

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 05.05.2026 12:00:28  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры" □  
Отдел докторантуры и аспирантуры

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. ректора □

\_\_\_\_\_ Сидоров Д.С. □

" " 20 а.

План одобрен Ученым советом вуза □

Протокол № 1 от 26.08.2025 г.

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

**55.09.01**

55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)

Кафедра: Киноискусства

Квалификация: Режиссер аудиовизуальных искусств высшей квалификации.

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 2 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2025

Учебный год 2025-2026

Образовательный стандарт (ФГОС) № 274 от 22.03.2016

Виды профессиональной деятельности

педагогическая деятельность

художественно-творческая и производственная деятельность

просветительская деятельность

## СОГЛАСОВАНО

Проректор по научной и инновационной  
деятельности

\_\_\_\_\_ / Варфоломеев А.А./

Заведующая отделом докторантуры и  
аспирантуры

\_\_\_\_\_ / Касаткина С.А./

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов							Курс 1		
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Пр. подгот	Семест р 1 з.е.	Семест р 2 з.е.	
Считать в плане	Индекс	Наименование															
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						81	81	2916	2916	710	710	1990	216		23	22	
<b>Базовая часть</b>						60	60	2160	2160	388	388	1610	162		19.5	17.5	
+	Б1.Б.01	<b>Общекультурные дисциплины</b>	<b>22</b>	<b>1</b>		18	<b>18</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>466</b>	<b>54</b>		9.5	8.5	
+	Б1.Б.01.01	Иностранный язык	2	1		9	9	324	324	60	60	237	27		5	4	
+	Б1.Б.01.02	История и философия искусства	2			9	9	324	324	68	68	229	27		4.5	4.5	
+	Б1.Б.02	<b>Специальные дисциплины</b>	<b>1234</b>		<b>1234</b>	42	<b>42</b>	<b>1512</b>	<b>1512</b>	<b>260</b>	<b>260</b>	<b>1144</b>	<b>108</b>		10	9	
+	Б1.Б.02.01	Мастерство режиссуры неигрового кино- и телефильма	1234			34	34	1224	1224	130	130	986	108		8	7	
+	Б1.Б.02.02	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе			1234	8	8	288	288	130	130	158			2	2	
<b>Вариативная часть</b>						21	21	756	756	322	322	380	54		3.5	4.5	
+	Б1.В.01	Сценарий неигрового кино	24		13	8	8	288	288	130	130	104	54		1.5	2.5	
+	Б1.В.02	Теория и практика операторского мастерства			1234	7	7	252	252	130	130	122			2	2	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	6	<b>6</b>	<b>216</b>	<b>216</b>	<b>62</b>	<b>62</b>	<b>154</b>					
+	Б1.В.ДВ.01.01	Звуковое решение неигрового кино-, теле-, видеофильма		3	4	6	6	216	216	62	62	154					
-	Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право в кино и ТВ		3	4	6	6	216	216	62	62	154					
<b>Блок 2. Практики</b>						45	45	1620	1620	260	260	1360			10	11	
<b>Вариативная часть</b>						45	45	1620	1620	260	260	1360			10	11	
+	Б2.В.01(П)	Творческая практика			24	37	37	1332	1332	130	130	1202			8	9	
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика			24	8	8	288	288	130	130	158			2	2	
<b>Блок 3. Государственная итоговая аттестация</b>						6	6	216	216	4		158	54				
<b>Базовая часть</b>						6	6	216	216	4		158	54				
+	Б3.Б.01	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты - Представление творческо-исполнительской работы (проекта)	4			4	4	144	144	2		115	27				
+	Б3.Б.02	Подготовка к процедуре защиты и процедура защиты реферата	4			2	2	72	72	2		43	27				
<b>ФТД. Факультативы</b>						2	2	72	72	28	28	44			1	1	
<b>Вариативная часть</b>						2	2	72	72	28	28	44			1	1	
+	ФТД.В.01	Факультатив 1		2		2	2	72	72	28	28	44			1	1	

Курс 2		Закрепленная кафедра	
Семестр 3	Семестр 4		
з.е.	з.е.	Код	Наименование
18.5	17.5		
12	11		
		11	Литературы и лингвистики
		34	Истории и философии
12	11		
10	9	12	Киноискусства
2	2	12	Киноискусства
6.5	6.5		
2	2	12	Киноискусства
1.5	1.5	12	Киноискусства
3	3		
3	3	12	Киноискусства
3	3	12	Киноискусства
14.5	9.5		
14.5	9.5		
12.5	7.5	12	Киноискусства
2	2	12	Киноискусства
	6		
	6		
	4	12	Киноискусства
	2	12	Киноискусства
		12	Киноискусства