

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 08.05.2026 10:38:40

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель**

**учебно-методического совета**

**факультета музыкального искусства**



**Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА**

**Направление подготовки: 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»**

**Профиль подготовки: «Фортепиано»**

**Квалификация выпускника: Артист ансамбля. Концертмейстер. Преподаватель.**

**Форма обучения: очная**

**Год набора: 2023**

**Химки – 2023 г.**

Фонд оценочных средств по дисциплине

**ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ**

**ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА**

Разработан в соответствии  
с требованиями ФГОС ВО:

**53.03.02** «Музыкально-инструментальное искусство»  
профиль «Фортепиано»

(приказ № 730 Минобрнауки России от 01 августа 2017 г.)

Заведующая кафедрой музыкального образования,  
доктор педагогических наук, профессор  
Майковская Лариса Станиславовна

*Исполнитель:*

профессор кафедры музыкального образования,  
Майковская Лариса Станиславовна

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры  
№ 10 от «26» апреля 2023 г.

Музыкального образования ФМИ МГИК

## 1. Перечень компетенций

<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
<b>ОПК-3</b>	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач
<b>ПК-4</b>	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

## 2. Планируемые результаты обучения

<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• психологию общения, методы развития личности и коллектива;</li> <li>• приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;</li> <li>• этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;</li> <li>• механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;</li> </ul>
		Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;</li> <li>• понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</li> </ul>
		Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>• навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;</li> <li>• системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.</li> </ul>

<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>• правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• основы физиологии человека и рациональные условия его деятельности;</li> <li>• анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>• современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>• средства и методы повышения безопасности;</li> <li>• концепцию и стратегию национальной безопасности;</li> </ul>
		Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</li> <li>• планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</li> </ul>
		Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</li> </ul>
<b>ОПК-3</b>	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различные системы и методы музыкальной педагогики;</li> <li>• приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</li> <li>• принципы разработки методических материалов;</li> </ul>
		Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>• находить эффективные пути для решения педагогических задач;</li> </ul>
		Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</li> </ul>

ПК-4	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;</li> <li>• образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</li> <li>• роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>• формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;</li> <li>• методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>• психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>• цели, содержание, структуру программы среднего профессионального образования по специальности «Музыкально-инструментальное искусство»;</li> <li>• физиологическую основу исполнительского аппарата музыканта-духовика;</li> <li>• подготовительные упражнения в развитии основных элементов исполнительской техники, звуковедения и фразировки;</li> <li>• общие принципы работы по изучению и исполнению оркестровых произведений;</li> <li>• основы организации индивидуальных занятий в классах специального инструмента, ансамбля, оркестровом классе;</li> <li>• специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам духового искусства;</li> </ul>
		Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</li> <li>• развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>• использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>• использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>• пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи;</li> <li>• планировать учебный процесс, составлять учебные программы;</li> </ul>
		Владеть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативными навыками, методикой работы с учебным творческим коллективом;</li> <li>• профессиональной терминологией; методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;</li> <li>• умением планирования педагогической работы.</li> </ul>

### 3. Показатели оценивания планируемых результатов обучения

#### 3.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

№ пп	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	Раздел практики, обеспечивающий этапы формирования компетенции (или ее части)	В результате прохождения раздела практики, обеспечивающего формирование компетенции (или ее части) обучающийся должен:		
				знать	уметь	владеть
1.	<b>УК-3</b>	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методы в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК, Анализ используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• психологию общения, методы развития личности и коллектива;</li> <li>• приемы психической регуляции поведения в процессе обучения музыке;</li> <li>• этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом;</li> <li>• механизмы психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом;</li> <li>• понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели;</li> <li>• навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива;</li> <li>• системой знаний о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками.</li> </ul>
2.	<b>УК-8</b>	Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	Инструктаж. Ознакомление с учебным процессом базового учебного заведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы жизнедеятельности в системе «человек – среда обитания»;</li> <li>• правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• основы физиологии человека и рациональные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эффективно применять средства защиты от негативных воздействий;</li> <li>• планировать мероприятия по защите персонала и населения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и дру-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• умениями и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим.</li> </ul>

				<p>условия его деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анатомо-физиологические последствия воздействия на человека травмирующих, вредных и поражающих факторов;</li> <li>• современный комплекс проблем безопасности человека;</li> <li>• средства и методы повышения безопасности;</li> <li>• концепцию и стратегию национальной безопасности.</li> </ul>	<p>гих неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;</p>	
3.	<b>ОПК-3</b>	Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	Ведение дневника педагогической практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различные системы и методы музыкальной педагогики;</li> <li>• приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке;</li> <li>• принципы разработки методических материалов;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>• находить эффективные пути для решения педагогических задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</li> </ul>
4.	<b>ПК-4</b>	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ сред-	Посещение занятий ведущих педагогов МГИК. Анализ системы и методы в музыкальной педагогике, реализуемых педагогами МГИК, Анализ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;</li> <li>• образовательную, воспи-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• коммуникативными навыками, методикой работы с учебным творческим коллективом;</li> <li>• профессиональной</li> </ul>

		<p>него профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>используемых педагогами путей решения поставленных педагогических задач, приемов психической регуляции поведения и деятельности.</p>	<p>тательную и развивающую функции обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• роль воспитания в педагогическом процессе;</li> <li>• формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования;</li> <li>• методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом;</li> <li>• психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся;</li> <li>• цели, содержание, структуру программы среднего профессионального образования по специальности «Музыкально-инструментальное искусство»;</li> <li>• физиологическую основу исполнительского аппарата музыканта-духовика;</li> <li>• подготовительные упражнения в развитии основных элементов исполнительской техники, звуковедения и фразиров-</li> </ul>	<p>профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;</li> <li>• использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;</li> <li>• использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;</li> <li>• создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</li> <li>• пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы;</li> <li>• использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру ре-</li> </ul>	<p>терминологией; методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умением планирования педагогической работы.</li> </ul>
--	--	--	---	---	--	--

				ки; • общие принципы работы по изучению и исполнению оркестровых произведений; • основы организации индивидуальных занятий в классах специального инструмента, ансамбля, оркестровом классе; • специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам духового искусства;	чи; • планировать учебный процесс, составлять учебные программы;	
--	--	--	--	---	---	--

### 3.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Формой текущей аттестации студента по учебной педагогической практике является регулярная проверка руководителем практики дневника практики

<b>Показатели и критерии оценивания для проведения текущей аттестации по учебной педагогической практике</b>	
<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Оценка
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;	3
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;	2
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0
<b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	3

В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	2
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0
<b>ОПК-3</b> Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	3
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	2
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0
<b>ПК-4</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	
В дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного	3

го профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	
В дневнике практики студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	2
Дневник выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	1
Дневник практики не предоставлен к проверке.	0

Критерии оценивания отчетной документации по практике на промежуточной аттестации

<b>УК-3</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Оценка
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах построения продуктивных форм взаимодействия педагога с учениками, приемах психической регуляции поведения в процессе обучения музыке, этических нормах профессионального взаимодействия с коллективом, механизмах психологического воздействия музыки на исполнителей и слушателей;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах осуществления социального взаимодействия и реализации своей роли в команде изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно
<b>УК-8</b> Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планировании мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о современном комплексе проблем безопасности человека, средствах и методах повышения безопасности образовательного процесса, планирова-	Хорошо

нии мероприятий по защите сотрудников образовательного учреждения в чрезвычайных ситуациях и при необходимости принимать участие в проведении спасательных и других неотложных работах при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций;	
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций, изложена скупо, не проанализирована, не структурирована.	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно
<b>ОПК-3</b> Способен планировать учебный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	
В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	Отлично
В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	Хорошо
Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о различных системах и методах музыкальной педагогики, приемах психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке, принципах разработки методических материалов;	Удовлетворительно
Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.	Неудовлетворительно
<b>ПК-4</b> Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	

<p>В отчете и дневнике практики студент подробно и структурированно отразил приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>Отлично</p>
<p>В отчете по практике студент не смог достаточно полно и структурированно отразить приобретенные в процессе прохождения практики знания о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>Хорошо</p>
<p>Отчет выполнен формально. Информация о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях о способах проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p>	<p>Удовлетворительно</p>
<p>Отчет и дневник по практике не предоставлены к проверке на промежуточной аттестации.</p>	<p>Неудовлетворительно</p>

3.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

**Форма обучения очная**

**Таблица 3**

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля(п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки предоставления отчетных материалов (неделя)
1 неделя	Подготовительный этап	Организационное собрание с руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики.	72 часа	Явочный лист (дневник посещения)	Организационное собрание. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.	Получение студентами индивидуальных заданий на практику	В период практики
2-15 неделя	Основная часть (знакомство с педагогической деятельностью)	Прохождение учебной педагогической практики. Изучение документации, регламентирующей образовательную деятельность базы практики. Регулярное ведение и оформление дневника практики.		Дневник посещения	Посещение занятий ведущих педагогов базы практики.	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики

16 неделя	Завершающий этап	Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)		Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание.	Индивидуальное задание, Дневник, отчет.	В соответствии с требованиями рабочей учебной программы.	В период практики
17-я неделя	Защита отчетов о прохождении практики	Зачёт,		Зачёт в форме круглого стола	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальное задание на практику.</li> <li>2. Рабочий график (план) проведения практики.</li> <li>3. Отчет о прохождении практики</li> <li>4. Дневник о прохождении практики.</li> <li>5. Другие материалы</li> </ol>	В соответствии с требованиями рабочей учебной программы.	В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию

Номер недели семестра	Наименование раздела практики	Задание, наименование закрепляемых навыков/видов деятельности	Количество часов по РУП	Требования к отчетным материалам по практике			
				Форма контроля(п/у)	Вид контрольных мероприятий	Требования к содержанию отчетных материалов	Сроки представления отчетных материалов (неделя)
V семестр \ 1 неделя	Подготовительный этап	Организационное собрание с руководителем практики. Постановка целей и задач, планируемых результатов освоения практики.	36 часов	Явочный лист (дневник посещаемости)	Организационное собрание. Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка.	Получение студентами индивидуальных заданий на практику	В период практики
V семестр \ 2-4 Неделя	Основная часть (знакомство с педагогической деятельностью)	Прохождение учебной педагогической практики. Изучение документации, регламентирующей образовательную деятельность базы практики. Регулярное ведение и оформление дневника практики.		Дневник практики	Посещение занятий ведущих педагогов базы практики.	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики
VI семестр \ 1-3	Основная часть (знакомство с педагогической дея-	Прохождение учебной педагогической практики.	36 часов	Дневник практики	Посещение занятий ведущих педагогов базы практики.	Заполнение дневника, подготовка отчета по практике.	В период практики

неделя	тельностью)	Изучение документации, регламентирующей образовательную деятельность базы практики. Регулярное ведение и оформление дневника практики.					
VI семестр \ 4 неделя	Завершающий этап	Подготовка отчетной документации (дневника, отчета по практике, приложений)		Проверка руководителем практики отчетной документации по прохождению практики, их подписание.	Индивидуальное задание, Дневник, отчет.	В соответствии с требованиями рабочей учебной программы.	В период практики
VI семестр \ 4 неделя	Защита отчетов о прохождении практики	Дифференцированный зачет.		Зачет в форме круглого стола	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Индивидуальное задание на практику.</li> <li>2. Рабочий график (план) проведения практики.</li> <li>3. Отчет о прохождении практики</li> <li>4. Дневник практики.</li> <li>5. Другие материалы</li> </ol>	В соответствии с требованиями рабочей учебной программы.	В день проведения зачета по практике согласно утвержденному расписанию

#### 4. Оценочные средства

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной педагогической практики является зачет (диф. зачет). Студент отчитывается о своей работе на основании комплекса отчетных документов в соответствии с рабочей учебной программой практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанный срок представившие следующую отчетную документацию:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) протокол защиты практики.

Дневник практики студента-практиканта является основным отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

##### **Структура дневника:**

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы, замечания и предложения.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью.

##### **Структура отчета о прохождении практики:**

Титульный лист

Оглавление

**ВВЕДЕНИЕ** (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

**ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.**

**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ** (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной

частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.)

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ** (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности профильной организации – базы практики, даются практические рекомендации по совершенствованию различных аспектов ее функционирования; вносятся предложения студента по организации проведения и содержанию программы практики).

**СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ** (список источников может содержать перечень нормативных правовых документов, учебных, научных, справочных и периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

#### **ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ**

Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, считаются имеющими академическую задолженность.