

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 05.05.2026 11:48:34

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ПРИНЯТО**

на заседании Ученого совета  
Московского государственного  
института культуры  
от 23 мая 2023 года  
протокол № 9

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом ректора  
Московского государственного  
института культуры  
от 4 июля 2023 года  
№ 414-О

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ  
МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН  
В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

Специальность высшего образования  
**55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств**

Вид образовательной программы  
**Режиссура неигрового кино-и телефильма  
(документального, научно-популярного)**

Квалификация  
**Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.  
Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе**

Форма обучения **очная**

*(ФОС адаптирован для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Химки, 2023**

## КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины вносит вклад в формирование у выпускника, освоившего программу ассистентуры-стажировки, следующих профессиональных компетенций:

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
		знать	уметь	владеть
ПК-1	Способность преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области аудиовизуальных искусств	Основы педагогики и психологии высшей школы.	Составлять учебнометодическую документацию для обеспечения образовательного процесса, анализировать педагогическую ситуацию.	Методикой преподавания творческих дисциплин в высшей школе, согласно требований ФГОС ВО в области аудиовизуальных искусств.
ПК-2	Способность самостоятельно разрабатывать и применять методы и средства обучения	Научные педагогические концепции и проводимые научные исследования в	Анализировать и сопоставлять информацию различного уровня и направленности в предметной области.	Методами психолого-педагогических наук, использовать результаты научных исследований предметной области.

		области аудиовизуального образования, педагогики и психологии .		
ПК-3	Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области педагогики в своей педагогической деятельности	Содержание и практическую направленность образовательных технологий, алгоритм их разработки.	Определять индивидуальный вектор развития обучающихся, повышать их мотивацию.	способностью Навыком разработки новых технологий в образовательном процессе, их творческого применения в собственной педагогической деятельности.
ПК-4	Способность разрабатывать и применять современные образовательные	Общефилософский и специализированный понятийно	Использовать знания, полученные в области философии и	Способностью отбирать и применять в преподавательской деятельности необходимую

	технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	категориальный инструмент для изучения культурных феноменов.	гуманитарных наук, в своей творческопедагогической, просветительской и научной деятельности.	информацию по проблемам истории и философии искусства и культуры с использованием современных образовательных технологий;
ПК-5	Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	Специфику педагогического репертуара, его цели и задачи, методическое значение для образовательного процесса.	Подбирать различные техники, определять их педагогическую целесообразность.	Методикой исполнительской работы над аудиовизуальным произведением
ПК-6	Способность критически оценивать и осмысливать собственную педагогическую деятельность	Традиции, интерпретации различных литературных произведений; культурной	Вырабатывать единую исполнительскую стратегию и тактику воплощения авторского замысла	На высоком художественном уровне способами создания аудиовизуального произведения для полноценного воплощения своих творческих намерений.

		сторически й и художестве нный контекст произведен ия.		
ПК-8	Способность формировать самостоятельны й тип мышления, позволяющий принимать решения независимо	Специфику исполнител ьской работы над аудиовизуа льным произведен ием	Выбирать оптимальные методы работы над произведениями, адаптироваться к различным творческим условиям.	Методикой подготовки аудиовизуального произведения.

### 1. Формы промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине и ее сроки

2 курс: зачет (в устной форме).

### 2. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся по дисциплине и его сроки

1 курс - контрольная работа, самостоятельные работы, практические работы, написание этюда, проверка посещаемости обучающимися практических занятий, наличия у обучающихся конспектов изучаемой литературы, учет выступлений обучающихся на практических занятиях.

2 курс - самостоятельные работы, практические работы, написание этюда, проверка посещаемости обучающимися практических

занятий, наличия у обучающихся конспектов изучаемой литературы, учет выступлений обучающихся на практических занятиях.

### 3. Описание шкал оценивания сформированности компетенции

Качество освоения компетенции, %	Уровневая шкала	Пятибалльная шкала	Отметка в системе «зачет - не зачет»
90 - 100	высокий	«Отлично»	зачет
66 - 89	повышенный	«Хорошо»	зачет
50 - 65	средний	«Удовлетворительно»	зачет
менее 50	ниже среднего	«Неудовлетворительно»	не зачет

### 4. Этапы формирования компетенций, показатели оценивания сформированности компетенций, шкалы оценивания сформированности компетенций

Код компетенции	Результат обучения по дисциплине	Этап формирования компетенции	Показатели оценивания сформированности компетенции	Форма оценки сформированности и компетенции (форма промежуточной аттестации, форма текущего контроля успеваемости)	Срок проведения промежуточной аттестации или текущего контроля успеваемости (курс)	Шкала оценивания сформированности компетенции

ПК-1	Знание федеральных государственных образовательных стандартов в области драматургии аудиовизуальных и сценических искусств	Накопление и усвоение обучающимися знаний по дисциплине	Знание федеральных государственных образовательных стандартов в области драматургии сценических искусств	Зачет	2	Система «зачет - не зачет»
	Умение преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области драматургии аудиовизуальных и сценических искусств	Формирование у обучающихся способности преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области драматургии аудиовизуальных и сценических искусств	Умение преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям федеральных государственных образовательных стандартов в области драматургии аудиовизуальных и сценических искусств	Практическое задание № 1	1	Система «зачет - не зачет»
				Практическое задание № 3	2	Система «зачет - не зачет»
ПК-2	Знание современных систем, методов и средств обучения, образовательных технологий, методик практических курсов драматургии	Накопление и усвоение обучающимися знаний по дисциплине	Знание современных систем, методов и средств обучения	Задание для самостоятельной работы № 1	1	Пятибалльная
				Задание для самостоятельной работы № 3	2	Пятибалльная
				Зачет	2	Система «зачет - не зачет»

			Знание образовательных технологий, методик практических курсов драматургии	Задание для самостоятельной работы № 2	1	Пятибалльная		
				Задание для самостоятельной работы № 4	2	Пятибалльная		
				Зачет	2	Система «зачет - не зачет»		
	Умение самостоятельно разрабатывать и применять методы и средства обучения	Формирование у обучающихся способности самостоятельно разрабатывать и применять методы и средства обучения	Умение самостоятельно разрабатывать методы и средства обучения	Практическое задание № 1	1	Система «зачет - не зачет»		
				Практическое задание № 3	2	Система «зачет - не зачет»		
				Практическое задание № 2	1	Система «зачет - не зачет»		
				Практическое задание № 4	2	Система «зачет - не зачет»		
	ПК-3	Знание современных систем, методов и средств обучения, образовательных технологий, методик практических курсов	Накопление и усвоение обучающимися знаний по дисциплине	Знание современных систем, методов и средств обучения	Задание для самостоятельной работы № 1	2	Пятибалльная	
					Задание для самостоятельной работы № 3	2	Пятибалльная	
Зачет					2	Система «зачет - не зачет»		
Знание образовательных технологий, методик практических курсов драматургии				Задание для самостоятельной работы № 2	1	Пятибалльная		
					Задание для самостоятельной работы № 4	2	Пятибалльная	
					Зачет	2	Система «зачет - не зачет»	
Умение анализировать актуальные проблемы				Формирование у обучающихся	Умение разрабатывать современные	Практическое задание № 2	1	Система «зачет - не зачет»

	и процессы в области художественного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области педагогики в своей педагогической деятельности	способности анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области педагогики в своей педагогической деятельности	образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения	Практическое задание № 4	2	Система «зачет - не зачет»			
			Умение анализировать актуальные проблемы и процессы в области художественного образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области педагогики в своей педагогической деятельности	Практическое задание № 2	1	Система «зачет - не зачет»			
				Практическое задание № 4	2	Система «зачет - не зачет»			
			Умение создавать творческую атмосферу образовательного процесса	Практическое задание № 2	1	Система «зачет - не зачет»			
				Практическое задание № 4	2	Система «зачет - не зачет»			
			ПК-4	Умение разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	Формирование у обучающихся способности разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного	Умение разрабатывать современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	Практическое задание № 2	1	Система «зачет - не зачет»
							Практическое задание № 4	2	Система «зачет - не зачет»
Умение применять современные образовательные	Практическое задание № 2	1				Система «зачет - не зачет»			
	Практическое задание № 4	2	Система «зачет - не зачет»						

		процесса	технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	задание № 4		- не зачет»
ПК-5	способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества					
ПК-6	Владение способностью критически оценивать и осмысливать собственную педагогическую деятельность					
ПК-8	Знание современных систем, методов и средств обучения, образовательных технологий, методик практических курсов драматургии	Накопление и усвоение обучающимися знаний по дисциплине	Знание современных систем, методов и средств обучения	Задание для самостоятельной работы № 1	1	Пятибалльная
				Задание для самостоятельной работы № 3	2	Пятибалльная
				Зачет	2	Система «зачет - не зачет»
			Знание образовательных	Задание для самостоятельной	1	Пятибалльная

			технологий, методик практических курсов драматургии	работы № 2		
				Задание для самостоятельной работы № 4	2	Пятибалльная
				Зачет	2	Система «зачет - не зачет»
	Умение анализировать различные педагогические системы и методы	Формирование у обучающихся способности анализировать различные педагогические системы и методы, формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения, разрабатывать инновационные методики практических курсов драматургии	Умение анализировать педагогические системы и методы	Практическое задание № 1	1	Система «зачет - не зачет»
				Практическое задание № 3	2	Система «зачет - не зачет»
	Умение формулировать собственные педагогические принципы и методы обучения		Умение формировать самостоятельный тип мышления, позволяющий принимать решения независимо	Практическое задание № 1	1	Система «зачет - не зачет»
				Практическое задание № 3	2	Система «зачет - не зачет»
	Умение формировать самостоятельный тип мышления, позволяющий принимать решения независимо		Умение разрабатывать инновационные методики практических курсов драматургии	Практическое задание № 2	1	Система «зачет - не зачет»
				Практическое задание № 4	2	Система «зачет - не зачет»

**5. Типовые контрольные задания и иные материалы для оценки знаний, умений, навыков, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, процедуры и критерии оценивания знаний, умений, навыков, опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

**5.1. Зачет**

(промежуточная аттестация, 2 курс)

**Примерные вопросы к зачету**

1. Основные концепции образования.
2. Дидактика: определение, категориальный аппарат.
3. Диверсификация образования: понятие, сущность, формы, векторы развития.
4. Педагогическая технология: понятие, сущность.
5. Учебная программа, способы структурирования учебного материала.
6. Основные типы учебных программ, их особенности.
7. Типология и видовое разнообразие преподавательской деятельности.
8. Психологические основы преподавательской деятельности.
9. Мультимедийные средства и формы обучения.
10. Эвристическое обучение: сущность, примеры.
11. Проблемное обучение в преподавании специальных дисциплин.
12. Сущность и формы самостоятельной работы учащихся.
13. Классификация лекционной работы.
14. Семинар как форма обучения.
15. Методика проведения практических занятий.
16. Педагогические инновации в преподавании специальных дисциплин.
17. Профессионально-педагогическая культура.
18. Консультационная помощь в преподавании специальных дисциплин.
19. Активное обучение: сущность, формы.
20. Инновационные методики преподавания специальных дисциплин.

## Критерии оценки зачета

Отметка	Условия выставления обучающемуся отметки на зачете
Зачет	Обучающийся: при освоении дисциплины посетил не менее 70 процентов практических занятий; при освоении дисциплины успешно выполнил все мероприятия текущего контроля успеваемости <sup>1</sup> ; законспектировал не менее 30 процентов изучаемой при освоении дисциплины литературы; при освоении дисциплины не менее 2 раз принимал участие в практических занятиях в качестве основного докладчика или оппонента; удовлетворительно отвечал на вопросы к зачету
Не зачет	Обучающийся: при освоении дисциплины посетил менее 70 процентов практических занятий; законспектировал менее 30 процентов изучаемой при освоении дисциплины литературы; при освоении дисциплины выполнил хотя бы одно мероприятие текущего контроля успеваемости неуспешно <sup>2</sup> ; при освоении дисциплины менее 2 раз принял участие в практических занятиях в качестве основного докладчика или оппонента; не освоил учебный материал, отраженный в вопросах к зачету

---

<sup>1</sup> Мероприятия текущего контроля успеваемости выполнено успешно, если:  
в уровневой шкале уровень обучающегося по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости оценен не ниже среднего;  
в пятибалльной шкале обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка не ниже «удовлетворительно»;  
в десятибалльной шкале обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка не ниже 5;  
в шкале «Система «зачет - не зачет» обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка «зачет».

<sup>2</sup> Мероприятия текущего контроля успеваемости выполнено неуспешно, если:  
в уровневой шкале уровень обучающегося по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости оценен ниже среднего;  
в пятибалльной шкале обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка «неудовлетворительно»;  
в десятибалльной шкале обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка ниже 5;  
в шкале «Система «зачет - не зачет» обучающемуся по итогам выполнения мероприятия текущего контроля успеваемости выставлена отметка «не зачет».

## 5.2. Практические задания (кейс-задачи)

(текущий контроль успеваемости)

### Примерные практические задания и сроки их выполнения

1. Разработать опорный конспект вводной лекции специальной дисциплины.
2. Разработать опорный конспект вводной лекции по специальной дисциплине и провести лекцию по специальной дисциплине.
3. Разработать рабочую учебную программу специальной дисциплины.
4. Разработать план семинарского занятия по специальной дисциплине.
5. Разработать план семинарского занятия по специальной дисциплине и провести семинарское занятие по специальной дисциплине.
6. Разработать план проведения практического занятия по специальной дисциплине.
7. Разработать план проведения практического занятия по специальной дисциплине и провести практическое занятие по специальной дисциплине.

Практические задания даются обучающимся преподавателем с указанием конкретных дисциплин, семинарских занятий и т.д. с учетом специфики формирования компетенций на 1 курсе (практическое задание № 1, практическое задание № 2) и на 2 курсе (практическое задание № 3, практическое задание № 4).

### Критерии оценки практического задания

Отметка	Условия выставления обучающемуся отметки по результатам выполнения практического задания
Зачет	Обучающийся при выполнении задания показал: знание современных систем, методов и средств обучения, образовательных технологий, методик практических курсов драматургии; умение самостоятельно разрабатывать методы и средства обучения; умение самостоятельно применять методы и средства обучения
Не зачет	Обучающийся при выполнении задания показал: отсутствие знания систем, методов и средств обучения, образовательных технологий, методик практических курсов драматургии; отсутствие умения разрабатывать методы и средства обучения; отсутствие умения применять методы и средства обучения

## 5.3. Задания для самостоятельная работы обучающихся

(текущий контроль успеваемости)

### Примерные темы заданий для самостоятельная работы обучающихся и сроки их выполнения

1. История развития профессионального образования в Российской Федерации.

2. Классификация технологий обучения.
3. Международная стандартная классификация образования (МСКО).
4. Кредитно-модульная технология организации учебного процесса: цели и задачи, основные термины и понятия.
5. Структура лекции и лекционные формы в системе преподавания специальных дисциплин.
6. Методология проектирования лекционных курсов.
7. Методика написания лекционного текста.
8. Психологические особенности деятельности преподавателя при подготовке и чтении лекции.
9. Методика разработки и проведения практических занятий.
10. Семинарские занятия как форма обучения использования теоретического знания спецдисциплин.
11. Методика проведения лабораторных работ.
12. Самостоятельная работа как развитие и самоорганизация личности обучаемых.
13. Педагогические аспекты и основные направления организации самостоятельной работы.
14. Методика индивидуализации самостоятельной работы.
15. Педагогическая и научно-педагогическая практики как практическая составляющая методики преподавания специальных дисциплин.
16. Классификации тестов в преподавательской деятельности.
17. Консультационная помощь в преподавании специальных дисциплин.
18. Виды и формы контроля в преподавательской деятельности.

Задания для самостоятельной работы даются обучающемуся по указанным темам преподавателем с учетом специфики формирования компетенций и представляются на 2 курсе (задание для самостоятельной работы № 1, задание для самостоятельной работы № 2, задание для самостоятельной работы № 3 и задание для самостоятельной работы № 4).

### **Критерии оценки выполнения заданий для самостоятельной работы**

Отметка	Характеристики выполнения обучающимся задания для самостоятельной работы
Отлично	В выполненном задании продемонстрировано: безупречное владение теоретическим и практическим материалом; отличное знание понятийно-категориального аппарата; логичное, последовательное и грамотное изложение материала с опорой на знания основной и дополнительной литературы; умелое обоснование выдвинутых идей, выводов, обобщений

Хорошо	<p>В выполненном задании имеются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>некоторые незначительные ошибки в теоретическом и практическом материале;</li> <li>знание понятийно-категориального аппарата;</li> <li>грамотное изложение материала с опорой на знания основной литературы;</li> <li>аргументация выдвинутых идей, выводов, обобщений</li> </ul>
Удовлетворительно	<p>В выполненном задании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>имеются достаточно грубые ошибки в теоретическом и практическом материале;</li> <li>материал изложен с опорой на знания только основной литературы;</li> <li>продемонстрировано слабое знание понятийно-категориального аппарата;</li> <li>продемонстрировано слабое обоснование выдвинутых идей, выводов, обобщений</li> </ul>
Неудовлетворительно	<p>В выполненном задании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>наблюдается отсутствие знаний по программе дисциплины;</li> <li>наблюдается отсутствие владения понятийно-категориального аппаратом;</li> <li>допущены существенные ошибки и неточности при изложении материала;</li> <li>не сделаны выводы, обобщения</li> </ul>