

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 24.08.2026 16:12:22

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:

Председатель УМС

Библиотечно-информационного

факультета

Мазурицкий А.М.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Направление подготовки/специальности (код, наименование):

46.03.02. Документоведение и архивоведение

Профиль подготовки/специализация:

Документоведение и документационное обеспечение управления

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Химки 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Введение
2. Формы самостоятельной работы обучающихся
3. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
 - 3.1. Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся
 - 3.2. Методические рекомендации для обучающихся по отдельным формам самостоятельной работы
4. Оценка самостоятельной работы

Введение

Методические указания раскрывают студентам целесообразный режим и характер учебной работы по изучению дисциплины «Источниковедение», семинарских занятий и практическому применению изученного материала, по выполнению заданий для самостоятельной работы и использованию информационных технологий. Важно исходить из того, что основной курс дисциплины «Источниковедение» изучается студентом самостоятельно.

В дисциплине Б1.О.29 «Источниковедение» обучающиеся осваивают вопросы теории и практики. В ходе занятий необходимо уяснить основополагающие понятия, изучить взаимосвязь источниковедения с другими научными дисциплинами; овладеть методикой и техническими приемами комплексного источниковедения, необходимыми для внешней критики исторических источников и получения более глубоких представлений о политической, социально-экономической и культурной истории.

Самостоятельная работа по дисциплине Источниковедение является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине **Источниковедение** определены соответствующей рабочей программой дисциплины; трудоемкость **4 ЗЕ - 144** академических часа

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми должен овладеть обучающийся.

2. Формы самостоятельной работы обучающихся

– очная форма обучения

Таблица 1

№	Разделы дисциплины	Формы самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1.	Тема 1-16	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы. Практическая работа Контрольная работа	76

– заочная форма обучения

Таблица 2

№	Разделы дисциплины	Формы самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1	Тема 1-8	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы. Практическая работа Контрольная работа	110

3. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

1.1. Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом соответствующей практической деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию

самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий как способ эффективной подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных

часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, формируют оценку по контролируемой самостоятельной работе и учитываются при итоговой аттестации по дисциплине.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

3.2. Методические рекомендации для обучающихся по отдельным формам самостоятельной работы

1. Подготовка к семинарским занятиям и круглому столу.

Подготовку к каждому семинарскому занятию каждый студент должен начать с ознакомления с планом семинарского занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованную к данной теме. На основе индивидуальных предпочтений студенту необходимо самостоятельно выбрать тему доклада по проблеме семинара и по возможности подготовить по нему презентацию. Если программой дисциплины предусмотрено выполнение практического задания, то его необходимо выполнить с учетом предложенной инструкции (устно или письменно). Все новые понятия по изучаемой теме необходимо выучить наизусть и внести в глоссарий, который целесообразно вести с самого начала изучения дисциплины.

При работе с рекомендованной литературой в процессе подготовки к семинарским занятиям, студентам необходимо обратить особое внимание на самостоятельное изучение источников, учебно-методической (а также научной и популярной) литературы. Самостоятельная работа с учебниками, учебными пособиями, научной, справочной и популярной литературой,

материалами периодических изданий и Интернета, статистическими данными является наиболее эффективным методом получения знаний, позволяет значительно активизировать процесс овладения информацией, способствует более глубокому усвоению изучаемого материала, формирует у студентов свое отношение к конкретной проблеме. Более глубокому раскрытию вопросов способствует знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной преподавателем по каждой теме семинарского или практического занятия, что позволяет студентам проявить свою индивидуальность в рамках выступления на данных занятиях, выявить широкий спектр мнений по изучаемой проблеме.

2. Подготовка доклада

Структура выступления

Вступление должно содержать: название, сообщение основной идеи, современную оценку предмета изложения, краткое перечисление рассматриваемых вопросов, живую интересную форму изложения, акцентирование внимания на важных моментах, оригинальность подхода. *Основная часть*, в которой выступающий должен глубоко раскрыть суть затронутой темы, обычно строится по принципу отчета. Задача основной части – представить достаточно данных для того, чтобы слушатели заинтересовались темой и захотели ознакомиться с материалами. *Заключение* – ясное, четкое обобщение и краткие выводы, которых всегда ждут слушатели.

3. Написание контрольных работ.

Контрольная работа - это форма проверки знаний студентов в письменном виде. При написании контрольной работы удобнее всего пользоваться рекомендованными преподавателем учебниками, так как вопросы контрольной составляются на основе стандартной программы дисциплины обучения. Контрольная работа еще не предполагает навыков

исследовательского умения, ответы на вопросы контрольной работы должны демонстрировать добротное знание и понимание существа рассматриваемой проблемы, правильное решение задач.

Структура контрольной работы предполагает наличие:

1. Титульного листа;
2. Содержания
3. Основной части, которая может состоять из нескольких подразделов
4. Заключения
5. Списка использованной литературы (1-2 наименования)

Тема должна быть указана без кавычек и без слова "тема". Объем контрольной работы колеблется от 5 до 10 страниц компьютерного набора с полуторным интервалом, 14-м кеглем. Контрольная работа может быть выполнена как "от руки", так и методом компьютерного набора, что, конечно, предпочтительнее.

4. Написание реферата

Рекомендации по выполнению рефератов

При написании реферата студент должен опираться на источники и специальную литературу (не менее 2 источников и не менее 3–4 специальных исследовательских работ).

Обязательной частью реферата должен быть самостоятельный анализ исторических источников. Объем реферата должен быть не менее 20 тыс. знаков. Желательно, чтобы тематика реферата сопрягалась с проблематикой исследовательских работ студентов. Поэтому перед написанием реферата рекомендуется согласовать тему с преподавателем.

Реферат сдается за неделю до зачета на кафедру. Реферат не зачитывается, если в нем отсутствует точка зрения автора, если реферат носит компилятивный характер и в случае некорректного оформления.

Структура реферата предполагает наличие:

1. Титульного листа;
2. Содержания
3. Основной части, которая может состоять из нескольких подразделов
4. Заключения
5. Списка использованной литературы (8-10 источников)

Во введении к реферату обосновываются выбор темы, актуальность и глубина рассматриваемой проблемы. В основной части реферата должны быть представлены концепции разных авторов, изложенные в анализируемых источниках. Можно предложить свой аргументированный анализ проблемы, оценить достоинства различных подходов к рассматриваемой проблеме и вскрыть недостатки некоторых из них.

Этапы работы:

1) внимательно познакомьтесь с предложенными для рефератов темами, выберите одну из них и по согласованию с преподавателем утвердите ее;

2) подберите соответствующую литературу для реферирования. Если вы готовили для выступления на семинарском занятии сообщение или доклад с привлечением результатов собственных исследований, можете воспользоваться ими в ходе работы над рефератом;

3) пользуясь закладками, отметьте наиболее существенные положения, фрагменты или сделайте выписки;

4) составьте план реферата;

5) используя рекомендации по конспектированию и составленный вами план, напишите реферат.

В заключении к реферату обязательно выразите свое отношение к рассматриваемой теме, ее содержанию;

6) перечитайте текст и отредактируйте его;

7) проверьте правильность оформления реферата (см. требования к оформлению реферата).

По завершении работы над рефератом напишите текст своего выступления. Время выступления — 5 – 7 минут. Продумайте ответы на возможные вопросы по содержанию реферата.

<i>Типовые тестовые задания</i>

1. К типам исторических источников относятся

- а) Письменные
- б) Документальные
- в) Повествовательные

2. К видам исторических источников не следует относить

- а) вещественные источники
- б) монеты
- в) памятники художественной литературы

3. Древнейшее сохранившееся историческое сочинение Китая

- а) Чуньцю
- б) Шицзин («Исторические записки»)
- в) Кодзики

4. Исключительно устная передача древнейших сакральных текстов вплоть до средневековья была характерна

- а) для древнегреческой культуры
- б) для древнеиндийской культуры

в) для древнееврейской культуры

5. Библиотека пергаменных текстов эллинистической и римской эпохи найдена

а) в афинском Пирее

б) в пещерах у Мертвого моря

в) в Наг-Хаммади

6. К числу важнейших археологических местонахождений протоиндийской цивилизации относится

а) Мохенджо-Даро

б) Телль-Амарна

в) Гиссарлык

7. Крупнейшее собрание речей доримской эпохи принадлежит

а) Демосфену

б) Геродоту

в) Диону Хризостому

8. Древнейшим римским историком, сочинение которого сохранилось, является

а) Непот

б) Саллюстий

в) Тацит

9. К числу трех наиболее плодovitых древнеримских авторов не относится

а) Светоний

б) Цицерон

в) Августин Блаженный

10. Каким образом сохранялись труды античных языческих авторов в средневековье?

а) переписывались в монастырских скрипториях

б) «вернулись» в Европу с мусульманского Востока

в) были позднее обнаружены археологами

11. Основной правовой кодекс Франкского королевства

а) Салическая правда

б) Эклога

в) Вестготская правда

12. Жанр «династийной истории» в средние века характерен

а) для Византии

б) для Китая и Кореи

в) для мусульманского мира

13. Памятники североевропейского эпоса («Беовульф», «Эдда», ирландские скелы и др.) записаны

а) фольклористами нового времени

б) в языческие времена

в) средневековыми христианами

14. Жанр исторического повествования в Индии появляется

а) с появлением письменности

б) после мусульманского завоевания

в) в новое время

15. Древнейший сохранившийся летописный памятник Древней Руси

а) Начальный свод

б) Повесть временных лет

в) Слово о полку Игореве

16. Из правителей Русского государства не был писателем

а) Владимир Мономах

б) Александр Невский

в) Иван Грозный

17. Ныне доступные архивные фонды России ведут начало

а) с IX-X вв.

б) с XIV-XVI вв.

в) с XVII-XVIII вв.

18. Крупнейший памятник дневниковой литературы XVI в. создал

- а) М. Санудо
- б) Н. Маккиавелли
- в) А. Ришельё

19. Старейшее периодическое издание в России

- а) Вести-Куранты
- б) Санкт-Петербургские ведомости
- в) Московские ведомости

20. Историю английской революции XVII в. описал как современник

- а) Д. Юм
- б) лорд Кларендон
- в) Б. Франклин

21) Из государей Российской империи XVIII в. мемуары оставил(а)

- а) Петр I
- б) Анна Иоанновна
- в) Екатерина II

22. Первая перепись населения в России проведена

- а) в 1719 г.
- б) в 1897 г.
- в) в 1924 г.

23. Источником по истории Первой мировой войны не являются

- а) мемуары Э. Людендорфа
- б) труды У. Черчилля
- в) воспоминания О. фон Бисмарка

24. Наиболее ранний пример использования кинематографа в политической пропаганде

- а) фильмы компании Vitagraph об испано-американской войне 1898 г.
- б) советская официальная кинохроника
- в) «Триумф воли» Л. Риффеншталь

25. Из руководителей СССР опубликовал мемуары, находясь на посту

- а) Л.И. Брежнев
- б) Н.С. Хрущев
- в) М.С. Горбачев

Ключ-указатель правильных ответов

1. а; 2. а; 3. а; 4. б; 5. б; 6. а; 7. а; 8. а; 9. а; 10. а; 11. а; 12. б; 13. в; 14. б; 15. а; 16. б; 17. б; 18. а; 19. а; 20. б; 21. в; 22. б; 23. в; 24. а; 25. а.

<i>Типовые контрольные вопросы (к рубежным контролям)</i>

1. Основные понятия и задачи источниковедения
2. Источники по истории первобытного общества: обзор и классификация
3. Источники по истории древнейших цивилизаций Ближнего Востока: обзор и классификация
4. Источники по древней и средневековой истории Дальнего Востока: обзор и классификация
5. Источники по древней и средневековой истории Южной Азии: обзор и классификация
6. Основные повествовательные источники по истории Древней Греции и Древнего Рима
7. Документальные источники по истории античного мира
8. Источники по истории средневековой Западной Европы: обзор и классификация
9. Источники по истории Византии: обзор и классификация
10. Источники по истории Древней Руси: обзор и классификация
11. Документальные источники по истории русского средневековья
12. Повествовательные источники по истории русского средневековья
13. Источники по истории Ближнего и Среднего Востока средневековья и раннего нового времени: обзор и классификация
14. Особенности классификации источников по истории нового и новейшего времени: новые типы, роды и виды источников
15. Обзор основных групп документальных источников по истории России XVI—XVII вв.
16. Обзор основных групп документальных источников по истории России XVIII—XIX вв.
17. Обзор основных групп документальных источников по истории России XX в.
18. Мемуарные источники по истории России XX в.: обзор, примеры, история издания.

Тема 1. Источниковедение: история, теория, методы

1. Определение исторического источника.
2. Классификация исторических источников, ее варианты.
3. Примеры внешней и внутренней критики источников (по выбору — письменный, изобразительный источник; возможно использование актуальных материалов СМИ).

Тема 2. Источниковедение истории Древнего мира

(обсуждаются источники и их фрагменты по выбору; список тем и источников здесь и далее не является «закрытым»)

1. Канонические тексты конфуцианства (Шицзин, Шуцзин, Чуньцю) как источник по истории Древнего Китая
2. Эволюция общества индоариев: «Ригведа», «Законы Ману»
3. Демократия и олигархия в Древней Греции: «Афинская полития» и «Политика» Аристотеля, «Афинская полития» Псевдо-Ксенофонта, «Лакедемонская полития» Ксенофонта
4. «Популярная», «ученая» и реальная история Древнего Рима: эпоха Юлиев-Клавдиев в трудах историков (Тацит, Иосиф Флавий), биографа (Светоний), мыслителей, писателей и поэтов (Сенека, Филон, Петроний, Персий), в книгах Нового Завета.

Тема 3. Источниковедение истории Средних веков

1. Общественное устройство раннего средневековья Западной Европы по «варварским правдам»: «Салическая правда», «Вестготская правда», лангобардские законы.
2. Прокопий против Прокопия: образ императора Юстиниана в произведениях Прокопия Кесарийского «Войны», «О постройках», «Тайная история»
3. Четвертый крестовый поход по французским («Завоевания Константинополя» Ж. де Виллардуэна и Р. де Клари), византийскому («История» Никиты Хониата), русскому (летописная «Повесть о взятии Царьграда») источникам
4. Материалы процесса Жанны д'Арк как исторический источник

Тема 4. Источниковедение российской истории до начала XVII в.

1. Общественное устройство средневековой Руси: «Русская Правда», Псковская и Новгородская судные грамоты, Судебники XV–XVI вв.
2. Слово о полку Игореве
3. Летописные повести о нашествии монголов на Русь и восточные источники (Рашид ад-Дин, Сокровенное сказание, История Юань)
4. Переписка Ивана IV Грозного с Андреем Курбским

Тема 5. Источниковедение Нового и новейшего времени

1. Документальные источники Французской революции.
2. Наполеоновские войны в мемуарной литературе и исторических трудах участников (К. фон Клаузевиц, А. де Коленкур, А.И. Михайловский-Данилевский, Ш.М. Талейран).
3. Образ Африки в сочинениях европейцев времен колониального раздела (Д. и Ч. Ливингстоны, Г. Нахтигаль, Э. Фромантен).
4. Мемуары и исторические работы У. Черчилля как исторический источник

Тема 6. Источниковедение истории России XVII–XVIII вв.

1. Смутное время в воспоминаниях современников («Летописная книга» Шаховского, «Временник» Ивана Тимофеева, «Сказание» Авраамия Палицына) и в летописании («Новый летописец»)
2. Переписка патриарха Никона и переписка протопопа Аввакума: эпоха Раскола глазами главных действующих лиц.
3. «Гистория Свейской войны» как первоисточник по истории Северной войны и реформам Петра I.
4. Комплекс документальных источников по истории открытия и исследования Русской Америки

Тема 7. Источниковедение истории России XIX в.

1. Мемуары участников войны 1812 г. (А.Х. Бенкендорф, Ф.Н. Глинка, Д.В. Давыдов, А.П. Ермолов)
2. Документальные источники о движении декабристов
3. Художественные образы и реалии повседневности в романе А.С. Пушкина «Евгений Онегин»
4. Россия эпохи Великих реформ глазами участников (воспоминания и дневники Д.А. Милютина, П.П. Семенова-Тян-Шанского, А.А. Половцова).

Тема 8. Источниковедение истории России XX в.

1. Революция 1917 г. в воспоминаниях современников (по выбору, не менее 3 источников)
2. Документы конференций союзных держав периода Великой Отечественной войны
3. Мемуары руководителей КПСС 50-х гг. (Н.С. Хрущев, А.И. Микоян, Л.М. Каганович): политическое явление и исторический источник
4. Документы Президиума ЦК КПСС 1953–1964 гг.

Темы докладов и рефератов

1. Источник (группа источников) по древней и средневековой истории Востока (по выбору): происхождение, содержание, внутренняя и внешняя критика
2. Источник (группа источников) по истории античного мира (по выбору): происхождение, содержание, внутренняя и внешняя критика
3. Источник (группа источников) по истории средневековой Европы (по выбору): происхождение, содержание, внутренняя и внешняя критика
4. Источник (группа источников) по истории Древней Руси (по выбору): происхождение, содержание, внутренняя и внешняя критика
5. Историческое событие в свете различных источников (по выбору, исследование не менее двух источников о событии)
6. Комплекс документальных источников об историческом событии нового времени (по выбору)
7. История политической партии в свете документальных источников (по выбору)
8. История органа государственной власти в свете документальных источников (по выбору)
9. Мемуары политического деятеля как исторический источник (по выбору)
10. Мемуары деятеля культуры как исторический источник (по выбору)
11. Документы личного происхождения (дневник, письма) как исторический источник (по выбору)
12. Видеодокумент, фонодокумент, группа фотодокументов как исторический источник (по выбору)
13. Сообщения средств массовой информации об актуальном событии: источниковедческая критика
14. Памятник искусства, архитектуры как исторический источник (по выбору)
15. Источники по истории моей семьи: обзор, источниковедческий анализ

Контрольные задания и вопросы для самопроверки.

1. Что такое источниковедение?
2. Что такое исторический источник?
3. Каковы основные типы исторических источников?
4. Какие типы и виды источников используются для реконструкции истории первобытного общества?
5. На каких языках сохранились письменные источники по истории древнейших цивилизаций Востока?
6. Какие основные виды письменных источников по истории Дальнего Востока в древности и средневековье?
7. Какие основные виды письменных источников по истории Южной Азии в древности и средневековье?
8. Каковы основные повествовательные источники по истории Древней Греции и Древнего Рима (не менее 10)?
9. Какие известны группы документальных источников по истории античного мира, в какой форме они сохранились?
10. Каковы основные виды источников по истории западноевропейского средневековья?
11. Каковы основные виды источников по истории Византии?
12. Каковы основные виды источников по истории Древней Руси?
13. Какие известны группы документальных источников по истории русского средневековья, в какой форме они сохранились?
14. Каковы основные повествовательные источники по истории русского средневековья (не менее 10)?
15. Каковы основные виды источников по истории Ближнего и Среднего Востока средневековья и раннего нового времени?
16. Каковы новые типы, роды и виды источников, возникающие в новое и новейшее время?
17. Где хранятся документальные источники по истории России XVI—XVII вв.?
18. Где хранятся документальные источники по истории России XVIII—XIX вв.?
19. Где хранятся документальные источники по истории России XX в.?
20. Каковы наиболее известные мемуарные и дневниковые источники по истории России XX в. (не менее 10)?

<i>Примерные вопросы к зачёту с оценкой</i>

1. Источниковедение: история, теория, методы.
2. Источниковедение истории древнейших цивилизаций Востока
3. Источниковедения древней и средневековой истории Дальнего Востока
4. Источниковедение древней и средневековой истории Южной Азии
5. Источниковедение истории античного мира
6. Источниковедение истории европейского средневековья
7. Источниковедение древнерусской истории
8. Источниковедение истории исламского мира в средние века и раннее новое время
9. Источниковедение нового и новейшего времени: общая характеристика
10. Источники российской истории XVII-XVIII вв.
11. Источники западноевропейской истории XVII–XVIII вв.
12. Источники российской истории XIX в.
13. Источники западноевропейской и американской истории XIX в.
14. Источники по истории Востока XIX в.
15. Источники истории XX в.: общая характеристика, особенности классификации, проблемы доступности и анализа
16. Источники российской истории XX в.: общая характеристика
17. Источники по истории революции и Гражданской войны в России
18. Источники по истории Великой Отечественной и Второй мировой войны
19. Мемуарная литература как исторический источник
20. Средства массовой информации как исторический источник

Оценка качества усвоения знаний студентами

Аттестация студента проводится по результатам проверки в ходе зачёта. Уровень подготовки обучаемого определяется исходя из общей цели подготовки студента как специалиста и применительно к его будущей профессиональной деятельности. Поэтому на зачёте от студента требуется ответить на вопросы, состоящие из двух частей – теоретической («на знание») и практической («на умение»). Если такое деление не содержится в самой формулировке вопроса, то всегда подразумевается: студент должен быть готов проиллюстрировать на конкретном примере теоретическое положение, знание

которого он хочет продемонстрировать. Таким образом, любой ответ должен в обязательном порядке содержать две составляющие: а) формулировки определений понятий и теоретических посылок, и б) фактические примеры, иллюстрирующие приводимые положения.

На зачёте студент должен продемонстрировать уверенное владение лексическим аппаратом данной дисциплины – дать ясное и точное определение всех использованных в ответе терминов и понятий, показать их происхождение и развитие в истории науки.

При оценке знаний студентов в ходе зачёта учитывается как объем самих знаний, так и качество их усвоения, понимание логики учебной дисциплины «Источниковедение», место каждой темы в курсе, её связи с предыдущими и последующими темами, оценивается умение свободно, грамотно, логически стройно излагать изученное, способность защищать свою точку зрения, вести полемику.

Написание и представление письменной работы (реферат, контрольная, курсовая и т.д.) не является полным основанием для вынесения оценки зачёта, хотя может учитываться преподавателем. В любом случае студент должен продемонстрировать глубокое знание вопроса, изложенного в письменной работе, и быть готовым поддержать дискуссию с преподавателем по теме работы.

Ответы на зачете по дисциплине «Источниковедение» оцениваются на «зачтено» если студент знает основы теории источниковедения; этапы становления и эволюции источниковедения; основные методы источниковедческого исследования; основные виды исторических источников, особенности информации, заключенной в них и возможности ее дальнейшего использования в профессиональной деятельности; методы поиска источников в архивах. Владеет понятийным аппаратом источниковедения, технологией поиска актов органов государственной власти и иной необходимой официальной информации; способностью

обобщения, анализа и воспроизводства официальной информации; способностью использовать теоретические знания и методы исследования на практике; технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по источниковедению; навыками анализа исторических источников.

Знания студента должны носить системный характер. Обучаемый должен показать знание учебного материала, изложить его в стройном логическом порядке. Студент должен уметь установить причинно-следственные связи и проводить логический анализ излагаемого материала. Оценка «зачтено» ставится также в случаях, когда студент недостаточно глубоко изучил некоторые разделы курса, допускает нечеткие формулировки.

Оценка «не зачтено» ставится в случаях, когда знания студента об основных понятиях источниковедения о развитии отдельных видов исторических источников, об их взаимосвязях и взаимовлияниях и о закономерностях их эволюции не носят системного характера; студент не может установить принципиальные различия между основными направлениями научной мысли в области источниковедения; студент не знает большую часть учебного материала, не может системно, мотивированно и обоснованно изложить ответ по существу вопроса.

Методические рекомендации по применению тестов

Для проверки полученных знаний, сформированных навыков и умений по дисциплине «Источниковедение» применяется тестирование. Вопросы тестов отражают содержание дидактических единиц, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом, а также требованиями учебной программы по курсу «Источниковедение» и имеют целью выявление творческих способностей студентов и глубины их знаний.

Содержание тестов охватывает весь спектр проблем учебной программы. Для ответа на три вопроса теста отводится не более 10 минут. Для выявления всей

полноты знаний каждый обучающийся даёт ответы на все вопросы представленных в системе тестов.

Критерии оценки: «отлично», если даны более 80 % правильных ответов; «хорошо», если даны более 70 % правильных ответов; «удовлетворительно», если даны более 50 % правильных ответов; «неудовлетворительно», если даны менее 50 % правильных ответов.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 46.03.02 *Документоведение и архивоведение – Документоведение и документационное обеспечение управления – Историческое архивоведение*

Разработчик: кандидат исторических наук, доцент А.В. Долгова, доктор исторических наук, профессор С.В. Алексеев