

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методическим вопросам
Дата подписания: 07.05.2026 12:00:11
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОПЕДЕВТИКА
(наименование дисциплины)

Направление подготовки *51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

Профиль подготовки *РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *заочная*

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств <i>(опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе</i>
<p>УК-2.</p> <p>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1.</p> <p>Определяет круг задач в рамках поставленной цели, определяет связи между ними и ожидаемые результаты их решения</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимает общую структуру концепции реализуемого проекта; - Называет ее составляющие и принципы их формирования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определяет круг задач в рамках поставленной цели; - Формулирует взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Концептуальным видением применительно к проекту. 	<p><i>Опрос по теме в рамках текущей аттестации, п.2.1.</i></p> <p><i>Эскизы к темам в рамках текущей аттестации, п.2.2.</i></p> <p><i>Проект в рамках текущей аттестации</i></p>
	<p>УК-2.4. Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации 	<p><i>Опрос по теме в рамках текущей аттестации, п.2.1.</i></p> <p><i>Эскизы к темам в рамках текущей аттестации, п.2.2.</i></p> <p><i>Проект в рамках рубежной аттестации, п.2.1.1</i></p>

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<p>ПК-2. Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества</p>			<p>ПК-2.1. Способен разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник ПК-2.2. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов ПК-2.4. Способен создавать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества ПК-2.5. Участвует в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями и работами своих учеников</p>

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1.1 Примерные темы докладов-презентаций на семинарских занятиях
Компетенции : УК2; ПК-2.

Пример оценочных средств:

Текущий контроль успеваемости - консультация по творческой работе (еженедельная презентация задания).

Раздел 2. Инструменты и выразительные средства художественного стекла

Тема 3. Изучение орнаментальных композиций с использованием природных мотивов флоры.

Требования к еженедельной презентации задания:

1. Проанализированы орнаменты Древнего мира с мотивами природных форм
2. Выявлены в них принципы построения орнаментальных структур (лента, фриз, сетка, медальон)
3. Выполнены варианты эскизов, учтены композиционные схемы, приемы и связи.
4. Выбраны варианты для композиций, обладающие наибольшей выразительностью, целостностью, связностью, компактностью, законченностью, уравновешенностью, имеющие композиционные центры.
5. Выполнены в графике композиции, учитывая компоновку на листе формата А1.

Требования к защите единой презентации по разделу семестра:

1. Представлены все творческие работы по данному разделу в соответствии с требованиями к ним.
2. Продемонстрированы знания основных свойств орнаментальной композиции, основного закона композиции на основе простейших геометрических фигур.
3. Найдено правильное взаимодействие элементов на композиционном поле. Грамотно и в полном объеме использованы художественные средства создания единства в композиции.
4. Продемонстрировано умение графическими средствами выразить свою композиционную идею.
5. Продемонстрировано умение перевести декоративную композицию
6. Представлены навыки различных техник работы в материале с данной композицией.

Выполнение композиции с использованием природных мотивов в выбранной студентом технике

1. Продемонстрированы знания основных свойств композиции.
2. Грамотно и в полном объеме использованы художественные средства создания орнаментальной композиции в материале

Требования к защите единой презентации по разделам семестра:

1. Представлены все творческие работы семестра в соответствии с требованиями к ним.
2. Продемонстрированы знания выразительных композиционных средств в художественном стекле.
3. Изучены законы построения декоративной композиции в классическом готическом витраже
4. Изучены графическая стилизация и художественный язык классического витража.
5. Продемонстрировано умение графическими средствами выполнить копию классического витража.
6. Выполнен в материале .

2.1.2 Примерные типовые задания для практических занятий:

Выполнение зарисовок и выполнение эскизов по разделам дисциплины.

Практические задания направлены на оценивание формирования следующих компетенций в процессе освоения дисциплины: УК-2; ПК-2

Выполнение зарисовок исторических орнаментов под руководством преподавателя - общая тема индивидуального задания для всех студентов .

Подготовительная работа к выполнению итогового задания первого семестра по темам раздела предполагает выполнение различных графических орнаментальных упражнений и эскизов

Зарисовки выполняются в качестве самостоятельной работы и предоставляются для обсуждения и консультации преподавателю на занятии.

Раздел 1.

1. Выполнение зарисовок орнамента в «зверином стиле»
2. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта
(архитектуры, папируса) Древнего Египта периода Древнего царства
3. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта
(архитектуры, папируса) Древнего Египта периода Нового царства
4. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта
(архитектуры, предметов декоративно-прикладного искусства) Древней Месопотамии
5. Выполнение зарисовок орнамента Древней Персии.
6. Выполнение зарисовок орнамента Древнего Крита.
7. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта
(архитектуры, предметов декоративно-прикладного искусства) Древней Греции.
8. Выполнение зарисовок орнамента Древней Этрурии
9. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта (архитектуры, предметов декоративно-прикладного искусства) Древнего Рима.
10. Выполнение зарисовок орнамента Древней Индии
11. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта
(архитектуры, предметов декоративно-прикладного искусства, манускриптов) Древнего Китая.
12. Выполнение зарисовок арабского орнамента
13. Выполнение зарисовок орнамента средневекового Ирана.
14. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта (архитектуры, предметов декоративно-прикладного искусства) Японии.

Раздел 2.

1. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта
(архитектуры, предметов декоративно-прикладного искусства) Византии
3. Выполнение зарисовок кельтского орнамента
4. Выполнение зарисовок орнамента, графического оформления художественного объекта
(архитектуры, предметов декоративно-прикладного искусства) романского периода
5. Выполнение зарисовок готического орнамента
- 6.. Готический орнамент и графический стиль в готической архитектуре.
7. Выполнение зарисовок орнаментов эпохи Возрождения.
8. Выполнение зарисовок орнаментов эпохи маньеризма
9. Выполнение зарисовок орнаментов барокко
10. Выполнение зарисовок орнаментов эпохи Людовика XIV.

11. Выполнение зарисовок орнаментов эпохи Людовика XV.
12. Выполнение зарисовок орнаментов второй половины XVIII в.
13. Выполнение зарисовок орнаментов времен Великой Французской революции.
14. Выполнение зарисовок орнаментов эпохи романтизма.
15. Выполнение зарисовок орнаментов первой половины XIX в.
16. Выполнение зарисовок орнаментов ранней викторианской эпохи.
17. Выполнение зарисовок орнаментов ар деко.

2.1.3. Типовое практическое итоговое задание:

Итоговое задание по темам раздела первого семестра предполагает выполнение практической работы на планшете. И представляет собой выполнение копий орнаментальных образцов и композиций характерных для различных стилей по теме определенного исторического периода. Каждому из обучающихся предлагается самостоятельно выбрать или предложить для выполнения свою тему в качестве итоговой в контексте изучаемого раздела дисциплины.

Индикаторы компетенций – УК-2, ПК-2

1. Поисковый эскиз – первичный поиск образных и композиционных решений
2. Композиционный эскиз – поиск уравновешенной гармоничной композиции
3. Детализирующий эскиз – отрисовка в точных деталях
4. Цветовые эскизы колористическое решение
5. Итоговое чистовое выполнение на планшете.

Тестовые задания, контролирующие сформированность компетенций УК-2, ПК-2.

Тестовые задания, контролирующие сформированность компетенций УК-2, ПК-2

<i>Компетенция</i> <i>я</i> <i>(часть компетенции)</i>	<i>Вопрос</i>	<i>Варианты ответов</i>
<i>УК-2.</i> <i>Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</i>	Результатами (результатом) осуществления проекта является (являются):	<ul style="list-style-type: none"> а. Формирование специфических умений и навыков проектирования; б. Личностное развитие обучающихся (проектантов); в. Подготовленный продукт работы над проектом; г. Все вышеназванные варианты
	Этап проектирования на котором ставится цель, определяется актуальность и значимость проекта	<ul style="list-style-type: none"> а. подготовительный этап б. основной этап в. заключительный этап

		Временной промежуток между началом реализации и окончанием проекта:	<ul style="list-style-type: none"> а. Стадия проекта б. Результат проекта в. Жизненный цикл проекта
<p><i>ПК-2.</i> Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества</p>	Профессиональный стандарт		<ul style="list-style-type: none"> а. это уровень знаний, умений, профессиональных навыков и опыта работы работника б. определяет, какую именно квалификацию – образование, подготовку, опыт – должен иметь работник, чтобы выполнять работу на той или иной должности в. это необходимый уровень подготовки;
	В каких видах ДПИ не требуется обжиг красочного слоя в росписи		<ul style="list-style-type: none"> а. Финифть б. Роспись по керамике в. Роспись по металлу в технике Жостово.
	Профессиональным стандартом определяются		<ul style="list-style-type: none"> а. профессиональные компетенции; б. квалификационные уровни; в. трудовые функции;

2.2. Текущая аттестация

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; обеспеченность необходимыми материалами и инструментами для аудиторной работы; наличие работ, самостоятельно выполненных внеаудиторно; готовность студента к консультации по выполненным в процессе самостоятельной работы заданиям. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной и самостоятельной работы студента.

2.3. Промежуточная аттестация

Промежуточные аттестации – зачёты и дифференцированные зачёты проводятся по расписанию зачётной недели, в последнюю учебную неделю семестра.

Промежуточные аттестации – экзамены проводятся в рамках экзаменационной сессии по итогам учебного семестра в форме итогового кафедрального просмотра, с коллегиальной оценкой всем преподавательским составом кафедры индивидуальных достижений студентов по освоению дисциплины.

Промежуточные аттестации служат инструментом оценки освоения обучающимся компетенций, вырабатываемых дисциплиной «история орнамента»

2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполненных заданий практико-ориентированного уровня

2.5.1. Оценивание выполнения типовых практических заданий (упражнений и видов эскизов) по освоению разделов дисциплины

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	<p style="text-align: center;">УК-2 ПК-2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота выполнения творческого задания (упражнения, эскиза). 2. Своевременность выполнения задания. 3. Соответствие поставленной задаче 4. Методичность работы по выполнению задания 5. Выполнение всего перечня эскизов на решение проектных задач 6. Вариативность решений (3-4 варианта) 7. Оптимальность выбора из вариантов к дальнейшей разработке 	<ul style="list-style-type: none"> • Практическое задание выполнено в полном объеме; • Практическое задание выполнено своевременно; • Результаты отвечают поставленной задаче; • Соблюдена правильная методическая последовательность выполнения задания; • Все необходимые проектные решения проработаны; • Выполнено необходимое количество вариантов решений; • Выбрано оптимальное решение к дальнейшей разработке; • Содержательная завершенность итогового результата; • Графическое выполнение на должном уровне; • Достаточное качество итоговой презентации.
Не зачтено	<ol style="list-style-type: none"> 8. Содержание итоговой работы 9. Качество графического исполнения итогового варианта 10. Качество презентации готового задания 	<ul style="list-style-type: none"> • Практическое задание не выполнено или выполнено не полностью; • Задание представлено несвоевременно или не представлено вообще; • Представленная работа не отвечает поставленной задаче;

		<ul style="list-style-type: none"> • Нарушена методика выполнения задания; • Не выполнены эскизы на отдельные виды проектных задач; • Нет вариантов решений; • Не оптимальный выбор решений к дальнейшей разработке; • Итоговое решение не имеет завершенности; • Графическое исполнение низкого качества • Плохо подготовленная или неподготовленная презентация задания
--	--	--

2.5.2 Оценивание докладов-презентаций обучающихся на семинарах

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	<p style="text-align: center;">УК-2 / ПК-2</p> <p>1. Ценность и глубина собранных материалов 2. Структура доклада, логическое построение 3. Оформление экранной презентации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Не поверхностные данные из профессиональных источников информации; • Логически стройное построение доклада, четкая структура; • Качественное визуальное оформление экранной презентации • Владение научной речью; • Свободное владение профессиональной терминологией; • Качественно выполненный анализ, оценка материалов и объектов дизайна, представленных в докладе.
Не зачтено	<p>4. Стилистика научной речи 5. Владение профессиональной терминологией 6. Анализ и оценка представленных материалов и объектов дизайна</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации; • Нелогичное построение доклада, отсутствие ясной структуры; • Некачественное визуальное оформление экранной презентации; • Невладение научной речью; • Незнание и невладевание профессиональной терминологией; • Неумение произвести анализ и оценку материалов и объектов дизайна, представленных в докладе.

2.5.3 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	<p style="text-align: center;">УК-2 ПК-2</p> <p>1. Сбор материалов по теме и к докладу-презентации; 2. Самостоятельный разбор, систематизация и анализ материалов в контексте темы проекта 3. Полнота и связанность самостоятельной работы с аудиторной; 4. Своевременность выполнения самостоятельной работы; 5. Методичность выполнения самостоятельной работы; 6. Качество эскизирования, выполнения упражнений, исполнения заданий по теме проектирования; 7. Качество исполнения итоговой презентации заданий к аттестации</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Студент продемонстрировал знание истории орнамента и умение интерпретировать и стилизовать орнамент и исторические, национальные и современные графические стили в форме создание эскизов по теме заданий. • Продемонстрировано знание графических приемов в работе над зарисовками. • Проведен необходимый сбор; материалов по теме исторического и этнического орнаментов • Проведены систематизация и анализ материалов; • Самостоятельная работа выполнена в необходимом объёме и является интегральной частью общей работы по заданию; • Самостоятельная работа выполнена своевременно в требуемом объеме; • Соблюдена правильная последовательность выполнения самостоятельной работы; • Достигнуто необходимое качество эскизирования и исполнения упражнений, заданий; • Подготовлена качественная итоговая презентация заданий к аттестации
Не зачтено		<ul style="list-style-type: none"> • Сбор материалов не выполнен, или не отвечает теме, или не достаточен; • Осмысление и анализ материалов не проведены или сделаны ошибочные выводы; • Самостоятельная работа не связана с работой в аудитории, не является её логическим продолжением; • Самостоятельная работа не выполняется или выполняется несвоевременно; • Методика и последовательность работ не соблюдаются или не выполняются этапы работ;

		<ul style="list-style-type: none"> • Качество самостоятельной работы над эскизами, упражнениями, заданиями неудовлетворительное, не позволяет успешно продвигать проект; • Итоговая презентация не выполнена или выполнена на неприемлемо низком уровне.
--	--	--

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проводится в соответствии с учебным планом и включает в себя оценку выступления с докладом презентацией по выбранной студентом теме и оценку практической работы выполняемой студентом самостоятельно и контролируемой преподавателем дистанционно и во время консультаций в аудитории.

Примерные темы для подготовки докладов сообщаются студентам в начале освоения дисциплины. Критерии оценки работы студента на зачете, а также форма его проведения доводятся преподавателем до сведения студентов в начале освоения дисциплины. Общее время, отведенное на выступление с докладом–презентацией — 10 минут.

Практическая работа обучающихся по дисциплине «орнамент в ДПИ» включает в себя сбор и обработку иллюстративного материала по темам соответствующим разделу дисциплины. Студенты самостоятельно выполняют зарисовки орнаментов и графических стилей разных эпох и народов, соответственно тематическому плану рабочей программы. Результаты самостоятельной практической работы предоставляются на зачете.

Практическая работа обеспечивает: закрепление знаний, полученных студентами в процессе лекций; умение использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыки линейно-конструктивного построения и понимание принципов выбора техники исполнения конкретного рисунка, создание успешной итоговой работы; формирование общей графической художественной культуры.

Требования к практическому заданию:

1. Проанализировать изображения орнаментальных фрагментов и композиций
2. Проанализировать художественные приёмы обобщения изображения, связь мотива и композиции.
3. Выбрать графическую технику выполнения итогового варианта на основе проб

Выполнить зарисовки наиболее выразительных орнаментальных композиций.

4. Выполнить итоговый вариант начисто в выбранной технике: графически выразительно решить лист с отобранным орнаментом.

5. Подготовить работу к демонстрации на рубежной и промежуточной аттестациях.

Требования к оформлению портфолио:

Копии орнаментальных образцов выполняются с помощью следующих материалов и инструментов: ватман, калька, графические материалы (карандаши, рапидографы, тушь, гуашь, акварель), чертежные инструменты.

Итог самостоятельной работы представляется на планшете, обтянутом ватманом, размеры планшета 50*75 см. Техника исполнения цветового решения избирается студентом самостоятельно, допускается использование смешанной техники

(тушь, гуашь, темпера, акварель, акрил и т.п.)

Результаты тестирования и ответа на вопрос сообщаются студенту в день проведения зачета. В случае неудовлетворительного результата студент считается имеющим академическую задолженность и проходит экзаменационные испытания повторно.

Составитель(и):

Доцент кафедры Дизайна и ДПИ Кондратенко Е.В,

одобрено на заседании кафедры Дизайна и ДПИ