Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 09.07.2026 12:16:19
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
Факультета
Боронина Н.В.

Фонд оценочных средств дисциплины «Музейная педагогика»

Направление подготовки:
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Кураторство музейно-выставочных проектов

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

1. Перечень компетенций

Контролируемые компетенции

Таблица 1

№	Код (шифр) компетенции	Наименование (содержание) компетенции
1.	УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни
2.	ПК-5	Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.

2. Планируемые результаты обучения

Таблица 2

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	З-1. Психологию поведения и подходы к решению производственных задач.	У-1. Уметь адаптироваться к постановке и решению разнообразных производственных задач, управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	В-1. Владеть навыками переключения внимания на решение различных производственных задач, концентрироваться на решении профессиональных задач.	В результате освоения дисциплины обучающийся должен: 1) Знать: социокультурные предпосылки зарождения музейной педагогики; этапы и стадии развития музейной педагогики на примере отечественного и зарубежного опыта; основные понятия музейно-педагогической теории; современные направления, формы и методы работы с аудиторией; особенности музейно-педагогической деятельности по отношению к различным категориям посетителей. 2) Уметь: создавать музейно-педагогические проекты и программы, ориентированные на различные группы посетителей, с учетом современных
ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	З-1. Принципы музейной коммуникации, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	У-1. Разрабатывать методику проведения и текст экскурсий разного типа, концепцию и сценарий музейного праздника и тематического мероприятия. У-2. Применять основные принципы музейной коммуникации	В-1. Навыками разработки культурно-образовательных программ, рассчитанных на разные типы целевой аудитории - семейные посетители, индивидуальные, групповые, с ограниченными возможностями, школьники и студенты, взрослые посетители. В-2. Навыки работы с разной музейной аудиторией	

				образовательных технологий. 3) Владеть: навыками работы с различными категориями музейной аудитории, опираясь на современные музейно-педагогические технологии, методикой разработки музейно-педагогических проектов и программ, навыками проектирования культурно-образовательной деятельности музея в части музейно-педагогических программ.

3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

Таблица 3

№	Индикатор достижения компетенции	Раздел дисциплины (тема)	Средство оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания
УК-6					
1.	З-1. Психологию поведения и подходы к решению производственных задач.	Раздел 3	Письменное задание (текущий контроль)	Ответы на поставленные вопросы	корректность, количество выполненных заданий
2.	У-1. Уметь адаптироваться к постановке и решению разнообразных производственных задач, управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	Раздел 1	Практическое задание (сообщение с презентацией)	Выступление с сообщением и презентацией	Полнота Прочность Системность
3.	В-1. Владеть навыками переключения внимания на решение различных производственных задач, концентрироваться на решении профессиональных задач.	Раздел 4	Реферат	Выступление с рефератом	Обоснование актуальности темы, правильность выделения цели и задач; Соответствие содержания теме; Глубина проработки материала;
ПК-5					
4.	З-1. Принципы музейной коммуникации, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	Раздел 5	Тестирование, Экзамен	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность
5.	У-1. Разрабатывать методику проведения и текст экскурсий разного типа, концепцию и сценарий музейного праздника и тематического мероприятия.	Раздел 5	Экзамен	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность
6.	У-2. Применять основные принципы музейной коммуникации	Раздел 5	Экзамен	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность
7.	В-1. Навыками разработки культурно-образовательных программ, рассчитанных на разные типы целевой аудитории - семейные посетители, индивидуальные, групповые, с ограниченными возможностями, школьники и студенты, взрослые посетители.	Раздел 5	Экзамен	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность

8.	В-2. Навыки работы с разной музейной аудиторией	Раздел 5	Экзамен	Ответы на вопросы	Полнота Прочность Системность

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня

	сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5. Оценочные средства

Текущий контроль

Тестовые задания:

1. В какую эпоху расцвело коллекционирование
1. Древнего Египта
2. палеолита
3. античности
4. Возрождения
2. Древнегреческое слово «мусейон» в буквальном переводе означает
1. место, посвященное музам,
2. место проведения творческих состязаний поэтов
3. место хранения картин
4. место собрания статуй
3. Первые музейные учреждения появились в
1. эпоху Античности
2. эпоху Возрождения
3. эпоху Просвещения
4. XIX веке
4. Какая из российских коллекций царской семьи стала первым публичным музеем России
1. Оружейная палата
2. Кунсткамера
3. Эрмитаж
4. собрание Большого Петергофского дворца
5. К основным свойствам музейного предмета не относится
1. аттрактивность
2. информативность
3. экспрессивность
4. древность
6. Художественные музеи делятся на
1. музеи изобразительного искусства
2. музеи народного искусства
3. декоративно-прикладного искусства
4. все ответы верны
7. Уникальным музейным предметом не является
1. типовой предмет
2. реликвии
3. каменные орудия эпохи неолита
4. высокохудожественные произведения изобразительного искусства
8. Установите последовательность этапов изучения музейных предметов
1. интерпретации

2. систематизации
3. атрибуции
4. классификации
9. К основным способам комплектования фондов музея не относится
1. тематическое
2. индивидуальное
3. систематическое
4. комплексное
10. Основные формы комплектования музейных предметов это
1. закупки коллекций
2. дар
3. целевые заказы
4. все ответы верны
11. К основным подходам теоретического обоснования предмета музееведения относятся
1. институциональный
2. предметный
3. комплексный
4. все ответы верны
12. Понятие «музей» ввели в культурный обиход
1. древние римляне
2. египтяне
3. древние греки
4. Ассирийцы
13. В ренессансной культуре собрание произведений античной пластики и помещения для их экспонирования называли
1. студиоло
2. кабинет
3. антикварий
4. Галерея
14. К какому веку восходят самые ранние сведения об организации коллекций в виде кунсткамеры
1. XV
2. XI
3. XVI
4. XVIII
15. Кто является основателем российского музея Кунсткамеры
1. Екатерина I
2. Петр I
3. Демидов
4. Голицын
16. Кто ввел термин «музеография» в научный оборот
1. КаспарНайкель
2. Джулио Манчини

3. СамуэльКвиккеберг
4. Д.В. Моллер
17. Укажите год выхода знаменитой французской семнадцати томной энциклопедии наук искусств и ремесел под редакцией Жана Д'Аламбера и Дени Дидро
1. 1732
2. 1751
3. 1715
4.1801
18. Назовите имя создателя первого путеводителя по галерее в Италии
5. Ланци
6. Бьянки
7. Симонетти
8. Кампорези
19. Назовите дату основания российского музея Кунсткамеры
1. 1741
2. 1714
3. 1719
4. 1700
20. Кто является архитектором российского музея Кунсткамеры
1. Г.И. Маттарнови
2. В.В. Растрелли
3. И.Ф. Браунштейн
4. К.И. Росси
21. В каком году был возведен первый Эрмитаж в России
1. 1752
2. 1725
3. 1723
4. 1719
22. Установите соответствие между музеем и его создателем
1. Прадо
2. Глиптотека в Мюнхене
3. Кронпринц Людовик I
4. Фердинанд VII
23. Назовите архитектора Зимнего дворца в Петербурге
1. Г.И. Маттарнови
2. В.В. Растрелли
3. И.Ф. Браунштейн
4. К.И. Росси
24. Установите соответствие между страной и музеем
1. Прадо
2. Лувр
3. Франция
4. Испания
25. Кем в России был подписан указ о правилах управления и сохранения в порядке и

целости находящихся в Московской и оружейной палате древностей
1. Александр I
2. Екатерина I
3. Петр I
4. Николай I
26. Автор высказывания "Я хочу чтоб люди смотрели и учились"
1. Александр I
2. Екатерина I
3. Петр I
4. Николай I
27. Автором концепции Экомузея и Эволюционного определения экомузея является
1. Ф.Юбер
2. М.Керьен
3. Ч.Энгстрем
4. Ж.А.Ривьер
28. Архитектор и автор проекта здания Музея Изящных искусств в Москве
1. В.В. Растрелли
2. И.Ф. Браунштейн
3. Р.И. Клейн
4. К.И. Росси
29. В каком году был основан первый и самый крупный в России Педагогический музей военно-учебных заведений
1. 1864
2. 1901
3. 1880
4. 1900
30. Назовите год создания первого национального музея в Южной Америке
1. 1834
2. 1815
3. 1843
4. 1851

Ключи:

Номер вопроса	Номер правильного ответа
1	3
2	1
3	2
4	2
5	4
6	4
7	1
8	3,4,2,1
9	2
10	4
11	4
12	3
13	3
14	3
15	2
16	1
17	2
18	2
19	2
20	2
21	2
22	1-4, 2-3
23	2
24	1-3, 2-4
25	1
26	3
27	4
28	3
29	1
30	2

Темы для сообщений с презентациями

1. Музейная педагогика: объект, цели, предмет, задачи.
2. Музейно-педагогические взгляды Михаила Васильевича Новорусского
3. Музейно-теоретические взгляды Николая Федоровича Федорова.
4. Педагогические музеи в России. Основные направления работы, устройство.
5. Теоретические взгляды А.У. Зеленко.
6. «Музей игрушки» Николая Дмитриевича Бартрама.
7. «Детский музей» Александра Устиновича Зеленко.
8. «Музейные игры» Х. Мэдисона в Парк – музее г. Провиденса.
9. Современные педагогические музеи России

10. Современные педагогические музеи за рубежом.
11. Основные исследователи по музейной педагогике.
12. Просветительная модель культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
13. Утверждение политизированной модели культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
14. Информативная модель культурно-образовательной деятельности отечественных музеев.
15. Коммуникативная модель культурно-образовательной деятельности Д. Камерона.
16. Основные исследователи теории коммун.

Примерные темы сообщений

1. Учебные программы музея по работе со слепыми детьми.
2. Учебные программы музея по работе с детьми-инвалидами.
3. Коррекционные программы музеев по работе с умственно отсталыми детьми.
4. Работа с детьми в музеях исторического профиля.
5. Работа с детьми в музеях этнографии. 6. Учебные программы для детей в естественнонаучных музеях.
6. Кружковая работа в музее.
7. Творческая работа детей в художественном музее.
8. Интерактивные технологии для детей в музеях.
9. Студийная работа в музее.
10. Школьные музеи и их профили.
11. Интеллектуальные и творческие конкурсы в музеях.
12. Методические принципы и приёмы по работе с детьми старшего школьного возраста на музейной экспозиции исторического музея.
13. Информационные технологии в работе с детьми в музее.
14. Система оценивания ребёнка на музейном уроке.
15. Циклы уроков на экспозиции: целеполагание и методология.
16. Эстетическое воспитание музейным предметов.
17. Взаимодействие учителя и ученика в музейном образовательном процессе. 19. Патриотическое воспитание в краеведческом музее.
18. Образовательная деятельность музеев науки и техники.
19. Детский музей и взрослый посетитель.
20. Система ценностных ориентаций, формируемая у ребёнка художественным музеем.

Задания для текущего контроля

Задание 1. На основе опубликованных и неопубликованных (Интернет) источников охарактеризовать деятельность видных музееведов России и зарубежных стран. Результаты оформить в таблице:

ФИО, даты жизни, страна	Краткая характеристика музейной деятельности	Основные научные труды и оценка их значения
Н.Ф. Федоров		
Н.И. Романов		
А.В. Бакушинский		
А. Лихтварк		
Г. Кершенштайнер		
Г. Фроденталь		

Задание 2. Разработать музейную экскурсию по любому музею Москвы и представить результат в виде презентации.

Методические материалы экскурсии:

- Список литературы по теме
- Контрольный текст экскурсии
- Схема (карта) маршрута
- «Портфель экскурсовода»

Задание 3. Разработать примеры новых форм музейно-педагогической деятельности с примерами для различных категорий посетителей (не менее 5 примеров).

Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену

1. Предпосылки формирования образовательной деятельности музея.
2. Философские аспекты развития музейно-образовательной деятельности в США.
3. Вклад немецких исследователей в становление музейной педагогики.
4. Формирование музейной педагогики в России.
5. Типология музеев по образовательной деятельности.
6. Теория музейной коммуникации и образовательная деятельность музея.
7. Отечественная музейная педагогика: теория и практика во второй половине XX века.
8. Образовательная деятельность зарубежных музеев во второй половине XX века.
9. Теоретические аспекты музейной педагогики. Понятия и категории музейной педагогики.
10. Педагогика художественного музея.
11. Типы музейных экскурсий. Методические приёмы, используемые в экскурсиях.
12. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии.
13. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии.
14. Методические принципы подготовки и проведения развивающей экскурсии.

15. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции с детьми дошкольного возраста.
16. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции с детьми младшего школьного возраста.
17. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции с детьми среднего и старшего школьного возраста.
18. Психолого-педагогические принципы работы на музейной экспозиции со студенчеством.
19. Музейно-педагогические программы и их эффективность в сотрудничестве музея и школы.

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выполнения практических заданий *(реферата)*

4-балльная шкала	*Показатели*	*Критерии*
Отлично	1. *Полнота выполнения практического задания;* 2. *Своевременность выполнения задания;* 3. *Последовательность и рациональность выполнения задания;* 4. *Самостоятельность решения;* 5. *Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.*	*Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.*
Хорошо		*Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.*
Удовлетворительно		*Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.*
Неудовлетворительно		*Задание не выполнено.*

Оценивание выполнения тестов*(пример)*

4-балльная шкала	*Показатели*	*Критерии*
Отлично	1. *Полнота выполнения тестовых заданий;* 2. *Своевременность выполнения;*	*Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос*
Хорошо	3. *Правильность ответов на вопросы;* 4. *Самостоятельность выполнения;* 5. *и т.д.*	*Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.*
Удовлетворительно		*Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.*
Неудовлетворительно		*Выполнено ... % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).*

Оценивание ответа на экзамене *(пример, в зависимости от структуры билета)*

Бинарная шкала	*Показатели*	*Критерии*
Отлично	1. *Полнота изложения теоретического материала;* 2. *Полнота и правильность решения практического задания;* 3. *Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);* 4. *Самостоятельность ответа;* 5. *Культура речи;* 6. *и т.д.*	*Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».*

Хорошо		*Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов покурсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции … сформированы на уровне …*
Удовлетворительно		*Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий(не более 3-4). Контролируемые компетенции … сформированы на уровне …*
Неудовлетворительно		*Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции … сформированы на уровне …*

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.

	Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

«В экзамен включено два теоретических вопроса. Экзамен проводится в устной форме. На ответ студенту отводится 10 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить следующие оценки:

- «зачтено» за полные ответы на два вопроса, за достаточно полные ответы на вопросы, имеющие не более двух неточностей; а также за не совсем полные ответы на вопросы, содержащие незначительные ошибки

- «не зачтено» за неполные, неправильные ответы на вопросы, содержащие множественные ошибки.

На тестирование отводится 30 минут.
Каждый вариант тестовых заданий включает ____30___ вопросов.
За каждый правильный ответ на вопрос дается _____1__балла.
Перевод баллов в оценку:_0-5 неудовлетворительно
6-17 удовлетворительно
18-25 хорошо
26-30 отлично.

Составители:
Доцент, кандидат филологических наукЧернова А.Е.