Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 12.11.2026 17:48:40
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

IT-ТЕХНОЛОГИИ В ДПИ

Направление подготовки 54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Профиль подготовки СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель:

- Формирование универсальных компетенций обучающегося как основы информационно-технологической деятельности в области компьютерных технологий и их применения в художественной деятельности и творчестве.

Задачи:

- Развитие способности студента ориентироваться в цифровом пространстве;
- Развитие способности студента понимать принципы работы современных информационных технологий;
- Формирование умения студента использовать информационные технологии, программные приложения в профессиональной, творческой и проектной деятельности**;**

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «IT-ТЕХНОЛОГИИ В ДПИ» входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к обязательной части ОПОП по направлению подготовки 54.04.02 декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиль современное декоративное искусство

Дисциплина «IT-ТЕХНОЛОГИИ В ДПИ» изучается в 1 и 2 семестрах. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, базируется на системе знаний, умений и компетенций, сформированные с предшествующими дисциплинами ступени обучения бакалавриат. В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: Арт-проект, Мастерство, Новейшие технологии в декоративном искусстве, Выполнение и защита ВКР. Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ООП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций УК-4, ПК-3 в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки 54.04.02 декоративно-прикладное искусство и народные промыслы профиль современное декоративное искусство

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине.

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.4. Владеет различными формами речевой и текстовой коммуникации в межличностном общении и в профессиональной деятельности	**Знать:** - Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере; **Уметь:** - Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента; **Владеть:** - Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной художественной деятельности.
ПК-3 Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.	ПК-3.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии декоративно-прикладного искусства, смежных видов, обновляет свою технологическую базу ПК-3.4. Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в художественном произведении	**Знать:** • Источники и банки хранения научной и технологической информации; • Нормативные требования к оформлению результатов научной, исследовательской технологической работы; **Уметь:** • Работать с научной и справочной литературой; • Осуществлять мониторинг научной литературы и инновационно-информационной среды по специализации; **Владеть:** • Проводить самостоятельные научные, технологические, производственные исследования и эксперименты; • Интегрирует результаты своей научной и инновационно-

		технологической деятельности в практическую работу по специализации;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины

Объем (общая трудоемкость) дисциплины «IT-ТЕХНОЛОГИИ В ДПИ» составляет 4 зе, 144 акад. часов, из них контактных 120 акад.ч., СР 24 акад.ч., формы контроля зачёт с оценкой в 1 и 2 семестрах.

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры	
		1	2
Контактная работа обучающихся	120	60	60
в том числе:			
Занятия лекционного типа	4	2	2
Занятия семинарского типа (малогрупповые)	116	58	58
Индивидуальные и другие виды занятий			
Групповые консультации			
Самостоятельная работа (включая часы контроля)	24	12	12
Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Зачет диф	Зачет диф
Общая трудоемкость акад.час	144	72	72
з.е.	4	2	2

4.2. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№ п/п	Тема/Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах					Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
			Лекции ЗЛТ	Семинары/ Практические ЗСТ	Консультации	ИКР	СРС	

1	Раздел 1. Работа в 3D	1	2	58			12	- Выполнение упражнений к изучаемому материалу - Просмотры выполненных заданий с участием студентов - Разбор и анализ выполненных заданий
2	Зачёт диф	1						Защита учебного проекта по пройденному материалу
3	Раздел 1. Работа в 3D	2	2	58			12	- Выполнение упражнений к изучаемому материалу - Просмотры выполненных заданий с участием студентов - Разбор и анализ выполненных заданий
4	Зачёт диф	2						Защита учебного проекта по пройденному материалу

4.3. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела (подраздела, темы) дисциплины	Содержание
4.	**Раздел 1. Работа в 3D**	
4.1	Тема 1.3Ds MAX. Настройки программы. Знакомство с интерфейсом.	Основное назначение программы. Сферы применения 3Ds MAX для художника по стеклу. Основные инструменты работы в программе. Способы импорта и экспорта изображений, доступные форматы
4.2	Тема 2. Моделирование объектов на основе примитивов. Основы сеточного моделирования	Понятие примитив, полигональная сетка, редактируемый примитив, стандартные настройки примитивов. Типы подобъектов и принцип их редактирования. Понятие vertex, edge, polygon, border, face, element. Моделирование при помощи вершин. Моделирование при помощи рёбер. Сетчатое моделирование
4.3	Тема 3. Основы работы со сплайнами	Что такое сплайн. Создание сплайнов. Редактирование сплайнов. Составные сплайны
4.4	Тема 4. Создание моделей методом лофтинга. Деформация моделей, построенных методом лофтинга. Моделирование с использованием булевых	Понятие лофтинг и лофт-объектСоздание лофт-оъекта. Редактирование лофт-объекта. Деформация лофт-объекта scale twist teeter bevel fit. Понятие булевая операция. Создание и редактирования булеевого

	операций.	объекта
4.5	Тема 8. Создание учебного проекта	Создание и компоновка учебного проекта
4.6	Тема 5. Работа с материалами. Текстурные карты.	Библиотека материалов, стандартные материалы. Редактор материалов. Создание материалов на основе базовых текстурных карт. Создание материалов путем настройки базовых параметров. Создание материалов на основе фотографий и обычных текстур. Более сложные варианты создания материалов
4.7	Тема 6. Основы освещения сцены	Глобальное освещение. Искусственное освещение. Направленный и отраженный свет. Размытие горизонта
4.8	Тема 7. Камеры в сцене	Управление камерами. Параметры настройки камер. Создание и настройка камеры. Настройки размера кадра
4.9	Тема 8. Создание учебного проекта	Создание и компоновка учебного проекта

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Раздел 1 Работа с 3D	Лекции	Вводная лекция к разделу с использованием видеоматериалов и наглядных пособий
		Семинары по темам 1-8	Практические занятия семинарского типа. Консультации по выполнению учебных заданий. Выполнение упражнений к изучаемому материалу. Разбор и анализ выполненных заданий
		Самостоятельная работа	Выполнение практических упражнений по изучаемому материалу. Подготовка и оформление работ к просмотру (зачету/экзамену – промежуточной аттестации за семестр)

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; обеспеченность необходимыми материалами и инструментами для аудиторной работы; наличие работ, самостоятельно выполненных

внеаудиторно; его готовность к консультации по выполненным в процессе самостоятельной работы заданиям, выполнение учебных практических заданий в завершении изучения каждого раздела. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Рубежная аттестация осуществляется в середине освоения раздела дисциплины и/или по окончанию освоения раздела. Рубежная аттестация проводится в виде предварительного просмотра с оценкой всех заданий по завершенному разделу дисциплины.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой в 1 и 2 семестрах.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	**Компетенция/ индикатор компетенции**	**Оценка**
Текущий контроль Контроль готовности к занятию (явка, наличие самостоятельно выполненных работ, готовность к консультации по результатам самостоятельной работы, наличие материалов для практической работы на аудиторных занятиях)	УК-4.4 ПК-3.3 ПК-3.4	зачтено/не зачтено
Рубежная аттестация Оценка освоения раздела в форме просмотра всех заданий по разделу	УК-4.4 ПК-3.3 ПК-3.4	отлично/хорошо/удовлетворительно/ неудовлетворительно
Промежуточная аттестация Комплексная оценка освоения дисциплины за семестр в форме итогового кафедрального просмотра по всем заданиям за семестр согласно расписанию экзаменационной сессии.	УК-4.4 ПК-3.3 ПК-3.4	Зачтено(отлично/хорошо/удовлетворительно)/не зачтено (неудовлетворительно)

1 и 2 семестр – зачет с оценкой		

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «IT технологии в ДПИ», **формируют компетенции** УК-4.4 ПК-3.3 ПК-3.4

Типовые тестовые вопросы рубежных аттестаций 1 раздела:

УК-4

1. Какой язык является официальным языком в государственных организациях?
A) Английский
B) Русский
C) Французский
D) Немецкий

2. Какие языки считаются наиболее распространенными в международных деловых коммуникациях?
A) Английский, испанский, китайский
B) Русский, немецкий, французский
C) Итальянский, японский, арабский
D) Португальский, корейский, голландский

3. Какой из следующих навыков является основным для художественно-технического редактирования?
а) Владение государственным и иностранным языком
б) Умение работать с художественным материалом
в) Навык деловой коммуникации
г) Знание основ грамматики и пунктуации

4. Какой вид коммуникации представляет собой устная форма деловой коммуникации?
а) Переговоры
б) Электронная почта
в) Социальные сети
г) Публичное выступление

5. Какое из следующих утверждений является правильным в отношении письменной коммуникации при художественно-техническом редактировании?
а) Грамматическая точность важнее стилистической выразительности
б) Стилистическая выразительность важнее грамматической точности
в) Грамматическая точность и стилистическая выразительность равнозначно важны
г) Письменная коммуникация не является важным аспектом художественно-технического редактирования

6. Какой из нижеперечисленных навыков является ключевым при художественно-техническом редактировании на иностранном языке?
а) Лингвистические знания
б) Знание культурных особенностей страны
в) Стилистическая обработка текста
г) Понимание художественных правил

7. Какое расширение имеют файлы векторной графики?
a) .jpg
b) .png
c) .svg

8. Какая программа используется для создания векторной графики?
a) Adobe Photoshop
b) Adobe Illustrator
c) CorelDRAW

9. Какая функция используется для изменения размера изображения в Photoshop?
a) Scale
b) Rotate
c) Crop

10. Что такое пиксель?
a) Единица измерения шрифта
b) Единица измерения разрешения экрана
c) Минимальный элемент изображения на экране

ПК-3

1.Какая функция в программе Adobe Photoshop используется для удаления нежелательных объектов с изображения?
a) Crop Tool
b) Clone Stamp Tool

c) Brush Tool
d) Gradient Tool

2. Какая цветовая модель чаще всего используется для представления цвета?
a) RGB
b) CMYK
c) HSL
d) HSV

3. Какое разрешение обычно используется при создании графических изображений для веб-сайтов?
a) 72 DPI
b) 300 DPI
c) 600 DPI
d) 1200 DPI

4. Какая программа предназначена для создания и редактирования 3-д графики?
a) Adobe Illustrator
b) Adobe InDesign
c) CorelDRAW
d) 3D-s MAX

Типовые задания для семинарских занятий (практические упражнения в графических редакторах) к разделу 1:

1. Создание стандартных примитивов с дальнейшими изменениями полигональной сетки.
2. Выполнение упражнений по сеточному моделированию: яйцо из шара, гантель из цилиндра, кубик-рубика и проч.
3. Создание сложных объектов (шахмата, балясина, башня, фонарь и т.п.) на основе стандартного примитива (цилиндр, параллелепипед).
4. Выполнение упражнений на трансформацию сплайнов: построение решетки, цветок из звезды, оконная рама и проч.
5. Выполнение упражнений на моделирование методом лофтинга: заточенный карандаш, фигурная рама, ниспадающая ткань, гайка с резьбой и т.п.
6. Выполнение упражнений на деформацию моделей построенных методом лофтинга: кувшин, ракушка, шахмата, скручивание моделей, светильник, флакон и т.п.
7. Выполнение упражнений на моделирование методом булинг: бусина, миска, оконная рама, кружка с ручкой и т.п.
8. Создание простых материалов: металл, стекло, пластик, керамика
9. Создание фактурных материалов: потертая краска, кирпич, рельефный металл, плетеная ткань, дерево.
10. Создание сложных составных материалов: наложение рисунка на объект.
11. Создание сцены с освещением: общим мягким; точечно направленным, контрастным.
12. Создание учебного проекта состоящего из: выполнения модели, наложения на неё сложного материала с рисунком, построения сцены, настройки освещения, итогового рендера.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. Пушкарева, Т. П. Компьютерный дизайн : учебное пособие / Т. П. Пушкарева, С. А. Титова. — Красноярск : СФУ, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-7638-4194-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/181561 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Шафрай, А. В. Графические редакторы дизайнера : учебное пособие / А. В. Шафрай. — Кемерово : КемГУ, 2019. — 102 с. — ISBN 978-5-8383-2423-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/135223 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительная:

1. Фуллер, Д. М. Photoshop. Полное руководство. Официальная русская версия : руководство / Д. М. Фуллер, М. В. Финков, Р. Г. Прокди. — 3-е изд. — Санкт-Петербург : Наука и Техника, 2019. — 464 с. — ISBN 978-5-94387-779-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/139149 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Ахтямова, С. С. Выполнение практических заданий в программе CorelDraw: методические указания : методические указания / С. С. Ахтямова, Р. Б. Ахтямов. — Казань : КНИТУ, 2018. — 80 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/166126 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Лисяк, В. В. Основы компьютерной графики: 3D-моделирование и 3D-печать : учебное пособие / В. В. Лисяк. — Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2021. — 109 с. — ISBN 978-5-9275-3825-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/195375 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Гличка, В. Векторная графика для дизайнеров / В. Гличка ; перевод с английского М. А. Райтмана. — Москва : ДМК Пресс, 2020. — 276 с. — ISBN 978-5-97060-882-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/190751 — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Для освоения дисциплины обучающимся обеспечен доступ к электронным информационным ресурсам, содержащим профессиональную базу данных и литературные источники, дополняющие перечень литературы:

- ЭБС ЛАНЬ. Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ. Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ. Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Планы семинарских/ практических занятий

1.	**Раздел 1. Работа в 3D**	
1.1.	Тема 1.3Ds MAX. Настройки программы. Знакомство с интерфейсом.	Вводная лекция Практические занятия семинарского типа, консультации – 2 часа Вопросы для рассмотрения и обсуждения: – Основное назначение программы – Сферы применения 3Ds MAX для художника по стеклу – Основные инструменты работы в программе – Способы импорта и экспорта изображений, доступные форматы
1.2.	Тема 2. Моделирование объектов на основе примитивов. Основы сеточного моделирования	Практические занятия семинарского типа, консультации – 3 часа Вопросы для рассмотрения и обсуждения: – Понятие примитив, полигональная сетка, редактируемый примитив, стандартные настройки примитивов – Типы подобъектов и принцип их редактирования – Понятие vertex, edge, polygon, border, face, element – Моделирование при помощи вершин – Моделирование при помощи рёбер – Сетчатое моделирование на конкретных примерах
1.3.	Тема 3. Основы работы со сплайнами	Практические занятия семинарского типа, консультации – 3 часа Вопросы для рассмотрения и обсуждения: – Что такое сплайн – Создание сплайнов – Редактирование сплайнов – Составные сплайны
1.4	Тема 4. Создание моделей методом лофтинга. Деформация моделей, построенных методом лофтинга. Моделирование с использованием булевых операций.	Практические занятия семинарского типа, консультации – 4 часов Вопросы для рассмотрения и обсуждения: – Понятие лофтинг и лофт-объект – Создание лофт-оъекта – Редактирование лофт-объекта – Деформация лофт-объекта scale – Деформация лофт-объекта twist – Деформация лофт-объекта teeter – Деформация лофт-объектabevel – Деформация лофт-объекта fit – Понятие булевая операция – Создание и редактирования булеевого объекта
1.5	Тема 5. Работа с материалами. Текстурные карты.	Вводная лекция Практические занятия семинарского типа, консультации – 4 часа Вопросы для рассмотрения и обсуждения: – Библиотека материалов, стандартные материалы – Редактор материалов – Создание материалов на основе базовых текстурных карт

		– Создание материалов путем настройки базовых параметров – Создание материалов на основе фотографий и обычных текстур – Более сложные варианты создания материалов
1.6	Тема 6. Основы освещения сцены	Практические занятия семинарского типа, консультации – 4 часа Вопросы для рассмотрения и обсуждения: – Глобальное освещение – Искусственное освещение – Направленный и отраженный свет – Размытие горизонта
1.7	Тема 7. Камеры в сцене	Практические занятия семинарского типа, консультации – 4 часа Вопросы для рассмотрения и обсуждения: – Теоретические аспекты – Управление камерами – Параметры настройки камер – Создание и настройка камеры – Настройки размера кадра
1.8	Тема 8. Создание учебного проекта	Практические занятия семинарского типа, консультации – 4 часа Вопросы для рассмотрения и обсуждения: – Начало выполнения эскизов итогового учебного проекта – Внесение правок в эскизы под контролем педагога – Выполнение финального варианта задания начисто

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка доклада, конспектирование изучаемой литературы, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение упражнений, эскизов и чистовых заданий по дисциплине.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит работы по выполнению утвержденных заданий, эскизирование на тему учебного проекта.

Результаты самостоятельной работы студента представляются преподавателю на семинарских занятиях для консультаций, разбора ошибок и выработки планов дальнейшей индивидуальной работы.

9. Перечень информационных технологий.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

– аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

– предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-

образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

– фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

– формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Corel Draw;

3Ds Max;

Media Player Classic.

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Учебные аудитории для групповой и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине обеспечивают качественный образовательный процесс:

– Лекционная аудитория для проведения лекций и семинаров, оснащенная мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья); рабочим местом педагога – стол, стул, персональный компьютер с WEB-камерой, средства презентации – интерактивная доска с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы;

– Проектная мастерская для проведения практических занятий семинарского типа с возможностью работ по освоению компьютерных технологий, оснащенная рабочими столами, стульями, персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети Интернет;

– Аудитория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;

- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель: Старший преподаватель кафедры Дизайна и ДПИ Крылова А.Р.