

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 07.05.2026 10:41:07  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №8 от 26 марта 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Ректор Кудрина Е.Л.  
Приказ №225-О от 29 марта 2024 г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.01

52.04.01 Хореографическое искусство

Методология и технология хореографического образования

Квалификация: <i>Магистр</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

*Период обучения*

2024-2026

*Образовательный стандарт (ФГОС)*

№ 1125 от 16.11.2017

<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
научно-исследовательский
педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						72	72	2592	2592	1200	1200	852	540	21	23	20	8
<b>Обязательная часть</b>						55	55	1980	1980	884	884	610	486	21	16.5	13.5	4
+	Б1.О.01	История и философия науки	1			3	3	108	108	34	34	20	54	3			
+	Б1.О.02	Педагогика высшей школы	1			3	3	108	108	34	34	20	54	3			
+	Б1.О.03	Методология научного исследования			1	3	3	108	108	34	34	74		3			
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин			2	2	2	72	72	34	34	38			2		
+	Б1.О.05	Профессиональное общение на иностранном языке	2		1	4	4	144	144	68	68	49	27	1.5	2.5		
+	Б1.О.06	Правовые основы деятельности учреждений культуры		3		2	2	72	72	34	34	38				2	
+	Б1.О.07	Современные проблемы науки и искусства		2		2	2	72	72	34	34	38			2		
+	Б1.О.08	Педагогика классического танца	23		1	6	6	216	216	102	102	57	57	2	2	2	
+	Б1.О.09	Педагогика современного танца	23		1	6	6	216	216	102	102	57	57	2	2	2	
+	Б1.О.10	Педагогика народно-сценического танца	23		1	6	6	216	216	102	102	57	57	2	2	2	
+	Б1.О.11	Педагогика спортивного бального танца	23		1	6	6	216	216	102	102	42	72	1.5	2	2.5	
+	Б1.О.12	Работа с научным текстом		3	4	3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5
+	Б1.О.13	Технология создания хореографического произведения	14	2		9	9	324	324	136	136	80	108	3	2	1.5	2.5
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						17	17	612	612	316	316	242	54		6.5	6.5	4
+	Б1.В.01	Танец в изобразительном искусстве			3	3	3	108	108	68	68	40			1.5	1.5	
+	Б1.В.02	Репертуарная политика хореографического коллектива			4	2	2	72	72	56	56	16					2
+	Б1.В.03	Драматургия хореографического произведения	3			3	3	108	108	34	34	47	27			3	
+	Б1.В.04	Теория возрастной и педагогической психологии		3		2	2	72	72	34	34	38				2	
+	Б1.В.05	Менеджмент в хореографическом образовании			4	2	2	72	72	56	56	16					2
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>38</b>			2		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Хореографическое искусство: сценография		2		2	2	72	72	34	34	38			2		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Психология творчества		2		2	2	72	72	34	34	38			2		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>2</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>47</b>	<b>27</b>		3		

+	Б1.В.ДВ.02.01	Маркетинг хореографического искусства	2			3	3	108	108	34	34	47	27		3		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Теория и право управления	2			3	3	108	108	34	34	47	27		3		
<b>Блок 2.Практика</b>						39	39	1404	1404	10	10	1394		9	7	10	13
<b>Обязательная часть</b>						39	39	1404	1404	10	10	1394		9	7	10	13
+	Б2.О.01	<b>Учебная практика</b>		<b>23</b>		20	<b>20</b>	<b>720</b>	<b>720</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>714</b>		9	7	4	
+	Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков		23		20	20	720	720	6	6	714		9	7	4	
+	Б2.О.02	<b>Производственная практика</b>		<b>34</b>		19	<b>19</b>	<b>684</b>	<b>684</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>680</b>				6	13
+	Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика		3		6	6	216	216	2	2	214				6	
+	Б2.О.02.02(Пл)	Преддипломная практика		4		13	13	468	468	2	2	466					13
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9	324	324	12	8	258	54				9
<b>Обязательная часть</b>						9	9	324	324	12	8	258	54				9
+	Б3.О.01	<b>Государственная итоговая аттестация</b>	<b>44</b>			9	<b>9</b>	<b>324</b>	<b>324</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>258</b>	<b>54</b>				9
+	Б3.О.01.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4			3	3	108	108	10	8	71	27				3
+	Б3.О.01.02(Д)	Выполнение и защита ВКР	4			6	6	216	216	2		187	27				6
<b>ФТД.Факультативы</b>						2	2	72	72	34	34	38			2		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						2	2	72	72	34	34	38			2		
+	ФТД.В.ДВ.01	<b>Факультатив 1</b>		<b>2</b>		2	<b>2</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>38</b>			2		
+	ФТД.В.ДВ.01.01	Факультатив 1		2		2	2	72	72	34	34	38			2		
-	ФТД.В.ДВ.01.02	Факультатив 2		2		2	2	72	72	34	34	38			2		
-	ФТД.В.ДВ.01.03	Факультатив 3		2		2	2	72	72	34	34	38			2		