Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 13.11.2026 00:53:16
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

Филиал г. Рязань

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю. Единак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

Название и код направления подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль подготовки Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности
Уровень квалификации бакалавр
Форма обучения очная, заочная

(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)

Перечень компетенций, формируемых при освоении дисциплины Иностранный язык

УК-4 – Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

№ пп	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
1.	УК-4,	*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:* **1) Знать:** • фонетические основы иностранного языка; • особенности ударно – ритмической структуры речи; • лексический минимум иностранного языка общего характера; • лексический минимум иностранного языка делового характера; • формальную, нейтральную лексику; • стилистические особенности деловой речи, • телефонный этикет; • основы грамматики для коммуникации на деловом уровне; • семантические особенности слов и выражений, эффект, оказываемый ими на собеседника; • особенности речевой ситуации (место, время и т. д.), партнеров по общению; • культуру собственной страны; • культуру стран изучаемого языка, социокультурные особенности; • языковые средства, создающие эмоциональность речи для эффективного взаимодействия с собеседником; **2) Уметь:** • использовать правильную коллокацию и коннотацию слов; • грамотно использовать грамматические конструкции и преобразовывать их в осмысленные высказывания; • представлять речь в среднем темпе; • писать деловые письма, документы на базовом уровне; • извлекать из текстов базового уровня разного рода информации в целях деловой коммуникации; • воспринимать на слух информацию, представленную в среднем темпе с целью деловой коммуникации; • структурировать речь; • логически выстраивать свою речь; • преодолевать языковой барьер; • предотвращать взаимное непонимание; • взаимодействовать с людьми, что предполагает уверенность в себе, желание и готовность к такому взаимодействию;

		• переводить письменные источники базового уровня; • аннотировать и реферировать письменные источники базового уровня; **3) Владеть** • нормативным произношением, интонацией стилистически нейтральной речи; • интонацией стилистически маркированной речи; • автоматически речевыми клише в стандартных ситуациях общения; • навыками перевода деловых текстов базового уровня; • компенсаторными навыками, такими как переспрос, синонимические средства, при чтении и аудировании – языковая догадка; • навыками ведения диалога, полилога.

Примерный перечень оценочных средств

№	Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
1	Тест (Лексический, грамматический, лексико-грамматический)	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие или часть учебного занятия в виде письменной работы по выбору одного варианта ответа из нескольких предложенных.	Предложения с несколькими вариантами ответов для пропущенных слов, сопоставление английской лексики с вариантами перевода
2	Собеседование	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам дисциплины
3	Контрольная работа	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие или часть учебного занятия в виде письменной работы по выполнению разного рода заданий по грамматике, лексике, разных видов чтения, аудирования	Набор упражнений разного типа, ответы на вопросы к прочитанному тексту, ответы на вопросы по прослушанному тексту.
4	Доклады (презентации)	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося устно излагать суть поставленной проблемы, делать выводы, обобщающие авторскую	Темы докладов (презентаций)

		позицию	
5	Экзамен	Средство контроля усвоения учебного материала тем дисциплины, организованное как итоговое собеседование с преподавателем и письменные работы по вопросам билетов по выполнению разного рода заданий по чтению, аудированию, устной речи	Экзаменационные темы
6	Круглый стол, дискуссия	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии

«Московский государственный институт культуры»
Кафедра иностранных языков

Комплект тестовых заданий
по дисциплине Иностранный язык

1. Входной тест
Цель: проверка остаточных знаний.

1) Great Britain is washed by the waters of …….Atlantic Ocean.
a) an b) the c) a d) –

2) Bright …….should start school as early as possible.
a) childrens b) children c) child d) childs

3) A man is ……old……he feels.

a. as…..as b. so……..as c. as…….that d. such……..as

4) If two cviis choose the……. .
a) less b) little c) least d) small

5)About 85 percent of American students…….public schools, which are supported by state and local taxes.

a) have attended b) are attending
c) attend d) are attended

6) I know you……..an advanced mathematics and physics now.
a) take b) will take c) taking d) are taking

7) When 1 arrived at the station the train…… .
a) had already left b) already left
c) has already left d) was already left

8) The manager asked the worker……. .
a) not to smoke b) do not smoke
c) not smoke d)not smoking

9) The police officer stopped us and asked where…….. .
a) were we going b) are we going
c) we were going d) did we go

10) The book……..last year.
a) is illustrated b) was illustrated
e) have been illustrated d) illustrated

11) Scientists…….this antibiotic in 1965.

a) have discovered b) had discovered
c) were discovered d) discovered

12) If I……..the exams well, I'll study at the University.
a) pass b) will pass
c) passed d) have passed

13) If I .. …..you 1 would go to the University.
a) am b) was c) were d) would be

14) I……English if I had begun »o study it 3 years ago.
a) know b) knew o
c) would know d) would have known

15) When my friend was a schoolboy he was fond of.....books.
a) reading b) having read
c) read d) being read

16) When 1 looked out of the window, it.....heavily and people..... along the streets.
a) rains...hurry b) rained.,.hurried
c) was raining...were hurring d) rained...were hurring

17) I hope they.....this road by the time we come back.
a) repair b) will repair
c) have repaired d) will have repaired

18) The little plump woman.....at the window is my grandmother.
a) was standing b) is standing
c) stands d) standing

19) There's only.....milk in the bottle.
a) few b) a few c) a little d) much

20) He hasn't got……money,
a) any b) some c) a d) no

1 год обучения

Пороговый уровень

Straightforward Pre-intermediate Unit Test 1

Vocabulary

A. Complete sentences:

(1) Your brother's son is your _____.
a) nephew b) uncle c) son-in-law d) grandfather

(2) Your father's sister is your _____.
a) niece b) aunt c) daughter-in-law d) mother-in-law

(3) Your sister's daughter is your _____.
a) niece b) colleague c) son-in-law d) cousin

B. Complete the text with the verbs from the brackets:

Nelly is my best friend. We met at Kung Fu classes a few years ago. We (**not to come)** from similar backgrounds, but we really **(to have)** a lot in common with each other. We usually **(to see)** each other once a week. We go to a bar, a restaurant, or see a film at the cinema together. Unfortunately, I **(not to get)** on well with her husband, Mike. He wants Susan to move to Australia with him next year! I hope she doesn't move away, but I'm sure that I'll (**to keep**) in touch with her if she does.

C Complete the text with words from the box.

surprise poll clothes library fashionable staff shirt

The **(9)** _____ who work in the **(10)** _____ all have to wear a white **(11)** _____ when they are working. A recent opinion **(12)** _____ asked them if they would like to wear more **(13)** _____ **(14)** _____. The result was a **(15)** _____. Only 14% wanted to change the clothes they wear to work.

Grammar

D Choose the correct phrase to complete 16–21.

(16) How many children _____?
a) you have b) do you have c) have you

(17) What kind of music _____?
a) is she like b) likes she c) does she like

(18) What time _____?
a) were they arrived b) they arrived c) did they arrive

(19) What _____ to do this afternoon?
a) does she want b) do she wants c) is she want

(20) _____ born?
a) Where are you b) Where were you c) Where you are

(21) How many students _____ in your class last year?
a) were there b) did there c) had there

E Put the word in brackets in the correct place in the sentences.

(22) When and where you first meet your neighbour? (*did*)
_____

(23) Are you cooking dinner or I? (*am*)
_____

(24) Where are from? (*you*)
_____

(25) Who do you think John phone first, Jessica or Carrie? (*will*)
_____

(26) You're not from London, you? (*are*)
_____

(27) Where your sister going tomorrow? (*is*)
_____

F Write short answers for questions 28–32.

(28) Is your sister married?
_____ (*No*)

(29) Are your parents both teachers?
_____ (*No*)

(30) Was it your birthday yesterday?
_____ (*Yes*)

(31) Were you the youngest child in your family?
_____ (*Yes*)

(32) Are there many students in your class?
_____ (*No*)

G Complete the questions with question forms from the box.

What time	What kind of	How much	How many	How often
How old				

(33) _____ TV personalities do you know?
(34) _____ is your son-in-law?
(35) _____ music do you like?

Functional language

H Complete this phone call where the caller, Simon (S), leaves a message for Luke (L). Use one word from the box in each space.

about	make	mobile	message	voicemail	for
take	tone	number	call	have	of	back

L: This is 843 944. I'm afraid there is no one to **(36)** _____ your call right now. Please leave your name and number, after the **(37)** _____.
S: Oh, hello. This is a **(38)** _____ for Luke Sykes. I'm calling **(39)** _____ the guitar you are selling. I saw your advertisement. Could you call me **(40)** _____, please? You can call me on my **(41)** _____, that's 1332 7894. But I'll try to **(42)** _____ you again later. Thanks. Bye.

I. For questions 43–50, put the phone conversation (a–h) in the correct order.

a) I'm sorry. I'm afraid he's not here right now.
b) Certainly. I'll pass on your message.
c) Yes, please. Could you tell him that Sandra called?
d) No, I'm afraid not. Would you like to leave a message for him?
e) Hello, 722155. Can I help you?
f) Oh dear. Do you know when he'll be back?
g) Thanks. Bye.
h) Yes, I'd like to speak to Harry, please.

(43) _____ **(46)** _____ **(49)** _____
(44) _____ **(47)** _____ **(50)** _____
(45) _____ **(48)** _____

Контрольная работа
Продвинутый уровень

Straightforward Upper Intermediate Progress Test 1

Vocabulary

A Complete the text with the words in the box.

aggressive draw the line get on with it gets upset In the end look your best looks obsessed with The thing is To begin with

My brother is really **(1)** _____ the way he looks. He spends hours down the gym and he's so worried about his **(2)** _____. Whenever I talk to him about it he **(3)** _____ and tells me that I'm jealous. Sometimes he gets quite **(4)** _____ and I think it's absurd. **(5)** _____ he spends so much time there that he doesn't have enough time for his friends. **(6)** _____ it started as a hobby, but I think it has gone too far. I mean, it's OK wanting to **(7)** _____, but you have to **(8)** _____ somewhere.
(9) _____, it's his life and I guess I should just let him **(10)** _____.

B Complete the sentences with the words in the box. Be careful! There are three extra words and phrases.

a drag add up get the bug for butt in nuts take up clear up easy-going have a look in-thing

(11) Paintballing is definitely the new _____ to do.
(12) I think you should _____ a new hobby. It'll do you good.
(13) You'll get on really well with him as he's very _____.
(14) I really don't enjoy all the practice. I know it's necessary, but I find it all a bit of _____.
(15) Can you _____ something ____ for me? What exactly did you mean when you said it was too difficult for me?
(16) I wish you wouldn't _____. Do you realize it's rude to interupt?
(17) I'm sorry, but what you're saying just doesn't _____.

Grammar

C Choose the correct word or words to complete the sentences.

(18) _____ all the time is silly. Looks aren't everything.
a) Dieting b) Dieted
(19) I have a friend _____ works as a model.
a) which b) who
(20) The newspapers keep _____ stories that aren't true.
a) publish b) publishing

(21) I became ill because I wasn't _____ eating so much.
a) get used to b) used to
(22) Look at her! She _____ to make a good impression.
a) is obviously trying b) tries
(23) As a child I _____ want to work with animals.
a) would b) used to

D Correct the mistakes in the sentences.

(24) When do you going paintballing again?
_____
(25) I would used to collect coins when I was younger.
_____
(26) You like stamp collecting, aren't you?
_____
(27) What do I find difficult to understand is why you enjoy it.
_____
(28) It's really difficult to used to your new hair cut.
_____

E Rewrite the sentences using the words in bold so that the new sentence has the same meaning as the original one.

(29) What aspect interests you the most?
(find / interesting)
_____
(30) When did you start collecting coins?
(how long)
_____
(31) Were you hurt?
(did)
_____
(32) I prefer music from the 1960s.
(what)
_____
(33) I won't talk to him again.
(going to)
_____

Functional language

F Complete the conversation below with the expressions from the box.

as far as I'm concerned Besides don't think so afraid not if you ask me to be perfectly honest must be joking

Lauren: Come on, let's go shopping.

Hope: You **(34)** _____. Why would I want to go shopping?

Lauren: No, come on. It'll be fun.

Hope: Fun? I **(35)** _____.

Lauren: Why not? I know you haven't but, **(36)** _____ , shopping is not only fun but it helps you relax.

Hope: Now I know you're joking. I mean how can shopping be relaxing?

Lauren: Well, what do you do to relax?

Hope: Read a book, go for a swim, something like that.

Lauren: What? How boring.

Hope: Well, you might think it's boring but **(37)** _____ I can't think of anything more boring than shopping. **(38)** _____, what shops are going to be open on a Sunday?

Lauren: So you won't come shopping with me?

Hope: I'm **(39)** _____.

Lauren: OK, **(40)** _____ you're missing out, but it's your choice.

Семестр 4 Выходной тест

Choose the answer(s). One or more may be correct.

1. John's …university teacher.
   A a **B** an **C** the **D** one

2. He likes … big animals.
   A the **B** – (=nothing) **C** every **D** all

3. Is that hat…?
   A yours **B** your **C** the yours

4. I know Margaret is …
   A a friend of yours **B** a your friend **C** your friend

5. Who are … people standing over there?
   A that **B** the **C** these **D** those

6. … is your phone number?
   A Which **B** What **C** How

7. Would you like … drink?
   A other **B** an other **C** another

8. In our hall there aren't … for everybody.
   A chairs enough **B** enough chairs **C** enough of chairs

9. We are … clever to answer such a silly question.
   A too much **B** too **C** very too

10. Most … like reading fantasy.
    A of people **B** of the people **C** people

11. My daughter and her friend phone … every day.
    A them **B** themself **C** themselves **D** each other

12. It's … weather.
    A terrible **B** a terrible **C** the terrible

13. The plural of car is cars. Which of these are correct plurals?
    A leaves **B** boxs **C** girles **D** teeth **E** childs

14. Which of these is/are correct?
    A happier **B** more happier **C** unhappier **D** beautifuller

15.This is … winter for ten years.
A the more good **B** better **C** the better **D** best **E** the best

16. He is much clever … his tutor.
A than **B** as **C** that

17. She wears the same clothes … me.
A that **B** like **C** as **D** than

18. Her hair … very beautiful.
A is **B** have **C** are

19.… wait for me?
A Can you to **B** Do you can **C** Can you

20.You … think about the plan.
A not must **B** don't must **C** must not **D** mustn't

21. It … again. It … all the time here in the winter.
A 's raining, 's raining **B** rains, rains **C** rains, 's raining **D** 's raining, rains

22. I … she … you.
A think, likes **B** am thinking, is liking **C** think, is liking **D** am thinking, likes

23. Who … the room in the office?
A open **B** opened **C** did opened

24. Why … all the time?
A those men are laughing **B** are laughing those men **C** are those men laughing

25. Why … to read this book?
A does she want **B** does she wants **C** she wants

26. I didn't … he was at home.
A to know **B** know **C** knowing **D** knew

27.… some money in my bag.
A There's **B** There is **C** It's **D** It is **E** Is

28.We'll meet you … Wednesday afternoon.
A at **B** on **C** in

29. Did you arrive … the station two hours ago?

A at **B** to **C** in

30. They're going … the theatre tomorrow night.
A at **B** - **C** in **D** to

Тест
Продвинутый уровень

Choose the answer(s). One or more may be correct.

1. I ... without … money for a month last year.
A lived **B** have lived **C** live **D** will live
A some **B** any **C** a **D** -

2. Rich people have got … money.
A much **B** many **C** a lot of **D** lots of

3. 'Who's there?' '…'.
A It's me **B** It is I **C** Me **D** I

4. Although he felt very … , he ... .
A angrily, friendly **B** angry, friendly **C** angry, in a friendly way
A smiled **B** has smiled **C** had smiled

5. I …to Russia. I ... there last year.
A have often been **B** often have been **C** have been often
A were B was C will be

6. I was unhappy that my father … my birthday.
A always forgets **B** always is forgetting **C** always forgot

7. The test (to write) by students yesterday.
A is written **B** was written **C** has been written

8. How many English books … in your library for last two years?
A have you got **B** have had **C** are you having

9. They asked if Kate ... about this before.
A had known **B** knew **C** know

10. He seems always ... a lot.
A to read **B** to have read **C** to be reading

11. After ... Polly … with us this evening

A coming **B** having come **C** being come
A will stay **B** stayed **C** has stayed

12. Alice is happy… a baby a month ago.
A to have **B** have had **C** to has

13. I knew that he … doing his exercises in the gym.
A is **B** was **C** would

14. I wonder if… your parents last year?
A you have seen **B** Did you see **C** you saw

15. She's an old friend – I … her … years.
A 've known, for **B** know, for **C** 've known, since
D know, since

16. We … in love with each other when we were studying in France.
A fell **B** were falling **C** had fallen

17. As soon as she came in I knew I … her before.
A have seen **B** saw **C** had seen

18. This picture … by a friend of my uncle's.
A is painting **B** is painted **C** was painting **D** was painted

19. She denied ... the money.
A to have stolen **B** stealing **C** having stolen

20. I saw Tom ... the house.
A leave **B** to leave **C** left

21. I went to Moscow … clothes.
A for buy **B** for to buy **C** for buying **D** to buy

22. You can't work hard without …
A to eat **B** eat **C** eating **D** you eat

23. I enjoy … but I wouldn't like … it all my life.
A to teach, to do **B** teaching, doing **C** to teach, doing
D teaching, to do

24. The relatives don't want … married.
A her to get **B** her get **C** that she get **D** that she gets

25. His English seemed ... for five years.

A to improve **B** to have been improving **C** to be improving

26. The policeman … me not to park there.
A asked **B** said **C** told **D** advised

27. I … you if you … that again.
A hit, say **B** ‘ll hit, ‘ll say **C** hit, ‘ll say **D** ‘ll hit, say

28. It would be nice if we … a bit more room.
A would have **B** had C have

29. If you … me, I … in real trouble last year.
A didn’t help, would have been **B** hadn’t helped, would have been
C hadn’t helped, would be **D** didn’t help, would be

30. There’s the man … broke the window.
A which **B** who **C** that **D** -

Критерии оценки:
- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 85 до 100 % заданий;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 70 до 84 % заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил от 55 до 69 % заданий;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно выполнил менее 55 % заданий теста.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если он выполнил не менее 55 % заданий;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если он выполнил менее 55 % заданий.

«Московский государственный институт культуры»
Кафедра иностранных языков

Комплект вопросов для собеседования
по дисциплине Иностранный язык

Раздел Общеязыковые темы Units 1 - 4

1. Discribe the photos, pp. 5-6.
2 Do you think it is natural to study at the age of 70?
3. What do you think of studing at University when the course is in a foreign language?
4. Would you like to work in Africa? Why?
5. Express your opinion about the 7/24 world?
6. Do you think that dogs can be as clever as people?
7. What do you think of blind dates? Would you like to have it?
8. What are advantages and disadvantages of having two homes / two works in different countries / on different continents?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент правильно и полно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя необходимый уровень владением языком;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно, но неполно отвечает на поставленные вопросы или не полностью владеет изучаемой лексикой;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает от 50 до 70 % заданных вопросов или в ответах на все вопросы демонстрирует слабое знание лексики, грамматических структур и специфики изученного материала, а также допускает несколько существенных ошибок, препятствующих пониманию;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает менее, чем на 50 % ответов или при ответе на вопросы демонстрирует полное незнание изучаемой лексики, допускает множество существенных ошибок.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра иностранных языков

Комплект вопросов для письменной интерпретации
по дисциплине Иностранный язык

Раздел Общеязыковые темы Units 9 - 12

1. Discribe the photos, pp. 21-22
2 What is happiness, in your opinion?
3. What do you think of divorces?
4. Would you like to work in show business? Why?
5. Express your opinion about the youth problems?
6. How do you think people can solve envirenmental problems?
7. What envirenmental problems are the most urgent to solve, from your point of view?
8. What are advantages and disadvantages of different kinds of energy?

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент правильно и полно отвечает на поставленные вопросы, демонстрируя необходимый уровень владением языком;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно, но неполно отвечает на поставленные вопросы или не полностью владеет изучаемой лексикой;

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает от 50 до 70 % заданных вопросов или в ответах на все вопросы демонстрирует слабое знание лексики, грамматических структур и специфики изученного материала, а также допускает несколько существенных ошибок, препятствующих пониманию;

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает менее, чем на 50 % ответов или при ответе на вопросы демонстрирует полное незнание изучаемой лексики, допускает множество существенных ошибок.

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра иностранных языков

Комплект заданий для контрольной работы
по дисциплине Иностранный язык

Семестр 1

Вариант 1 Базовый уровень.

Контрольная работа

1 год обучения

Пороговый уровень

1. Fill in the verbs or question words:

1.___ has this person been your best friend?
2.___ were you when you first met? At school, work or somewhere else?
3.___ your friend born in the same year as you?
4.___ quality do you like most in your best friend?
5.___ your friend's personality similar or different to yours?
6.___ does most of the talking, you or your friend?
7.___ you ever argue with your friend? What about?
8.___ you ever lent your friend any money?

2. Complete these questions with a tag.

1. You couldn't lend me some money, could you ?
2. You've always lived in the same house, ?
3. You wouldn't refuse to give a beggar money, ?
4. You like classical music, ?
5. You don't mind people gossiping about you, ?
6. You'd never steal anything, ?
7. You used to have a different hair style, ?
8. You'd better work harder, ?
9. They don't dislike you, ?
10. Let's go to an opera this evening, ?

Контрольная работа № 1
Продвинутый уровень

1. Complete the table using the suffixies -al, -ic, -ous, -ful:

noun	adjective	noun	adjective
athlete		harm	
care		history-	
centre		humour	
comedy		origin	
danger		poison	
drama		practice	
education		science	
environment		tradition	
experiment		use	

2**. For questions 1-10, read the text below. Use the word given in capitals at the end of each line to form a word that fits in the space in the same line.**

Madame Tussaud's

Madame Tussaud's is one of the most
popular_____(0) **attract**
London and as it is very (1)_____ in summer, **crowd**
make sure you get there early. This famous and
highly_____ (2) **intertain**
museum contains life-like wax figures,
which are_____ figures(3) **continue**
brought up to date. On display are (4)_____models of **real**
famous people, from the latest pop stars to (5)_____. **history**
You can also see today's politicians and the most well-known
TV _____(6) . **person**
You can buy a combined ticket which will allow you (7)_____ **admit**
to both the Museum and the Planetarium next door.
The Planetarium is open (8) _____are given every hour. **day**
Baker Steet from 10.00 am to 5.30 pm and (9)_____
present the (10)_____ **near**
underground stations for both attractions.

Контрольная работа
2 семестр
Пороговый уровень

1. Underline the odd word out in each group.

1.	producer	director	channel	publisher
2.	presenter	newscaster	printer	broadcast
3.	episode	series	edition	soap
4.	switch	turn	volume	box office
5.	article	cartoon	comedy	newsflash
6.	viewer	conductor	audience	quiz
7.	repeat	announcer	drama	column

2. Complete this dialogue using one of the words from exercise 1 in each space.

Robert: (1) _____ the television on, Marion. The Rich and the Ugly is on in a minute.

Marion: You're not watching that rubbish, are you? I can't stand Brazilian (2)_____operas.

Anyway, which (3)_____is it on?
Robert: I think it's on Channel Five. I only started watching it last week, this is the last (4)_____.
I find it quite funny, more like a (5) _____than the usual melodramatic stuff.
Marion: I'd rather watch a (6) _____like Tom and Jerry or The Flintstones any day.
Robert: It's an incredibly popular (7)_____ . It's got bigger (8) _____ ratings than any other show on TV.
Marion: You mean to say that more (9)_____watch rubbish like that than any other programme?
Robert: Yes. Ah, it's just starting. Can you turn the (10)_____up? I can't hear anything.

Пороговый уровень аттестационной работы

Competition in Vienna

For participation in the competition in Vienna - Opera - each singer has to prepare six arias in the original key and original language to be sung by memory. These arias must comprise three obligatory arias, two arias of the singer's choice and one operetta aria in German language of the singer's choice.
Each aria must be taken from a different opera. At least one aria listed must be in Italian and one in German. Exemption: The German aria is not obligatory for countertenors.

I have chosen the following six arias:*

1) Obligatory aria 1_____

Composer_____
Opera_____
First line of aria (original language)_____

2) Obligatory aria 2_____

Composer_____
Opera_____
First line of aria (original language)_____

3) Obligatory aria 3_____

Composer_____
Opera_____
First line of aria (original language)_____

4) Aria upon free choice

Composer_____
Opera_____
First line of aria (original language)_____

Aria upon free choice_____ C
Composer_____
Opera_____
First line of aria (original language)_____

***Please note that - after sending in the form -the choice of these arias is fina and cannot be changed any more.**

6) Operetta-aria in German language

upon free choice_____

Composer_____
Opera_____
First line of aria (German language)_____

The registration fee for singers participating in the opera, or opera and operetta competition, is Euro 130.-, payable on June 30, 2003, between 10 a.m. and 1 p.m. during the personal registration. If the applicant is unable to attend, the fee cannot be refunded.

The Competition Management reserves the right to refuse applications of candidates without stating reasons.

Upon registration singers must produce a valid identification card.

With my signature I state my irrevocable agreement to the conditions of entry stated in this leaflet and to participate in the Great OMV-Gala Concert of the 22nd International Hans Gabor Belvedere Singing Competition on July 11, 2003 in Baden upon request of the Competition Management.

Name:

Date: _____ Signature:

Семестр 3

1. Agree or disagree. Prove your point of view:

1)Eating in the street is acceptable behaviour.

2)Cardiff is the capital of Ireland.

3)The freezing process – known as cryonics – begs many questions, and provides few of the answers.

2. Write what you think is to be self-disciplined (not less than 20 sentences).

Семестр 4

1. Answer the questions:

1) Why is the interview the most basic thing in gathering information?
2) What is the main key to doing a good interview?
3) What kind of analysis should be undertaken before an interview?
4) How can interviews be classified?

2. Give the English equivalents of the following word combinations and use them in sentences of your own:

Стиль жизни; профессиональный подход к чему-л.; с целью чего-л.; стоимость проекта; размер контракта; результаты голосования; причины убытков; четко обозначить основную цель; продумать что-то заранее; классифицировать что-л.

3. Agree or disagree. Prove your point of view:

1) No interview satisfies just one objective exclusively.

2)Sometimes how a question is answered reveals more than what the person said.

3)A good interview does not just happen; it requires careful and detailed planning, and preparation.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно и полностью выполнил все задания контрольной работы;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, при этом допустил не более трех ошибок или правильно, но неполно выполнил одно из заданий;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, но при этом допустил от 4 до 6 ошибок или правильно, но неполно выполнил два задания;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он полностью выполнил все задания, но при этом допустил более 6 ошибок или правильно, но неполно выполнил три и более задания.

Темы докладов
по дисциплине **Иностранный язык**

Семестр 1

1. Moscow is a cultural centre of Russia.
2. Moscow is the educational centre of Russia.
3. Moscow Theatres
4. Moscow Museums.
5. Great Britain.
6. London is the capital of Great Britain.
7. Scotland.

Семестр 2

1. Wales.
2. Northern Ireland.
3. The Russian Federation.
4. William Shakespeare
5. Folk music.
6. My favourite music.
7. History of Great Britain.

Семестр 3

1. Benjamin Britten.
2. George Gershwin.
3. My favourite Russian composer.
4. My favourite opera.
5. My favourite musical.
6. International Tchaikovsky competition.
7. My favourite painter.

Семестр 4 к экзамену:

1. W. Shakespeare and The Shakespeare Memorial Theatre.
2. Folk music.
3. What worries you about the future.
4. Benjamin Britten and George Gerswin.
5. Social life and sports in Great Britain.
6. Amateur Theatre in Great Britain.
7. British Clubs.

8. Western Traditions.
9. Painting.
10. Friends of the theatre Club.
11. Cinema.
12. Metropolitan opera.
13. Curriculum Vitae.
14. At a Job Interview.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно и полно, лексически, грамматически и стилистически грамотно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, лексически, грамматически и стилистически грамотно, но неполно. Выступающий владеет развитыми навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, полно, но в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий недостаточно владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если тема раскрыта правильно, но неполно, в докладе присутствуют значительные лексические, грамматические и стилистические ошибки. Выступающий не владеет навыками говорения и публичной речи, дискурсивной компетенцией.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ соответствует критериям оценки «неудовлетворительно»;

«Московский государственный институт культуры»
Кафедра иностранных языков

Комплект вопросов к зачету (экзамену) по дисциплине <u>Иностранный язык</u>

Содержание зачета:
1. Прослушать текст 2 раза. Сформулировать 3 – 5 вопросов к тексту и передать его содержание (письменно и устно) максимально близко к оригиналу.
2. Устно изложить любую пройденную неспециальную (общую) тему и тему по специальности.
3. Прочитать без словаря и пересказать на иностранном языке текст по специальности или страноведению.

Зачетные (экзаменационные) темы 1:

1. About myself.
2. My plans for the future.
3. My family.
4. My flat.
5. My friends.
6. The Russian Federation.
7. William Shakespeare.
8. Folk Irish Music.
9. Hopes for the future.
10. Benjamin Britten.
11. George Gershwin.

Критерии оценки:
- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент полно и правильно выполнил все зачетные (экзаменационные) задания;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если студент
1. правильно и полно выполнил два (четыре) задания;
2. правильно, но неполно выполнил все три зачетных (5 экзаменационных) заданий;
3. выполнил все три зачетных (5 экзаменационных) заданий, допустив при этом несущественные ошибки, не препятствующие понимаю содержания материала;
- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент
1. правильно и полно выполнил одно зачетное (3 экзаменационных) заданий;
2. правильно, но неполно выполнил два зачетных (4 экзаменационных) заданий;
3. выполнил два зачетных (4 экзаменационных) заданий, допустив при этом 1-3 существенные ошибки, препятствующие понимаю содержания материала;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент
1. не выполнил ни одного зачетного (2 и менее экзаменационных) задания;
2. правильно, но неполно выполнил одно зачетное (2 и менее экзаменационных) задание;

3. выполнил два задания (2 и менее экзаменационных), допустив при этом множественные существенные ошибки, препятствующие понимаю содержания материала.

«Московский государственный институт культуры»
Кафедра иностранных языков

Вопросы для дискуссии по дисциплине <u>Иностранный язык</u>

Раздел Предэкзаменационная работа

1. W. Shakespeare and The Shakespeare Memorial Theatre.
2. Folk music.
3. What worries you about the future.
4. Benjamin Britten and George Gerswin.
5. Social life and sports in Great Britain.
6. Amateur Theatre in Great Britain.
7. British Clubs.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает на вопросы, демонстрируя необходимый уровень владением языком;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он правильно, но неполно отвечает на вопросы или не полностью владеет изучаемой лексикой;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает от 50 до 70 % вопросов или в ответах на все вопросы демонстрирует слабое знание лексики, грамматических структур и специфики изученного материала, а также допускает несколько существенных ошибок, препятствующих пониманию;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он правильно и полно отвечает менее, чем на 50 % ответов или при ответе на вопросы демонстрирует полное незнание изучаемой лексики, допускает множество существенных ошибок.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если его ответ отвечает критериям оценок «отлично», «хорошо», «удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ отвечает критериям оценки «неудовлетворительно».

«Московский государственный институт культуры»

Кафедра иностранных языков

Комплект билетов 1

Экзаменационный билет № 1

1. Сделать письменный перевод со словарем с иностранного языка на русский язык текста по специальности объемом 1800 печатных знаков. Время – 60 мин.
2. Прочитать и пересказать на иностранном языке текст по специальности или по страноведению объемом 1страницу. Время на подготовку – 20 мин.
3. Прослушать (2 раза) текст на бытовую тему и передать его содержание на иностранном языке (письменно или устно).
4. Передать на иностранном языке содержание русского текста по специальности объемом 800 – 1000 печатных знаков (устное реферирование). Время на подготовку – 10 минут.
5. Беседа на одну из пройденных тем**.**

Экзаменационные темы:

1. William Shakespeare.
2. Folk music.
3. Music.
4. Hopes for the future.
5. A letter from Glasgow.
6. British History.
7. Benjamin Britten.
8. George Gershwin.
9. Holidays.
10. British composers.
11. Social Life.
12. Theatre in Great Britain.
13. British Sport Clubs.
14. Western Traditions.
15. Museums.

Критерии оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется студенту, если студент полно и правильно выполнил все пять заданий экзаменационного билета;
- оценка **«хорошо»** выставляется студенту, если студент

1. правильно и полно выполнил четыре задания экзаменационного билета;
2. правильно, но неполно выполнил все пять заданий экзаменационного билета;
3. выполнил все пять заданий экзаменационного билета, допустив при этом несущественные ошибки, не препятствующие понимаю содержания материала;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется студенту, если студент

1. правильно и полно выполнил три задания экзаменационного билета;
2. правильно, но неполно выполнил четыре задания экзаменационного билета;
3. выполнил четыре или пять заданий экзаменационного билета, допустив при этом 1-3 существенные ошибки, препятствующие понимаю содержания материала;
- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется студенту, если студент
1. правильно и полно выполнил не более двух заданий экзаменационного билета;
2. правильно, но неполно выполнил три задания экзаменационного билета;
3. выполнил четыре или пять заданий экзаменационного билета, допустив при этом множественные существенные ошибки, препятствующие понимаю содержания материала.

Профессиональные темы:

1. Л. А. Жумаева Культура досуга: Пособие по английскому языку для ВУЗов культуры и искусств. – 2 – е изд. – М.: МГУКИ, 2000.

1. William Shakespear, стр. 16 – 19.
2. The National Musical Instruments of the Scots, стр. 35 – 37.
3. George Gershwin, a Great American Composer, стр. 73 – 78.
4. Social Life and Sports at British Universities, стр. 84 – 88.
5. Ameteur Theatre in Great Britain, стр. 90 – 94.

II. Л. А. Жумаева Поем на языке оригинала: учебное пособие для студентов гуманитарных ВУЗов. М.: МГУКИ, 2009.

5. The Gentle Art, стр. 31 – 32.
6. Henry Wood, стр. 34.
7. Metropolitan Opera. Covent Garden, стр. 113 – 115.
8. How orchestra began, стр. 128 – 129. Лексика, стр. 126 – 127.
9. Grammy Awards, 160 – 161. The Oscar, стр. 165 – 166.

Составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++ по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», *профиль подготовки*: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности.

Авторы: Жигулина Л.И., Бондаренко Т.Л., Стуколкина В.Г.