

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 05.05.2026 11:08:05

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 25 июня 2024 года
протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора
Московского государственного
института культуры
от 28 июня 2024 года
№ 551-О

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Специальность высшего образования

52.09.05 Искусство театральной режиссуры

Вид образовательной программы

Искусство театральной режиссуры на эстраде

Квалификация

Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.

Режиссер эстрады

Форма обучения очная

Химки, 2024

1. Формы промежуточной аттестации обучающихся по практике и ее сроки

2 курс: зачет с оценкой, который проводится в форме презентации результатов обучения в рамках пройденной обучающимся практики.

Ответы обучающегося на зачете оцениваются по 5-балльной шкале.

Оценка «Отлично» выставляется, если:

объем программы практики выполнен полностью;

документы оформлены правильно и полно;

даны уверенные и правильные ответы на заданные во время защиты практики вопросы, в том числе профессионально и грамотно анализируются проведенные занятия, методы психолого-педагогического анализа обучающегося;

защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;

к отчету приложены авторские материалы (программы, конспекты лекций, видеоматериалы и т.п.).

Оценка «Хорошо» выставляется, если:

объем программы практики выполнен полностью;

оформление документов имеет небольшие недочеты;

во время защиты практики на заданные основные вопросы даны уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;

защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;

к отчету приложены авторские материалы (программы, конспекты лекций, видеоматериалы и т.п.).

Оценка «Удовлетворительно» выставляется, если:

объем программы практики выполнен полностью;

оформление документов имеет существенные недочеты;

в оформлении отчета прослеживается небрежность;

во время защиты практики на заданные основные и уточняющие вопросы не всегда даются уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;

защита сопровождается презентацией и наглядными материалами;

к отчету приложено недостаточное количество авторских материалов

(программы, конспекты лекций, видеоматериалы и т.п.).

нарушены сроки сдачи отчета.

Оценка «Неудовлетворительно» выставляется, если:

объем программы практики выполнен не полностью;

оформление документов имеет существенные недочеты;

в оформлении отчета прослеживается небрежность;

во время защиты практики на заданные основные и уточняющие вопросы не всегда даются уверенные и правильные ответы, на отдельные вопросы даны нечеткие и неконкретные ответы;

защита не сопровождается презентацией и наглядными материалами;

к отчету приложено недостаточное количество авторских материалов (программы, конспекты лекций, видеоматериалы и т.п.).

нарушены сроки сдачи отчета.

2. Формы текущего контроля успеваемости обучающихся по практике и его сроки

По окончании первого года обучения ассистент-стажер должен подготовить открытый урок на одну из предложенных руководителем тем.

К итоговому зачету ассистент-стажер должен подготовить:

индивидуальный план работы на весь период практики;

индивидуальный план-дневник;

конспекты лекций по дисциплине;

отчет о результатах практики, включающий программы, конспекты, видео-, фото- и другие рабочие материалы по итогам практики.

Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»

Основная литература

1. Жарков А.Д. Теория, методика и организация социально-культурной деятельности: Учебник. – М.: МГУКИ, 2012.
2. Жаркова Л.С. Организация деятельности учреждений культуры: Учебник. –

М.: МГУКИ, 2010.

3. Жарков А.Д. Продюсирование и постановка шоу-программ: Учебник. – М.: МГУКИ, 2009.

Дополнительная литература

1. Безуглов И.Г. Основы научного исследования: учеб. пособие./ И.Г. Безуглов, В. В. Лебединский, А. И. Безуглов. – М.: Академический проект, 2008.
2. Болдин А.П. Основы научных исследований: учебник для студ. учреждений высш. проф. обр. / А. П. Болдин, В. А. Максимов. – М.: Академия, 2012.
3. Жарков А.Д. Продюсирование и постановка шоу-программ. Учебник. – М., МГУКИ, 2009.
4. Жарков А.Д. Теория и технология культурно-досуговой деятельности. Учебник. – М., МГИК, 2018.
5. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности. М.: Профиздат, 2002.
6. Культурно-досуговая деятельность. Учебник / Под ред. А.Д. Жаркова, В.М. Чижикова. – М.: МГУК, 1998.
7. Скок Г.Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность: Учебн. пособие для преподавателей / Отв. Ред. Ю.А.Кудрявцев – М.: Педагогическое общество России. 2000.
8. Фокин Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по спец. – Педагогика и психология; - Педагогика / Ю.Г. Фокин. – 3-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 240с.

Интернет-ресурсы, современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

<http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»

<https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека

Составитель: Жаркова А.А., доктор педагогических наук, профессор.