

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 25.08.2026 12:06:40
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель

учебно-методического совета

факультета музыкального искусства



Ануфриева Н.И.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Направление подготовки

53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство»

Программа подготовки

**Музыкально-инструментальное искусство
(по видам)**

Квалификация (степень) выпускника

Магистр

Форма обучения

Очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели: подготовка профессионала, способного осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий в процессе работы над научно-исследовательским проектом, определять и реализовать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки, планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления, самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской деятельности методы и использовать их для решения поставленных задач исследования.

Задачи:

- сформировать целостное представление о методологии научного исследования, основных методах сбора, анализа и систематизации фактического материала в процессе научного исследования, последовательности проведения и оформления результатов проведенной работы;

- сформировать умения планировать научно-исследовательскую работу, выбирать и классифицировать информацию, необходимую для своей профессиональной деятельности, полученную в глобальных компьютерных сетях, при решении научно-исследовательских и профессиональных задач;

- сформировать навыки работы с основополагающими документами, планирования, организации и реализации основных этапов эксперимента в условиях художественно-творческой и учебной деятельности; владения методологическими характеристиками исследования при проектировании собственной научно-исследовательской работы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Методология научного исследования» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части ОПОП по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», программе Музыкально-инструментальное искусство (по видам). Дисциплина «Методология научного исследования» изучается в 1 семестре (очно), в 1 и 2 семестрах (заочно). Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «Педагогика высшей школы», «Философия науки и искусства». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для прохождения таких дисциплин, как «Работа с научным текстом» и практик: «Педагогическая практика», «Научно-исследовательская работа». Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-1, УК-2, УК-6 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки 53.04.01 «Музыкально-инструментальное искусство», программе Музыкально-инструментальное искусство (по видам).

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует проблемную ситуацию как целостную систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК-1.2. Разрабатывает варианты решения проблемной ситуации на основе критического анализа доступных источников информации УК-1.3. Вырабатывает стратегию действий для решения проблемной ситуации в виде последовательности шагов, предвидя результат каждого из них	Знать: — основные методы критического анализа; — способы выявления актуальности научной проблемы исследования; Уметь: — выявлять проблемные ситуации, используя методы анализа, синтеза и абстрактного мышления; — осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; — производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты; — определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения; Владеть: — технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий; — навыками критического анализа.
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1. Понимает принципы проектного подхода к управлению УК-2.2. Демонстрирует способность управления проектами	Знать: — методологические принципы в разработке экспериментальных проектов; — специфику проектной деятельности в разработке и планировании последовательной работы. Уметь: — разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; — уметь видеть образ результата

		деятельности и планировать последовательность шагов для достижения данного результата; — прогнозировать проблемные ситуации в проектировании научно-исследовательской деятельности. Владеть: — навыками составления плана подготовки и реализации исследовательского проекта; — логикой построения методологического аппарата исследования и проектирования экспериментальной работы.
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Определяет стимулы, мотивы и приоритеты собственной профессиональной деятельности. УК-6.2. Проводит рефлекссию своей деятельности и разрабатывает способы ее совершенствования.	Знать: — основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности; — вырабатывать свою точку зрения в профессиональных вопросах и отстаивать ее во время дискуссии. Уметь: — расставлять приоритеты профессиональной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки; — планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; — подвергать критическому анализу проделанную работу; — находить и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития. Владеть: — навыками выявления стимулов для саморазвития; — навыками определения реалистических целей профессионального роста.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1. Объем дисциплины (модуля)

Очно:

Объем дисциплины «Методология научного исследования» составляет 3 з.е., 108 академических часа, из них ауд. – 34 акад.ч., СРС 74 акад. ч., формы контроля – 1 семестр – зачет с оценкой.

Заочно:

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения

Раздел дисциплины		Семестр		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего	Занятия лек. типа	Занятия сем. типа	СРС	
Методология как наука и как предмет изучения Структура и логика проведения научного исследования	1		52	14	4	34	Входной контроль: письменный опрос Текущий контроль: устный опрос по темам дисциплины, дискуссии	
			56	12	4	40	Текущий контроль: устный опрос по темам дисциплины, тестирование	
	Промежуточная аттестация							Зачет с оценкой
Итого часов			108	26	8	38		

Раздел дисциплины		Семестр		Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах				Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
				Всего	Занятия лек. типа	Занятия сем. типа	СРС	
Методология как наука и как предмет изучения Структура и логика проведения научного исследования	1		52	4	0	50	Входной контроль: письменный опрос Текущий контроль: устный опрос по темам дисциплины, дискуссии, тестирование	
	2		54	4	2	48	Текущий контроль: устный опрос по темам дисциплины, тестирование	
Промежуточная аттестация							Зачет с оценкой	

	Итого часов	108	8	2	98	
--	--------------------	------------	----------	----------	-----------	--

4.4. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Содержание дисциплины

РАЗДЕЛ I. Методология как наука и как предмет изучения.

Содержание понятия «методология» и сущностная характеристика методологии науки. Научное исследование: его сущность и особенности. Методологические принципы научного исследования. Уровни научного познания и методологического анализа. Методологические подходы к исследованию. Классификация методов научного исследования. Методы педагогического исследования.

РАЗДЕЛ II. Структура и логика проведения научного исследования.

Основные этапы и логика проведения исследовательской работы. Проблема как побудитель научно-исследовательского процесса. Формирование методологического и категориального аппарата исследования. Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования. Экспериментальная работа и её основное содержание. Завершающий этап: обобщение и оформление результатов исследования.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Методология научного исследования» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных (развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.

Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

Занятия семинарского типа по дисциплине «Методология научного исследования» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в научно-исследовательской деятельности.

Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала дисциплины, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности магистрантов.

На занятиях семинарского типа по дисциплине «Методология научного исследования» используются следующие интерактивные формы: семинары-дискуссии, семинары обсуждения; презентации докладов и статей.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Методология научного исследования» обеспечивает: закрепление знаний, полученных в процессе занятий

лекционного и семинарского типов; формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками, необходимыми для построения методологического аппарата своего исследования, написания научных работ в области музыкального исполнительства и музыкальной педагогики.

Формы самостоятельной работы: ознакомление и работа с ЭБС «Znanivm. Com»; подготовка к презентации; подготовка к проведению семинара-конференции; изучение научных источников по материалам курса.

На занятиях по дисциплине «Методология научного исследования» используются следующие образовательные технологии:

- моделирование объектов профессиональной действительности;
- технологии проблемного обучения на повышенном уровне трудности, с погружением в квазипрофессиональные ситуации (самостоятельный поиск, изучение, анализ, реферирование и презентация научно-методологических, теоретических, методических первоисточников);
- интерактивные (компьютерные, мультимедийные) технологии освоения научно-теоретической и методической информации, практических, диагностических материалов;
- личностно-ориентированные технологии организации учебного процесса с учетом индивидуальной траектории развития магистранта, проблематикой магистерского исследования и спецификой профессиональной деятельности;
- проектные технологии (разработка авторского проекта с последующей презентацией и обсуждением в группе);
- технологии адаптации к научной и методической деятельности, мотивирования к научно-исследовательской деятельности.

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом, а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса. Курсом предусмотрены следующие виды аттестации обучающихся:

1. Входной контроль (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) проводится у магистрантов на первом занятии в виде комплексной диагностики уровня подготовленности обучающихся к освоению дисциплины.

2. Текущий контроль (проверка самостоятельной работы студента) (вид аттестации, предусмотренный Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся) осуществляется преподавателем на каждом аудиторном занятии и заключается в проверке выполнения заданий, диагностике уровня освоения тем курса, выявлении проблемных аспектов, требующих дополнительной проработки.

3. Промежуточная аттестация (вид аттестации, предусмотренный рабочим учебным планом) проводится в форме зачета с оценкой. Аттестация ориентирована на комплексную диагностику процесса формирования компетенций, предусмотренных программой дисциплины.

6.1. Система оценивания

При проведении зачета с оценкой по дисциплине «Методология научного исследования» применяется пятибалльная система оценки знаний студентов: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Описание показателей и критериев оценивания компетенций на разных этапах их формирования, описание шкал оценивания приводится в Фонде оценочных средств.

Текущий контроль:

В рамках текущего контроля за освоением дисциплины предполагается опрос по ключевым тематическим компонентам лекций, изучение результатов самостоятельной работы магистрантов в соответствии с планом и индивидуальными рекомендациями по подготовке научно-исследовательской работы.

Подготовка к текущему контролю требует от магистранта выполнения ряда последовательных действий научно-исследовательского, дедуктивного, сравнительно-аналитического, индуктивного, обобщающего, эмпирического характера:

- изучение общенаучной, теоретико-методологической основы исследования (научные концепции, системы);
- определение методического и технологического базиса решения проблемы, выбор диагностического инструментария;
- апробация комплекса методов, средств, анализ и фиксация результатов;
- формирование собственной научно-теоретической, методической, технологической позиции (разработка авторской стратегии в целом и отдельных элементов по решению проблемы).

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль).

Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося, но и способствует наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, а также самооценке обучающегося, стимулируя его к дальнейшей научно-исследовательской работе.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

В конце освоения дисциплины обучающиеся сдают зачет с оценкой. На зачете магистранты должны продемонстрировать сформированные знания, умения и навыки в рамках компетенций данной дисциплины.

Зачет с оценкой проводится в традиционной форме индивидуального устного опроса по определенным заранее вопросам.

Собеседование по основным темам дисциплины сопровождается примерами по теме своего научного исследования и демонстрацией выполнения заданий, а также собственных разработок элементов научных текстов, полноценных научных текстов малой формы (аннотаций, статей), а также представлением и обсуждением методологического аппарата своего исследования.

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено (отлично)»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Ориентируется в научно-исследовательской литературе. Оценка «отлично» по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«зачтено (хорошо)»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач исследовательской направленности, владеет необходимыми для этого навыками. Достаточно хорошо ориентируется в научно-исследовательской и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на «хорошем» уровне.
«зачтено (удовлетворительно)»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, но допускает ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности. Демонстрирует недостаточный уровень знаний. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на «достаточном» уровне.
«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на «недостаточном» уровне.

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Вопросы входного контроля:

1. Классификация наук и особенности научного познания.

2. Общие представления о методологии науки.
3. Научное исследование и его отличительные признаки.

Вопросы для текущего контроля (устного опроса, семинаров-дискуссий):

1. Что понимается под методологией науки?
2. Объясните, что такое методологическая основа исследования?
3. В чем заключается сущность методологических принципов?
4. Назовите основную цель научного знания?
5. Какие существуют уровни научного познания?
6. Назовите основные методологические подходы.
7. Раскройте методы научного исследования.
8. На что направлены теоретические методы исследования?
9. Приведите примеры эмпирических методов исследования.
10. В чем заключается логика проведения исследовательской работы?
11. Раскройте последовательность работы на первом этапе исследования.
12. Сущность исследовательской работы на втором этапе.
13. Специфика исследовательской работы на третьем этапе.
14. Объясните, что такое модель исследования?
15. Завершающий этап исследования: обобщение полученных результатов.

Вопросы проверочного тестирования:

Тест 1.

1. Методология науки – это:
2. Научное исследование – это:
3. Основная цель научного знания:
4. Теоретический уровень познания – это:
5. Эмпирический уровень познания – это:
6. В чем заключается сущность культурологического подхода в педагогической науке?:
7. Педагогический подход, направленный на развитие ценностных ориентаций:
8. Общенаучные методы исследования:
9. В чем заключается сущность исторического подхода?
10. В чем значимость применения социокультурного подхода?

ТЕСТ 2.

11. С чего начинается научное исследование?
12. Что означает выбор методологии?
13. Как называют первый этап эксперимента?
14. Что такое противоречие в научном исследовании?
15. Что такое проблема?
16. В чем заключается социальная аргументация проблемы?:
17. Что такое научная аргументация проблемы?
18. Кто из ученых исследовал деятельностный подход?
19. Кому принадлежат общетеоретические исследования в области музыкальной педагогики?
20. С чего начинается поиск информации по проблеме исследования?

ТЕСТ 3.

21. Основной принцип проектного подхода:
22. Что определяется вслед за проблемой?
23. Объект исследования - это?
24. Что понимается под предметом исследования?
25. Цель исследования - это?
26. Что лежит в основе гипотезы?:
27. Задачи исследования рассматриваются как:
28. Сущность проектирования первого класса задач?
29. Сущность проектирования второго класса задач?
30. Сущность проектирования третьего класса задач?

ТЕСТ 4.

31. Как называется первый этап исследования?
32. Как называется второй этап исследования?
33. С чего начинается экспериментальная работа на констатирующем этапе?
34. Цель формирующего этапа эксперимента?
35. Важный метод опроса в письменной форме?
36. К каким методам научного познания относятся наблюдение, беседа, эксперимент?:
37. Численность блоков статистической модели эксперимента:
38. Какой из блоков модели раскрывает методологические подходы и принципы?
39. Что такое методика исследования?
40. На каком этапе эксперимента происходит проверка гипотезы исследования?

ТЕСТ 5.

41. Отличительные признаки состоявшегося научного исследования:
42. Актуальность темы исследования определяется:
43. Что такое комплексная научная проблема?
44. В чем заключается сущность принципа объективности?:
45. Выбрать уровень методологического анализа, раскрывающего дисциплинарную методологию:
46. Общенаучный метод исследования:
47. Какие из перечисленных методов обеспечивают возможность разработки проблемы исследования?:
48. В каком виде представляется обработка эмпирических данных, раскрывающих количественные и качественные показатели?:
49. Что влияет на процесс совершенствования научно-педагогических кадров?:
50. Что служит стимулом научно-исследовательской деятельности?

Вопросы к дифференцированному зачету:

1. Сущностная характеристика методологии науки.
2. Научное исследование и его отличительные признаки.
3. Методологические основы научного исследования.
4. Методологические принципы научного исследования.
5. Эмпирический уровень научного познания.
6. Теоретический уровень научного познания.
7. Уровни методологического анализа.
8. Методологические подходы к исследованию.
9. Методы научного исследования.
10. Элементы методологического аппарата исследования.
11. Структура научного исследования: общие признаки.
12. Логика научного исследования: основные этапы.
13. Проблема исследования. Параметры актуальности проблемы исследования.
14. Выделение объекта, предмета и цели исследования.
15. Гипотеза исследования: специфика формулирования, место и роль в исследовании.
16. Задачи исследования: специфика формулирования, место и роль в исследовании.
17. Последовательность исследовательской работы на первом этапе.
18. Последовательность исследовательской работы на втором этапе.
19. Последовательность исследовательской работы на третьем этапе.
20. Методологическая база исследования (уровни: философский, общенаучный, предметный).

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. Цыпин Г.М. Работа над диссертацией: навигатор по "трассе" научного исследования [Электронный ресурс]. - Москва: Юрайт, 2022. - 35с.

2. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта : учебное пособие / Э.Б. Абдуллин. - СПб. : Планета музыки : Лань, 2021. - 365 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1693-6. - ISBN 978-5-91938-147-1.

3. Командышко Е.Ф. Научный статус педагогики: раздел учебного пособия / Е.Ф. Командышко / Общая педагогика. – Москва «ИХОиК РАО», 2021. – С. 9 – 59. - ISBN 978-5-6045731-1-2.

4. Горелов, Н.А. Методология научных исследований: учебник и практикум для вузов / Н.А. Горелов, О.Н. Кораблева, Д.В. Круглов. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024. – 390 с. Высшее образование. - ISBN 978-5-534-16519-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536410> (дата обращения: 15.12.2024).

5. Байбородова, Л.В., Чернявская А.П. Методология и методы научного исследования : учеб. пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. - 2-е изд. ; испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018. - 221 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).

Дополнительная (статьи в журналах ВАК):

6. Жаркова А.С. Компетентностный подход к деятельности педагога вуза культуры и искусств / А.С. Жаркова // Вестник МГУКИ. – 2013. – № 1 (51). – С. 176-180.

7. Колесова С.В. Индивидуальный подход к обучению школьников с позиции позитивной педагогики / С.В. Колесова // Мир науки, культуры, образования. – 2016. – № 2 (57). – С. 195-199.

8. Командышко, Е.Ф., Коняхина М.С. Формирование художественного восприятия в профессиональной подготовке будущих музыкантов: культурологический подход / Е.Ф. Командышко, М.С. Коняхина // Казанский педагогический журнал. – 2020. – №3 (140). – С. 115-120.

9. Куприна Н.Г., Оганесян Э.Д. Полихудожественный подход в социально-коммуникативном развитии детей старшего дошкольного возраста / Н.Г. Куприна, Э.Д. Оганесян // Педагогическое образование в России. – 2016. – №5. – С. 142-146.

10. Маслов С.И., Маслова Т.А. Аксиологический подход в педагогике / С.И. Маслов, Т.А. Маслова // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. – 2013. – № 3-2. – С. 202-212.

11. Писаренко В.И. Системный подход в педагогике / В.И. Писаренко // Информатика, вычислительная техника и инженерное образование. – 2017. – № 2 (30). – С. 1-10.

12. Тан Цзялань. Поликультурный подход в подготовке китайских студентов к исполнению женских партий в операх Дж. Пуччини / Цзялань Т. // Человеческий капитал. – 2024. – №1 (181). – С. 202 – 208.

13. Чэнь Ин, Осеннева М.С. Поликультурный компонент общего музыкального образования в аспекте сравнительной педагогики России и Китая / Ин Чэнь, М.С. Осеннева // История, теория и методика музыкального образования. – 2022. – Т.10. – № 4. – С. 148 – 163.

14. Ши Мэной. Реализация комплексного подхода в музыкально-инструментальном обучении учащихся / Ши Мэной // Проблемы эстетического образования в контексте устойчивого развития общества : материалы Международной студенческой науч.-практической конференции (Минск, 21.04.2021). ред.: М.А. Шатарова и др. – Минск, Белорус. гос. пед. ун-т, 2021. – С. 598–601.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Министерство образования и науки Российской Федерации: <http://минобрнауки.рф/>
2. Министерство культуры РФ <http://www.mkrf.ru/>
3. Департамент культуры г. Москвы <http://kultura.mos.ru/>
4. Портал ФГОС ВО <http://fgosvo.ru/>
5. Реестр профессиональных стандартов: <http://profstandart.rosmintrud.ru/obshchiyinformatsionnyy-blok/natsionalnyy-reestrprofessionalnykh-standartov/reestr-professionalnykhstandartov/>
6. Национальное агентство развития квалификаций <http://nark.ru/>
7. Российское образование. Федеральный портал. <http://www.edu.ru/>
8. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: <http://window.edu.ru/>
9. Культура РФ <https://www.culture.ru/>
10. Консультант плюс <http://www.consultant.ru/>
11. ЭОС МГИК <http://lib.mgik.org/elektronnye-resursy/>
12. Электронная библиотека МГИК <http://elib.mgik.org/ExtSearch.asp/>
13. Единое окно доступа к информационным ресурсам <http://window.edu.ru/>
14. Каталог ресурсов «Открытое образование» <https://openedu.ru/course/>
15. Портал культурного наследия России КУЛЬТУРА.РФ <https://www.culture.ru/>
16. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
17. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
18. Культура РФ: <https://www.culture.ru/> [Электронный ресурс]: сайт (дата обращения 19.12.25)

В соответствии с ФГОС ВО, обучающимся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченный доступ (удаленный доступ) к электронно-библиотечным системам:

ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ»

ООО «Издательство Лань»

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа по дисциплине «Методология научного исследования» является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности магистрантов к научно-исследовательской деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Методология научного исследования» определены соответствующей рабочей программой дисциплины.

Программой подготовки магистрантов предусмотрены:

- *лекционные занятия*
- *семинарские занятия*
- *самостоятельная работа*
- *текущая и промежуточная аттестации по курсу.*

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми должен овладеть обучающийся.

Целью самостоятельной работы магистрантов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, овладение опытом соответствующей деятельности проведения научного исследования в области музыкального искусства, музыкальной педагогики; развитие навыков применения научного понятийного аппарата в конкретной научно-исследовательской работе, умений самостоятельно проводить исследование явлений и фактов, формирование способностей теоретического и практического анализа, формулирования выводов и обобщений.

Задачами самостоятельной работы магистрантов являются:

- *систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;*
- *углубление и расширение теоретических знаний;*
- *формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;*
- *развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;*
- *формирование критического мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;*
- *развитие исследовательских умений;*
- *использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий как способ эффективной подготовки научного исследования.*

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку обучающихся к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности на семинарских занятиях и других форм текущего контроля.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний магистранта, развитие аналитических навыков по научно-исследовательской проблеме. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её

выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

Формы самостоятельной работы:

1. *Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.*

Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу. Полезно составлять опорные конспекты. Основные виды систематизированной записи прочитанного:

- 1) аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной научной статьи (монографии, автореферата и др.), ее содержания, источников, направления исследований;
- 2) планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
- 3) тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
- 4) цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;
- 5) конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

2. *Подготовка к опросу по вопросам дисциплины.*

Подготовка к опросу по вопросам дисциплины предполагает повторение содержания лекционных занятий; изучение дополнительной литературы – учебной, научной, методической; обобщение, формирование собственной позиции, выбор и осмысление формулировок основных понятий и категорий дисциплины, продумывание прикладного значения изученных процессов и явлений в контексте научно-исследовательской работы.

3. *Подготовка к тестированию.*

Подготовка к тестированию предполагает переосмысление материала и повторение ключевых понятий содержания лекционных занятий. Готовить «шпаргалки» полезно, но на тестировании ими пользоваться нельзя. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для магистранта работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения, и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

4. *Подготовка к семинару-дискуссии.*

Дискуссия – это обсуждение какой-либо проблемы. При ведении дискуссии необходимо руководствоваться следующими правилами:

- сосредоточьтесь на проблеме;
- признайте разногласия;
- помните, что можете ошибаться;
- используйте проверенные аргументы;
- умейте вовремя остановиться.

У участников дискуссии должно выработаться объективное суждение, с которым они согласны в той или иной степени. Таким образом, из множества точек зрения должна сформироваться четкая и обоснованная формулировка решения проблемы. Для участия в дискуссии магистранту необходимо изучить специальную литературу по обозначенной проблеме, чтобы свободно в ней ориентироваться.

5. *Подготовка к промежуточной аттестации (дифференцированному зачету).*

Промежуточная аттестация (вид аттестации, предусмотренный рабочим учебным планом) по дисциплине «Методология научного исследования» проводится в форме дифференцированного зачета. Если в процессе подготовки к зачету у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах обучающихся должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Правила подготовки к зачету: лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно вопросам к зачету (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале). Сама подготовка связана не только с

«запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и опору на свою тему магистерской исследовательской работы.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;
Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
Power DVD;
Media Player Classic.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением. Для самостоятельной работы студентов могут быть использованы аудитории учебного корпуса №1, №2, читальный зал.

Составитель: доктор педагогических наук, профессор кафедры музыкального образования
Елена Филипповна Командышко.