

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 07.05.2026 10:08:08  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

**УТВЕРЖДЕНО**

*И.о. ректора Сидоров Д.С.  
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол №6 от 16 января 2025 г.*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

**53.04.01**

Музыкально-инструментальное искусство  
Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты

Квалификация: <i>Магистр</i>
Форма обучения: <i>Очная</i>
Срок получения образования: <i>2 г.</i>

*Период обучения*  
*Образовательный стандарт (ФГОС)*

2025-2027  
№ 815 от 23.08.2017

<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
художественно-творческий
педагогический
научно-исследовательский
организационно-управленческий

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4
Считать в плане	Индекс	Наименование											з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						76	76	2736	2736	1126	1126	1232	378	23	18.5	20	14.5
<b>Обязательная часть</b>						55	55	1980	1980	844	844	785	351	18	16.5	13	7.5
+	Б1.О.01	История и философия науки	1			3	3	108	108	34	34	47	27	3			
+	Б1.О.02	Педагогика высшей школы	1			3	3	108	108	34	34	47	27	3			
+	Б1.О.03	Методология научного исследования			1	3	3	108	108	34	34	74		3			
+	Б1.О.04	Методика преподавания профессиональных дисциплин	2			3	3	108	108	34	34	47	27		3		
+	Б1.О.05	Теория музыкального содержания			3	3	3	108	108	34	34	74				3	
+	Б1.О.06	Специальный инструмент	1 2 3 4			11	11	396	396	128	128	133	135	3	3	3	2
+	Б1.О.07	Ансамбль народных инструментов	1 2 3 4			12	12	432	432	128	128	169	135	3	3.5	3	2.5
+	Б1.О.08	Инструментовка для оркестра народных инструментов			2	3	3	108	108	34	34	74			3		
+	Б1.О.09	Оркестровый класс			2 4	14	14	504	504	384	384	120		3	4	4	3
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						21	21	756	756	282	282	447	27	5	2	7	7
+	Б1.В.01	Организационные основы системы образования		1		3	3	108	108	34	34	74		3			
+	Б1.В.02	Правовые основы деятельности учреждений культуры		3		3	3	108	108	34	34	74				3	
+	Б1.В.03	Арт-менеджмент		4		3	3	108	108	26	26	82					3
+	Б1.В.04	Профессиональное общение на иностранном языке	2	1		4	4	144	144	68	68	49	27	2	2		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>84</b>				2	2
+	Б1.В.ДВ.01.01	Инструментовка и основы композиции		3	4	4	4	144	144	60	60	84				2	2
-	Б1.В.ДВ.01.02	Прикладной проект		3	4	4	4	144	144	60	60	84				2	2
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>3</b>	<b>4</b>	4	<b>4</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>84</b>				2	2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Работа с научным текстом		3	4	4	4	144	144	60	60	84				2	2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Информационные технологии в научной и образовательной деятельности		3	4	4	4	144	144	60	60	84				2	2

