Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 13.11.2026 00:58:28
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Московский государственный институт культуры
Филиал г. Рязань

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Театрально-режиссерского Факультета

Королев В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ
51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ
РЕЖИССЕР ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

КВАЛИФИКАЦИЯ ВЫПУСКА
БАКАЛАВР

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ
ОЧНАЯ, ЗАОЧНАЯ

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Управление проектами в сфере культуры» является необходимым предметом, формирующим знания, умения и навыки современного специалиста в области театрального менеджмента, которая ориентирована на формирование профессиональных компетенций, позволяющих применять инновационные методы проектного управления с учетом потребностей современной театральной индустрии.

Цель освоения дисциплины:

формирование системного управленческого мышления на основе совокупности теоретических знаний и практических навыков, связанных с пониманием методологии проектного менеджмента; практическое освоение универсального инструментария управления проектами, изучение ресурсной базы, возможностей и ограничений, методов адаптации данного инструментария к потребностям содержания и окружения конкретного проекта и сфере его применения.

Задачи освоения дисциплины:

ознакомление с теоретико-методологическими подходами к проектному управлению (концепцией проекта, его структуризацией и оценкой);

изучение основных принципов управления проектами;

изучение роли и функций проектного менеджера на различных этапах жизненного цикла проекта;

знакомство с организационными формами управления проектами и методами их разработки и оптимизации;

изучение инструментария планирования и контроля хода выполнения проекта; приобретение и развитие навыков исследовательской и творческой работы, экономического моделирования проектов с применением программных средств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина **«Управление проектами в сфере культуры»** входит в состав «Дисциплины по выбору» по направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль: Режиссер театрализованных представлений и праздников.

Дисциплина **«Управление проектами в сфере культуры»**» изучается в 7 семестре очного отделения, в 10 семестре заочного отделения.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как

Основы режиссуры и мастерства актера, История и теория праздничной культуры, Актерский психотренинг, Речевые технологии, Музыка в ТП, Техника и технология сцены, Хореография в театрализованном представлении, Сценография, Грим, Сценарное мастерство, Музыка в театрализованных представлениях.

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик:

Режиссура театрализованных представлений и праздников, Музыка в театрализованных представлениях, Психология творчества в театрализованном представлении, Спецэффекты в режиссуре театрализованных представлений, Документоведение и делопроизводство в режиссуре ТП, практика Производственная: творческая, Государственная итоговая аттестация.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование элементов компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников, профиль: Режиссер театрализованных представлений и праздников.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**
ПК-1 Быть способным эффективно реализовать актуальные задачи государственной политики в процессе организации режиссуры театрализованных представлений	ПК-1.1 – знает ключевые понятия, нормы и стандарты, цели и задачи использования методов управления проектами, основы теории управления проектами и тенденции ее развития, особенности управления проектами в организациях; современную методологическую и технологическую базу управления проектами, регламентирующую деятельность организаций в области планирования и управления	**Знать:** Определение культурной политики; особенности формирования культурной политики на различных этапах исторического развития России. **Уметь:** Разрабатывать проекты и программы режиссуры театрализованныхпредставлений; участвовать в реализации проектов и программ, анализировать результаты. **Владеть:** Навыком выявления основных режиссерских проблем в

	проектами; основные типы и характеристики, функции и этапы реализации проектов ПК-1.2 – Умеет ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по управлению проектами; разрабатывать основную документацию проекта;- идентифицировать проблемы, возникающие на различных этапах жизненного цикла проекта и находить оптимальные решения этих проблем; составлять коммуникационный план проекта; применять дифференцированные методы управления интеграцией, содержанием, сроками, стоимостью, ресурсной базой, коммуникациями, поставками проекта; обосновывать необходимость использования аналитического и компьютерного инструментария для решения задач по управлению проектами; применять на практике аналитические и расчетные методы в процедуре принятия управленческих решений по управлению проектами; - ориентироваться в современных специализированных программных продуктах по управлению проектами ПК1.3 – владеет специальной терминологией проектной деятельности; - навыками применения различного инструментария в проектном управлении для достижения поставленных целей и задач; методами планирования, бюджетирования, анализа и контроля в реализации проекта;навыками практического использования экономико-математических методов в управлении проектами; навыками решения комплекса экономических задач и проведения вариантных расчетов при выборе управленческих решений при управлении проектами	организации театрализованных представлений
ПК-5 Быть способным	ПК-5.1 – осуществляет конкретные действия по созданию творческих	**Знать:** Базовые положения сценарно- драматургических

использовать современные информационные технологии, управлять информацией с использованием прикладных программ деловой сферы деятельности, прикладные пакеты программ для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения	программ, в соответствии с имеющимися материально-техническим и профессиональными ресурсами ПК-5.2 - осуществляет контроль основных процессов: творческо-постановочного, технического, административного и маркетингового	основ театрализованных программ; определение базовых понятий сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые положения сценарно-драматургических основ театрализованных программ; базовые технические средства и оборудование для осуществления их постановки. **Уметь:** Осуществлять конкретные действия по разработке макета режиссуры творческих программ; сопоставляет качество технических средств и оборудования учреждения культуры с ожидаемым результатом; осуществляет монтаж технического оборудования. **Владеть:** Разработкой сценарно-драматургические основы режиссерско- творческих программ навыком осуществления самостоятельной постановки творческих программ с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Объем (общая трудоемкость) дисциплины **«Управление проектами в сфере культуры»** для очной формы обучения составляет 2 з.е., 72 академических часа, из них контактных 34 акад.ч., СРС – 38 акад.ч., формы контроля зачет. Для заочной формы обучения – 2 з.е., 72 академических часа, из них контактных 10 ак.час., СРС – 62 акад.ч., формы контроля зачет-4

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Полугрупповые	Консультации	ИКР	СРС	
1	Концепции управления проектами	*7*		*2*			2	Вводная лекция
2	Основные группы процессов управления проектами	*7*		*4*			4	Предложить проект и проанализировать его материально-техническую подготовку
3	Разработка проекта и управление его предметной областью	*7*		*4*			4	
4	Особенности планирования в управлении проектами	*7*		*4*			4	Обосновать орг-правовую форму своего проекта и построить экономическую модель
5	Организационные механизмы управления проектами	*7*		*4*			4	
6	Оперативное управление проектами	*7*		*2*			4	
7	Бизнес-планирование	*7*		*4*			4	Подготовить шаблон для расчета показателей оценки инвестиционного проекта (MSExcel)
8	Формирование команды проекта	*7*		*4*			4	
9	Компьютерные технологии управления проектами	*7*		*2*			4	
10	Особенности управления театральными проектами	*7*		*4*			4	Блиц-опрос по теме
	Зачет			34			38	

Для заочной формы обучения

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары/ полугрупповые	Консультации	ИКР	СРС	
1	Концепции управления проектами	10		1			8	Вводная лекция
2	Основные группы процессов управления проектами	10		1			6	Предложить проект и проанализировать его материально-техническую подготовку
3	Разработка проекта и управление его предметной областью	10		1			6	
4	Особенности планирования в управлении проектами	10		1			6	Обосновать орг-правовую форму своего проекта и построить экономическую модель
5	Организационные механизмы управления проектами	10		1			6	
6	Оперативное управление проектами	10		1			6	
7	Бизнес-планирование	10		1			6	Подготовить шаблон для расчета показателей оценки инвестиционного проекта (MSExcel)
8	Формирование команды проекта	10		1			6	
9	Компьютерные технологии управления проектами	10		1			6	
10	Особенности управления театральными проектами	10		1			6	Блиц-опрос по теме
	Зачет	10						
				10			62	

4.3 Содержание дисциплины

Тема 1. Концепции управления проектами

История развития метода управления проектами и его концепция. Предпосылки перехода к управлению проектами. Эволюция развития методов управления проектами. Генезис понятия «проект», «управление проектом». Классификация проектов. Основные участники проекта. Функции и роль в разработке и выполнении. Понятия программы и портфеля проектов. Взаимосвязь управления проектами и управления инвестициями. Окружающая среда проекта.

Тема 2. Основные группы процессов управления проектами

Характеристика процессов управления субъектами и объектами проекта. Инициация, планирование, организация, мониторинг и контроль проекта, менеджмент предметной области проекта, управление сроками, стоимостью и финансированием проекта, управление качеством, рисками, человеческими ресурсами, коммуникациями, поставками и контрактами, завершением проекта.

Тема 3. Разработка проекта и управление его предметной областью

Разработка проекта и оценка его эффективности. Инициация и разработка концепции проекта. Цели проекта. Предынвестиционная фаза проекта. Оценка жизнеспособности проекта. Источники финансирования и маркетинг проекта. Планирование проекта. Оценка эффективности проекта. Устав проекта. Констатация предварительного содержания проекта

Тема 4. Виды планирования в процессе управления проектами

Планирование проекта. Цели, назначение и виды планов. Характеристика уровней проекта. Построение календарного плана. Календарное планирование. Ресурсное планирование. Планирование расходов проекта. Создание плана проекта. Диаграмма Ганта. Дерево решений. Сетевые модели проекта, оптимизация сетевых моделей. Двойная сетевая модель распределения ресурсов в проекте. Планирование содержания проекта.

Тема 5. Организационные механизмы управления проектами

Формирование состава исполнителей проекта. Обстоятельность и надёжность проекта. Механизмы страхования, распределения ресурсной и затратной частей проекта, стимулирования. Характеристика «смешанного типа» финансирования проекта. Механизмы самоокупаемости, «затраты-эффект», противозатратные алгоритмы. Фазы согласования, распределения затрат и доходов.

Тема 6. Оперативное управление проектами

Методика освоенного объема. Механизмы опережающего самоконтроля. Компенсационные механизмы. Оперативное управление продолжительностью проекта.

Дополнительные соглашения. Шкалы оплаты. Точки контроля.

Тема 7. Бизнес-планирование

Сущность и специфика бизнес-планирования. Классификация методик бизнес-планирования: сравнительный анализ. Основные этапы бизнес-планирования. Разработка бизнес-плана, цели и задачи, область применения и целевая аудитория. Документационное оформление бизнес-плана.

Тема 8. Формирование команды проекта

Участники проекта, роли и функции участников проекта. Взаимодействие участников проекта. Особенности различных оргструктур, их влияние на ход реализации проекта. Особенности информационного взаимодействия участников проекта в рамках различных структур. Функциональная и сбалансированная матрицы. Принципы формирования команды проекта.

Тема 9. Компьютерные технологии управления проектами

Характеристика сервисов, помогающих управлять проектами. «Jira» – онлайн сервис, позволяющий планировать проекты, назначать исполнителей задач, планировать спринты и собирать задачи в бэклог, выставлять приоритеты и дедлайны. «Slack» – web-сервис (также доступны приложения для десктопа, iOS и Android) для создания чатов и отдельных групп для ведения обсуждений с командой, клиентами или пользователями. «GanttPro»– диаграмма Ганта, управление проектами онлайн, визуализация процессов, постановка задач и распределение функционала между участниками проекта. Программный продукт «1С:Управление по целям и KPI» и его соответствие SMART-критериями.

Тема 10. Особенности управления театральными проектами

Специфика театральных проектов. Классификация проектов. Обзор современных театральных проектов: особенности управления и критерии эффективности. Сравнительный анализ российских и зарубежных театральных проектов. Применение PR-технологий в театральной индустрии России.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	**Наименование раздела**	**Виды учебных занятий**	**Образовательные технологии**
1	**2**	**3**	**4**
1	Тема 1. Концепции управления проектами	*Лекция*	*Вводная лекция*
2	Тема 2. Основные группы	*Лекция*	*Лекция с видеографикой*

	процессов управления проектами		
3	Тема 3. Разработка проекта и управление его предметной областью	*Лекция*	Лекция с использованием спец видео
4	Тема 4. Особенности планирования в управлении проектами	*Лекция*	Доклад
5	Тема 5. Организационные механизмы управления проектами	*Лекция семинар*	*развернутая беседа с обсуждением*
6	Тема 6. Оперативное управление проектами	*Лекция Самостоятельная работа*	*Доклад*
7	Тема 7. Бизнес-планирование	*Лекция Самостоятельная работа*	*Компьютерная презентация*
8	Тема 8. Формирование команды проекта	*Лекция*	
9	Тема 9. Компьютерные технологии управления проектами	*Лекция Семинар*	
10	Тема 10. Особенности управления театральными проектами	*Лекция Самостоятельная работа*	*тестирование*

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль успеваемости и качества подготовки студентов по дисциплине **«Управление проектами в сфере культуры»** осуществляется в ходе текущего контроля и промежуточных аттестаций.

Текущий контроль – предназначен для проверки отдельных знаний, навыков и умений студентов, полученных при обучении по учебной дисциплине.

Подготовка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов является одним из видов методической работы профессорско-преподавательского состава. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов являются одним из видов учебной работы

профессорско-преподавательского состава. Прохождение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации является обязательным элементом обучения для студента.

Текущий контроль может проводиться:

с участием преподавателя;

без участия преподавателя – самостоятельно студентом (самоконтроль).

Текущий контроль может иметь следующие формы:

устный опрос на практических занятиях;

проверка выполнения письменных домашних заданий и расчетно-графических работ;

тестирование (письменное или компьютерное);

контроль самостоятельной работы студентов (в письменной или устной форме).

Текущий контроль должен обеспечить количественную оценку знаний, навыков и умений студентов.

Промежуточная аттестация – проверка всех знаний, навыков и умений студента, полученных при обучении по дисциплине. Промежуточная аттестация предназначена для проверки достижения студентом всех учебных целей и выполнения всех учебных задач программы учебной дисциплины.

Зачет – проверка полученных студентом теоретических знаний, их прочности, развития творческого мышления, приобретения навыков самостоятельной работы, умения синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Предпочтительными являются формы текущего контроля, допускающие использование компьютерных технологий для проведения контрольного мероприятия и обработки его результатов.

Объем и уровень усвоения студентами учебного материала оцениваются по результатам текущего контроля количественной оценкой, выраженной в баллах. Оценке подлежит каждое контрольное мероприятие.

6.1. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
зачтено	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

6.2. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Управление проектами в сфере культуры».

Контроль обучающихся по дисциплине ***«Управление проектами в сфере культуры»*** проходит в формате зачета и может состоять из двух частей. Вопросы по билетам и/или тестирование.

Примерный перечень вопросов для подготовки к зачету:

1. Основные термины и определения Проекта. Классификация проектов.
2. Цель и стратегия проекта. Внешнее и внутреннее окружение проекта. Жизненный цикл проекта.
3. Структура и участники проекта.
4. Календарно-сетевое планирование и управление. Основные понятия и характеристика методов.
5. Методология управления проектами.
6. Информационные системы в управлении проектами. Критерии выбора программного обеспечения для управления проектами.
7. Организационные механизмы в управлении проектами. Классификация

механизмов.

8. Механизмы самоокупаемости.
9. Анализ финансовых потоков проекта.
10. Противозатратные механизмы
11. Механизмы смешанного финансирования.
12. Метод «Затраты – Эффект».
13. Механизмы страхования.
14. Механизмы согласия.
15. Механизмы распределения затрат и доходов.
16. Надежность проекта.
17. Механизмы распределения ресурсов.
18. Приоритетные механизмы распределения ресурсов.
19. Конкурсные механизмы распределения ресурсов.
20. Формирование состава исполнителей проекта. Конкурсы.
21. Механизмы стимулирования в управлении проектами.
22. Методика освоенного объема.
23. Оперативное управление проектами.
24. Механизмы оперативного управления проектами.
25. Механизмы опережающего самоконтроля и компенсационные механизмы при управлении проектом.
26. Специфика управления проектами различных типов.
27. Организационные структуры управления проектами.
28. Стандартизация и нормативное регулирование проектами. Правовое обеспечение проекта.
29. Управление поставками проекта.
30. Управление рисками проекта.
31. Управление качеством проекта.
32. Разработка проектной документации. Рабочая документация проекта.
33. Экспертиза проекта.
34. Оценка эффективности инвестиционных проектов.
35. .Какие основные концепции УП?
36. Стандарты в области управления проектами (УП), возможность их применения в российских условиях.
37. Основные типы организационных структур: функциональная, матричная, проектная; их сходства и отличия.

38. .Основные роли участников проектов. Разделение ответственности и полномочий: заказчик, спонсор, руководитель проекта, участник проекта.

39. Управление структурами проектов.

40. Проектный офис, управляющие комитеты, менеджер проекта.

41. Принципы корпоративной методологии и информационной системы управления проектами в компании.

42. Какие процессы относятся к инициации и управлению рисками в инновационных проектах и программах?

43. Постановки целей проекта для создания нового бизнеса?

44. Разделы Устава проекта; Разделы бизнес-плана проекта.

45. Контрактное и административное завершение.

46. Что такое PMBOK? Представьте системную модель управления проектами.

47. Какая отчетная информация необходима для эффективных коммуникаций по проекту?

48. Что такое базовый стоимостной план проекта? Как он формируется?

49. Цели и принципы создания автоматизированной информационной системы управления проектом.

50. Структура и основные элементы информационной системы управления проектами.

ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

(методическая разработка О.И. Авагиной в авторской интепретации)

1.Что не рассматривает сфера проектного управления:

a) Ресурсы

b) Качество предоставляемого продукта

c) Стоимость, Время проекта

d) Обоснование инвестиций – верный ответ

e) Риски

2. Жизненный цикл проекта – это:

a) стадия реализации проекта

b) стадия проектирования проекта

c) временной промежуток между моментом обоснования инвестиций и моментом, когда они окупились

d) временной промежуток между моментом появления, зарождения проекта и моментом его ликвидации, завершения – верный ответ

e) временной промежуток между моментом получения задания от заказчика и моментом сдачи проекта заказчику

3. Управляемыми параметрами проекта не являются:

a) объемы и виды работ

b) стоимость, издержки, расходы по проекту

c) временные параметры, включающие сроки, продолжительности и резервы выполнения работ и этапов проекта, а также взаимосвязи между работами

d) ресурсы, требуемые для осуществления проекта, в том числе человеческие или трудовые, финансовые, материально-технические, а также ограничения по ресурсам

e) качество проектных решений, применяемых ресурсов, компонентов проекта

f) Все варианты правильны – верный ответ

4. Календарное планирование не включает в себя:

a) планирование содержания проекта

b) определение последовательности работ и построение сетевого графика

c) планирование сроков, длительностей и логических связей работ и построение диаграммы Ганта

d) определение потребностей в ресурсах (люди, машины, механизмы, материалы и т.д.)и расчет затрат и трудозатрат по проекту

e) определение себестоимости продукта проекта – верный ответ

5. Что является основной целью сетевого планирования:

a) Управление трудозатратами проекта

b) Снижение до минимума времени реализации проекта – верный ответ

c) Максимизация прибыли от проекта

d) Определение последовательностей выполнения работ

e) Моделирование структуры проекта

6. Какой тип сетевой диаграммы используется в среде MS Project:

a) «Действие в узлах» – верный ответ

b) Переходной тип диаграммы от «действия на стрелках» к «действию в узлах»

c) ПЕРТ-диаграмма

d) Диаграмма Ганта

e) Диаграмма «Действие на стрелках»

7. Принцип «метода критического пути» заключается в:

a) Анализе вероятностных параметров длительностей задач лежащих на критическом пути

b) Анализе вероятностных параметров стоимостей задач

c) Анализе расписания задач – верный ответ

d) Анализе вероятностных параметров стоимостей задач лежащих на критическом пути

e) Анализе длительностей задач, составляющих критический путь

8. Основная цель «метода критического пути» заключается в:

a) Равномерном назначении ресурсов на задачи проекта

b) Оптимизации отношения длительности проекта к его стоимости

c) Снижении издержек проекта

d) Минимизации востребованных ресурсов

e) Минимизации сроков проекта – верный ответ

8. Какая работа называется критической:

a) Длительность которой максимальна в проекте

b) Стоимость которой максимальна в проекте

c) Имеющая максимальный показатель отношения цены работы к ее длительности

d) Работа с максимальными трудозатратами

e) Работа, для которой задержка ее начала приведет к задержке срока окончания проекта в целом – верный ответ

9. Какое распределение имеет конченый показатель средней длительности проекта рассчитанный методом моделирования Монте-Карло:

a) Гауссовское

b) Вета-распределение

c) Пуассоновское распределение

d) Нормальное распределение

e) Треугольное распределение – верный ответ

10. Моделирование проектов в Microsoft Project 2010 не позволяет решить следующую задачу:

a) Рассчитать инвестиционную привлекательность проекта – верный ответ

b) рассчитать бюджет проекта и распределение запланированных затрат во времени

c) рассчитать распределение во времени потребностей проекта в основных материалах и

оборудовании

d) определить оптимальный состав ресурсов (людей и механизмов) проекта и распределение во времени их плановой загрузки и количественного состава

e) разработать оптимальную схему финансирования работ, поставок материалов и оборудования

11. Что служит вертикальной осью диаграммы Ганта:

a) Перечень ресурсов

b) Длительности задач

c) Перечень задач – верный ответ

d) Длительность проекта

e) Предшествующие задачи

12. Что служит горизонтальной осью диаграммы Ганта:

a) Перечень ресурсов

b) Длительности задач

c) Перечень задач

d) Длительность проекта – верный ответ

e) Предшествующие задачи

12. Что не является ограничением для планируемых задач:

a) Окончание не ранее заданной даты

b) Начало не ранее заданной даты

c) Фиксированная длительность – верный ответ

d) Фиксированное начало

e) Как можно раньше

13. Длительность суммарной задачи вычисляется (определяется):

a) Исходя из параметров назначений и трудозатрат на задачи входящие в суммарную задачу

b) Исходя из параметров назначений и длительности задач входящих в суммарную задачу

c) Исходя из параметров длительности ее подзадач – верный ответ

d) Директивно

e) Приближенно, по методу экспертных оценок

14. Какие ресурсы не используются в MS Project:

a) Трудовые

b) Материальные

c) Затратные

d) Производственные – верный ответ

15. Трудовые ресурсы не включают:

a) Людей

b) Издержки – верный ответ

c) Машин

d) Оборудование

16. Материальные ресурсы позволяют моделировать:

a) Потребность в материалах и затраты на них – верный ответ

b) Оплату заказчиков

c) Оплату работ по проекту

17. Предназначение затратного ресурса:

a) Рассчитать затраты по проекту

b) Связать определенный тип затрат с одной или несколькими задачами – верный ответ

c) Рассчитать затраты на трудовые ресурсы

18. Базовый план образуется:

a) Самостоятельно

b) Из фактического плана

c) Текущего плана – верный ответ

d) Как разность между фактическим и текущим планом

18. Основными составляющими процесса управления риском не является:

a) Выявление источников риска;

b) Анализ и оценка риска;

c) Определение реакции на риск;

d) Планирование расходов в чрезвычайных обстоятельствах;

e) Создание резервов на случай чрезвычайных обстоятельств

f) *Сетевое планирование – верный ответ*

19. Что не является вариантом реакции на риск:

a) Снижение или сохранение риска

b) Переадресация риска

c) Структура разбиения работ по этапам – верный ответ

d) Участие в рисках

20. Сокращение времени работы над проектом достигается:

a) сокращением одного или большего количества действий (операций) на критическом пути – верный ответ

b) сокращением одного или большего количества произвольных действий (операций) проекта

c) сокращением одного или большего количества действий (операций) на некритическом пути

21. Для какого из методов вычисления реальных сроков задач, вероятность достижения сроков является величиной постоянной:

a) Метода критического пути

b) ПЕРТ – верный ответ

c) Метод моделирования Монте-Карло

22. Возможно ли использование метода ПЕРТ в среде MS Project 2010:

a) Да

b) Нет – верный ответ

c) Возможно, но с некоторыми ограничениями

Зачет ориентирован на проверку сформированности конкретных элементов компетенций (ПК-1, ПК-5,), таких как

Знать*: о*сновные этапы и перспективы развития в профессиональной области; требования профессиональных стандартов; нормы профессиональной этики; уровень разработанности и научной обоснованности конкретных проблем и тематик в профессиональной сфере, ключевые понятия, нормы и стандарты, цели и задачи использования методов управления проектами, основы теории управления проектами и тенденции ее развития, особенности управления проектами в организациях; современную методологическую и технологическую базу управления проектами, регламентирующую деятельность организаций в области планирования и управления проектами; основные типы и характеристики, функции и этапы реализации проектов; современный инструментарий в области управления проектами; принципы разработки концепции и целей проекта, процедуру структуризации проекта, порядок разработки сметы проекта; специфику управления проектами в театральной индустрии.

УМЕТЬ: критически оценивать результаты собственных исследований и действий, ставить цели и формулировать задачи, связанные с реализацией профессиональных функций по управлению проектами; разрабатывать основную документацию проекта; идентифицировать проблемы, возникающие на различных этапах жизненного цикла проекта и находить оптимальные решения этих проблем; составлять коммуникационный план проекта; применять дифференцированные методы управления интеграцией, содержанием, сроками, стоимостью, ресурсной базой, коммуникациями, поставками проекта; обосновывать необходимость использования аналитического и компьютерного инструментария для решения задач по управлению проектами; применять на практике аналитические и расчетные методы в процедуре принятия управленческих решений по управлению проектами; ориентироваться в современных специализированных программных продуктах по управлению проектами.

ВЛАДЕТЬ: навыками критического анализа и самоконтроля, специальной терминологией проектной деятельности; навыками применения различного инструментария в проектном управлении для достижения поставленных целей и задач; методами планирования, бюджетирования, анализа и контроля в реализации проекта; навыками практического использования экономико-математических методов в управлении проектами; навыками решения комплекса экономических задач и проведения вариантных расчетов при выборе управленческих решений при управлении проектами.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

***Основная**:*

1.Балашов А.И. Управление проектами: учебник для бакалавров / А.И. Балашов, Е.М. Рогова, М.В. Тихонова, Е.А. Ткаченко; под общ.ред. Е.М.Роговой. – М.: Юрайт, 2018. – 383 с.

2. Заренков В.А. Управление проектами: учебное пособие. М. – Спб : 2020. Издание 3-е. – 312 с.

Дополнительная литература

1. Аньшин В.М. Управление проектами: фундаментальный курс : учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; под ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. - М. : Высшая школа экономики, 2013. - 624 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270.

2. Вылегжанина А.О. Информационно-технологическое и программное обеспечение управления проектом : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 429 с. [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362892.

3. Командышко Е.Ф. Арт-менеджмент. Учебник. Издательство: Инфра-М, 2017. – 194 с.

4. Макарова Е.А. Теория и технологии арт-менеджмента(часть 1)»/ Е.А. Макарова. — Минск: Современные знания, 2011. — 86 с.

5. Ньюэлл М. Управление содержанием проекта: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.iteam.ru/publications/project/section_36/article_1113/. – Загл. с экрана.

6. Российская Ассоциация Управления Проектами СОВНЕТ – Режим доступа: www.sovnet.ru. – Загл. с экрана. Практическое занятие №2 (1 час).

7. Троцкий, М. Управление проектами : пособие для руководителей и специалистов / М. Троцкий, Б.Груча, К. Огонек. – Москва : Финансы и статистика, 2011. – 302 с.

8. Управление проектом. Основы проектного управления: учебник / под ред. М. Л. Разу. – М.: КНОРУС, 2012. – 760 с. 3. Тюрина А. В. Инвестиции. Практикум: учебное пособие / А.В. Тюрина. – М.: КНОРУС, 2010. – 208 с.

9. Управление рисками проектов : учебное пособие / Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина ; науч. ред. А.В. Гребенкин. - Екатеринбург :

Издательство Уральского университета, 2014. - 186 с. [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276487.

10. Хелдман, К. Управление проектами. Быстрый старт [Электронный ресурс] / К. Хелдман; под ред. С. И. Неизвестного. – Электрон. текстовые дан. – Москва : ДМК Пресс, 2014. – 352 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7640.

11. Чалдаева, Л. А. Экономика предприятия : учебник для бакалавров / Л. А. Чалдаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2013. – 410 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»
- ООО «Издательство Лань»
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ»

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Планы докладов и блиц-опросов

Тема 1 (2 ч) Разработка проекта и управление его предметной областью

Вопросы для обсуждения:

1. Характеристика основных этапов проекта.
2. Управление предметной областью проекта.
3. Материально-техническая подготовка проекта.
4. Правовое регулирование договорных отношений.
5. Подрядные торги и контракты

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка к дискуссии, подготовка реферата и доклада, конспектирование изучаемой литературы, аналитический обзор новой литературы по изучаемой теме и др.

Для более углубленного изучения материала задание для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий для самостоятельной работы, по возможности, следует ориентироваться на наглядное представление материала.

Основная литература:

1. Балашов А.И. Управление проектами: учебник для бакалавров / А.И. Балашов, Е.М. Рогова, М.В. Тихонова, Е.А. Ткаченко; под общ.ред. Е.М.Роговой. – М.: Юрайт, 2014. – 383 с.

2. Заренков В.А. Управление проектами: учебное пособие. М. – Спб : 2010. Издание 2-е. – 312 с.

Дополнительная литература:

1. Алешин А.В., Аньшин В.М., Багратиони К.А. Управление проектами: фундаментальный курс / под ред. В.М. Аньшина, О.Н. .Ильиной. – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2013. — 500 с.

2. Хелдман К. Профессиональное управление проектом [Электронный ресурс]: учеб.пособие /К. Хелдман. - Электрон.текстовые дан. – изд. 6-е, стер. - М. : Лань, 2015. – 731 с. – Режим доступа: URL http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=66140.

3. Репнев В.А. Исследование системы управления компанией – управление изменениями: учебное пособие. М.: Директ-Медиа, 2013. 150 с.

Тема 2. (2 ч) – ***Формирование команды проекта***

Вопросы для обсуждения:

1. Участники проекта, их классификация.
2. Подбор персонала на проект.
3. Инструменты поиска персонала на проект.
4. Формирование и развитие команды проекта.

Основная литература:

1. Балашов А.И. Управление проектами: учебник для бакалавров / А.И. Балашов, Е.М. Рогова, М.В. Тихонова, Е.А. Ткаченко; под общ.ред. Е.М.Роговой. – М.: Юрайт, 2014. – 383 с.

2. Заренков В.А. Управление проектами: учебное пособие. М. – Спб: 2010. Издание 2-е. – 312 с.

Дополнительная литература:

1. Хелдман, К. Управление проектами. Быстрый старт [Электронный ресурс] / К. Хелдман; под ред. С. И. Неизвестного. – Электрон. текстовые дан. – Москва : ДМК Пресс, 2014. – 352 с. – Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/7640.

2. Аньшин В.М. Управление проектами: фундаментальный курс: учебник / В.М. Аньшин, А.В. Алешин, К.А. Багратиони ; под ред. В.М. Аньшин, О.М. Ильина. - М. : Высшая школа экономики, 2013. - 624 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227270

Тема 3. (2 ч) ***Особенности управления театральными проектами***

Вопросы для обсуждения

1. Менеджмент современных театральных фестивалей в России.
2. Технологии продвижения театральных проектов.
3. Организационно-техническое сопровождение театральных проектов.

Основная литература:

1. Балашов А.И. Управление проектами: учебник для бакалавров / А.И. Балашов, Е.М. Рогова, М.В. Тихонова, Е.А. Ткаченко; под общ.ред. Е.М.Роговой. – М.: Юрайт, 2014. – 383 с.

2. Заренков В.А. Управление проектами: учебное пособие. М. – Спб : 2010. Издание 2-е. – 312 с.

Дополнительная литература:

1. Макарова Е.А. Теория и технологии арт-менеджмента(часть 1)»/ Е.А. Макарова. — Минск: Современные знания, 2011. — 86 с.

2. Командышко Е.Ф. Арт-менеджмент. Учебник. Издательство: Инфра-М, 2017. – 194 с.

Практические задания

Тема Оперативное управление проектами

1. Экономическая модель проекта.

2. Договорное регулирование проектной деятельности.

3. Принципы альтернативности реализации проекта.

4. Правовые формы организации бизнеса.

Задания для самоконтроля:

1. Назовите факторы, которые, по вашему мнению, вызывают появление проектов.

2. Поясните суть проектного подхода к организации бизнеса.

3. Поясните суть принципа альтернативности при построении экономической модели проекта.

4. Поясните, как между собой соотносятся понятия «предприятие» и «юридическое лицо».

5. Что такое хозяйственный договор и какие группы договоров в сфере предпринимательства вы знаете?

Практическая работа на занятии:

1. Обоснуйте организационно-правовую форму своего проекта и постройте экономическую модель.

Основная литература:

1. Балашов А.И. Управление проектами: учебник для бакалавров / А.И. Балашов, Е.М. Рогова, М.В. Тихонова, Е.А. Ткаченко; под общ.ред. Е.М.Роговой. – М.: Юрайт, 2014. – 383 с.

2. Заренков В.А. Управление проектами: учебное пособие. М. – Спб : 2010. Издание 2-е. – 312 с.

Дополнительная литература:

1. Троцкий, М. Управление проектами : пособие для руководителей и специалистов / М. Троцкий, Б.Груча, К. Огонек. – Москва : Финансы и статистика, 2011. – 302 с.

2. Чалдаева, Л. А. Экономика предприятия: учебник для бакалавров / Л. А. Чалдаева. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юрайт, 2013. – 410 с.

Тема - Компьютерные технологии управления проектами

1.Основные методы инвестиционных расчетов.

2.Дисконтирование инвестиций.

Задания для самоконтроля:

1. В чем состоит целесообразность применения каждого метода оценки экономической эффективности инвестиционного проекта?

2. Какие существуют критерии определения эффективности?

3. Какую роль играют индикаторы успешности при реализации проекта?

4. Что такое дисконтирование?

5. Какие факторы влияют на оценку инвестором ценности денежных потоков?

Практическая работа на занятии:

1. Используя программную среду MSExcel, подготовить шаблон для расчета показателей оценки инвестиционного проекта.

2. Выполнить расчет коэффициентов дисконтирования и потоков денежных средств по кварталам за весь период реализации проекта, а также показатели эффективности инвестиций.

3. Постройте и проанализируйте графики: безубыточности проектов, изменения поступлений по кварталам, изменения индекса рентабельности, изменения ЧДД по кварталам, график Фишера.

Основная литература:

1. Балашов А.И. Управление проектами: учебник для бакалавров / А.И. Балашов, Е.М. Рогова, М.В. Тихонова, Е.А. Ткаченко; под общ.ред. Е.М.Роговой. – М.: Юрайт, 2014. – 383 с.

2. Заренков В.А. Управление проектами: учебное пособие. М. – Спб : 2010. Издание 2-е. – 312 с.

Дополнительная литература:

1. Вылегжанина А.О. Информационно-технологическое и программное обеспечение управления проектом : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - М.; Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 429 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362892.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа студентов в изучении дисциплины «Управление проектами в сфере культуры» заключается:

- в подготовке и дополнении текстов лекций по темам курса в соответствии с происходящими изменениями в экономике страны (освоение экономической и управленческой терминологии, формулирование основных вопросов по темам курса, во

внесении изменений в конспекты лекций в соответствии с изменениями в действующем законодательстве и происходящими экономическими процессами и т. п.);

- подготовке к практическим занятиям (изучение теоретического материала по темам курса с использованием текста лекций и рекомендуемой литературы; ознакомление с законодательными, нормативными документами, регламентирующих процесс управления проектами; изучение проблемной информации по вопросам инициации, экономической оценки, планирования, реализации, контроля и закрытия проекта и т. д.) и завершении выполнения индивидуальных заданий практических занятий;

- в выполнении контрольных работ и контрольных опросов;

- в проведении деловых и ролевых игр по предложенной тематике;

- в участии в конференциях, конгрессах и т.д.

- в решении задач, тестов, кейсов, заполнение таблиц, указанных в планах практических занятий;

- подготовка докладов, рефератов;

- изучение монографий, периодических изданий, учебно-методических пособий;

-подготовка к конференциям различного уровня;

- подготовка презентаций для докладов и т.д.

Курсовые работы (курсовые проекты)

Курсовые работы (курсовые проекты) не предусмотрены.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word,

Excel,

Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для проведения лекционных, семинарских занятий по дисциплине используются аудитории, оснащённые оборудованием, необходимым для демонстрации видео-, аудиоматериала, презентаций.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

При необходимости (при наличии заявления обучающегося с ОВЗ) рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья. Для этого от обучающегося требуется личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:· рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день); · оборудование технических условий (при необходимости); · сопровождение во время учебного процесса (при необходимости); · организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной

программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО с учетом рекомендаций ОПОП по направлению и профилю подготовки 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Составитель программы: Акунина Юлия Аркадьевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры театрального менеджмента Высшей школы сценических искусств.