстах	УК-9.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: - Основные результаты новейших экономических исследований; Уметь: - Осуществляет экономические расчёты различного назначения; Владеть: - Оптимизирует проект с целью получения наиболее экономичного варианта ;	<p><i>Опрос по теме в рамках текущей аттестации, п. 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.4</i></p> <p><i>Защита реферата: исследование в рамках промежуточной аттестации, п.2.4</i></p>
ПК-4 Самостоятельно воплощает в материале художественные изделия различных видов декоративно-прикладного творчества. Способен самостоятельно организовать художественный производственный процесс в своей работе и для обучающихся в студии декоративно-прикладного творчества	ПК-4.1. Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции ДПИ ПК-4.2. Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке изделия ДПИ и народных промыслов ПК-4.3. Обладает навыками профессиональной коммуникации с учениками, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла ПК-4.5. Способен передать технологические карты изделия своим ученикам ПК-4.6. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла ПК-4.7. Самостоятельно выполняет в материале		<p><i>Опрос по теме в рамках текущей аттестации, п. 1.3, 1.4, 1.5, 2.1, 2.2, 2.3, 2.4</i></p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
	художественные произведения в различных техниках и видах ДПИ		
<p>ПК-5 Способен повышать свой профессиональный уровень в обучении по программам повышения квалификации; вести преподавание в области дополнительного предпрофессионального и профессионального начального, среднего образования для детей и взрослых в области ДПИ, народных промыслов и других видов художественного творчества; руководить работой студии и образовательным процессом в ней</p>	<p>ПК-5.1. Планирует и осуществляет самообучение по программам повышения квалификации согласно актуальным потребностям профессиональной деятельности</p> <p>ПК-5.2. Участвует в мероприятиях профессиональной сферы, обеспечивающих карьерный рост – в выставках, симпозиумах, конференциях, конкурсах и ПК-5.3. Способен преподавать декоративно-прикладное искусство и народные промыслы детям и взрослым в области дополнительного, а также начального и среднего профессионального образования</p> <p>ПК-5.4. Обладает навыками создания и проведения образовательных программ в области художественного стеклоделия и смежных видов искусства процессом в ней т.п.</p>		<p><i>Опрос по теме в рамках текущей аттестации, п. 2.1</i></p> <p><i>Защита реферата: исследование в рамках промежуточной аттестации, п.2.4</i></p>

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня

Типовые темы для обсуждения на занятиях : (Компетенции : УК-3;УК- 9, ПК-5 ПК-4)

Раздел 1:

- Методы преподавания декоративно-прикладного творчества.
- Характеристика Образовательного стандарта
- Виды и типы образовательных программ
- Структура образовательной программы.
- Профессиональная компетентность педагога в области художественного образования и эстетического воспитания.
- Формирование мотивации к обучению учащихся в ДПТ.
- Характеристика декоративно-прикладного искусства.
- Оснащение студии: оборудование, материалы, инструменты, программно-методическое обеспечение

Раздел 2:

- Теоретический и практический блоки студийных занятий: содержание, соотношение, структурная и содержательная
- взаимосвязь, особенности организации.
- Педагогические особенности работы с учащимися студии ДПИ.
- Принципы, методы, формы и средства контроля деятельности студии ДПИ.
- Особенности организации творческой отчетности студии
- Организация студии ДПТ для разных возрастных групп учащихся.
- Место студий ДПТ в современном образовательном пространстве.
- Популярные направления студийной работы, их технологические особенности.

2.1.2 Примерные темы докладов-презентаций на семинарских занятиях

Компетенции : УК-3; ПК-5.

Доклады-презентации проводятся на семинарах, каждому из обучающихся предлагается самостоятельно выбрать или предложить свою тему доклада в контексте изучаемого раздела дисциплины, например:

- Программно-методические материалы в преподавании ДПТ.
- Специфические особенности преподавания различных видов народного декоративно-прикладного искусства
- Педагогические условия преподавания народного декоративно-прикладного творчества.
- Действующие программы по изобразительному искусству для дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования.
- Теоретические основы руководства студией народного декоративно-прикладного творчества (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная).
- Теоретический и практический блоки студийных занятий: содержание, соотношение, структурная и содержательная взаимосвязь, особенности организации

2.1.3 Примерные темы рефератов. (Индикаторы компетенций – УК-3; УК-9; ПК-5 . ПК-4.)

- Виды образовательных учреждений в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства).
- Государственные образовательные стандарты и нормативные документы, определяющие работу студии ДПТ.
- Авторские программы: особенности, принципы построения.
- Инновационная деятельность в сфере дополнительного образования.
- Организационно-педагогическая деятельность в студии: механизм планирования организационно-педагогической
- деятельности, учебный план и учебные программы, календарно-тематическое планирование.
- Обустройство помещения студии. Техника безопасности. Санитарные правила и нормы.
- Выстраивание эффективной коммуникации с родителями учащихся, педагогическим коллективом.
- Принципы, методы, формы и средства контроля деятельности студии ДПИ.
- Особенности организации творческой отчетности студии (участие в выставках, конкурсах)
- Организация студии ДПТ для дошкольников.

- Организация студии ДПТ для учащихся начальной школы.
- Организация студии ДПТ для учащихся старших и средних классов.
- Организация студии ДПТ для взрослых.
- Организация студии ДПТ для особых групп детей (инвалиды, воспитанники интернатов и т.д.).
- Социальный заказ. Место студий ДПТ в современном образовательном пространстве.
- Популярные направления студийной работы, их технологические особенности.
- Организация и проведение разовых занятий (мастер-классов).
- Организация частной студии ДПТ: перспективы и сложность

2.2. Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно, начиная с первой недели семестра. Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; его готовность к семинарским занятиям, подготовка докладов и презентаций в процессе самостоятельной работы. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной работы студента.

2.3. Рубежная аттестация

Рубежная аттестация осуществляется по окончании освоения раздела в виде семинара: развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации заданий по завершеному разделу дисциплины или оценки доклада-презентации по выбранной студентом теме. Таким образом, рубежная аттестация проводится на 8 и 16-17 неделях 5,6 и 7 семестра.

2.4. Промежуточная аттестация

Промежуточные аттестации – зачет (6 семестр) и дифференцированный зачёт (7 семестр) проводится по расписанию зачётной недели, в последнюю учебную неделю семестра.

Промежуточные аттестации служат инструментом оценки освоения обучающимся компетенций, вырабатываемых дисциплиной «Методика руководством студией.»

Тестовое задание по курсу:

Контролируемая компетенция или ее часть УК-3

Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

-УК-3.1. Определяет свою роль в социальном взаимодействии и командной работе, исходя из стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели

-УК-3.4. Соблюдает нормы и установленные правила командной работы; анализирует возможные последствия личных действий; строит продуктивное взаимодействие с учетом этого; несет личную ответственность за результат.

Выбрать один или несколько вариантов правильных ответов.

1. Какая из основных стратегии поведения в конфликтной ситуации для налаживания благоприятных отношений удовлетворяются интересы обеих сторон

- а. компромисс**
- б. приспособление
- в. соперничество
- г. избегание
- д. сотрудничество**

2. *Какой из факторов является ограничивающим при групповом решении проблемы?*
- а. в группе реже случаются озарения, чем при индивидуальной работе;
 - б. группа ошибается чаще, чем отдельный индивидуум;
 - в. группа не может суммировать информацию
 - г. **группе требуется больше времени, чем отдельному индивидууму.**
3. *Стиль общения, при котором людей объединяют интересы дела, совместная деятельность:*
- а. дистанционный стиль общения
 - б. **деловой стиль общения**
 - в. требовательный стиль общения
 - г. дружеский стиль общения
4. *Конфликты, способствующие принятию обоснованных решений и развитию взаимодействий, называются*
- а. **конструктивными**
 - б. деструктивными
 - в. производственными
5. *Основные задачи лидера в команде?*
- а. **Мотиватор и объединитель**
 - б. Только раздача указаний
 - в. Исключительно контроль и надзор
 - г. Урегулирование конфликтов в команде
6. *Какой из следующих факторов может негативно влиять на эффективность командной работы?*
- а. Четкое распределение ролей без учета индивидуальных навыков.
 - б. Сильный лидер, принимающий все решения самостоятельно.
 - в. **Отсутствие ясных целей и задач для команды.**
 - г. Открытое обсуждение идей и мнений в группе.
7. *Правила, вырабатываемые и принятые группой, которые обязаны соблюдать ее члены, называются общими*
- а. Мнениями
 - б. Целями
 - в. **Нормами**
 - г. Ценностями
8. *Управление собственными психическими состояниями и поведением в рамках сложившихся ситуаций называется*
- а. Самовнушение
 - б. **Саморегуляцией**
 - в. Самоограничением
 - г. Самоубеждением

Контролируемая компетенция или ее часть УК-9

- *Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности*

Выбрать один или несколько вариантов правильных ответов.

1. Выберите признак технологического предпринимательства
 - а. **спрос рождает предложение;**
 - б. закон определяет предложение;
 - в. предложение рождает спрос
2. Наиболее важным элементом для рыночной экономики является
 - а. эффективные профсоюзы
 - б. всеобщее государственное регулирование
 - в. взвешенные действия предпринимателей
 - г. **активная конкуренция на рынке**
3. Ресурсами не является
 - а. полезные ископаемые
 - б. квалифицированная рабочая сила
 - в. **продукты питания**
 - г. денежные средства.
4. Знания в области экономической культуры помогают:
 - а. **Ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики.**
 - б. В проведении статистического анализа.
 - в. **Использовать основные методы экономических знаний в профессиональной сфере**
5. Процесс снижения риска за счет увеличения разнообразия видов деятельности, рынков сбыта или каналов поставок носит название:
 - а. конвергенция;
 - б. фокусирование;
 - в. **диверсификация;**
 - г. дифференцирование
6. Укажите три основные группы навыков, необходимые предпринимателю:
 - а. **технологические**
 - б. концептуальные
 - в. позитивные
 - г. **экономические**
 - д. **коммуникативные.**
7. Какой бюджетной формы из ниже перечисленных не существует
 - а. бюджет движения денежных средств
 - б. бюджет доходов и расходов
 - в. прогнозный баланс
 - г. **бюджет затрат**
8. Технология важна для экономической системы, так как
 - а. Она определяет, что будет произведено
 - б. **Она задает границы производственных возможностей**
 - в. Она влияет на цену продукта
9. Основными составляющими процесса управления риском не является:
 - а. Выявление источников риска
 - б. Анализ и оценка риска
 - в. Определение реакции на риск
 - г. **Сетевое планирование**

10. какие факторы сильнее всего влияют на реализацию проекта:

- а. Экономические и социальные
- б. Экономические и организационные
- в. Экономические и правовые**

11. Управление риском – это:

- а. отказ от рискованного проекта;
- б. комплекс мер, направленных на снижение вероятности реализации риска;**
- в. принятие риска или уход от него;
- г. комплекс мероприятий, направленных на подготовку к реализации риска.

12. Что из перечисленного не относится к видам производственных рисков?

- а. изменение конъюнктуры рынка;
- б. усиление конкуренции;
- в. форс-мажор;
- г. амортизация производственного оборудования**

13К объектам предпринимательской деятельности можно отнести

- а. выполненную работу;**
- б. оказанную услугу;**
- в. изготовленную продукцию;**

Контролируемая компетенция или ее часть ПК-4

-Самостоятельно воплощает в материале художественные изделия различных видов декоративно-прикладного творчества. Способен самостоятельно организовать художественный производственный процесс в своей работе и для обучающихся в студии декоративно-прикладного творчества

Выбрать один или несколько вариантов правильных ответов.

1. Технологическая цепочка

- а. Ювелирное украшение выполненное с помощью современного оборудования
- б. последовательность операций в процессе производства какой-либо продукции.**
- в. инновационное оборудование в машиностроении

2. Для управления учреждением культуры с точки зрения маркетинга наиболее значимы...

- а. факторы внешней среды окружения учреждения культуры;
- б. факторы внутренней среды учреждения культуры**

3. Разновидность культуры, сознательно ориентирующая свои материальные и духовные ценности на усредненного потребителя – это

- а. Коммуникативная культура
- б. Религиозная культура.
- в. Массовая культура**
- г. Элитарная культура

4. Производственный цикл включает в себя следующие этапы: а. получения сырья

- б. подготовку материалов,

- в. обработку,
- г. сборку,
- д. тестирование
- е. упаковку.

ж. все перечисленное

5. При расчёте длительности производственного цикла

- а. Учитывается время подготовки материалов и работы с ними.
- б. Учитывайте время на настройку и подготовку оборудования.
- в. Учитывается время на проверку качества.
- г. **Учитывается все перечисленное**

6. Технологическая карта это:

- а. Карта с обозначением офисов техобслуживания
- б. **документ, который описывает технологический процесс производства продукции или выполнения работ**
- в. чертеж изделия с обозначением трудно выполняемых узлов.

7. Форма наставничества, которая связана с инструктажем и показом (по принципу «Делай, как я»), -

- а. Сопровождение ученика
- б. Формирование опыта через короткую обратную связь
- в. Прямая передача личного опыта

8. Обучение, в котором во главу угла ставится личность ребенка, ее самобытность, самооценку, субъективный опыт каждого сначала раскрывается, а затем согласовывается с содержанием образования

- а. **Личностно-ориентированное обучение**
- б. Поликультурное обучение
- в. Парное обучение

9. Процесс ознакомления обучающихся с различными профессиями и оказания им помощи при выборе своей будущей специальности в соответствии с имеющимися способностями и склонностями – это

- а. **профориентация**
- б. профилизация
- в. профессионализация
- г. консультация

10. Форма сохранения и передачи художественных техник, художественных систем, образов декоративно-прикладного искусства называется

- а. Технологический прием
- б. Обучение
- в. **Традиция**
- г. Энциклопедия ДПИ

11. Дополнительное образование детей это:

- а. Форма взаимодействия педагогов и детей, направленная на организацию совместной деятельности;
- б. Работа педагога с детьми с целью создания отношений с окружающей средой, ее преобразования;
- в. Наполнение содержания образования общекультурными компонентами, повышение общекультурного потенциала детей;

- г. **Неотъемлемая часть общего образования, которая выходит за рамки государственных образовательных стандартов и реализуется посредством дополнительных образовательных программ.**

12. *Дополнительные образовательные программы имеют следующую направленность:*

- а. научно-техническую;
 б. художественно-эстетическую;
 в. естественно-научную;
 г. **все ответы верны.**

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполненных заданий практико-ориентированного уровня

2.5.1. Оценивание выполнения типовых заданий (ответов на вопросы, участие в обсуждении темы) по освоению разделов дисциплины к текущей аттестации

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-3 1. Своевременность выполнения задания. 2. Соответствие поставленной задаче 3. Методичность работы по выполнению задания	<ul style="list-style-type: none"> • Знает теоретические основы руководства студией ДПТ (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная); • Задание выполнено в полном объеме; • задание выполнено своевременно; • Результаты отвечают поставленной задаче; • Соблюдена правильная методическая последовательность выполнения задания; • Владение научной речью; • Свободное владение профессиональной терминологией;
Не зачтено	4. Самостоятельный разбор, систематизация и анализ материалов в контексте темы 5. Стилистика научной речи 6. Владение профессиональной терминологией	<ul style="list-style-type: none"> • Творческое задание не выполнено или выполнено не полностью; • Задание представлено несвоевременно или не представлено вообще; • Представленная работа не отвечает поставленной задаче; • Нарушена методика выполнения задания; • Невладение научной речью; • Незнание и невладевание профессиональной терминологией

2.5.2 . Оценивание докладов-презентаций обучающихся на занятии семинарского типа

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК-3; УК-9; ПК-5 . ПК-4.) 1. Ценность и глубина собранных материалов 2. Структура доклада, логическое построение 3. Оформление экранной презентации	<ul style="list-style-type: none"> • Знает теоретические основы руководства студией ДПТ (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная); • Не поверхностные данные из профессиональных источников информации; • Логически стройное построение доклада, четкая структура;

	<p>4. Стилистика научной речи</p> <p>5. Владение профессиональной терминологией</p> <p>6. Анализ и оценка представленных материалов о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры .</p> <p>7. Владет навыками применения проектных и исследовательских методов,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Качественное визуальное оформление экранной презентации • Владение научной речью; • Свободное владение профессиональной терминологией; • Качественно выполненный анализ, оценка материалов представленных в докладе.
Не зачтено		<ul style="list-style-type: none"> • Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации; • Нелогичное построение доклада, отсутствие ясной структуры; • Некачественное визуальное оформление экранной презентации; • Невладение научной речью; • Незнание и неевладение профессиональной терминологией; • Неумение произвести анализ и оценку материалов представленных в докладе.

2.5.3 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	<p>УК-3; УК-9; ПК-5 . ПК-4.)</p> <p>1. Сбор материалов по теме и к докладу-презентации;</p> <p>2. Самостоятельный разбор, систематизация и анализ материалов в контексте темы проекта</p> <p>3. Полнота и связанность самостоятельной работы с аудиторной;</p> <p>4. Своевременность выполнения самостоятельной работы;</p> <p>5. Методичность выполнения самостоятельной работы;</p> <p>6. Умение формировать банки данных о действующих программах по изобразительному искусству и ДПТ для студий, центров народного художественного творчества, образовательных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продемонстрировано знание графических приемов в работе над зарисовками. • Проведен необходимый сбор; материалов по теме исторического и этнического орнаментов • Проведены систематизация и анализ материалов; • Самостоятельная работа выполнена в необходимом объёме и является интегральной частью общей работы по заданию; • Самостоятельная работа выполнена своевременно в требуемом объеме; • Соблюдена правильная последовательность выполнения самостоятельной работы; • Умеет формировать банки данных о действующих программах по изобразительному искусству и ДПТ для студий, центров народного художественного творчества, образовательных учреждений, средних и высших учебных заведений;

Не зачтено	учреждений, средних и высших Учебных заведений;	<ul style="list-style-type: none"> • Сбор материалов не выполнен, или не отвечает теме, или не достаточен; • Осмысление и анализ материалов не проведены или сделаны ошибочные выводы; • Самостоятельная работа не связана с работой в аудитории, не является её логическим продолжением; • Самостоятельная работа не выполняется или выполняется несвоевременно; • Методика и последовательность работ не соблюдаются или не выполняются этапы работ; <p>Студент не умеет формировать банки данных о действующих программах по изобразительному искусству и ДПТ для студий, центров народного художественного творчества, образовательных учреждений, средних и высших учебных заведений;</p>
------------	---	---

2.5.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: проводится в форме Опроса, развернутая беседа с обсуждением докладов и презентаций, выполненных студентами за семестр.

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично // // зачтено(отлично)	УК-3 / УК-9 ПК-4 / ПК-5 1.Ценность и глубина собранных материалов 2.Структура доклада, логическое построение 3.Оформление экранной презентации 4. Стилистика научной речи 5. Владение профессиональной терминологией 6.Анализ и оценка представленных материалов о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры .	<ul style="list-style-type: none"> • Свободно владеет теоретические основы руководства студией ДПТ (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная); • Глубокие знания из профессиональных источников информации; • Логически стройное построение доклада, четкая структура; • визуальное оформление экранной презентации на высоком уровне • Владение научной речью; • Свободное владение профессиональной терминологией; • Качественно выполненный анализ, оценка материалов представленных в докладе. • Проекты имеют значительную глубину и широту рассмотрения проблематики, основаны на системном научном мировоззрении;

<p>Хорошо // // зачтено(хорошо)</p>	<p>7. Владеет навыками применения проектных и исследовательских методов 8. Глубина, научная обоснованность и проработанность проектов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Хорошо знает теоретические основы руководства студией ДПТ (управленческая функция, педагогическая, научно-технологическая, информационная); • Не поверхностные данные из профессиональных источников информации; • Логически стройное построение доклада, • Качественное визуальное оформление экранной презентации • Владение научной речью; • Свободное владение профессиональной терминологией; • Качественно выполненный анализ, оценка материалов представленных в докладе
<p>Удовлетворительно// //зачтено (удовлетворительно)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации; • Неубедительное впечатление от доклада, отсутствие ясной структуры; • Некачественное визуальное оформление экранной презентации; • Невладение научной речью; • Незнание и невладение профессиональной терминологией; • Неумение произвести анализ и оценку материалов представленных в докладе • ответ имеет не достаточную глубину и широту рассмотрения проблематики, слабо используют научное мировоззрение;
<p>Неудовлетворительно// // не зачтено (неудовлетворительно)</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации; • доклад не отвечает заявленной теме • Нелогичное построение доклада, отсутствие ясной структуры; • Некачественное визуальное оформление экранной презентации; • Невладение научной речью; • Незнание и невладение профессиональной терминологией; • Неумение произвести анализ и оценку материалов представленных в докладе. • Негативное впечатление от выступления в целом, демонстрируется непрофессиональное мышление автора; • ответы отличаются нелогичными решениями и несамостоятельностью действий.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

3.1. Доклад-презентация к семинарскому занятию.

Доклад-презентация к семинарскому занятию – практическое задание, направленное на освоение универсальных и общепрофессиональных исследовательских, коммуникативных, специфических социокультурных компетенций, подготавливающих обучающегося к публичным формам профессиональной деятельности. Как правило, доклад-презентация служит средством концентрации и погружения обучающегося в контекст новой профессиональной проблематики. Доклад-презентация осуществляется на практических занятиях семинарского типа путем публичного представления результатов самостоятельной работы по мониторингу и осмыслению новой темы раздела дисциплины и оценивается в текущей аттестации согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.5.2).

Оценка доклада осуществляется педагогом в рамках рубежной аттестации на семинарах согласно календарно-тематическому плану и оказывает интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию в семестре. Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. .

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению , быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении тем и выступлений

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным

3.2. Самостоятельная работа студента (СРС)

Самостоятельная работа студента – продолжение аудиторной работы. Это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Самостоятельная работа проводится с целью качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;

формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся; развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся; совершенствования речевых способностей обучающихся;

К самостоятельной работе по дисциплине относятся: проработка теоретического материала дисциплины , подготовка к семинарским занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к промежуточной аттестации . Результаты самостоятельной работы представляются обучающимся педагогу во время консультаций на аудиторных занятиях семинарского типа и могут оцениваться в текущей аттестации согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.5.3). Результаты оценки самостоятельной работы по теме раздела дисциплины по системе «зачтено / не зачтено» характеризуют способность обучающегося планировать и организовывать собственную работу, степень усвоения учебных материалов и навыки практического применения всего комплекса знаний, умений и оказывают интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию.

3.5. Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация – итоговая оценка работы обучающегося по всем темам раздела за семестр.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом и включает в себя оценку выступления с защитой реферата по выбранной студентом теме ,работы выполняемой студентом самостоятельно и контролируемой преподавателем дистанционно и во время консультаций в аудитории.

Примерные темы для подготовки рефератов сообщаются студентам в начале освоения дисциплины. Критерии оценки работы студента на зачете, а также форма его проведения доводятся преподавателем до сведения студентов в начале освоения дисциплины. Общее время, отведенное на выступление с защитой реферата — 10 минут.

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста.

Оценивание производится согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.5.5) с учетом результатов текущих и рубежных аттестаций, которые сообщаются коллективу кафедры ведущим педагогом по дисциплине. Итоговая оценка за промежуточную аттестацию должна соответствовать установленной рабочим учебным планом форме контроля. Итоговая оценка за семестр выставляется в зачетные ведомости и зачетные книжки обучающихся.

Составитель(и):

Доцент кафедры Дизайна и ДПИ Кондратенко Е.В,

одобрено на заседании кафедры Дизайна и ДПИ