Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 13.11.2026 00:56:16
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4b8b9

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

Филиал г. Рязань

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Театрально-режиссерского
Факультета

Королев В.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПРИКЛАДНЫЕ МЕТОДЫ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ.

Направление подготовки/специальности (код, наименование)

51.03.05 РЕЖИССУРА ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Профиль подготовки/специализация ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ

РЕЖИССЕР ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ

Квалификация (степень) выпускника

БАКАЛАВР

Форма обучения очная, заочная

.КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций *(элементов следующих компетенций…)* в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности): 51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Код и Наименование компетенций	Индикаторыкомпетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами* достижения компетенций
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтезинформации, применятьсистемныйподход для решенияпоставленных задач.	УК-1.1 - Анализирует поставленную задачу через выделение ее базовых составляющих	**Знать:** основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию **Уметь:** критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее элементы и связи между ними; формулировать проблему и осуществлять поиск вариантов ее решения, используя доступные источники информации; определять стратегию действий для выхода из проблемной ситуации; **Владеть:** методом критического анализа; навыками системного подхода к решению творческих задач **Знать:** правила аргументирования. Логику процесса научного
	УК-1.2 - Находит и критически оценивает информацию, необходимую для решения задачи	
	УК-1.3 - Применяет универсальные интеллектуальные операции с целью суммирования и оценки информации (абстрагирование,	

ПК-6 Способен работать со всеми видами и источниками информации при решении исследовательских задач профессиональной деятельности в режиссуры театрализованных представлений	обобщение, ранжирование) ПК-6.1 Прикладные методы в процессе осмысления и обработки информации в профессиональной деятельности, в том числе при проведении исследований в условиях развития зрелищных форм режиссуры театрализованных представлений и праздников.	исследования. Способы анализа и обработки научной информации в области туристской деятельности. Значение научных дисциплин в методологическом исследовании в области режиссуры театрализованных представлений. **Уметь:** логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь. Обосновывать и формулировать научную проблему, научную гипотезу, цели и задачи исследования, план и программу исследования. **Владеть:** культурой мышления; способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения; навыками отбора литературы и фактического материала по теме научного исследования. Знать: Определения теории, методологии, методики, гипотезы, объекта, предмета и субъекта научных исследований. Эмпирический и теоретический уровни научных исследований. Общенаучные методы исследовательской деятельности. Метод системного подхода, его использование и практическое применение в исследовательской

		деятельности. Уметь: Организовывать научное исследование: определять цели, задачи, объект и предмет исследования; формулировать рабочую гипотезу. Осуществлять выбор методов научного исследования, методов обработки (анализа) результатов научного исследования. Разрабатывать программу и план исследования. Обрабатывать полученные результаты. Владеть: Основными правилами, принципами и закономерностями научной, исследовательской и методической деятельности, основами научного мировоззрения, практикой эффективного использования ресурсов и научной организации работы. Научным языком и научным стилем. Знать: Прикладные методы в профессиональной исследовательской деятельности. Исторический метод. Метод прогнозирования. Статистический метод. Методы экспертных оценок при проведении научных исследований. Методы социологии и психологии в режиссуре. Уметь: Использовать прикладные методы в профессиональной деятельности. Владеть: навыками использования методов социалогии и психологии в режиссуре и другие исследовательские методы.

ПК-2 Готовность использовать технологии Режиссуры театрализованных представлений и праздников (средства, формы, методы и т.д.) для проведения информационно – просветительной работы, организации досуга населения.	ПК-2.1 – Знает основные положения теории и практики режиссуры, профессиональную терминологию, сложившуюся в современном театральном искусстве; принципы репетиционной работы при подготовке театрализованных представлений. ПК-2.2 – Умеет различать особенности применения технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности и в соответствии с запросами общества ПК2.3-Владеет методикой реализации технологий режиссуры театрализованных представлений и праздников в связи с задачами организации в различных сферах социальной практики	**Знать:** Основы фундаментальных и прикладных дисциплин в области режиссуры театрализованных представлений – современные методологические принципы и методические приемы. **Уметь:** Разрабатывать и использовать технологии режиссуры театрализованных представлений в разных сферах деятельности. **Владеть:** технологическими современными методами и примеять их в профессиональной деятельности.

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

6.1. Система оценивания

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«отлично»/ «зачтено	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой,

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»/ «зачтено	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Прикладные методы научного исследования» проходит в формате зачетов и экзаменов. Студент отвечает на вопросы по билетам.

Промежуточная аттестация ориентирована на проверку сформированности конкретных компетенций, таких как основные методы анализа; закономерности исторического развития; основные философские категории и проблемы познания мира; методы изучения сценического произведения; профессиональную терминологию (УК-1), особенности национальных культур; формы межкультурного общения в сфере театрального искусства, театрального образования; способы налаживания контакта в межкультурном взаимодействии; способы преодоления коммуникативных барьеров (УК5). Основы фундаментальныхиприкладныхдисциплинвобластирежиссурытеатрализованныхпредставлений – современные методологические принципы и методические приемы. (ПК-2)

Критерии оценки результатов по дисциплине

Разработка варианта портфолио по изученной теме.

Оценка ***«отлично»*** выставляется обучающемуся, если портфолио характеризуется всесторонностью в отражении основных категорий и критериев оценки. Содержание портфолио свидетельствует о том, что было приложено много усилий, об очевидном прогрессе студента в плане развития его мышления, умения решать задачи, прикладных и коммуникативных умений, а также о наличии высокого уровня, ярко проявляются ориги-нальность и изобретательность.

Оценка ***«хорошо»*** выставляется обучающемуся, если портфолио данного уровня демонстрирует солидные знания методов научного исследования и умения студента, но в отличие от предыдущего уровня, в учебном портфолио могут отсутствовать некоторые элементы необязательных категорий, а также может недостаточно выражена оригинальность в содержании и отсутствовать творческий элемент в оформлении портфолио.

Оценка ***«удовлетворительно»*** выставляется обучающемуся, если в портфолио данного уровня сделан акцент на обязательной категории (методы научно-го исследования) по которой можно судить об уровне сформированности программных знаний и умений. Отсутствуют свидетельства, демонстрирующие уровень творческого мышления, прикладных умений.

Оценка ***«неудовлетворительно»*** выставляется обучающемуся, если портфолио неинформационное, по нему трудно сформировать общее представление об уровне сформированности программных знаний и умений. В портфолио представлены отрывочные задания из разных категорий, отдельные листы с не полностью выполненными заданиями.

Критерии оценки методов научного исследования.

Оценка ***«отлично»*** выставляется обучающемуся, если студент раскрывает проблемное поле исследования: степень разработанности проблемы, предмет и объект исследования, формулирует новизну проблемы, выбранной для исследования, демонстрирует высокий уровень анализа методов научного исследования.

Оценка ***«хорошо»*** выставляется обучающемуся, если студент раскрывает проблемное поле исследования: степень разработанности проблемы, предмет и объект исследования, формулирует новизну проблемы, выбранной для исследования

Оценка ***«удовлетворительно»*** выставляется обучающемуся, если студент обнаруживает знание прикладных методов исследования, но:

1) допускает неточности в определении объекта, предмета, цели и задач исследования;

2) неясно формулирует новизну проблемы, выбранной для исследования.

Оценка ***«неудовлетворительно»*** выставляется обучающемуся, если он обнаруживает незнание методов научного исследования, характеристик исследования.

Критерии оценки ответа на зачете

«Зачтено» ставится аспиранту, если:

– им раскрыта суть вопроса, он правильно объясняет рассматриваемые теоретические положения на конкретных примерах педагогической действительности, с опорой на нормативно-правовую базу науки;

- знает структуру научного исследования

– знает методы научного исследования;

 проявляет готовность использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности;

«Не зачтено» студенту ставится если:

- он слабо разбирается в сути поставленного вопроса, затрудняется или не может привести примеры, относительно освещаемого вопроса,

– демонстрирует слабое знание или незнание методов научного исследования;

 слабое знание или незнание научной терминологии,

 не проявляет готовность использовать экспериментальные и теоретические методы исследования в профессиональной деятельности.

В конце зачета подводятся итоги, выставляется оценка.

Вопросы для подготовки к теоретической части зачета с оценкой

1. Раскрыть понятия предмет, метод, система.
2. Понятие метода. Цели и задачи методологического анализа науки.
3. Научная проблема, ее структура и функции.
4. Структура теоретического знания.
5. Формулировка проблемы, определение объекта и предмета исследования.
6. Определение цели и постановка задач исследования.
7. Развертывание рабочих гипотез.
8. Принципиальный (стратегический) план исследования.
9. Этапы теоретико-прикладного исследования.
10. Классификация методов научного исследования.
11. Эмпирические методы научного исследования.
12. Теоретические методы научного исследования.

13. Наблюдение и беседа как методы исследования.
14. Методы опроса в структуре научного исследования (интервью, анкетирование, экспертный опрос).
15. Метод изучения продуктов деятельности. Обработка результатов.
16. Метод научного эксперимента: подготовка, организация и проведение.
17. Статистическая обработка результатов исследования.
18. Теоретические и практические выводы из исследования.
19. Порядок оформления научной публикации.

Фонд тестовых заданий зачета

Тест 1. *1. Научное исследование:*
А. Деятельность в сфере науки.
Б. Изучение объектов, в котором используются методы науки.
В. Изучение объектов, которое завершается формированием (приращением) знаний.
Тест *2. Область действительности, которую исследует наука:*
А. Предмет исследования.
Б. Объект исследования.
В. Логика исследования.
Тест *2. Принципы построения, методы и способы научно-исследовательской деятельности:*
А. Методология науки.
Б. Методологическая рефлексия.
В. Методологическая культура.

Тест 3. *Логика исследования включает:*
А. Констатирующий этап.
Б. Формирующий и контрольный (сравнительный) этапы.
В. Все этапы, указанные в А и Б.
Тест 4. *Обоснованное представление об общих результатах исследования:*
А. Задача исследования.
Б. Гипотеза исследования.
В. Цель исследования.
Тест 5. *Воспроизведение характеристик некоторого объекта на другом объекте, специально созданном для его изучения:*
А. Конкретизация.
Б. Анализ.
В. Моделирование.
Тест 6. *Изучение источника для получения и переработки информации может быть:*
А. Аналитическое.
Б. Беглое.
В. Скоростное.

Тест *7. Самая краткая запись прочитанного, отражающая последовательность изложения текста:*
А. Конспект.
В. Реферат.
Г. Тезис.
Тест *8. Краткая характеристика печатного издания с точки зрения содержания, назначения, формы:*
А. Рецензия.
Б. Цитата.
В. Аннотация..
Тест 9. *Точная выдержка из какого-нибудь текста:*
А. Рецензия.
Б. Цитата.
В. Реферат.
Тест 10. *При цитировании:*
А. **Каждая цитата сопровождается указанием на источник.**
Б. Происходит передача основного смысла.
В. Все варианты правильны.
Тест *11. Критический отзыв на научную работу:*
А. Аннотация.
Б. План.
В. Рецензия.
Тест 12. *Объект исследования в курсовой и дипломной работе отвечает на вопрос:*
А. «Как называется исследование?».
Б. «Что рассматривается?».
В. «Что нужно сделать, чтобы цель была достигнута?».
Тест 13. *Установите последовательность в структуре исследовательской работы:*
А. Содержание и Введение. 1
Б. Список литературы и Приложения. 3
В. Основная часть и Заключение. 2