

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 08.05.2026 12:01:14
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"
Факультет Музыкального искусства

УТВЕРЖДЕНО

И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №1129-О от 29 декабря 2025 г.

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 7 от 17 декабря 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

53.03.01

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Инструменты эстрадного оркестра

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану)
Образовательный стандарт (ФГОС)

2026
№ 563 от 15.06.2017

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	культурно-просветительский
+	педагогический

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8
Считать в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
Блок 1.Дисциплины (модули)							214	214	8032	8032	3460	3412	3432	1140	28.5	28.5	28.5	28.5	26.5	27	27	19.5
Обязательная часть							181	181	6516	6516	3009	2961	2519	988	25.5	25	25.5	25.5	21	22	21	15.5
+	Б1.О.01	История России	2	1			4	4	144	144	116	68	1	27	2	2						
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2			6	6	216	216	102	102	87	27	2	2	2					
+	Б1.О.03	Философия	6	5			4	4	144	144	68	68	49	27					2	2		
+	Б1.О.04	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	68	68	4		2							
+	Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности		7			2	2	72	72	34	34	38							2		
+	Б1.О.06	История религий России		7			2	2	72	72	34	34	38							2		
+	Б1.О.07	Информационная культура личности			2		2	2	72	72	42	42	30			2						
+	Б1.О.08	Педагогика и психология	4	3		4	4	4	144	144	68	68	49	27			2	2				
+	Б1.О.09	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.10	Музыкальная педагогика и психология			5		2	2	72	72	34	34	38					2				
+	Б1.О.11	Основы менеджмента музыкального искусства		8			2	2	72	72	26	26	46								2	
+	Б1.О.12	Основы научных исследований		7			4	4	144	144	34	34	110							4		
+	Б1.О.13	История музыки			468		10	10	360	360	196	196	164				1.5	1.5	1.5	2	1.5	2
+	Б1.О.14	Инструментоведение	6				3	3	108	108	34	34	47	27					3			
+	Б1.О.15	Сольфеджио	2	1			4	4	144	144	68	68	49	27	2	2						
+	Б1.О.16	Гармония	3	12			5	5	180	180	102	102	51	27	1.5	1.5	2					
+	Б1.О.17	Гармония в джазе			45		3	3	108	108	68	68	40					1.5	1.5			
+	Б1.О.18	Анализ музыкальной формы			6		2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.О.19	История эстрадной и джазовой музыки	14		2		7	7	252	252	136	136	62	54	2	1.5	1.5	2				
+	Б1.О.20	Специальный инструмент	12345678				36	36	1296	1296	264	264	717	315	3.5	5.5	7.5	5.5	2.5	3.5	2.5	5.5
+	Б1.О.21	Оркестровый класс	12345678				43	43	1548	1548	1056	1056	267	225	5	5	5.5	6	5	5.5	5	6
+	Б1.О.22	Методика преподавания игры на инструменте и ансамбля	5			5	4	4	144	144	68	68	40	36				1.5	2.5			
+	Б1.О.23	Изучение джазовых стандартов на фортепиано		13	24		6	6	216	216	68	68	148		1.5	1.5	1.5	1.5				
+	Б1.О.24	Работа бэнда и малого состава с вокалистом	67				8	8	288	288	136	136	98	54				2	2	2	2	
+	Б1.О.25	Импровизация	1357	246			14	14	504	504	119	119	270	115	2	2	2	2	2	2	2	

