

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 25.08.2026 09:57:50

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель**

**учебно-методического совета**

**факультета музыкального искусства**

**Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.О.09**

**ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ОРКЕСТРОВЫМ**

**КОЛЛЕКТИВОМ**

**Направление подготовки: 53.04.04 «Дирижирование»**

**Программа подготовки: «Дирижирование оркестром народных инструментов»**

**Квалификация выпускника: Магистр**

**Форма обучения: Очная, заочная**

Фонд оценочных средств по  
дисциплине

## **ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО ОРКЕСТРОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ**

Разработана в соответствии  
с требованиями ФГОС ВО:

**53.04.04 «Дирижирование»**  
программа «Дирижирование оркестром народных  
инструментов»

(приказ № 817 Минобрнауки России от 23 августа 2017 г.)

Составитель(и):

Профессор кафедры народных инструментов  
ФМИ МГИК  
**Конарев М.А.**

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Народных инструментов  
ФМИ МГИК

## Оглавление

|                                                                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Перечень компетенций .....</b>                                                                                   | <b>4</b>  |
| <b>2. Планируемые результаты обучения .....</b>                                                                        | <b>4</b>  |
| <b>3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения .....</b>                                                 | <b>7</b>  |
| <b>4. Оценочные средства .....</b>                                                                                     | <b>25</b> |
| <b>4.1. Задания для проведения «Рубежного контроля» .....</b>                                                          | <b>25</b> |
| <b>4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации студентов .....</b>                                            | <b>25</b> |
| <b>4.3. Задания для проведения «входного контроля» .....</b>                                                           | <b>25</b> |
| <b>5. Структура оценки знаний студента для выставления итоговой оценки и проведения промежуточной аттестации .....</b> | <b>26</b> |

## 1. Перечень компетенций

Таблица 1

|             |                                                                                                               |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1</b> | Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами                                      |
| <b>ПК-3</b> | Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами |

## 2. Планируемые результаты обучения

Таблица 2

| Коды компетенций | Содержание компетенций                                                               | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1</b>      | Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами             | Знать                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологические и физиологические основы мануальной техники;</li> <li>• современную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам дирижёрского искусства;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                              |
|                  |                                                                                      | Уметь                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначать на основе самостоятельного анализа партитуры основные технические сложности, учитывая их в практической работе над сочинением</li> <li>• управлять тембровой палитрой исполнительского коллектива в процессе исполнения сочинения;</li> <li>• свободно ориентироваться в партитурах различной сложности;</li> <li>• пользоваться всеми видами и приемами мануальной техники;</li> </ul> |
|                  |                                                                                      | Владеть                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• мануальной техникой дирижирования и методикой работы с профессиональным творческим коллективом,</li> <li>• комбинированными дирижёрскими схемами, коммуникативными навыками в общении с музыкантами-профессионалами;</li> <li>• профессиональной терминологией.</li> </ul>                                                                                                                         |
| <b>ПК-3</b>      | Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными | Знать                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• методику анализа партитур;</li> <li>• классификацию инструментов или певческих голосов, их диапазоны, регистровые свойства;</li> <li>• приемы переложения хоровой или оркестровой фактуры на фортепиано;</li> </ul>                                                                                                                                                                                |

|      |                                                                                              |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | творческими коллективами                                                                     | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать партитуры сочинений различных эпох и стилей, включая творчество современных отечественных и зарубежных композиторов;</li> <li>• свободно читать с листа партитуры согласно стилевым традициям и нормам;</li> <li>• транспонировать произведение в заданную тональность,</li> <li>• выполнять практические задания по переложению партитур для различных исполнительских составов (хоров или оркестров, вокальных или инструментальных ансамблей);</li> <li>• самостоятельно проводить репетиции как с отдельными исполнительскими партиями, так и со всем музыкальным коллективом;</li> <li>• выявлять круг основных исполнительских задач при работе над партитурой;</li> <li>• общаться с исполнителями на профессиональном языке;</li> <li>• выявлять недостатки в звучании и находить способы их устранения;</li> </ul> |
|      |                                                                                              | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• методикой работы с профессиональным и учебным исполнительским коллективом;</li> <li>• навыками выразительного исполнения на фортепиано партитуры;</li> <li>• методикой музыкально-теоретического анализа партитуры;</li> <li>• навыками коррекции исполнительских ошибок;</li> <li>• профессиональной терминологией.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| ПК-6 | Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства | Знать   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• – принципы функционирования организаций, осуществляющих деятельность в сфере искусства и культуры;</li> <li>• – основы менеджмента в области культуры;</li> <li>• – особенности отечественного рынка услуг в сфере культуры и искусства; – методы текущего (операционного), тактического и стратегического планирования;</li> <li>• – способы управления</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |         | <p>персоналом, разработки и принятия управленческих решений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• правовую основу деятельности в сфере культуры и искусства;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|  |  | Уметь   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• – проводить сравнительный анализ культурных мероприятий с точки зрения оценки их актуальности и соответствия потребностям и запросам массовой аудитории;</li> <li>• – ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов;</li> <li>• – осуществлять маркетинговые исследования в сфере культуры и искусства;</li> <li>• – работать с объектами интеллектуальной собственности;</li> </ul> |
|  |  | Владеть | <ul style="list-style-type: none"> <li>• – навыками организации труда и эффективного управления трудовыми ресурсами;</li> <li>• – навыками использования принципов тайм- менеджмента;</li> <li>• – методами ведения и планирования финансово-хозяйственной деятельности;</li> <li>• методикой проектирования стратегии повышения эффективности маркетинговой</li> <li>• деятельности конкретных учреждений культуры и искусства.</li> </ul>             |

### 3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 3

| компетенция |                                                                         | Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной                            | Индикаторы достижения части компетенции (наименование), соотнесенные с дисциплинами (дисциплиной) - результаты изучения дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Раздел дисциплины                                                 | семестр / неделя |     | Вид аттестации (текущая, промежуточная)/средство оценивания достижения компетенции | Средство оценивания достижения компетенции                                 | Показатели оценивания                                                                                                                                                                                                                                    | Критерии оценивания и оценочная шкала |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| Код         | Наименование                                                            |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                   |                  |     |                                                                                    |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                       |
| ПК-1        | Способен дирижировать профессиональным и учебными хорами или оркестрами | Способен дирижировать профессиональным и учебными оркестрами народных инструментов | <b>Знать</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологические и физиологические основы мануальной техники;</li> <li>• современную учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам дирижёрского искусства;</li> </ul> <b>Уметь</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначать на основе самостоятельного анализа партитуры основные технические сложности, учитывая их в практической работе над</li> </ul> | 1. Работа дирижёра над инструментальным концертом или его частью. | II               | 1   | Входной контроль                                                                   | Дирижирование оркестром народных инструментов                              | Готовность к освоению дисциплины                                                                                                                                                                                                                         | Таблица 5                             |
|             |                                                                         |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                   |                  | 2-7 | Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)                                  | Проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | Умеет обозначать на основе самостоятельного анализа партитуры основные технические сложности, свободно ориентироваться в партитурах различной сложности, пользоваться всеми видами и приемами мануальной техники; Владеет профессиональной терминологией | Таблица 7                             |
|             |                                                                         |                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                   |                  | 8   | Межсессионный (рубежный) контроль                                                  | Публичное исполнение инструментального концерта или его части в            | Способен дирижировать инструментальным концертом или его частью.                                                                                                                                                                                         | Таблица 5                             |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                    |  |               |                                                   |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  | сочинением<br>• управлять тембровой палитрой исполнительского коллектива в процессе исполнения сочинения;<br>• свободно ориентироваться в партитурах различной сложности;<br>• пользоваться всеми видами и приемами мануальной техники;<br><br><b>Владеть</b><br>• мануальной техникой дирижирования и методикой работы с профессиональным творческим коллективом,<br>• комбинированным и дирижёрскими схемами, коммуникативным и навыками в общении с музыкантами-профессионалами;<br>• профессиональной |                                                                                    |  |               |                                                   | качестве дирижера оркестра народных инструментов                           |                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 2. Работа дирижёра над музыкальным произведением эстрадного и джазового репертуара |  | 9-<br>-<br>16 | Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | Проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | Умеет обозначать на основе самостоятельного анализа партитуры основные технические сложности, свободно ориентироваться в партитурах различной сложности, пользоваться всеми видами и приемами мануальной техники; Владеет профессиональной терминологией | Таблица 7 |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                    |  | 17            | Итоговая оценка за семестр                        | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      | активность студента на занятиях, выполнение домашних заданий в рамках самостоятельной работы, участие во внеаудиторных мероприятиях: концерты, конкурсы, конференции, мастер-классы                                                                      | Таблица 8 |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Сессия                                                                             |  |               | Промежуточная аттестация (экзамен)                | Концертное выступление в                                                   | Способен дирижировать                                                                                                                                                                                                                                    | Таблица 6 |

|  |  |  |                |                                                                          |     |      |                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
|--|--|--|----------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  | терминологией. |                                                                          |     |      |                                                   | качестве дирижера оркестра народных инструментов.                                                                | профессиональным и учебными оркестрами народных инструментов                                                                                                                                                                                             |           |
|  |  |  |                | 3. Особенности работы дирижёра над аккомпанементом (оперным фрагментом). | III | 1-7  | Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | Проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы                                       | Умеет обозначать на основе самостоятельного анализа партитуры основные технические сложности, свободно ориентироваться в партитурах различной сложности, пользоваться всеми видами и приемами мануальной техники; Владеет профессиональной терминологией | Таблица 7 |
|  |  |  |                |                                                                          |     | 8    | Межсессионный (рубежный) контроль                 | Публичное исполнение инструментально о концерта или его части в качестве дирижера оркестра народных инструментов | Способен дирижировать аккомпанементом (оперным фрагментом)                                                                                                                                                                                               | Таблица 5 |
|  |  |  |                |                                                                          |     | 9-16 | Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | Проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной                                              | Умеет обозначать на основе самостоятельного анализа партитуры основные технические                                                                                                                                                                       | Таблица 7 |

|  |  |  |                                                              |        |         |                                                   |                                                                     |                                                                                                                                                                       |           |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------|--------|---------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |                                                              |        |         |                                                   | работы                                                              | сложности, свободно ориентироваться в партитурах различной сложности, пользоваться всеми видами и приемами мануальной техники; Владеет профессиональной терминологией |           |
|  |  |  |                                                              |        |         | 17                                                | Итоговая оценка за семестр                                          | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                                                                                                 | Таблица 8 |
|  |  |  |                                                              | Сессия |         |                                                   | Промежуточная аттестация (экзамен)                                  | Концертное выступление в качестве дирижера оркестра народных инструментов.                                                                                            | Таблица 6 |
|  |  |  | 4. Работа дирижёра над произведением концертного репертуара. | I<br>V | 1-<br>7 | Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | Проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной | Умеет обозначать на основе самостоятельного анализа партитуры основные технические                                                                                    | Таблица 7 |

|  |  |  |  |  |  |               |                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |           |
|--|--|--|--|--|--|---------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  |  |  |               |                                                   | работы                                                                                                           | сложности, свободно ориентироваться в партитурах различной сложности, пользоваться всеми видами и приемами мануальной техники; Владеет профессиональной терминологией                                                     |           |
|  |  |  |  |  |  | 8             | Межсессионный (рубежный) контроль                 | Публичное исполнение инструментального концерта или его части в качестве дирижера оркестра народных инструментов | Способен дирижировать произведениями концертного репертуара оркестра народных инструментов                                                                                                                                | Таблица 5 |
|  |  |  |  |  |  | 9-<br>-<br>16 | Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | Проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы                                       | Умеет обозначать на основе самостоятельного анализа партитуры основные технические сложности, свободно ориентироваться в партитурах различной сложности, пользоваться всеми видами и приемами мануальной техники; Владеет | Таблица 7 |

|              |                                                                                                              |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |    |     |                                                   |                                                                            |                                                                                                                                                                                     |           |
|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|-----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|              |                                                                                                              |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |    |     |                                                   |                                                                            | профессиональной терминологией                                                                                                                                                      |           |
|              |                                                                                                              |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |    | 17  | Итоговая оценка за семестр                        | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      | активность студента на занятиях, выполнение домашних заданий в рамках самостоятельной работы, участие во внеаудиторных мероприятиях: концерты, конкурсы, конференции, мастер-классы | Таблица 8 |
|              |                                                                                                              |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                | Сессия                                                            |    |     | Промежуточная аттестация (экзамен)                | Концертное выступление в качестве дирижера оркестра народных инструментов. | Способен дирижировать профессиональным и учебными оркестрами народных инструментов                                                                                                  | Таблица 6 |
| <b>ПК -3</b> | Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональным и учебными творческими коллективами | Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональным и учебными оркестрами народных инструментов | <b>Знать</b><br>• методику анализа партитур;<br>• классификацию инструментов или певческих голосов, их диапазоны, регистровые свойства;<br>• приемы переложения хоровой или оркестровой фактуры на фортепиано; | 1. Работа дирижёра над инструментальным концертом или его частью. | II | 1   | Входной контроль                                  | Дирижирование оркестром народных инструментов                              | Готовность к освоению дисциплины                                                                                                                                                    | Таблица 5 |
|              |                                                                                                              |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                |                                                                   |    | 2-7 | Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | Проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | Способен выявлять круг основных исполнительских задач при работе над партитурой, владеет методикой музыкально-теоретического анализа партитуры; навыками коррекции исполнительских  | Таблица 7 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |  |               |                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                            |           |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  | <b>Уметь</b><br>• анализировать партитуры сочинений различных эпох и стилей, включая творчество современных отечественных и зарубежных композиторов;<br>• свободно читать с листа партитуры согласно стилевым традициям и нормам;<br>• транспонировать произведение в заданную тональность,<br>• самостоятельно проводить репетиции как с отдельными исполнительскими партиями, так и со всем музыкальным коллективом;<br>• выявлять круг основных исполнительских задач при работе над партитурой;<br>• общаться с исполнителями на профессиональном языке;<br>• выявлять | 2. Работа дирижёра над музыкальным произведением эстрадного и джазового репертуара |  |               |                                                   |                                                                                                                  | ошибок; профессиональной терминологией.                                                                                                                                                                                    |           |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |  | 8             | Межсессионный (рубежный) контроль                 | Публичное исполнение инструментального концерта или его части в качестве дирижера оркестра народных инструментов | Способен дирижировать инструментальным концертом или его частью.                                                                                                                                                           | Таблица 5 |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |  | 9-<br>-<br>16 | Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | Проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы                                       | Способен выявлять круг основных исполнительских задач при работе над партитурой, владеет методикой музыкально-теоретического анализа партитуры; навыками коррекции исполнительских ошибок; профессиональной терминологией. | Таблица 7 |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                    |  | 17            | Итоговая оценка за семестр                        | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                                            | активность студента на занятиях, выполнение домашних заданий в рамках самостоятельной работы, участие во внеаудиторных мероприятиях: концерты,                                                                             | Таблица 8 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |     |                                                   |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |           |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  | недостатки в звучании и находить способы их устранения;                                                                                                                                                                                          |                                                                          |     |     |                                                   | конкурсы, конференции, мастер-классы                                       |                                                                                                                                                                                                                            |                                                            |           |
|  |  |  | <b>Владеть</b><br>• методикой работы с профессиональными и учебным исполнительским коллективом;<br>• методикой музыкально-теоретического анализа партитуры;<br>• навыками коррекции исполнительских ошибок;<br>• профессиональной терминологией. | Сессия                                                                   |     |     | Промежуточная аттестация (экзамен)                | Концертное выступление в качестве дирижера оркестра народных инструментов. | Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональным и учебными оркестрами народных инструментов                                                                                                       | Таблица 6                                                  |           |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                  | 3. Особенности работы дирижёра над аккомпанементом (оперным фрагментом). | III | 1-7 | Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | Проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | Способен выявлять круг основных исполнительских задач при работе над партитурой, владеет методикой музыкально-теоретического анализа партитуры; навыками коррекции исполнительских ошибок; профессиональной терминологией. | Таблица 7                                                  |           |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |     | 8                                                 | Межсессионный (рубежный) контроль                                          | Публичное исполнение инструментального концерта или его части в качестве дирижера оркестра народных инструментов                                                                                                           | Способен дирижировать аккомпанементом (оперным фрагментом) | Таблица 5 |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                          |     |     | 9-                                                | Текущий контроль                                                           | Проверка                                                                                                                                                                                                                   | Способен выявлять                                          | Таблица 7 |

|  |  |  |           |   |         |                                  |                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |           |
|--|--|--|-----------|---|---------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |           |   | -<br>16 | (проверка СРС на каждом занятии) | выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | круг основных исполнительских задач при работе над партитурой, владеет методикой музыкально-теоретического анализа партитуры; навыками коррекции исполнительских ошибок; профессиональной терминологией. |           |
|  |  |  |           |   | 17      | Итоговая оценка за семестр       | Комплексная оценка работы студента в течение семестра             | активность студента на занятиях, выполнение домашних заданий в рамках самостоятельной работы, участие во внеаудиторных мероприятиях: концерты, конкурсы, конференции, мастер-классы                      | Таблица 8 |
|  |  |  |           |   |         | Сессия                           | Промежуточная аттестация (экзамен)                                | Концертное выступление в качестве дирижера оркестра народных инструментов.                                                                                                                               | Таблица 6 |
|  |  |  | 4. Работа | I | 1-      | Текущий контроль                 | Проверка                                                          | Способен выявлять                                                                                                                                                                                        | Таблица 7 |

|  |  |  |  |                                                    |   |               |                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                            |           |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------|---|---------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  | дирижёра над произведением концертного репертуара. | V | 7             | (проверка СРС на каждом занятии)                  | выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы                                                | круг основных исполнительских задач при работе над партитурой, владеет методикой музыкально-теоретического анализа партитуры; навыками коррекции исполнительских ошибок; профессиональной терминологией.                   |           |
|  |  |  |  |                                                    |   | 8             | Межсессионный (рубежный) контроль                 | Публичное исполнение инструментального концерта или его части в качестве дирижера оркестра народных инструментов | Способен дирижировать произведениями концертного репертуара оркестра народных инструментов                                                                                                                                 | Таблица 5 |
|  |  |  |  |                                                    |   | 9-<br>-<br>16 | Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | Проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы                                       | Способен выявлять круг основных исполнительских задач при работе над партитурой, владеет методикой музыкально-теоретического анализа партитуры; навыками коррекции исполнительских ошибок; профессиональной терминологией. | Таблица 7 |

|              |                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |    |     |                                                   |                                                                            |                                                                                                                                                                                     |           |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|----|-----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|              |                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |    |     |                                                   |                                                                            | терминологией.                                                                                                                                                                      |           |
|              |                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |    | 17  | Итоговая оценка за семестр                        | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      | активность студента на занятиях, выполнение домашних заданий в рамках самостоятельной работы, участие во внеаудиторных мероприятиях: концерты, конкурсы, конференции, мастер-классы | Таблица 8 |
|              |                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               | Сессия                                                            |    |     | Промежуточная аттестация (экзамен)                | Концертное выступление в качестве дирижера оркестра народных инструментов. | Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональным и учебными оркестрами народных инструментов                                                                | Таблица 6 |
| <b>ПК -6</b> | Способен руководить организациями, осуществляющими деятельность в сфере культуры и искусства | ПК-6.1 Осуществляет пропаганду музыкального искусства и культуры путём реализации просветительских проектов<br>ПК-6.2 Использует возможности СМИ в просветительской деятельности | <b>Знать:</b><br>–цели и задачи современного музыкального исполнительского искусства;<br>–учебно-методическую литературу по вопросам теории и практики музыкального исполнительского искусства;<br>–репертуар | 1. Работа дирижёра над инструментальным концертом или его частью. | II | 1   | Входной контроль                                  | Дирижирование оркестром народных инструментов                              | Готовность к освоению дисциплины                                                                                                                                                    | Таблица 5 |
|              |                                                                                              |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               |                                                                   |    | 2-7 | Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | Проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | Способен выявлять круг основных исполнительских задач при работе над партитурой, владеет методикой музыкально-теоретического анализа партитуры;                                     | Таблица 7 |

|  |  |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |  |               |                                                   |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                  |           |
|--|--|--------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  | ПК-6.3<br>Владеет способами создания концепций концертных программ | профессиональных исполнительских коллективов;<br>– стилевые особенности музыкальных сочинений в ориентации на возможности конкретного исполнительского коллектива;                                                                                              |                                                                                    |  |               |                                                   |                                                                                                                  | навыками коррекции исполнительских ошибок;<br>профессиональной терминологией.                                                                                                                                                    |           |
|  |  |                                                                    | – основные сведения о теории и практике массовой коммуникации<br><b>Уметь:</b><br>– создать концепцию концертной программы в ориентации на социальный состав и возрастной уровень аудитории;<br>– формулировать общие принципы PR компании творческого проекта; | 2. Работа дирижёра над музыкальным произведением эстрадного и джазового репертуара |  | 8             | Межсессионный (рубежный) контроль                 | Публичное исполнение инструментального концерта или его части в качестве дирижера оркестра народных инструментов | Способен дирижировать инструментальным концертом или его частью.                                                                                                                                                                 | Таблица 5 |
|  |  |                                                                    | – выявлять и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;                                                                                                                                                                                    |                                                                                    |  | 9-<br>-<br>16 | Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | Проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы                                       | Способен выявлять круг основных исполнительских задач при работе над партитурой, владеет методикой музыкально-теоретического анализа партитуры;<br>навыками коррекции исполнительских ошибок;<br>профессиональной терминологией. | Таблица 7 |
|  |  |                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                    |  | 17            | Итоговая оценка за семестр                        | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                                                            | активность студента на занятиях, выполнение домашних заданий в рамках самостоятельной работы, участие во                                                                                                                         | Таблица 8 |

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |     |     |                                                   |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |           |
|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----|-----|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  | – работать с литературой, посвящённой специальным вопросам музыкального исполнительского искусства;<br><b>Владеть:</b><br>– навыками профессиональной работы в области массовых коммуникаций;<br>– навыками устной и письменной деловой речи;<br>– коммуникативным и навыками в общении с музыкантами-профессионалами и аудиторией культурно-просветительских проектов |                                                                          |     |     |                                                   | внеаудиторных мероприятиях: концерты, конкурсы, конференции, мастер-классы                 |                                                                                                                                                                                                                            |           |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Сессия                                                                   |     |     | Промежуточная аттестация (экзамен)                | Концертное выступление в качестве дирижера оркестра народных инструментов.                 | Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональным и учебными оркестрами народных инструментов                                                                                                       | Таблица 6 |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3. Особенности работы дирижёра над аккомпанементом (оперным фрагментом). | III | 1-7 | Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | Проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы                 | Способен выявлять круг основных исполнительских задач при работе над партитурой, владеет методикой музыкально-теоретического анализа партитуры; навыками коррекции исполнительских ошибок; профессиональной терминологией. | Таблица 7 |
|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                          |     | 8   | Межсессионный (рубежный) контроль                 | Публичное исполнение инструментального концерта или его части в качестве дирижера оркестра | Способен дирижировать аккомпанементом (оперным фрагментом)                                                                                                                                                                 | Таблица 5 |

|  |  |  |        |  |               |                                                   |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |           |
|--|--|--|--------|--|---------------|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |        |  |               |                                                   | народных инструментов                                                      |                                                                                                                                                                                                                            |           |
|  |  |  |        |  | 9-<br>-<br>16 | Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | Проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | Способен выявлять круг основных исполнительских задач при работе над партитурой, владеет методикой музыкально-теоретического анализа партитуры; навыками коррекции исполнительских ошибок; профессиональной терминологией. | Таблица 7 |
|  |  |  |        |  | 17            | Итоговая оценка за семестр                        | Комплексная оценка работы студента в течение семестра                      | активность студента на занятиях, выполнение домашних заданий в рамках самостоятельной работы, участие во внеаудиторных мероприятиях: концерты, конкурсы, конференции, мастер-классы                                        | Таблица 8 |
|  |  |  | Сессия |  |               | Промежуточная аттестация (экзамен)                | Концертное выступление в качестве дирижера оркестра народных инструментов. | Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональным и учебными оркестрами                                                                                                                             | Таблица 6 |

|  |  |  |  |                                                              |        |     |                                                   |                                                                            |                                                                                                                                                                                                                            |           |
|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------|--------|-----|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|  |  |  |  |                                                              |        |     |                                                   |                                                                            | народных инструментов                                                                                                                                                                                                      |           |
|  |  |  |  | 4. Работа дирижёра над произведением концертного репертуара. | I<br>V | 1-7 | Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии) | Проверка выполнения студентом домашнего задания для самостоятельной работы | Способен выявлять круг основных исполнительских задач при работе над партитурой, владеет методикой музыкально-теоретического анализа партитуры; навыками коррекции исполнительских ошибок; профессиональной терминологией. | Таблица 7 |
|  |  |  |  | Сессия                                                       |        |     | Промежуточная аттестация (экзамен)                | Концертное выступление в качестве дирижера оркестра народных инструментов. | Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональным и учебными оркестрами народных инструментов                                                                                                       | Таблица 6 |

### 3.1. Критерии оценивания для проведения Входного контроля и Межсессионного рубежного контроля

Таблица 5

| <b>ПК-1 Способен дирижировать профессиональными и учебными хорами или оркестрами</b>                                              | <b>Баллы</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1. Способен управлять тембровой палитрой исполнительского коллектива в процессе исполнения сочинения;                             | 0-0,5        |
| 2. Умеет свободно ориентироваться в партитурах различной сложности;                                                               | 0-0,5        |
| 3. Умеет пользоваться всеми видами и приемами мануальной техники;                                                                 | 0-0,5        |
| 4. Владеет комбинированными дирижёрскими схемами, коммуникативными навыками в общении с музыкантами-профессионалами;              | 0-0,5        |
| 5. Владеет профессиональной терминологией                                                                                         | 0-0,5        |
| <b>ПК-3 Способен планировать и проводить репетиционную работу с профессиональными и учебными творческими коллективами</b>         |              |
| 6. Способен самостоятельно проводить репетиции как с отдельными исполнительскими партиями, так и со всем музыкальным коллективом; | 0-0,5        |
| 7. Способен выявлять круг основных исполнительских задач при работе над партитурой;                                               | 0-0,5        |
| 8. способен общаться с исполнителями на профессиональном языке;                                                                   | 0-0,5        |
| 9. Умеет выявлять недостатки в звучании и находить способы их устранения;                                                         | 0-0,5        |
| 10. Владеет навыками коррекции исполнительских ошибок;                                                                            | 0-0,5        |

Баллы, полученные студентом во время аттестации по каждому из критериев суммируются. Таким образом формируется оценка от 0 до 5 баллов, которая переводится в классическую 5-балльную систему оценок

Отлично 5

Хорошо 4 – 4,5

Удовлетворительно – 3-3,5

Неудовлетворительно – ниже 3

### 3.2. Критерии для проведения промежуточной аттестации студентов

Таблица 6

| Шкала оценивания и отметка по результатам текущего контроля, промежуточной аттестации |         | Показатели оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Уровень сформированности компетенции |         |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------|
| 5 – Отлично                                                                           | Зачтено | Обучающийся:<br>1. Логически правильно выстроил методику репетиции над произведением концертного репертуара либо фрагментом.<br>Показал уверенное владение основными методическими приёмами работы с народным оркестром над средствами музыкальной выразительности при проведении:<br>- подготовки оркестра к репетиции;<br>- текущей репетиции над произведением концертного репертуара либо фрагментом.<br>2. Полно и логически стройно ответил на дополнительные вопросы по практической части.<br>3. Показал наличие счерпывающих знаний по вопросам теоретической части и ответил на все дополнительные вопросы. | Достаточный                          | Высокий |
| 4 – Хорошо                                                                            |         | Обучающийся:<br>2. В целом выстроил методику репетиции над произведением концертного репертуара либо фрагментом.<br>Показал владение основными методическими приёмами работы с народным оркестром над средствами музыкальной выразительности при проведении:<br>- подготовки оркестра к репетиции;<br>- текущей репетиции над произведением концертного репертуара либо фрагментом.<br>2. Ответил на дополнительные вопросы по практической части, допустив при этом некоторые неточности.<br>3. Ответил на вопросы теоретической части и дополнительные вопросы.                                                     |                                      | Средний |
| 3 – Удовлетворительно                                                                 |         | Обучающийся:<br>3. Выстроил методику репетиции над произведением концертного репертуара, либо фрагментом, со значительными ошибками.<br>Показал неуверенное владение основными методическими приёмами работы с народным оркестром над средствами музыкальной выразительности при проведении:<br>- подготовки оркестра к репетиции;                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                      | Низкий  |

|                            |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |               |              |
|----------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------|
|                            |            | -текущей репетиции над произведением концертного репертуара либо фрагментом.<br>2. Не уверенно ответил на дополнительные вопросы по практической части, допустив при этом ошибки.<br>3. Показал наличие слабых знаний по вопросам теоретической части и ответил на дополнительные вопросы со значительными неточностями.                                                                                                                                                                                                                                   |               |              |
| 2 –<br>Неудовлетворительно | Не зачтено | Обучающийся:<br>1. Не выстроил методику репетиции над произведением концертного репертуара либо фрагментом.<br>Не показал владения основными методическими приёмами работы с народным оркестром над средствами музыкальной выразительности при проведении:<br>- подготовки оркестра к репетиции;<br>-текущей репетиции над произведением концертного репертуара либо фрагментом.<br>2. Не ответил на дополнительные вопросы по практической части.<br>3. Не показал наличие знаний по вопросам теоретической части и не ответил на дополнительные вопросы. | Недостаточный | Недопустимый |

При проведении зачета студент считается неаттестованным, если он получил оценку «неудовлетворительно».

Таблица 7

Критерии оценивания выполнения студентом задания для самостоятельной работы

| Критерии оценки самостоятельной работы студента на каждом занятии                            | Баллы | Оценка              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------|---------------------|
| Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы полностью и без ошибок          | 5     | отлично             |
| Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы полностью, с негрубыми ошибками | 4     | хорошо              |
| Студент не выполнил домашнее задание частично                                                | 3     | удовлетворительно   |
| Студент не выполнил домашнее задание для самостоятельной работы                              | 2     | неудовлетворительно |

#### **4. Оценочные средства**

##### **4.1. Задания для проведения «Рубежного контроля»**

###### **Семестр II**

Проведение открытой репетиции с оркестром народных инструментов. Демонстрация способности планировать и проводить репетиционную работу.

###### **Семестр III**

Проведение открытой репетиции с оркестром народных инструментов. Демонстрация способности планировать и проводить репетиционную работу.

###### **Семестр IV**

Проведение открытой репетиции с оркестром народных инструментов. Демонстрация способности планировать и проводить репетиционную работу.

##### **4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации студентов**

###### **Семестр II**

Экзамен:

Публичное исполнение концертной программы в качестве дирижера оркестра народных инструментов.

###### **Семестр III**

Экзамен:

Публичное исполнение концертной программы в качестве дирижера оркестра народных инструментов.

###### **Семестр IV**

Экзамен:

Публичное исполнение концертной программы в качестве дирижера оркестра народных инструментов.

##### **4.3. Задания для проведения «входного контроля»**

###### **Семестр I**

Проведение открытой репетиции с оркестром народных инструментов. Демонстрация способности планировать и проводить репетиционную работу.

**5. Структура оценки знаний студента для выставления итоговой оценки и проведения промежуточной аттестации**

Таблица 8

|                                                                      |       |
|----------------------------------------------------------------------|-------|
|                                                                      |       |
| Рубежный контроль (Входной рубежный контроль)                        | 2 - 5 |
| Текущий контроль (проверка СРС на каждом занятии)                    | 2 - 5 |
| Итоговая оценка за семестр:                                          | 2 - 5 |
| *Итоговая оценка учитывается при проведении промежуточной аттестации |       |
| Количество баллов на промежуточной аттестации:                       | 2 - 5 |
| Количество баллов за семестр и промежуточную аттестацию:             | 2 - 5 |

| Шкала оценок экзамена |          |
|-----------------------|----------|
| «Отлично»             | 5 баллов |
| «Хорошо»              | 4 балла  |
| «Удовлетворительно»   | 3 балла  |
| «Неудовлетворительно» | 2 балла  |

| Итоговое количество складывается из баллов, накопленных в течение семестра и баллов, полученных на экзамене (зачете) |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Максимальное количество баллов в течение семестра                                                                    | 5 баллов |
| Максимальное количество баллов, полученных на экзамене (зачете)                                                      | 5 баллов |
| Максимальное итоговое количество баллов                                                                              | 5 баллов |

| Итоговая оценка (выставляется в зачетную книжку)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| «Отлично»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5 баллов |
| «Хорошо»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 4 балла  |
| «Удовлетворительно»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 балла  |
| <p>*Студент, получивший по результатам текущего контроля и экзамена оценку по дисциплине менее 3 баллов, аттестуется неудовлетворительно.</p> <p>**Оценка "неудовлетворительно" в зачетную книжку не выставляется.</p> <p>***Студенту предоставляется возможность ликвидировать задолженность по дисциплине в соответствии с «Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»</p> |          |