Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 13.11.2026 01:01:48
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

Филиал г. Рязань

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
театрально-режиссерского
факультета В.В. Королев

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ПЕДАГОГИКА

Название и код направления подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Профиль подготовки Режиссер театрализованных представлений и праздников
Уровень квалификации бакалавр
Форма обучения очная, заочная

Введение

Самостоятельная работа по дисциплине «Педагогика» является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы определены учебными программами дисциплин, согласно трудоемкости, определенной учебным планом.

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

- самостоятельная работа студентов (СРС) по дисциплинам учебного плана, которая организуется преподавателем, обеспечивающим дисциплину в аудиторное время;
- СРС, выполняемая без непосредственного участия преподавателя, но по его заданию в специально отведённое время (внеаудиторное).

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми он должен владеть.

Цель и задачи организации самостоятельной работы

Целью самостоятельной работы студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом творческой, исследовательской деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Задачами самостоятельной работы студентов являются:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий на семинарах, на практических занятиях, при написании контрольных и курсовых и работ позволит обеспечить эффективную подготовку выпускной квалификационной работ.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля. Баллы, полученные студентом по результатам аудиторной работы, формируют рейтинговую оценку текущей успеваемости студента по дисциплине.

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Баллы, полученные по этим видам работы, формируют оценку по контролируемой самостоятельной работе и учитываются при итоговой аттестации по дисциплине.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.):

- аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на

учебных занятиях, под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию;

- внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Аудиторная самостоятельная работа – учебная ситуация, при которой студент вынужден непосредственно и активно действовать. Основная задача преподавателя – обучение студента способам самостоятельной работы с материалом, поиску нужного материала, умению перерабатывать и интерпретировать его.

Основными видами самостоятельной работы студентов с **участием преподавателей являются:**

- текущие консультации;
- коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренных учебным планом);
- выполнение курсовых работ (проектов) в рамках дисциплин (руководство, консультирование и защита курсовых работ (в часы, предусмотренные учебным планом);
- выполнение учебно-исследовательской работы (руководство, консультирование и защита УИРС);
- прохождение и оформление результатов практик (руководство и оценка уровня сформированности профессиональных умений и навыков);
- выполнение выпускной квалификационной работы (руководство, консультирование и защита выпускных квалификационных работ) и др.

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов (без участия преподавателя) – это усвоение содержания образования и формирование профессиональных компетенций во внеаудиторное время по темам или разделам тем, определённым рабочей программой учебной дисциплины для самостоятельного изучения.

- формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.);
- написание рефератов;
- подготовка к семинарам и лабораторным работам, их оформление;
- составление аннотированного списка статей из соответствующих журналов по отраслям знаний (педагогических, психологических, методических и др.);
- подготовка рецензий на статью, пособие;
- выполнение микроисследований;
- подготовка практических разработок;
- компьютерный текущий самоконтроль и контроль успеваемости на базе электронных обучающих и аттестующих тестов.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Педагогика»

Формы самостоятельной работы:

№ п/п	*Темы дисциплины*	*Форма самостоятельной работы*
1.	**Гл. I. Общие основы педагогики** Актуальные проблемы. Предмет, цель и задачи педагогики. Основные категории педагогики.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
2.	Система педагогических наук и связь педагогики с другими науками. Педагогическая рискология и другие новые отрасли педагогического знания	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
3.	Развитие личности как педагогическая проблема. Биологическое и социальное в развитии человека и формирование его личности. Движущие силы развития личности.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
4.	Развитие личности как педагогическая проблема. Биологическое и социальное в развитии человека и формирование его личности. Движущие силы	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы

	развития личности.	
5.	**Гл.II. Формирование педагогической культуры.** История развития взглядов на воспитание, образование и развитие человека в зарубежной педагогике	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
6.	Я.А. Коменский – основоположник педагогической науки. Демократическая и гуманистическая направленность его идей, их влияние на развитие педагогики.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
7	**Развитие педагогики в России.** Выдающиеся деятели, их идеи и взгляды на воспитание человека. Традиции педагогического творчества в России. Великий русский педагог К.Д. Ушинский – основоположник русской научной педагогики.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы Подготовка сообщения
8.	Педагогика советского и постсоветского периода развития. В советский период, в который одними из главных выразителей идей русской школы является Н. В. Сорока-Росинскйй и С.И. Гессен. Гуманистические взгляды на воспитание и обучение человека В.А. Сухомлинского.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
9.	**Теория свободного воспитания.** Теории свободного и прагматического воспитания в практической деятельности	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы. Подготовка доклада.
10.	**Сущность педагогического процесса.** Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности**.** Задачи и функции воспитания.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
11.	Содержание педагогического процесса. Базовая культура личности. Основные международные документы о правах ребенка в содержании воспитания.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
12.	**Методы, средства и формы воспитания.** Общие методы воспитания и их классификация. Педагогическая поддержка и педагогическое сотрудничество.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
13.	**Диалектика воспитания, самовоспитания и перевоспитания.** Сущность самовоспитания и его роль в развитии личности. Компоненты самовоспитания, уровень самовоспитания. Сущность перевоспитания..	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
14.	**Воспитание в семье.** Семейное воспитание. Задачи, содержание, функции семьи. Типы семьи. Воспитание личности в семье. Особенности семьи. Задачи, содержание, функции.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы. эссе
15.	**Закономерности и принципы воспитания.** Понятие о закономерностях воспитания. Воспитание в процессе деятельности, зависимость воспитания от складывающихся у личности взаимоотношений с обществом	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
16.	**Гл.III.** Творческий характер педагогической деятельности и основные компоненты. Ермолаева-Томина о видах педагогического творчества.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
17.	**Коллектив и развитие личности**. Воспитательный потенциал коллектива. Роль учебного, трудового коллектива.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
18.	**Отражение идей международных документов** о правах ребенка в содержании воспитания. Проблема прав ребенка, забота о его жизни, развитии, образовании и воспитании.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы. зачет
19.	**Гл.IV. Основные направления воспитания**: эстетическое, нравственное, патриотическое, трудовое.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
20	**Гл.V. Дидактика.** Образование как педагогический процесс. Методологические основы обучения.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.

21	**Теории обучения.** Ассоциативно-рефлекторная теория обучения. Теория поэтапного формирования умственных действий.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы. сообщение
22	**Закономерности и принципы обучения.** Сущность законов и закономерностей обучения.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
23	**Методы и средства обучения** .Методы обучения и их классификация. Активные методы обучения.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
24	**Основные формы обучения.** Понятие форм обучения и форм организации обучения. Виды обучения. Генезис форм обучения.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
25	**Самообразование** в процессе обучения в вузе. Формы самообразования в современном обществе.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы. доклад
26	**Профессиональное мастерство.** Понятие «педагогического мастерства». Объективная и субъективная сторона мастерства.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
27	**Самореализация. Профессиональная самореализация.** Самореализация личности как достижение ею в процессе профессиональной подготовки высоких результатов развития в соответствии с выбранной специальностью.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
		Зачет с оценкой

№ п/п	***Темы дисциплины***	***Форма самостоятельной работы***
1.	**Гл. I. Общие основы педагогики** Актуальные проблемы. Предмет, цель и задачи педагогики. Основные категории педагогики.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
2.	Система педагогических наук и связь педагогики с другими науками. Педагогическая рискология и другие новые отрасли педагогического знания	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
3.	Развитие личности как педагогическая проблема. Биологическое и социальное в развитии человека и формирование его личности. Движущие силы развития личности.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
4.	Развитие личности как педагогическая проблема. Биологическое и социальное в развитии человека и формирование его личности. Движущие силы развития личности.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
5.	**Гл.II. Формирование педагогической культуры.** История развития взглядов на воспитание, образование и развитие человека в зарубежной педагогике	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
6.	Я.А. Коменский – основоположник педагогической науки. Демократическая и гуманистическая направленность его идей, их влияние на развитие педагогики.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
7	**Развитие педагогики в России.** Выдающиеся деятели, их идеи и взгляды на воспитание человека. Традиции педагогического творчества в России. Великий русский педагог К.Д. Ушинский – основоположник русской научной педагогики.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы Подготовка сообщения
8.	Педагогика советского и постсоветского периода развития. В советский период, в который одними из главных выразителей идей русской школы является Н. В. Сорока-Росинсикй и С.И. Гессен. Гуманистические взгляды на воспитание и обучение человека В.А. Сухомлинского.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
9.	**Теория свободного воспитания.** Теории свободного и прагматического воспитания в практической деятельности	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы. Подготовка доклада.

10.	**Сущность педагогического процесса.** Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности**.** Задачи и функции воспитания.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
11.	Содержание педагогического процесса. Базовая культура личности. Основные международные документы о правах ребенка в содержании воспитания.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
12.	**Методы, средства и формы воспитания.** Общие методы воспитания и их классификация. Педагогическая поддержка и педагогическое сотрудничество.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы
13.	**Диалектика воспитания, самовоспитания и перевоспитания.** Сущность самовоспитания и его роль в развитии личности. Компоненты самовоспитания, уровень самовоспитания. Сущность перевоспитания..	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
14.	**Воспитание в семье.** Семейное воспитание. Задачи, содержание, функции семьи. Типы семьи. Воспитание личности в семье. Особенности семьи. Задачи, содержание, функции.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы. эссе
15.	**Закономерности и принципы воспитания.** Понятие о закономерностях воспитания. Воспитание в процессе деятельности, зависимость воспитания от складывающихся у личности взаимоотношений с обществом	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
16.	**Гл.III.** Творческий характер педагогической деятельности и основные компоненты. Ермолаева-Томина о видах педагогического творчества.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
17.	**Коллектив и развитие личности**. Воспитательный потенциал коллектива. Роль учебного, трудового коллектива.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
18.	**Отражение идей международных документов** о правах ребенка в содержании воспитания. Проблема прав ребенка, забота о его жизни, развитии, образовании и воспитании.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы. зачет
	зачет	
19.	**Гл.IV. Основные направления воспитания**: эстетическое, нравственное, патриотическое, трудовое.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
20	**Гл.V. Дидактика.** Образование как педагогический процесс. Методологические основы обучения.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
21	**Теории обучения.** Ассоциативно-рефлекторная теория обучения. Теория поэтапного формирования умственных действий.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы. сообщение
22	**Закономерности и принципы обучения.** Сущность законов и закономерностей обучения.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
23	**Методы и средства обучения** .Методы обучения и их классификация. Активные методы обучения.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
24	**Основные формы обучения.** Понятие форм обучения и форм организации обучения. Виды обучения. Генезис форм обучения.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
25	**Самообразование** в процессе обучения в вузе. Формы самообразования в современном обществе.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы. доклад
26	**Профессиональное мастерство.** Понятие «педагогического мастерства». Объективная и субъективная сторона мастерства.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
27	**Самореализация. Профессиональная самореализация.** Самореализация личности как достижение ею в процессе профессиональной подготовки высоких результатов развития в соответствии с выбранной специальностью.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.

	Зачет с оценкой	

3. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

3.1.Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

Контроль выполнения самостоятельной работы

Результаты самостоятельной работы оцениваются и учитываются в ходе текущей, промежуточной аттестации студента по изучаемой дисциплине.

Форма оценки результатов работы по изучаемой дисциплине может быть различна

№ п/п	Темы дисциплины	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
1.	**Гл. I. Общие основы педагогики** Актуальные проблемы. Предмет, цель и задачи педагогики. Основные категории педагогики.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
2.	Система педагогических наук и связь педагогики с другими науками. Педагогическая рискология и другие новые отрасли педагогического знания	Проверка конспектов
3.	Методология и методы научно-педагогического исследования в практической деятельности. Источники и ценности педагогического знания	Проверка конспектов
4.	Развитие личности как педагогическая проблема. Биологическое и социальное в развитии человека и формирование его личности. Движущие силы развития личности.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
5.	**Гл.II. Формирование педагогической культуры.** История развития взглядов на воспитание, образование и развитие человека в зарубежной педагогике	Проверка конспектов
6.	Я.А. Коменский – основоположник педагогической науки. Демократическая и гуманистическая направленность его идей, их влияние на развитие педагогики. Классно-	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы

	урочная система. Возрастная периодизация. Значение педагогической теории Я.А. Коменского для развития педагогики в последующие эпохи.	
.7.	**Развитие педагогики в России.** Выдающиеся деятели, их идеи и взгляды на воспитание человека. Традиции педагогического творчества в России. Великий русский педагог К.Д. Ушинский – основоположник русской научной педагогики.	сообщение
8.	Педагогика советского и постсоветского периода развития. В советский период, в который одними из главных выразителей идей русской школы является Н. В. Сорока-Росинсикй и С.И. Гессен. Гуманистические взгляды на воспитание и обучение человека В.А. Сухомлинского.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
9	**Теория свободного воспитания.** Теории свободного и прагматического воспитания в практической деятельности	Проверка конспектов
10.	**Сущность педагогического процесса.** Воспитание – процесс целенаправленного формирования личности. Задачи и функции воспитания.	Проверка конспектов
11.	Содержание педагогического процесса. Базовая культура личности. Основные международные документы о правах ребенка в содержании воспитания.	Проверка конспектов
12.	**Методы, средства и формы воспитания.** Общие методы воспитания и их классификация. Педагогическая поддержка и педагогическое сотрудничество.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
13.	**Диалектика воспитания, самовоспитания и перевоспитания.** Сущность самовоспитания и его роль в развитии личности. Компоненты самовоспитания, уровень самовоспитания. Сущность перевоспитания.	Проверка конспектов
14.	**Воспитание в семье.** Семейное воспитание. Задачи, содержание, функции семьи. Типы семьи. Воспитание личности в семье. Особенности семьи. Задачи, содержание, функции.	эссе
15.	**Закономерности и принципы воспитания.** Понятие о закономерностях воспитания. Воспитание в процессе деятельности, зависимость воспитания от складывающихся у личности взаимоотношений с обществом	Проверка конспектов
16.	**Гл.III.** Творческий характер педагогической деятельности и основные компоненты. Ермолаева-Томина о видах педагогического творчества.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
17.	**Коллектив и развитие личности**. Воспитательный потенциал коллектива. Роль учебного, трудового коллектива.	Проверка конспектов
18.	**Отражение идей международных документов** о правах ребенка в содержании воспитания. Проблема прав ребенка, забота о его жизни, развитии, образовании и воспитании.	Проверка конспектов
19.	**Гл.IV. Основные направления воспитания**: эстетическое, нравственное, патриотическое, трудовое. Содержание эстетического воспитания. Практика реализации нравственного воспитания. Культура педагогического общения. Формирование культуры межличностного взаимодействия. Основные формы и средства нравственно-эстетического воспитания	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
20.	**Гл.V. Дидактика.** Образование как педагогический процесс. Методологические основы обучения.	Проверка конспектов
21.	**Теории обучения.** Ассоциативно-рефлекторная теория обучения. Теория поэтапного формирования умственных действий.	сообщение
22.	**Закономерности и принципы обучения.** Сущность законов и закономерностей обучения.	Проверка конспектов

23.	**Методы и средства обучения** .Методы обучения и их классификация. Активные методы обучения. *Общие понятия о методах и средствах обучения*. Сущность и содержание. Педагогические технологии обучения. Использование технологий в практике. Воспитательный потенциал коллектива.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы
24.	**Основные формы обучения.** Понятие форм обучения и форм организации обучения. Виды обучения. Генезис форм обучения.	Проверка конспектов
25.	**Самообразование** в процессе обучения в вузе. Формы самообразования в современном обществе.	доклад
26.	**Профессиональное мастерство.** Понятие «педагогического мастерства». Объективная и субъективная сторона мастерства.	Проверка конспектов
27.	**Самореализация. Профессиональная самореализация.** Самореализация личности как достижение ею в процессе профессиональной подготовки высоких результатов развития в соответствии с выбранной специальностью.	Проверка конспектов основной и дополнительной литературы, предлагаемой к изучению темы

Методические рекомендации для студентов по отдельным формам самостоятельной работы

Система вузовского обучения подразумевает большую долю (до 75% времени на освоение учебной дисциплины) самостоятельности студентов в планировании и организации своей деятельности.

Работа с учебной литературой

При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи. Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.

Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.

Изучая материал по выбранной литературе , следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).

Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса. Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь. Полезно составлять опорные конспекты. При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.

Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.

Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.

Различают два вида чтения: первичное и вторичное.

Первичное - эти внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятного олова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.

Задача *вторичного* чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).

Правила самостоятельной работы с литературой

Как уже отмечалось, самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у себя научного способа познания.

Выделяют ***четыре основные установки в чтении научного текста***:

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких ***видов чтения***:

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотровое - используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;
3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;
4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;
5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

Основные виды систематизированной записи прочитанного:

1. **Аннотирование** – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;
2. **Планирование** – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;
3. **Тезирование** – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;
4. **Цитирование** – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. **Конспектирование** – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

Методические рекомендации по составлению конспекта:

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Выделите главное, составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.

В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.

Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.

Самопроверка

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения обсуждения проблемы на семинарских занятиях студенту рекомендуется, используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение теста может получиться в результате применения механически заученных без понимания сущности теоретических положений.

Самопроверка включает:

- умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;
- умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;
- умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, вообще – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда

(физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Самоконтроль вырабатывается и в учебной практике. Способы самоконтроля могут быть следующими:

- перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной книги;
- повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
- пересказ прочитанного;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений
- текста по памяти;
- рассказывание с опорой на иллюстрации, опорные положения;
- участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

Консультации

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

Правила написания научных текстов
(сообщение, эссе, докладов и др. работ):

• Важно разобраться сначала, какова истинная цель научного текста - это поможет студенту разумно распределить свои силы и время.

• Важно разобраться, кто будет «читателем» Вашей работы.

• Писать серьезные работы следует тогда, когда есть о чем писать и когда есть настроение поделиться своими рассуждениями.

• Как создать у себя подходящее творческое настроение для работы над научным текстом (как найти «вдохновение»)?

Во-первых, должна быть идея, а для этого нужно научиться либо относиться к разным явлениям и фактам несколько критически (своя идея – как иная точка зрения), либо научиться увлекаться какими-то известными идеями, которые нуждаются в доработке (идея – как оптимистическая позиция и направленность на дальнейшее совершенствование уже известного).

Во-вторых, важно уметь отвлекаться от окружающей суеты (многие талантливые люди просто «пропадают» в этой суете), для чего важно уметь выделять важнейшие приоритеты в своей учебно-исследовательской деятельности.

В-третьих, научиться организовывать свое время, ведь, как известно, свободное (от всяких глупостей) время – важнейшее условие настоящего творчества, для него наконец-то появляется время. Иногда именно на организацию такого времени уходит немалая часть сил и талантов.

Писать следует ясно и понятно, основные положения формулировать четко и недвусмысленно (чтобы и самому понятно было), а также стремясь структурировать свой текст. Каждый раз надо представлять, что ваш текст будет кто-то читать и ему захочется сориентироваться в нем, быстро находить ответы на интересующие вопросы (заодно представьте себя на месте такого человека).

Объем текста и различные оформительские требования во многом зависят от принятых в учебном заведении порядков.

СООБЩЕНИЕ – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Сообщение - осведомление о положении дел, сведения о чем-либо, передаваемые обучающимся; – это устное выступление, когда обучающемуся необходимо кратко рассказываешь о чем-то. В выступлении важно заинтересовать слушателей, увлечь кого-то, поделиться интересной информацией. Задача - в увлекательной форме донести до слушателей информацию. Успешным может быть только такое сообщение, которое заранее продумано. Важно кратко описать тему сообщения, изложить основные ее характеристики, показать ее роль в изучаемых процессах.

Главное в сообщениях - суметь передать свои знания, донести до слушателей определённую информацию так, чтобы они её усвоили. При подготовке доклада используется несколько источников (книг, журналов …). При подготовке сообщения можно воспользоваться одним.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности: изучить суть вопроса; составить план сообщения; продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению педагогических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения педагогических знаний.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиография).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу,

в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Примеры ссылок

Цитата – должна быть дословной, заключается в кавычки, рядом в скобках указывается фамилия автора, год издания, соответствующая страница. Например: (Абульханова-Славская, 2013, с. 12).

Пересказ мысли в кавычки не заключается. Главное – уметь пересказать близко к тексту, не искажая основной мысли автора. Но ссылка при этом также обязательна, однако достаточно указать имя автора и год издания источника. Например: (Абульханова-Славская, 2013).

Если источник из Интернета:

Gartner P.GlobalisierungalsEpochenbruch? / htpp://opentheory.ru/gk-sachsen-3/text.phtml.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая – страницу, на которой изложена мысль, которую Вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

ДОКЛАД. Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе. Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.

Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Объект доклада – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет доклада – исследуемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающемся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.

После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.

Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:

- отношение к теме исследования;
- компетентность автора материала;
- конкретизация и подробность;
- новизна;
- научность и объективность;
- значение для исследования.

Источник материала: периодические издания, научная литература, материала научных конференций, Интернет- ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет - источников важно иметь ввиду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться. При подборе литературных источников важен год издания, основные цели такого издания. Целевая аудитория и цели книга обычно находятся в введении.

При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя таки слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.

Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.

В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заключении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения.

Подготовка к экзаменам и зачетам

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий - утренние и дневные часы.

Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо во время ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Правила подготовки к зачету :

• Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

• Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

• Готовить «шпаргалки» полезно, но на экзамене лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.

• Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. В процессе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии, способы и методы формирования компетенций: лекция-визуализация, проблемная лекция, семинарские занятия – семинар-круглый стол, дискуссия, дебаты, активизация творческой деятельности, деловая учебная игра, метод малых групп, упражнения, подготовка письменных аналитических работ, проектная деятельность с использованием мультимедиа.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов в библиотеках, в сети Интернет.

Оценка самостоятельной работы:

Оценка «отлично»: Выставляется обучающемуся, обнаружившему всестороннее знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять практические задания, освоившему основную литературу и знакомому с дополнительной литературой, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой специальности, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

•обучающийся дает четкие определения и формулировки педагогическим понятиям, процессам, явлениям;

•дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, при этом обучающийся излагает материал самостоятельно и логично, выделяя самое существенное, и свободно владеет терминологией;

•демонстрирует прочность и прикладную направленность полученных знаний и умений;

•в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений;

•знания по дисциплине демонстрируются на фоне понимания их в системе данной науки и междисциплинарных связей;

•манипуляции выполняются согласно алгоритмам, быстро и уверенно;

•ответы на дополнительные вопросы четкие и краткие;

•свободно оперирует основными понятиями и категориями;

•могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа.

Оценка «хорошо»: Выставляется обучающемуся, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешно выполнившему практические задания в стандартных ситуациях, усвоившему основную рекомендованную литературу, показавшему достаточный уровень знаний по дисциплине, способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебы и профессиональной деятельности. Содержание и форма ответа имеют отдельные неточности.

•обучающийся описывает в основных чертах педагогические процессы, явления, грамотно использует терминологию;

•дает полный развернутый ответ на поставленный вопрос, показывает умение выделить причинно-следственные связи, при этом излагает материал преимущественно самостоятельно;

•ответ недостаточно логичен с единичными ошибками в частностях, исправленными обучающимся с помощью преподавателя: в ответе отсутствуют незначительные элементы содержания или присутствуют все необходимые элементы содержания, но допущены некоторые ошибки и нарушалась последовательность изложения;

•недостаточная уверенность и быстрота в демонстрации практических заданий;

•ответы на дополнительные вопросы правильные, но недостаточно четкие.

Оценка «удовлетворительно»: Выставляется обучающемуся, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, обладающему необходимыми знаниями, но допустившему неточности в определении понятий и применении знаний для решения учебных задач, но не умеющему обосновать свои рассуждения.

•ответ недостаточно полный, с ошибками в деталях; допускает ошибки в терминологии;

•ориентируется в основных понятиях, строит ответ на репродуктивном уровне, нуждается в наводящих вопросах;

•в основном правильно отвечает на поставленные вопросы, но не может привести примеры;

•не показывает умение раскрыть значение обобщенных знаний;

•речевое оформление требует поправок, коррекции;

•самостоятельно излагает материал непоследовательно;

•не показывает способность самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;

•не достаточная уверенность и быстрота в демонстрации практических заданий, не всегда демонстрирует твердое знание правил;

•ответы на дополнительные вопросы недостаточно четкие, с ошибками в частностях.

Оценка «неудовлетворительно»: Выставляется обучающемуся, не продемонстрировавшему знание основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности.

•ответ представляет собой разрозненные знания с существенными ошибками по вопросу;

•не ориентируется в основных понятиях, демонстрирует поверхностные знания;

•не показывает умение раскрыть значение обобщенных знаний;

•речевое оформление требует поправок и коррекции;

•не владеет терминологией;

•не показывает способность самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи;

•не уверен при демонстрации практических заданий, не соблюдает последовательность при выполнении алгоритмов, не демонстрирует знания правил;

•ответы на наводящие и дополнительные вопросы нечеткие, с грубыми ошибками.

Составитель: Спинжар Н.Ф.