

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 24.08.2026 16:12:22
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-
информационного
факультета
Мазурицкий А. М.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ**

Направление подготовки:	46.03.02. Документоведение и архивоведение
Профиль подготовки:	Документоведение и документационное обеспечение управления
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	очная, заочная

Цели: формирование у студентов комплексного представления о памятниках истории, культуры и природы, памятниковедении как исторической дисциплине, изучении и практическое применение законодательства об охране и использовании памятников

Задачи:

- в формировании знаний студентов и приобретении навыков правоприменительной практики в области охраны и использования памятников;
- в изучении государственной системы охраны, использовании памятников истории, культуры, природы, системы охранных территорий;
- в привлечении внимания студентов к темам учебного курса, которые связанные профилем их будущей профессии;
- в развитии у студентов навыков и интереса к научно-исследовательской работе в области охраны памятников истории и культуры, выработке умения по составлению научной классификации памятников, их изучению и описанию;
- в формировании исторического сознания и выработка личной, активной позиции к живой историко-культурной среде

Перечень компетенций

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
	знать	уметь	владеть
Универсальные компетенции			
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	основы гражданского и процессуального законодательства, государственной политики и управления, практики применения	применять инструменты правового регулирования в области культуры в исследовательской и практической деятельности	навыками постановки цели в условиях командой работы; — способами управления командной работой в решении поставленных задач; навыками преодоления возникающих в коллективе разногласий, споров и конфликтов на основе учета интересов всех сторон

Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
	знать	уметь	владеть
ОПК-4. Способен понимать и готов следовать требованиям профессиональных стандартов и нормам профессиональной этики	номенклатуру и назначение документов, регламентирующих библиотечно-информационную и смежные виды деятельности; требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Уметь: применять требования профессиональных стандартов и правила профессиональной этики в ходе решения прикладных задач	Владеть: навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения на основе требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа:

Подготовка доклада:

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой по основам музеологии, с полученным фактическим материалом; на развитие самостоятельного мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего музеолога.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;

критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу,

подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;

хорошо продумать и составить подробный план доклада;

сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;

тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;

сделать необходимые ссылки на использованную в докладе литературу, другие источники;

подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения.

Самостоятельная работа №1. Тема «Основы памятниковедения»

Цель работы: обозначить методологию.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Работа с понятийным аппаратом дисциплины.

Вариант 2. Работа с «Российской музейной энциклопедией» (разбор определений «памятника»).

Вариант 3. Разбор основных видов классификации памятников.

Самостоятельная работа №2.

Тема «Выявление памятников»

Цель работы: применить классификации.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Разбор 2-3-х памятников истории (по выбору студентов).

Вариант 2. Подготовка презентации о памятниках природы

Вариант 3. Составление перечня основных памятников науки и техники на примере конкретного субъекта РФ.

Самостоятельная работа № 3. Тема «Применение системы правовых документов в музейном деле»

Цель работы: обозначить и применить нормативно-правовую базу.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Анализ отечественных законодательных документов (2-3 по выбору студента).

Вариант 2. Анализ зарубежных законодательных документов (2-3 по выбору студента).

Самостоятельная работа №4. Тема «Нормативно-правовое поле в музейном деле»

Цель работы: обозначить и применить нормативно-правовую базу.

Задание и методика выполнения:

Вариант 1. Международное законодательство о системе охраны памятников.

Вариант 2. Федеральное законодательство о системе охраны памятников.

Перечень учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы

СМ ниже. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет, необходимых для самостоятельной работы

www.edu.ru–Российское образование.Федеральный портал.

www.gramota.ru– Справочно-информационный портал **Грамота.ру** – русский язык для всех. www.study.ru–Языковой сайт.

www.twirpx.com/–**Все** для студента.

Список литературы и источников

Основная литература

1. Абрамова, П. В. Методика сохранения и актуализации объектов культурного наследия: учебное пособие для вузов / П. В. Абрамова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 111 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14425-3. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496989> (дата обращения: 16.04.2023).
2. Кулемзин, А. М. Охрана памятников в России. Теория, история, методика: учебник для вузов / А. М. Кулемзин. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 250 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14596-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520181>.
3. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана: учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495777>.

Дополнительная литература

1. Баканов, Е. А. Управление услугами сферы культуры: учебное пособие для вузов / Е. А. Баканов, А. С. Тельманова, Н. М. Трусова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 202 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14442-0. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496997>
2. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2022; Кемерово: Изд-во КемГИК. — 47 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11591-8 (Издательство Юрайт). — ISBN 978-5-8154-0478-6 (Изд-во КемГИК). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495910>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Доступ в ЭБС:

- ЭБС Ю-райт
- ЭБС ЛАНЬ
- ЭБС IPR Media
- ЭБС РУКОНТ
- ЭБС Нексмедиа (Университетская библиотека онлайн)