

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 19.03.2026 12:20:26

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb7a

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора МГИК

Д.С. Сидоров

«11» апреля 2025 г.

**ОТЧЕТ ПО САМООБСЛЕДОВАНИЮ
МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ
ЗА 2024 ГОД**

Химки
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Наименование раздела	Страница отчета
Введение	3
1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Московского государственного института культуры	4
2. Структура и система управления Московского государственного института культуры	5
3. Структура подготовки обучающихся	14
3.1. Образовательные программы в Московском государственном институте культуры	14
3.1.1. Перечень основных образовательных программ СПО	14
3.1.2. Перечень основных образовательных программ ВО	14
3.1.3. Перечень программ аспирантуры и ассистентуры-стажировки	18
3.2. Сведения о контингенте обучающихся в Московском государственном институте культуры	18
3.2.1. Сведения по реализуемой основной образовательной программе (СПО)	18
3.2.2. Сведения по всем реализуемым основным образовательным программам профессионального образования (для программ высшего образования)	19
3.2.3. Сведения по реализуемым программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки	22
3.2.4. Сведения по реализуемым программам дополнительного профессионального образования	24
4. Содержание подготовки обучающихся	30
4.1. Соответствие разработанных основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС СПО и ВО, а также нормативным актам Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства культуры РФ	30
4.2. Информационно-методическое и техническое обеспечение учебного процесса	34
4.3. Организация учебного процесса	36
5. Качество подготовки обучающихся	40
5.1. Работа приемной комиссии и уровень требований при приеме поступающих	40
5.2. Оценка качества знаний	42
5.3. Внутренняя система оценки качества образования	47
5.4. Итоговая аттестация выпускников	61
5.5. Востребованность выпускников	64

6. Условия, определяющие качество подготовки обучающихся	70
6.1. Кадровый состав	70
6.1.1. Сведения о преподавательском составе (для программ среднего профессионального образования)	70
6.1.2. Сведения о профессорско-преподавательском составе (для программ высшего профессионального образования)	70
6.1.3. Повышение квалификации кадров	71
6.1.4. Научно-исследовательская деятельность ППС	71
6.1.5. Концертно-творческая деятельность ППС	85
6.2. Подготовка кадров высшей квалификации	91
6.2.1. Аспирантура, докторантура, ассистентура-стажировка	91
6.2.2. Деятельность диссертационных советов	97
6.3. Издательская деятельность и наукометрия	98
6.4. Международная деятельность	106
6.4.1 Обучение иностранных граждан	106
6.4.2 Взаимодействие с зарубежными организациями	106
6.5. Научно-исследовательская и научно-творческая деятельность обучающихся (НИРС)	109
6.6. Социально-бытовое обеспечение	111
6.7. Организация воспитательной работы	116
6.8. Материально-техническая база	119
7. Отчет о результатах самообследования Первого Музыкального лицея имени А.В. Александрова Московского государственного института культуры	122
8. Отчет о результатах самообследования Детской школы искусств Московского государственного института культуры	124
9. Отчет о результатах самообследования филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» в городе Рязань	131
10. Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию	138

ВВЕДЕНИЕ

Настоящий Отчет о результатах самообследования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» (далее – Институт, вуз, МГИК).

Московский государственный институт культуры был создан на основании Постановления Совета народных комиссаров РСФСР от 10 июля 1930 года как Московский библиотечный институт. Вуз неоднократно переименовывался: в 1964 году – в Московский государственный институт культуры, 7 июня 1994 года – в Московский государственный университет культуры, в 1999 году – в Московский государственный университет культуры и искусств, 7 ноября 2014 года приказом Министерства культуры Российской Федерации – в Московский государственный институт культуры.

Вуз осуществляет подготовку по основным профессиональным образовательным программам высшего образования (бакалавриат, магистратура, специалитет); основной образовательной программе СПО, интегрированной с программами основного общего и среднего общего образования; программам дополнительного профессионального образования; программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки.

В Институте осуществляется прикрепление лиц для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук и на соискание ученой степени доктора наук. В вузе функционируют три совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук (далее – диссертационные советы).

Развитие многоуровневой социально-творческой работы обеспечивается организационной и материально-технической инфраструктурой МГИК.

Институт эффективно взаимодействует с Министерством культуры России, Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки, федеральными и региональными органами власти, комитетами по культуре городских округов Москвы и Подмосковья.

1. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Официальное наименование Института на русском языке: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры».

Сокращенное наименование вуза: Московский государственный институт культуры.

Аббревиатура: МГИК.

Официальное наименование Института на английском языке: Moscow State Institute of Culture.

Официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: mgik.org (далее – сайт Института).

Адрес местонахождения: 141406, Московская область, город Химки, улица Библиотечная, дом 7.

Институт осуществляет свою деятельность на основании лицензии Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 24 декабря 2014 г. № 1201. Регистрационный номер лицензии: № Л035-00115-50/00119274.

МГИК имеет свидетельство о государственной аккредитации: от 1 июня 2016 г., регистрационный № 1974 и от 27.03.2019 г., регистрационный номер № 3036.

Организационно-правовая форма вуза: бюджетное учреждение.

Учредитель: Российская Федерация.

Функции и полномочия учредителя в отношении МГИК регулируются Министерством культуры Российской Федерации.

Общее руководство Институтom выполняет выборный представительный орган – Ученый совет вуза.

Непосредственное управление деятельностью МГИК осуществляется ректором.

Институт является некоммерческой организацией, целями которой являются:

а) удовлетворение потребности личности в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии посредством получения среднего профессионального, высшего, дополнительного и дополнительного профессионального образования в области культуры, социально-культурной и библиотечно-информационной деятельности, народной художественной культуры, музыкального, театрального, хореографического, декоративно-прикладного искусства, дизайна, киноискусства, музейного дела, туризма, режиссуры, культурологии и др.;

б) удовлетворение потребности государства в квалифицированных специалистах со средним профессиональным, высшим образованием и научно-педагогических кадрах высшей квалификации;

в) развитие искусств и наук посредством художественно-творческой, научной и педагогической деятельности профессорско-преподавательского состава и обучающихся;

г) подготовка, переподготовка и повышение квалификации специалистов.

МГИК в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Гражданским кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ «О науке и государственной научно-технической политике», Федеральным законом от

5 апреля 2013 г. № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», Федеральным законом от 18 июля 2011 г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», другими нормативно-правовыми актами в области образования, а также Уставом и локальными нормативными актами Института.

МГИК обладает имуществом, закрепленным за ним на праве оперативного управления, имеет самостоятельный баланс, вправе приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, быть истцом и ответчиком в суде.

В Институте действует профсоюзная организация работников и обучающихся, деятельность которой регулируется ее Уставом и законодательством Российской Федерации.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 № 3486 создан филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» в городе Рязань.

2. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ МОСКОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Непосредственное управление Институтом осуществляет назначенный Министерством культуры, ректор – Екатерина Леонидовна Кудрина.

МГИК самостоятельно формирует свою структуру в соответствии с Уставом и законодательством Российской Федерации. На 28 декабря 2024 года структуру вуза составляют:

- 6 факультетов (30 кафедр), осуществляющих программы высшего профессионального образования;
- Первый Музыкальный лицей имени А.В. Александрова – программу среднего профессионального образования, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования;
- факультет дополнительного образования – образовательные программы профессиональной переподготовки и повышения квалификации (в том числе стажировки);
- детская школа искусств – дополнительные общеобразовательные программы по двум направлениям: дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств и дополнительные общеразвивающие программы;
- филиал ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» в городе Рязань.

Факультеты – структурные подразделения Института, осуществляющие определенную образовательную политику, отвечают за целостность и координацию образовательной деятельности.

Непосредственное руководство факультетом осуществляется деканом, избираемым на должность Ученым советом Института. Органом управления факультета является представительный орган – Совет факультета, возглавляемый деканом.

Кафедры являются структурными подразделениями факультетов, организующими учебную и воспитательную работу, несущими ответственность за качество профессиональной подготовки специалистов, за соответствие содержания учебно-

воспитательного процесса федеральным государственным образовательным стандартам и федеральным государственным требованиям высшего профессионального образования.

Кафедра возглавляется заведующим, избираемым на конкурсной основе Ученым советом Института.

Структурные подразделения вуза не являются юридическими лицами и действуют на основании Положений, которые принимаются Ученым советом и утверждаются ректором вуза.

Управление Институтom осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Института на принципах сочетания единоначалия и коллегиальности.

В целях повышения эффективности управления, обеспечения качественного выполнения возложенных действующим законодательством и Уставом функций, обязанности по координации деятельности и текущему руководству структурными подразделениями вуза распределены на основании приказа между ректором Института и соответствующими проректорами.

Наименование структурного подразделения	Подчиненность структурного подразделения
ФАКУЛЬТЕТЫ	
Факультет государственной культурной политики	
Учебно-методический отдел Кафедра социально-культурной деятельности Кафедра педагогики и психологии Кафедра народной художественной культуры Кафедра культурологии Кафедра управления и экономики культуры	Проректор по учебно-методической и международной деятельности
Факультет музыкального искусства	
Учебно-методический отдел Кафедра духовых и ударных инструментов Кафедра народных инструментов Кафедра народно-певческого искусства Кафедра музыкального образования Кафедра хорового дирижирования и академического пения Кафедра сольного народного пения Кафедра эстрадно-джазового искусства Кафедра мюзикла Музыкальный кабинет Центр музыкального фольклора	Проректор по учебно-методической и международной деятельности

Хореографический факультет	
<p>Учебный отдел Кафедра народного танца Кафедра классического танца Кафедра современной хореографии Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности</p>	<p>Проректор по учебно-методической и международной деятельности</p>
Театрально-режиссерский факультет	
<p>Учебно-методический отдел Кафедра режиссуры театрализованных представлений Кафедра режиссуры и мастерства актера Кафедра звукорежиссуры</p>	<p>Проректор по учебно-методической и международной деятельности</p>
Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств	
<p>Учебный отдел Кафедра журналистики Кафедра анимации и мультимедиа Кафедра теле-, кино- и фотоискусств Кафедра рекламы и связей с общественностью Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства Кафедра литературы и лингвистики Лаборатория кино-фото мастерства Учебная телестудия МАИС Лаборатория технических средств обучения</p>	<p>Проректор по учебно-методической и международной деятельности</p>
Библиотечно-информационный факультет	
<p>Учебно-методический отдел Кафедра истории и философии Кафедра библиотечно-информационных наук Кафедра музейного дела Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества Учебно-музейный центр</p>	<p>Проректор по учебно-методической и международной деятельности</p>

АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ

<p>Ректорат Канцелярия Управление кадров (в том числе архив) Правовое управление (в том числе договорно-юридический отдел, отдел имущественного комплекса, контрактная служба) Управление экономики и финансов Учебно-методическое объединение Отдел ученого секретаря Центр компетенций и карьеры Отдел общественных связей</p>	<p style="text-align: center;">Ректор</p>
<p>Факультет дополнительного образования Учебно-методическое управление Отдел международного сотрудничества Отдел по работе с иностранными учащимися Детская школа искусств Первый Музыкальный лицей имени А.В. Александрова Постоянно действующая приемная комиссия Управление менеджмента качества и мониторинга образования Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры Филиал ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» в городе Рязань Студенческий отдел кадров Учебно-музейный центр</p>	<p style="text-align: center;">Проректор по учебно-методической и международной деятельности</p>
<p>Служба главного инженера (в том числе отдел, ремонтно-эксплуатационный сектор, сметно-надзорный сектор, энергетический отдел) Административно-хозяйственное управление (в том числе эксплуатационно-технический сектор) Управление охраны труда, пожарной безопасности, гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций</p>	<p style="text-align: center;">Проректор по административно-хозяйственной деятельности и цифровому развитию</p>

<p>Управление комплексной безопасности (в том числе бюро пропусков, отдел по обеспечению физической и технической защищенности объектов) Физкультурно-оздоровительный комплекс с плавательным бассейном Гараж Типография Центр создания прототипов и макетов изделий Студенческий городок Информационно-телекоммуникационный центр (в том числе отдел технических средств обучения)</p>	
<p>Управление научной работы Отдел докторантуры и аспирантуры Информационно-библиотечный центр (в том числе читальный зал, нотная библиотека) Издательский центр (в том числе дирекция, редакционный отдел, редакция периодических изданий) Центр междисциплинарных исследований культуры Диссертационные советы Научный центр Российской академии образования на базе ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры»</p>	<p>Проректор по научной и инновационной деятельности</p>
<p>Отдел по социально-воспитательной работе (в том числе сектора по социальной работе, сектора по воспитательной и психолого-консультационной работе со студентами) Центр психологической поддержки Учебная студия звукозаписи Учебно-творческий центр Учебный кинопавильона</p>	<p>Проректор по молодежной политике и творческой деятельности</p>

Ректор

Осуществляет руководство деятельностью МГИК и несет персональную ответственность за выполнение возложенных на Институт полномочий. Издаёт приказы, распоряжения и даёт поручения руководителям всех структурных подразделений вуза, в том числе факультетам и кафедрам.

Руководит работой и координирует деятельность структурных подразделений:

ректората;

канцелярии;

управления кадров (в том числе архива);

правового управления (в том числе договорно-юридического отдела, отдела имущественного комплекса, контрактной службы);

управления экономики и финансов;

учебно-методического объединения;

отдела ученого секретаря;

центра компетенций и карьеры;

отдела общественных связей;

Возглавляет:

ученый совет;

ректорат (коллегиальный орган);

редакционную коллегию научных журналов «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств» и «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств».

Осуществляет иные полномочия, предусмотренные Уставом МГИК, трудовым договором и должностной инструкцией, нормативно-правовыми актами Российской Федерации и ведомственными нормативно-правовыми актами.

В случае временного отсутствия ректора (болезнь, командировка, отпуск и проч.) его обязанности с правом подписи соответствующих документов переходят к иному должностному лицу из числа проректоров, назначаемому приказом ректора Института.

Проректоры

Издают распоряжения и дают поручения начальникам структурных подразделений МГИК по вопросам, отнесенным к их компетенции.

Подписывают протоколы заседаний возглавляемых ими комиссий и иные документы по поручению ректора Института.

Визируют проекты соглашений, приказов, распоряжений и других актов, издаваемых по вопросам их компетенции во МГИК.

В соответствии с поручениями ректора представляют Институт в органах государственной власти субъектов Российской Федерации, органах местного самоуправления, иных органах и организациях по вопросам их компетенции.

Участвуют в деятельности комитетов, комиссий, советов, рабочих групп и иных совещательных органов в соответствии с приказами и ведомственными правовыми актами Министерства культуры Российской Федерации и Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, а также приказами и локальными правовыми актами МГИК.

Вносят вопросы в повестки дня заседаний совещательных органов МГИК, совместных совещаний-семинаров с другими организациями, совещаний-семинаров с руководителями структурных подразделений МГИК и др.

Участвуют в разработке положений о структурных подразделениях МГИК, деятельность и изменение штатной численности которых они координируют. Вносят предложения по назначению руководителей и работников курируемых ими структурных подразделений, их профессиональной подготовке, переподготовке, повышению квалификации и стажировке, поощрению (награждению) и привлечению к дисциплинарной ответственности.

Организуют надлежащий контроль за исполнением работниками курируемых подразделений законодательных и иных нормативных правовых актов, приказов, распоряжений.

Организуют работу по профилактике антикоррупционных и иных правонарушений в курируемых ими структурных подразделениях.

Рассматривают обращения, жалобы и заявления граждан и лиц без гражданства, организаций и общественных объединений, должностных лиц органов государственной власти и органов местного самоуправления по вопросам, относящимся к их компетенции, и в соответствии с поручениями ректора Института.

В соответствии с Положениями о курируемых структурных подразделениях, приказами, распоряжениями и поручениями ректора МГИК, осуществляют исполнение иных обязанностей и задач в рамках действующего законодательства Российской Федерации.

Проректор по учебно-методической и международной деятельности координирует действия:

- факультета дополнительного образования;
- учебно-методического управления;
- отдела международного сотрудничества;
- отдела по работе с иностранными учащимися;
- Детской школы искусств;
- Первого Музыкального лицея имени А.В. Александрова;
- постоянно действующей приемной комиссии
- управления менеджмента качества и мониторинга образования;

- Центра непрерывного образования и повышения квалификации творческих и управленческих кадров в сфере культуры;
- Филиала ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры» в городе Рязань;
- студенческого отдела кадров;
- учебно-музейного центра;
- факультета государственной культурной политики (в том числе учебно-методического отдела, кафедры социально-культурной деятельности, кафедры педагогики и психологии, кафедры народной художественной культуры, кафедры культурологии, кафедры управления и экономики культуры);
- факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств (в том числе учебного отдела, кафедры журналистики, кафедры анимации и мультимедиа, кафедры теле-, кино- фотоискусств, кафедры рекламы и связей с общественностью, кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства, кафедры литературы и лингвистики, лаборатории кино-фото мастерства, учебной телестудии МАИС, лаборатории технических средств обучения);
- факультета музыкального искусства (в том числе учебно-методического отдела, кафедры эстрадно-джазового искусства, кафедра мюзикла, кафедры хорового дирижирования и академического пения, кафедры музыкального образования, кафедры народно-певческого искусства, кафедры сольного народного пения, кафедры духовых и ударных инструментов, кафедры народных инструментов, музыкального кабинета, центра музыкального фольклора);
- театрално-режиссерского факультета (в том числе учебно-методического отдела, кафедры режиссуры театрализованных представлений, кафедры режиссуры и мастерства актера, кафедры звукорежиссуры);
- хореографического факультета (в том числе учебного отдела, кафедры народного танца, кафедры классического танца, кафедры современной хореографии, кафедры физической культуры и безопасности жизнедеятельности);
- библиотечно-информационного факультета (в том числе учебно- методического отдела, учебно-музейного центра, кафедры истории и философии, кафедры библиотечно-информационных наук, кафедры музейного дела, кафедры теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества).

В случае отсутствия проректора учебно-методической и международной деятельности Института (болезнь, командировка, отпуск, вакансия и проч.) его обязанности (с правом подписи соответствующих документов), согласно приказу ректора, переходят к иному должностному лицу.

Проректор по административно-хозяйственной деятельности и цифровому развитию координирует:

- службу главного инженера (в том числе ремонтно-эксплуатационный сектор, сметно-надзорный сектор, энергетический отдел);
- административно-хозяйственное управление (в том числе эксплуатационно-технический сектор)
- Управление охраны труда, пожарной безопасности, гражданской обороны и чрезвычайных ситуаций

- Управление комплексной безопасности (в том числе бюро пропусков, отдел по обеспечению физической и технической защищенности объектов);
- физкультурно-оздоровительный комплекс с плавательным бассейном;
- гараж;
- типографию;
- Центр создания прототипов и макетов изделий;
- студенческий городок;
- информационно-телекоммуникационный центр (в том числе отдел технических средств обучения);

В случае отсутствия проректора по административно-хозяйственной деятельности и цифровому развитию (болезнь, командировка, отпуск, вакансия и проч.) его обязанности (с правом подписи соответствующих документов) возлагаются на иное должностное лицо приказом ректора Института.

Проректор по научной и инновационной деятельности координирует:

- Управление научной работы;
- Отдел докторантуры и аспирантуры;
- Информационно-библиотечный центр (в том числе читальный зал, нотная библиотека);
- Издательский центр (в том числе дирекция, редакционный отдел, редакция периодических изданий,);
- Центр междисциплинарных исследований культуры;
- диссертационные советы;
- Научный центр Российской академии образования на базе ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры».

В случае отсутствия проректора по научной и инновационной деятельности МГИК (болезнь, командировка, отпуск, вакансия и проч.) его обязанности (с правой подписи соответствующих документов) возлагаются на иное должностное лицо приказом ректора Института.

Проректор по молодежной политике и творческой деятельности координирует:

- Отдел по социально-воспитательной работе (в том числе сектора по социальной работе, сектора по воспитательной и психолого-консультационной работе со студентами);
- Центр психологической поддержки;
- учебная студия звукозаписи;
- учебно-творческий центр;
- учебный кинопавильон.

В случае отсутствия проректора по молодежной политике и творческой деятельности МГИК (болезнь, командировка, отпуск, вакансия и проч.) его обязанности (с правом подписи соответствующих документов) возлагаются на иное должностное лицо приказом ректора Института.

3. СТРУКТУРА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

3.1. Образовательные программы в Московском государственном институте культуры

3.1.1. Перечень основных образовательных программ СПО

1	53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты)
---	--

3.1.2. Перечень основных профессиональных образовательных программ ВО

<i>Программы бакалавриата:</i>		
1.	42.03.01 Реклама и связи с общественностью	Реклама и связи с общественностью в коммерческой сфере
		Общий профиль
		Телевидение и радиовещание
		Интернет-журналистика
3.	43.03.02 Туризм	Историко-культурный туризм и гостиничное дело
4.	46.03.02 Документоведение и архивоведение	Документоведение и документационное обеспечение управления
		Историческое архивоведение
		Электронный архив
5.	50.03.03 История искусств	История русского и зарубежного искусства
		Общий профиль
6.	51.03.01 Культурология	Этнокультурология
		Межкультурные коммуникации
		Художественная культура
		Теория и история культуры
7.	51.03.02 Народная художественная культура	Руководство этнокультурным центром
		Руководство студией декоративно-прикладного творчества
		Руководство студией фототворчества
		Руководство студией анимационного видеотворчества
		Руководитель студии анимационного видеотворчества. Преподаватель

		Режиссер народного театра. Педагог актерского мастерства
		Руководство хореографическим коллективом (современный танец)
		Режиссер любительского театра
		Руководство любительским театром
		Режиссура любительского театра
		Руководство студией кино-, фото-, видеотворчества (с углубленным изучением фототворчества)
		Руководство казачьим творческим коллективом
8.	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности
		Менеджмент креативных индустрий
		Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ
		Менеджмент социально-культурной деятельности
		Социально-культурные технологии в индустрии досуга
9.	51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Выставочная деятельность
10.	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников
11.	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Общий профиль
		Библиотечно-информационное обслуживание детей и юношества
		Технологии библиотечно-информационной деятельности
12.	52.03.01 Хореографическое искусство	Педагогика современного танца
		Педагогика балета
		Педагогика спортивного бального танца
		Балетмейстер-педагог (народно-сценический танец)
		Педагогика народно-сценического танца
13.	52.03.06 Драматургия	Мастерство кинодраматурга
14.	53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	Инструменты эстрадного оркестра
		Эстрадно-джазовое пение
		Мюзикл
15.	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
		Оркестровые духовые и ударные инструменты
		Фортепиано
		Оркестровые струнные инструменты

16.	53.03.03 Вокальное искусство	Академическое пение
17.	53.03.04 Искусство народного пения	Сольное народное пение
		Хоровое народное пение
18.	53.03.05 Дирижирование	Дирижирование академическим хором
		Дирижирование оркестром духовых инструментов
		Дирижирование оркестром народных инструментов
19.	53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика
		Этномузыкология
		Менеджмент музыкального искусства
		Музыковедение
20.	54.03.01 Дизайн	Графический дизайн
		Дизайн среды
		Дизайн сценического костюма
21.	54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Художественная керамика
		Художественное стекло
Программы магистратуры		
1.	42.04.01 Реклама и связи с общественностью	Креатив в коммуникациях
2.	42.04.02 Журналистика	Электронные медиа
3.	43.04.02 Туризм	Проектирование региональных туристских продуктов и креативных услуг
4.	44.04.01 Педагогическое образование	Педагогика профессионального образования
5.	51.04.01 Культурология	Культурные и социальные коммуникации: аналитика и прагматика
		Арт-рынок и проекты в сфере культуры
6.	51.04.02 Народная художественная культура	Культурное наследие русского народа
		Художественное фототворчество
7.	51.04.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент в сфере государственной культурной политики
8.	51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Теория и практика музейного проектирования
9.	51.04.06 Библиотечно-информационная деятельность	Теория и методология управления библиотечно-информационной деятельностью
		Теория и методология информационно-аналитической деятельности
10.	52.04.01 Хореографическое искусство	Методология и технология хореографического образования
		Педагогика балета: классический танец

		Педагогика спортивного бального танца
11.	52.04.03 Театральное искусство	Режиссура театрализованных представлений и праздников
12.	53.04.01 Музыкально-инструментальное искусство	Фортепиано Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты
13.	53.04.02 Вокальное искусство	Академическое пение Эстрадно-джазовое пение
14.	53.04.03 Искусство народного пения	Хоровое народное пение Сольное народное пение
15.	53.04.04 Дирижирование	Дирижирование академическим хором Дирижирование оркестром духовых инструментов Дирижирование оркестром народных инструментов
16.	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	Музыкальная педагогика Музыковедение
17.	54.04.01 Дизайн	Креативный дизайн Цифровой дизайн Дизайн
18.	54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	Современное декоративное искусство
Программы специалитета		
1.	38.05.02 Таможенное дело	Экспертная деятельность в области охраны культурных ценностей
2.	51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	Звукорежиссура зрелищных программ
3.	52.05.01 Актерское искусство	Артист драматического театра и кино
4.	52.05.02 Режиссура театра	Режиссер драмы Режиссер музыкального театра
5.	52.05.04 Литературное творчество	Литературный работник, переводчик художественной литературы
6.	53.05.04 Музыкально-театральное искусство	Искусство оперного пения
7.	55.05.01 Режиссура кино и телевидения	Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм Режиссер игрового кино- и телефильма
8.	55.05.04 Продюсерство	Продюсер кино и телевидения

3.1.3. Перечень программ аспирантуры и ассистентуры-стажировки

Аспирантура

Шифры научных специальностей	Наименования научных специальностей	Отрасли науки
2.3.8	Информатика и информационные процессы	Технические
5.7.3	Эстетика	Философские
5.8.1	Общая педагогика, история педагогики и образования	Педагогические
5.8.2	Теория и методика обучения и воспитания (уровни общего и профессионального образования)	Педагогические
5.8.7	Методология и технология профессионального образования	Педагогические
5.9.1	Русская литература и литературы народов Российской Федерации	Филологические
5.9.9	Медиакоммуникации и журналистика	Филологические
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	Философские
5.10.4	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	Педагогические

Ассистентура-стажировка

1	52.09.04 Сценическая пластика и танец
2	52.09.05 Искусство театральной режиссуры (по видам)
3	55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)
4	52.09.07 Драматургия
5	55.09.02 Операторское искусство (по видам)

3.2. Сведения о контингенте обучающихся в Московском государственном институте культуры

3.2.1. Сведения по реализуемой основной образовательной программе (СПО)

№	Код	Название специальности или направления подготовки, получаемой в результате освоения данной ООП	Контингент обучающихся по формам обучения (чел.):
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3

3.2.2. Сведения по всем реализуемым основным профессиональным образовательным программам высшего образования

№ п/п	Код	Название специальности или направления подготовки, получаемой в результате освоения данной ОПОП	Контингент обучающихся по формам обучения (чел.): Очной /заочной /очно-заочной			
			общий	из них на платной основе	Количество выпускников в прошедшем учебном году по формам обучения (чел.): очная, заочная, очно-заочная формы обучения	Количество зачисленных на I курс в текущем учебном году по формам обучения (из них на платной основе) (чел.): очная, заочная формы обучения
Бакалавриат						
1.	42.03.01	Реклама и связи с общественностью	118	118	32	7 (7)
2.	42.03.02	Журналистика	287	287	73	74 (74)
3.	43.03.02	Туризм	5	5	0	5 (5)
4.	46.03.02	Документоведение и архивоведение	85	12	33	15 (4)
5.	50.03.03	История искусств	28	28	3	6 (6)
6.	51.03.01	Культурология	169	47	39	53 (16)
7.	51.03.02	Народная художественная культура	389	192	65	131 (71)
8.	51.03.03	Социально-культурная деятельность	418	184	128	129 (59)
9.	51.03.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	78	14	16	21 (1)
10.	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	234	78	46	60 (25)
11.	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	186	22	47	61 (6)
12.	52.03.01	Хореографическое искусство	524	373	99	133 (103)
13.	52.03.06	Драматургия	22	22	3	11 (11)
14.	53.03.01	Музыкальное искусство эстрады	236	169	37	64 (48)

15.	53.03.02	Музыкально инструментальное искусство	149	71	26	49 (31)
16.	53.03.03	Вокальное искусство	66	66	9	13 (13)
17.	53.03.04	Искусство народного пения	111	52	20	32 (19)
18.	53.03.05	Дирижирование	56	9	11	17 (3)
19.	53.03.06	Музыкознание и музыкально-прикладное искусство	109	69	26	52 (42)
20.	54.03.01	Дизайн	117	64	15	31 (16)
21.	54.03.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	11	1	8	0
Специалитет						
1.	38.05.02	Таможенное дело	64	64	0	12 (12)
2.	51.05.01	Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	178	112	24	35 (22)
3.	52.05.01	Актерское искусство	205	205	26	59 (59)
4.	52.05.02	Режиссура театра	30	6	1	5 (5)
5.	52.05.04	Литературное творчество	31	7	0	3 (1)
6.	53.05.04	Музыкально-театральное искусство	31	31	1	2 (2)
7.	55.05.01	Режиссура кино и телевидения	109	79	4	35 (20)
8.	55.05.04	Продюсерство	98	98	6	17 (17)
Магистратура						
1.	42.04.01	Реклама и связи с общественностью	12	12	0	8 (8)
2.	42.04.02	Журналистика	17	13	9	7 (3)
3.	44.04.01	Педагогическое образование	12	12	0	7 (7)
4.	51.04.01	Культурология	18	10	4	9 (6)
5.	51.04.02	Народная художественная культура	22	6	5	14 (7)
6.	51.04.03	Социально-культурная деятельность	73	44	30	34 (17)
7.	51.04.04	Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	14	1	5	8 (1)
8.	51.04.06	Библиотечно-информационная деятельность	37	2	13	19 (1)

9.	52.04.01	Хореографическое искусство	31	22	20	14 (5)
10.	52.04.03	Театральное искусство	7	5	0	4 (3)
11.	53.04.01	Музыкально инструментальное искусство	9	3	6	3 (3)
12.	53.04.02	Вокальное искусство	39	39	12	13 (13)
13.	53.04.03	Искусство народного пения	24	5	8	13 (5)
14.	53.04.04	Дирижирование	12	0	4	5 (0)
15.	53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	19	19	4	15 (15)
16.	54.04.01	Дизайн	21	4	10	4 (0)
17.	54.04.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	10	0	11	6 (0)
18.	43.04.02	Туризм	1	1	0	1 (1)

В том числе - иностранные граждане:

	На бюджетной основе	По договорам об оплате образовательных услуг	всего
Очная форма обучения			
Бакалавриат	61	31	92
Специалитет	21	5	26
Магистратура	15	17	32
ВСЕГО	97	53	150
Заочная форма обучения			
Бакалавриат	4	11	15
Специалитет	0	4	4
Магистратура	5	1	6
ВСЕГО	9	16	25

3.2.3. Сведения по реализуемым программам аспирантуры и ассистентуры-стажировки

Таблица № 1. Прием в аспирантуру в 2024 году и количество аспирантов по состоянию на 30 декабря 2024 года

Наименование показателя	Номер строки	Прием в аспирантуру в 2024 году					Количество аспирантов по состоянию на 30 декабря 2024 года				
		всего	из них				всего	из них			
			очно		заочно			очно		заочно	
			бюд	внеб	бюд	внеб		бюд	внеб	бюд	внеб
Всего (человек),	1	41	19	22	0	0	139	44	94	0	1
из них по научным специальностям (по направлениям подготовки и направленностям (профилям) программ подготовки):	2	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
2.3.8 Информатика и информационные процессы	3	2	2	0	0	0	5	4	1	0	0
5.7.3 Эстетика	4	3	3	0	0	0	3	3	0	0	0
5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования	5	1	1	0	0	0	9	1	8	0	0
5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)	6	8	1	7	0	0	33	1	32	0	0
5.8.7 Методология и технология профессионального образования	7	4	1	3	0	0	18	2	16	0	1
5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации	8	1	1	0	0	0	2	1	1	0	0
5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика	9	6	4	2	0	0	13	9	4	0	0
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	10	15	5	10	0	0	50	19	31	0	0
5.10.4 Библиоковедение, библиографоведение и книговедение	11	1	1	0	0	0	6	4	2	0	0

Таблица № 2. Выпуск из аспирантуры в 2024 году

Наименование показателя	Номер строки	Выпуск из аспирантуры в 2024 году (с получением диплома об окончании аспирантуры)				
		всего	из них			
			очно		заочно	
			бюд	внеб	бюд	внеб
Всего (человек),	1	20	11	7	0	2

из них по направлениям подготовки и направленностям (профилям) программ подготовки:	2	X	X	X	X	X
2.3.8 Информатика и информационные процессы	3	3	3	0	0	0
5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)	4	6	0	6	0	0
5.8.7 Методология и технология профессионального образования	5	1	0	1	0	0
5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации	6	1	1	0	0	0
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	7	7	7	0	0	0
44.06.01 Образование и педагогические науки	8	2	0	0	0	2

Таблица № 3. Количество лиц, принятых в ассистентуру-стажировку в 2024 г., выпуск из ассистентуры-стажировки в 2024 г., количество лиц по состоянию на 30 декабря 2024 г.

Программы ассистентуры-стажировки	Прием в ассистентуру-стажировку в 2024 году	Выпуск из ассистентуры-стажировки в 2024 г.	Количество ассистентов-стажеров по состоянию на 30 декабря 2024 года
52.09.04 Сценическая пластика и танец	2	0	2
52.09.05 Искусство театральной режиссуры (по видам)	2	2	3
52.09.07 Драматургия	2	0	2
55.09.01 Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)	1	3	2
55.09.02 Операторское искусство (по видам)	2	0	2

Таблица № 4. Количество лиц, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в 2024 году, и количество лиц, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, по состоянию на 30 декабря 2024 года

Наименование показателя	Номер строки	Количество лиц, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук в 2024 году	Количество лиц, прикрепленных к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук, по состоянию на 30 декабря 2024 года
Всего (человек),	1	29	54
из них по научным специальностям:	2	X	X
2.3.8 Информатика и информационные процессы	3	0	2

5.8.1 Общая педагогика, история педагогики и образования	4	3	6
5.8.2 Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования)	5	3	3
5.8.7 Методология и технология профессионального образования	6	8	13
5.10.1 Теория и история культуры, искусства	7	11	20
5.9.9 Медиакоммуникации и журналистика	8	0	1
5.10.4 Библиотекведение, библиографведение и книговедение	9	4	9

3.2.4. Сведения по реализуемым программам дополнительного профессионального образования

Название профессиональной образовательной программы	Должностная категория слушателей	Вид обучения; документ, выдаваемый слушателям	Уровень образования, согласно лицензии	Год	Общий контингент слушателей	Длительность обучения, час.
1	2	3	4	6	7	8
Проектный подход и инновационные формы культурно-досуговой деятельности	Руководители организаций, преподаватели	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	4	72 час.
Проектирование и инфраструктурное обеспечение туристического событийно-праздничного календаря территории РФ	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	1	72 час.
Психолого-педагогические условия развития творчества	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	44	72 час.
Достояние земле русской: процесс создания русского народного хореографического произведения	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	3	72 час.
Социально-культурное проектирование в управлении учреждением культурно-досугового типа	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	23	72 час.

Хореографическое искусство	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	2	72 час.
Инновационные методики художественно-творческого образования и культурно-досуговой деятельности	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	8	72 час.
Инновационные технологии и мастерство педагога в ДПИ и дизайне	Руководители организаций, специалисты, преподаватели	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	20	72 час.
Актуальные методики и современные технологии обучения игре на духовых и ударных инструментах	Руководители организаций, преподаватели	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	13	72 час.
Инновационные методики психолого-педагогического образования	Руководители организаций, преподаватели	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	2	72 час.
Инновационные методики в работе преподавателя и концертмейстера	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	72	72 час.
Формы инновационного развития хореографического образования	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	1	72 час.
Актуальные методики и современные технологии преподавания хореографии	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	15	72 час.
Совершенствование профессиональной подготовки преподавателей высшей школы	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	188	72 час.
Обучение работе на оборудовании Центра прототипирования МГИК	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	1	72 час.

Джазовый танец и «Контемпорари»: методика преподавания	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	10	72 час.
Скетчинг как прикладная техника и ее место в работе учреждений культуры	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	2	72 час.
Психология принятия управленческих решений в социокультурной сфере: от теории к практике	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	4	72 час.
Культурный код территории: технологии формирования геобренда	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	1	72 час.
Разработка и реализация театральных представлений, праздников, программ для молодежи	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	3	72 час.
Управление экономическими процессами в учреждениях культуры	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	3	72 час.
Медиаинструменты в работе учреждений культуры	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	4	72 час.
Стратегии преодоления профессионального стресса и кризисных ситуаций	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	14	72 час.
Технологии дистанционного обучения лиц с ОВЗ в области художественного образования и творчества	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	2	72 час.
Мастерство ведущего концертных программ и других публичных мероприятий	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	3	72 час.

Система Станиславского в практике Московского Художественного театра имени А.П. Чехова	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	4	72 час.
Народный танец: культура, традиции, современная практика	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	1	72 час.
Специфика руководства учреждениями культурно-досугового типа в современных условиях	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	3	72 час.
Дизайн-мышление проектной деятельности в учреждениях культуры	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	1	72 час.
Обучение приемам джазового исполнительства в практическом курсе народной артистки РФ Ларисы Долиной	Руководители организаций, специалисты	Повышение квалификации; удостоверение о повышении квалификации	Дополнительное профессиональное образование	2024	2	72 час.
Психолого-педагогическое образование	Руководители организаций, специалисты	Профессиональная переподготовка; диплом о профессиональной переподготовке	Дополнительное профессиональное образование	2024	7	782 час.
Народная художественная культура	Руководители организаций, специалисты	Профессиональная переподготовка; диплом о профессиональной переподготовке	Дополнительное профессиональное образование	2024	8	340 час.
Актерское искусство	Руководители организаций, специалисты	Профессиональная переподготовка; диплом о профессиональной переподготовке	Дополнительное профессиональное образование	2024	16	1200 час.
Режиссура театра	Руководители организаций, специалисты	Профессиональная переподготовка; диплом о профессиональной переподготовке	Дополнительное профессиональное образование	2024	5	1200 час.
Хореографическое искусство	Руководители организаций, специалисты	Профессиональная переподготовка; диплом о профессиональной переподготовке	Дополнительное профессиональное образование	2024	15	766 час.

Музыкальная педагогика	Руководители организаций, специалисты	Профессиональная переподготовка; диплом о профессиональной переподготовке	Дополнительное профессиональное образование	2024	7	696 час.
Библиотечно-информационная деятельность	Руководители организаций, специалисты	Профессиональная переподготовка; диплом о профессиональной переподготовке	Дополнительное профессиональное образование	2024	5	396 час.
Режиссура театрализованных представлений и праздников	Руководители организаций, специалисты	Профессиональная переподготовка; диплом о профессиональной переподготовке	Дополнительное профессиональное образование	2024	9	1006 час.
Звукорежиссура	Руководители организаций, специалисты	Профессиональная переподготовка; диплом о профессиональной переподготовке	Дополнительное профессиональное образование	2024	15	760 час.
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	Руководители организаций, специалисты	Профессиональная переподготовка; диплом о профессиональной переподготовке	Дополнительное профессиональное образование	2024	19	402 час.
Менеджмент социально-культурной деятельности	Руководители организаций, специалисты	Профессиональная переподготовка; диплом о профессиональной переподготовке	Дополнительное профессиональное образование	2024	28	482 час.
Методическое обеспечение социально-культурной работы	Руководители организаций, специалисты	Профессиональная переподготовка; диплом о профессиональной переподготовке	Дополнительное профессиональное образование	2024	4	482 час.
Переводчик в сфере профессиональной коммуникации	Руководители организаций, специалисты	Профессиональная переподготовка; диплом о профессиональной переподготовке	Дополнительное профессиональное образование	2024	4	1540 час.
Цифровая трансформация учреждений культуры	Руководители организаций, специалисты	Профессиональная переподготовка; диплом о профессиональной переподготовке	Дополнительное профессиональное образование	2024	1	482 час.
Итого:					597	

Сведения о дополнительном профессиональном образовании слушателей за период 2024 г.

	Всего прошли обучение
Общая численность лиц, обученных по дополнительным профессиональным программам	597
Повысили квалификацию	453
Из них по программам в объеме: - от 16 до 72 ч.	-
-от 72 ч. и выше	453
Прошли профессиональную переподготовку	144
Из них по программам в объеме: - от 250 до 500 ч.	65
- от 500 ч. и выше	79

В 2024 г. на ФДО реализованы 14 программ профессиональной переподготовки, проведены семинары, стажировки и курсы повышения квалификации по 30 темам.

Приведенные данные свидетельствуют о разнообразии содержания программ, которые соответствуют специальностям и специализациям института.

Охват регионов, из которых обучаются слушатели

Регион	Города и области	Доля слушателей
Центральный	г. Москва, Московская область	42 %
	Тверская область, Ярославская область, Ивановская область, Владимирская область, Смоленская область, Калужская область, Рязанская область, Тульская область, Тамбовская область, Воронежская область, Белгородская область, Курская область, Брянская область, Липецкая область	14 %
Северо-Западный регион	г. Санкт-Петербург, Мурманская область, Архангельская область, Вологодская область, Республика Коми, Калининградская область	6%
Южный регион	Ростовская область, Волгоградская область, Краснодарский край, Ставропольский край, Астраханская область, Республика Калмыкия, Республика Северная Осетия – Алания, Республика Адыгея	6%
Приволжский регион	Кировская область, Республика Башкортостан, Саратовская область, Самарская область, Пензенская область, Оренбургская область, Республика Чувашия, Нижегородская область	8 %
Уральский регион	Челябинская область, Свердловская область, Тюменская область, Курганская область	6 %
Сибирский регион	Красноярский край, Иркутская область, Алтайский край, Республика Бурятия, Читинская область, Новосибирская область, Кемеровская область	8%
Дальневосточный регион	Приморский край, Сахалинская область, Хабаровский край	8 %
СНГ, Зарубежье	Казахстан, Узбекистан, Беларусь, Китай	2%

Около 65 преподавателей осуществляли педагогическую деятельность. Из них только 12 внешних совместителей, остальные – преподаватели Института.

Поступление денежных средств по оплате обучения в ФДО в 2024 г.

Наименование	2024 г.
Общая сумма	19 285 466,00
<i>В том числе</i>	
Подготовительные курсы для иностранных граждан	385 000,00
Подготовительные курсы для поступающих	9 297 776,00

Стоимость обучения на ФДО составляет от 6200 рублей до 136000 рублей за один семестр в зависимости от специфики программы и количества часов.

На ФДО ведется регулярная информационно-разъяснительная работа с потенциальными слушателями. По мере поступления информации обновляется страница ФДО на сайте института (расписание, учебные планы, программы).

Периодически обновляются и распространяются буклеты, содержащие информацию об институте и ФДО.

Ежедневно сотрудниками проводится консультационная работа с использованием доступных средств коммуникации (по телефону, электронной почте) со слушателями, абитуриентами и их родителями; осуществляются личные приёмы.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1. Соответствие разработанных основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС СПО и ВО, а также нормативным актам Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства культуры РФ

Учебно-методическую деятельность в Институте возглавляет проректор по учебно-методической деятельности.

Учебно-методическое управление (далее – УМУ) координирует учебно-методическую деятельность факультетов, осуществляет контроль и организацию учебной, учебно-методической деятельности учебных подразделений и учебного процесса, а также проводит мониторинг образовательных программ и учебно-методической документации на предмет соответствия ФГОС ВО.

Деятельность руководителей структурных подразделений осуществляется согласно законодательству Российской Федерации в области образования, ФГОС ВО, Трудовому кодексу Российской Федерации, нормативным актам федеральных органов управления образованием, Уставу Института, решениям Ученого совета вуза, приказам, распоряжениям и указаниям

ректора, первого проректора, проректоров по учебно-методической и воспитательной деятельности, локальным актам Института.

В отчетном году Институт осуществлял образовательную деятельность по 21 направлению подготовки бакалавриата, 8 – специалитета, 18 – магистратуры.

Организация учебного процесса строится на основании Федерального закона РФ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минобрнауки РФ от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации в области образования и локальными актами Института по организации учебного процесса.

В отчетном году УМУ, для выполнения требований ФГОС ВО, Федерального закона Российской Федерации № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», приказов Минобрнауки РФ и Министерства культуры РФ, были разработаны новые и переработаны действующие нормативные акты по организации учебного процесса:

- Положение о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры;
- Регламент проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Московском государственном институте культуры;
- Положение о выборе студентами учебных дисциплин и факультативов при освоении основных образовательных программ высшего образования;
- Положение о контактной работе обучающихся с преподавателем;
- Положение о магистерской подготовке (магистратуре) Московского государственного института культуры;
- Положение о порядке зачета Московским государственным институтом культуры результатов освоения обучающимися учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практик, дополнительных образовательных программ, освоенных ими в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность;
- Положение о портфолио учебных и внеучебных достижений обучающихся Московского государственного института культуры;
- Положение о переводе, восстановлении и отчислении обучающихся Московского государственного института культуры;
- Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
- Положение об особенностях организации учебного процесса по образовательным программам для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;

- Положение об утверждении, оценке и пересмотре основных профессиональных образовательных программ высшего образования (ОПОП ВО) Московского государственного института культуры;
- Положение об учебно-методическом комплексе учебной дисциплины;
- Положение об условиях перевода на ускоренное освоение основных образовательных программ высшего образования по индивидуальному учебному плану и предоставления индивидуального графика обучения;
- Положение об экстернатной форме прохождения промежуточной и государственной итоговой аттестации;
- Положение о смешанном обучении в Московском государственном институте культуры;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры;
- Положение о планировании и учете педагогической нагрузки профессорско-преподавательского состава Московского государственного института культуры;
- Положение о порядке перевода обучающегося в другую образовательную организацию, реализующую образовательную программу высшего образования соответствующего уровня;
- Положение о порядке предоставления академических отпусков, отпусков по беременности и родам, отпусков по уходу за ребенком до достижения им возраста трех лет обучающимся в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный институт культуры»;
- Положение об итоговой аттестации по образовательным программам, не имеющим государственной аккредитации в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Московский государственный институт культуры»;
- Положение о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования;
- Регламент работы с расписанием учебных занятий, расписаниями зачетно-экзаменационных сессий и ГИА для обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры;
- Порядок реализации дисциплин (модулей) по физической культуре и спорту по образовательным программам высшего образования.

Задачи профессиональной деятельности выпускника формулируются для каждого вида профессиональной деятельности по данному направлению и профилю подготовки на основе соответствующих ФГОС ВО и дополняются с учетом потребностей заинтересованных работодателей.

В текущем году были своевременно приняты Ученым советом (протокол № 8 от 26.03.2024 г.) и утверждены приказом ректора № 225-О от 29.03.2024 года ОПОП ВО и учебные планы набора 2024/2025 учебного года.

Учебно-методические комплексы по дисциплинам были своевременно разработаны на основе ФГОС ВО, «Положения об УМК», «Положения о рабочей программе дисциплины (модуля) по образовательным программам высшего образования», утверждены на кафедрах и председателями УМС факультетов. Все ОПОП ВО по реализуемым направлениям подготовки в

обязательном порядке проверены на соответствие ФГОС ВО и своевременно размещены в свободном доступе на сайте Института с целью предоставления абитуриентам, обучающимся, потенциальным работодателям возможности ознакомления с ее содержанием, материально-техническим и информационно-библиотечным обеспечением, образовательными технологиями, а также с целью реализации права обучающихся и работодателей участвовать в формировании содержания ОПОП ВО.

За текущий период в вузе проводился внутренний аудит деканатов и кафедр факультетов УМУ на соответствие ведения учебно-методической документации требованиям номенклатуре дел, а также на соответствие разработанных основных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС ВО. Также были проверены УМК по дисциплинам согласно утвержденным рабочим учебным планам, документы по практике (договоры по практической подготовке, приказы, отчеты студентов по практике, дневники практики) по утвержденной форме. Оформление и наполнение программ ГИА соответствуют нормативной базе и утвержденной в Институте форме.

Рабочие программы дисциплин, фонды оценочных средств и методические материалы по дисциплинам своевременно размещаются на сайте Института. Особое внимание уделялось программам ГИА и соответствию их ФГОС ВО.

Один из актуальных вопросов – правильное формирование портфолио обучающихся и своевременное размещение их в ЭИОС Института на основании «Положения о портфолио учебных и внеучебных достижений». С каждым годом увеличивается число зарегистрированных пользователей ЭИОС МГИК. В соответствии с требованиями ФГОС ВО для обеспечения качественного обучения учебная и учебно-методическая литература представлена в фондах библиотеки МГИК, в электронных библиотечных системах (ЭБС), в которых зарегистрированы студенты и преподаватели. Указанная литература обеспечивает возможность качественной самоподготовки обучающихся к аудиторным и самостоятельным занятиям.

Реализация интегрированной с образовательной программой основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) осуществляется на основании Федерального закона «Об образовании в РФ», приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), а также в соответствии с документами, регламентирующими организацию образовательного процесса в Первом Музыкальном лицее имени А.В. Александрова (основная образовательная программа в области искусств, учебный план, рабочие учебные программы, Положение об организации образовательной деятельности Первого Музыкального лицея имени А.В. Александрова Московского государственного института культуры).

4.2. Информационно-методическое и техническое обеспечение учебного процесса

Деятельность Информационно-библиотечного центра (далее – ИБЦ) направлена на обеспечение доступа к информационным ресурсам, необходимых для осуществления образовательного процесса и научно-исследовательской деятельности студентов, сотрудников и профессорско-преподавательского состава Института.

Информационное обслуживание читателей ведется в соответствии с федеральным законодательством, регламентами Министерства науки и высшего образования РФ, локальными нормативами, отражающими актуальные условия информационной открытости и прозрачности образовательных технологий Института.

ИБЦ обеспечивает каждого обучающегося основной и дополнительной учебной, учебно-методической, справочно-информационной и научной литературой, периодическими изданиями и иными библиотечно-информационными ресурсами, необходимыми для осуществления образовательного процесса по всем дисциплинам, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

Формирование библиотечного фонда осуществляется за счет издаваемых вузом учебных и научных изданий, приобретения литературы в книготорговых организациях.

На основании прямых договоров с правообладателями лицензионных материалов ИБЦ предоставляет доступ к сторонним электронным библиотечным системам (далее – ЭБС).

Общий объем библиотечного фонда на физических (материальных) носителях на 30.12.2024 г. составляет 471 318 экз. документов, в том числе фонд учебной литературы (учебники, учебно-методические пособия) – 54 508 экз., фонд нотных изданий – 52 273 экз., фонд диссертаций – 2029 экз., фонд авторефератов диссертаций – 9 529 экз., фонд научной литературы – 130 948 экз., журнальный фонд – 24 132 экз. Библиотечный фонд ИБЦ – универсальный. Имеется коллекция редких и ценных изданий.

Обучающиеся в полной мере обеспечены и дополнительной литературой. В фонде представлены: справочно-библиографическая литература, универсальные и отраслевые энциклопедии, словари, справочники, библиографические указатели и пособия по различным отраслям знаний. Ежегодно оформляется подписка на профильные периодические издания на традиционном (бумажном) и электронном носителе.

Состав и содержание библиотечного фонда раскрывает электронный каталог ИБЦ, который содержит собственные базы данных: «Главный каталог», «Статьи из журналов и сборников», «ВКР», «Авторефераты», «Пьесы», «Нотно-музыкальные издания», «Труды профессорско-преподавательского состава МГИК». На 30.12.2024 г. совокупный объем электронного каталога составляет 207 448 библиографических записей. Для обучающихся также реализован доступ к сетевым локальным документам в количестве 16 140 ед. электронных полнотекстовых файлов учебного и научного содержания. Доступ к электронным изданиям предоставляется через раздел ЭЛЕКТРОННЫЙ КАТАЛОГ сайта ИБЦ (<http://elib.mgik.org/ExtSearch.asp>). Для повышения информационной культуры пользователей, ознакомления с информационными ресурсами и сервисами со студентами и ППС Института проводятся консультации.

Для качественного обеспечения образовательного процесса кроме доступа к фонду электронной библиотеки МГИК ИБЦ заключил договоры на предоставление доступа к ЭБС полнотекстовых учебных изданий с ООО «Электронное издательство

Юрайт», ООО «Издательство ЛАНЬ», ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа», ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ», на доступ к электронной периодической печати с «ООО НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА» Elibrary.

С Российской государственной библиотекой искусств заключен договор на подключение и использование ресурсов Цифровой театральной библиотеки. Подписные ЭБС предлагают дополнительные сервисы: использование мобильного приложения, позволяющего работать с ЭБС в режиме офлайн для операционных систем iOS, Android; онлайн-обучение: бесплатные мастер-классы, вебинары, курсы, интерактивные тесты. Для удобства пользователей проведена интеграция библиографических записей из ЭБС «ЛАНЬ» и ЭБС «Юрайт» в электронный каталог ИБЦ со ссылками на полные тексты документов. Проводятся консультации пользователей по регистрации и работе в ЭБС агрегаторов, а также в электронной библиотеке ИБЦ. Доступ ко всем учебным и научным электронным ресурсам, находящимся в подписке МГИК, предоставляется с любого персонального компьютера по индивидуальному логину и паролю, которые имеют все обучающиеся и сотрудники МГИК. Пользователям доступны электронные документы в количестве 438 510 наименований, из них сетевые локальные документы 16 140 наименований. Использование ЭБС позволяет обеспечивать все дисциплины реализуемых программ электронными источниками. ЭБС обеспечивают предоставление образовательных ресурсов в формах, адаптированных к обучению лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Программным обеспечением электронного каталога ИБЦ является АБИС MARK SQL 1.15. Электронный каталог пополняется библиографическими описаниями всех изданий, поступающих в библиотечный фонд, а также за счет ретроспективного ввода данных об активной части фонда. Программный модуль «Книгообеспеченность», интегрированный с электронным каталогом и содержащий сведения об обеспеченности основной и дополнительной литературой всех учебных дисциплин основных образовательных программ Института, является необходимым инструментом для комплектования библиотечного фонда, подготовки статистических, аналитических справок.

К услугам пользователей ИБЦ предоставлены 3 абонеента (общий, учебной литературы, нотной-музыкальной литературы), два читальных зала на 94 посадочных места, в том числе 8 автоматизированных рабочих мест со свободным доступом к сети Интернет. Компьютерные места читателей оснащены техническими и программными средствами обеспечения доступа к электронным научно-образовательным ресурсам Института. Обслуживание и книговыдача на абонементе учебной литературы ведется с помощью АБИС MARK SQL 1.15. Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронному каталогу (к сетевым локальным и удаленным полнотекстовым документам) изданий по изучаемым дисциплинам.

В электронной библиотеке Института представлены копии выпускных квалификационных работ (далее – ВКР) согласно утвержденному «Регламенту передачи и размещения текстов ВКР в электронной информационно-образовательной среде». База данных ВКР включает 8 451 полнотекстовых электронных документа.

Реализация ИОП в ОИ среднего профессионального образования обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по всем учебным дисциплинам (модулям). Количество единиц учебной и

учебно-методической литературы на традиционном (бумажном) носителе по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям составляет 10 000 единиц, 940 названий.

ИБЦ активно пропагандирует книги и электронные ресурсы, организуя книжные выставки, тематические просмотры и библиографические обзоры.

4.3. Организация учебного процесса

Организация учебного процесса в Институте строится на основании Федерального закона РФ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», приказа Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», иными нормативно-правовыми актами Российской Федерации в области образования и локальными актами Института по организации учебного процесса.

Учебный процесс осуществляется на основе утвержденных учебных планов по специальностям /направлениям подготовки; расписаний учебных занятий для студентов очной, заочной и очно-заочной форм обучения; календарных графиков учебного процесса и графиков обучения студентов заочной формы обучения на учебный год; расписаний индивидуальных занятий; приказов о дисциплинах, выносимых на сессию; о направлении студентов на практическую подготовку (практику); об утверждении тем и руководителей ВКР; о составе комиссий и расписаний ГИА и т.д.

В отчетном году продолжилась работа в Единой кампусной информационной системе (ЕКИС) «Цифровой университет». Были загружены утвержденные учебные планы, информация по штатному расписанию профессорско-преподавательского состава далее – ППС) и аудиторному фонду вуза, сформированная нагрузка кафедр на 2024-2025 учебный год. С использованием данной информации формировались расписания обучающихся очной, заочной и очно-заочной форм обучения и отражение его на цифровых экранах. Актуальное расписание размещается на сайте вуза в онлайн-режиме для доступа студентов и преподавателей, а также ежедневно через Telegram преподавателям приходит оповещение о времени занятий и номере аудитории согласно расписанию.

Учебная нагрузка ППС на 2023-2024 учебный год была утверждена приказом ректора от 30.08.2023 г. №469-О.

Планирование и учет учебной, учебно-методической, научно-исследовательской, организационно-методической, воспитательной и других видов работ ППС Института ведется и отражается в соответствующих документах кафедр и УМУ. Индивидуальные планы педагогов на 2023-2024 учебный год были согласованы и утверждены заведующими кафедрами, УМУ и курирующим проректором.

В течение года проводился ежемесячный мониторинг выполнения учебной нагрузки кафедрами Института на соответствие запланированной нагрузке контингенту студентов, расписанию учебных занятий и расписанию зачетно-экзаменационных сессий, нормам времени для расчета учебной нагрузки.

По окончании учебного года проводилось подведение итогов выполнения нагрузки за II полугодие и за весь учебный год. В установленные сроки было осуществлено планирование педагогической нагрузки на 2024-2025 учебный год, которая была утверждена приказом ректора от 29.08.2024 г. № 595-О.

Актуальным для ППС вуза становится применение дистанционных технологий и технологий электронного обучения. В электронной информационно-образовательной среде (далее – ЭИОС) для работы с обучающимися размещены рабочие программы дисциплин, тесты, рекомендуемая литература к семинарским и практическим занятиям, зачетам и экзаменам, методические рекомендации по написанию ВКР, требования к ГИА.

Учебные занятия проводились на высоком методическом уровне, что обеспечивалось наличием учебно-методических комплексов по дисциплинам кафедр с дифференциацией по формам обучения и учебным планам. Занятия проводились согласно утвержденным учебным планам в форме лекций, семинаров, в виде практических и индивидуальных занятий как в традиционной форме, так и с применением инновационных технологий, интерактивных форм обучения (компьютерные презентации по курсу, деловые игры, открытые показы, публичные защиты практик, групповые дискуссии, мастер-классы, научно-практические конференции, научно-творческие олимпиады, ток-шоу, рефлексия, дебрифинг, коучинг, контрольные эвристические вопросы, дискуссии, мозговой штурм, круглый стол, проекты, тренинги, тестирования, блиц-опросы, музыкальные презентации, отчетные концерты студентов кафедр и др.).

В федеральных государственных образовательных стандартах указаны требования к оценке освоения студентами основных образовательных программ, которые включают текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Институтом созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности.

В отчетном году оценивание студентов всех курсов обучения осуществлялось ППС Института по утвержденной в вузе пятибалльной системе. Преподаватели использовали алгоритмы оценивания по своей дисциплине, которые прописаны в рабочих программах учебных дисциплин и фондах оценочных средств.

На всех факультетах реализована обязанность по привлечению к образовательному процессу представителей работодателей. Работодатели и представители профильных организаций также активно привлекаются к участию в оценке содержания рабочих программ по профильным дисциплинам, разработке заданий и программ учебной и производственной практик, участию в государственной итоговой аттестации в качестве членов государственных экзаменационных комиссий (ГЭК). Многие ВКР студентов выполняются по заявкам работодателей.

Основное внимание в текущем году уделялось обеспечению качества учебного процесса. Вопросы качества обучения обсуждались на заседаниях Ученого совета института, учебно-методических советах факультетов, заседаниях кафедр.

Результаты освоения ОПОП ВО определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и навыки в соответствии с задачами профессиональной деятельности. ОПОП ВО разрабатываются и

утверждаются Институтом самостоятельно в соответствии с ФГОС ВО с учетом профессиональных стандартов и потребностей потенциальных работодателей.

Организация практики студентов

Практика студентов является обязательной частью основной образовательной программы высшего образования и занимает, в зависимости от направления подготовки/специальности, от 6 до 41% учебного времени.

В соответствии с ФГОС ВО по всем направлениям подготовки реализуются два вида практик: учебная и производственная. Преддипломная практика входит в состав производственной практики и является рекомендуемой для направлений подготовки, имеющих ВКР.

В зависимости от специальности или направления подготовки в Институте проводятся следующие типы практики: ознакомительная, педагогическая, технологическая, исполнительская, научно-исследовательская, преддипломная и др.

Студенты вуза проходили практику как в структурных подразделениях и творческих центрах Института, так и в профильных организациях, что создает для выпускников возможности хорошего карьерного старта.

Основными задачами практики является подготовка студентов к их будущей профессиональной деятельности и формирование профессионально мастерства у будущих выпускников.

На данный момент в Институте насчитывается около 550 (173 из них долгосрочных) действующих договоров о сотрудничестве с такими базами практик, как: ФГБУКИ «Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова» Министерства обороны Российской Федерации; ГАУК г. Москвы «Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького»; ГБУК г. Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»; ООО «Кинокомпания «Вечный зов»; ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ»; филиал ГАУК Московской области «Объединенный мемориально-художественный музей-заповедник «Усадьба «Мураново» имени Ф.И. Тютчева и народных художественных промыслов «Усадьба Лукутиных»; ГБУК г. Москвы «Объединение культурных и досуговых центров Центрального административного округа»; ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров Южного административного округа»; ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров Юго-Восточного административного округа»; ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» (Музей Победы); ГБУК г. Москвы «Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Останкино и Кусково»; МУДО «Красногорская специализированная хореографическая школа «Вдохновение»; АО «Киностудия детских и юношеских фильмов им. М. Горького»; МАУ «Культурно-досуговый комплекс «Красногорье»; ФГБУК «Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева»; ЧУ «Культурно-спортивный реабилитационный комплекс «Всероссийского ордена Трудового Красного Знамени общества слепых»; ГБОУ ДО г. Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «На Стопани».

Заключены договоры о прохождении практики со многими учреждениями культуры и искусства, с крупнейшими библиотеками, музеями, домами культуры, училищами культуры, центрами детского и юношеского творчества, школами, театрами, отделами культуры.

В качестве баз практики выступали не только профильные учреждения и организации, но и научно-исследовательские и творческие лаборатории Института. Опыт показал, что этот способ организации практики эффективен для выполнения студентами курсовых работ и ВКР.

В Институте реализуется возможность прохождения практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, состояния здоровья и требований по доступности.

Студенты, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, проходили учебную, производственную, в том числе преддипломную практики в организациях по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность соответствует профилю подготовки по образовательной программе, требованиям и содержанию практики.

По результатам прохождения каждого вида/типа практики на кафедрах формировалась отчетная документация на каждого студента (индивидуальные задания, характеристики с места практики, дневники и отчеты студентов и др.).

Организация учебного процесса инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Лица с ограниченными возможностями здоровья имеют возможность обучаться по адаптированным основным профессиональным образовательным программам бакалавриата, специалитета и магистратуры очной, очно-заочной и заочной форм обучения (при наличии соответствующего личного заявления от обучающегося) или совместно с остальными обучающимися.

В целях доступности получения образования данной категории обучающихся обеспечен беспрепятственный доступ в учебные и другие помещения Института. Порядок освоения дисциплин «Физическая культура и спорт» и «Физическая культура и спорт (элективный курс)» в рамках реализации элективных дисциплин для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливался на основании соблюдения принципов лечебной физкультуры, здоровьесбережения и адаптивной физической культуры.

Практика для указанных студентов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Обучающиеся проходят все виды практик в соответствии с учебным планом, программой практики и в соответствии с договором с профильными организациями, представляющими базы практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

5. КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

5.1. Работа приемной комиссии и уровень требований при приеме поступающих

В 2024 году приём на обучение по образовательным программам высшего образования проходил в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (посл. ред.) «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации №1076 от 21.08.2020 г., в том числе с изменениями, внесёнными приказом Министерства науки и высшего образования РФ №814 от 26.08.2022 г. «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», приказом Министерства науки и высшего образования РФ № 231 от 01.03.2023 г. «Об утверждении особенностей приема на обучение в организации, осуществляющие образовательную деятельность по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры и программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре» и соответствующими локальными нормативно-правовыми документами вуза, принятыми на основании указанного Порядка.

По результатам открытого публичного конкурса Министерства образования и науки РФ и на основании приказа Министерства науки и высшего образования РФ от 29.12.2023 г. № 1279, приказа Министерства культуры РФ от 28.12.2023 г. № 3565 в 2024 году объем контрольных цифр приема по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры составил 485 мест за счет федерального бюджета: по очной форме обучения – 382 мест, по заочной – 103 мест.

Учитывая распределение контрольных цифр приема в 2024 году по различным основаниям и категориям в соответствии с законодательством Российской Федерации, были выделены следующие места:

1) в рамках контрольных цифр приема граждан на обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации, местных бюджетов:

а) на места в пределах квоты приема на целевое обучение;

б) на места в пределах квоты приема на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета за счет бюджетных ассигнований лиц, имеющих особое право на прием в пределах квоты, которая устанавливается Институтом в размере не менее 10% от объема контрольных цифр по каждой специальности или направлению подготовки;

в) на места в пределах отдельной квоты приема на обучение по программам бакалавриата, программам специалитета за счет бюджетных ассигнований лиц, имеющих особое право на прием в пределах квоты, которая устанавливается Институтом в размере не менее 10% от объема контрольных цифр по каждой специальности или направлению подготовки;

2) на места по договорам об оказании платных образовательных услуг, заключаемым при приеме на обучение за счет средств физических и (или) юридических лиц.

Право на прием в пределах установленных квот имели: дети-инвалиды; инвалиды I и II групп; инвалиды с детства; инвалиды вследствие военной травмы или заболевания, полученных в период прохождения военной службы; дети-сироты и дети,

оставшиеся без попечения родителей; ветераны боевых действий; Герои Российской Федерации; лица, награжденные тремя орденами Мужества, дети лиц, принимавших участие в специальной военной операции на территориях Украины, Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области, военнослужащих (в том числе проходивших военную службу в период мобилизации, действия военного положения или по контракту, заключенному в соответствии с пунктом 7 статьи 38 Федерального закона от 28 марта 1998 г. № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе»); дети лиц, заключивших контракт о добровольном содействии в выполнении задач, возложенных на Вооруженные Силы Российской Федерации; дети сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, сотрудников уголовно-исполнительной системы Российской Федерации; дети военнослужащих, сотрудников федеральных органов исполнительной власти и федеральных государственных органов, в которых федеральным законом предусмотрена военная служба, сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации, направленных в другие государства органами государственной власти Российской Федерации и принимавших участие в боевых действиях при исполнении служебных обязанностей в этих государствах (далее – военнослужащие, сотрудники, направленные в другие государства).

Прием документов осуществлялся 4 способами:

- лично в Приемной комиссии;
- через отделение почтовой связи;
- онлайн через портал Института;
- онлайн через портал Госуслуг и суперсервис «Поступление в вуз онлайн».

По итогам приема в Институт было зачислено:

- на места для приема лиц, имеющих особое право – 15 человек на очную форму обучения;
- на места в пределах отдельной квоты – 5 человек на очную форму обучения, 4 человека на заочную форму обучения;
- на места в рамках целевого приема – 14 человек на очную форму обучения, 17 человек на заочную форму обучения (Воронежская область, Московская область, Тверская область, Тамбовская область, Москва, Краснодарский край, Ярославская область, Ростовская область, Краснодарский край, г.о. Красногорск, Смоленская область, Краснодарский край, Республика Северная Осетия – Алания, Тверская область, Рязанская область).

По квоте Правительства Российской Федерации на места за счет ассигнований федерального бюджета Россотрудничества было зачислено 56 иностранных граждан.

В 2024 году в Институт было подано 11 518 заявлений. Конкурс на очное отделение составил в среднем по вузу 16 человек на место на очную форму обучения, и 9 человек на место на заочную форму обучения. Самый высокий конкурс был зафиксирован по следующим направлениям подготовки:

- 54.03.01 Дизайн – 22 человек на место;

51.03.03 Социально-культурная деятельность – 40 человека на место;

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады – 25 человек на место;

55.05.01 Режиссура кино и телевидения – 40 человек на место.

По итогам приема в 2024 году план приема на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета выполнен в полном объеме. Общее количество зачисленных в 2024 году – 1 239 человека. Из них на бюджетные места – 485 человек.

На места по договорам об оказании платных образовательных услуг зачислено 754 студентов, из них 441 человек – на очную форму обучения, 313 человек – на заочную форму обучения. В сравнении с 2023 годом приема, количество абитуриентов заочной формы обучения, зачисленных на места по договору об оказании платных образовательных услуг, увеличилось.

При приеме документов учитывалось минимальное количество баллов ЕГЭ, установленное отдельно для каждого направления подготовки и специальности. В 2024 году средний балл ЕГЭ зачисленных на бюджетные места составил 69,93 баллов. На места по договорам об оказании платных услуг средний балл ЕГЭ – 66,47 балла.

При приеме абитуриентов учитывались индивидуальные достижения, за которые начислялись дополнительные баллы (до 10 баллов суммарно): иные индивидуальные достижения (значок ГТО, спортивные достижения, победители и призеры профильных международных и всероссийских фестивалей и конкурсов, победители и призеры Всероссийского конкурса «Большая перемена», международного чемпионата по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс», Международного исторического диктанта на тему событий Второй мировой войны «Диктант Победы», Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал», наличие аттестата (диплома) с отличием). Для учета и оценки индивидуальных достижений была создана соответствующая комиссия.

Согласно утвержденным нормативно-правовым актам конкурсные списки в зашифрованном виде публиковались на сайте Приемной комиссии Института. Сведения о минимальном количестве баллов, внутренних экзаменах, контрольных цифрах приема, приказы о зачислении с указанием набранных баллов, в том числе за индивидуальные достижения, а также нормативная документация были размещены на сайте Приемной комиссии в открытом доступе.

Вся необходимая информация для абитуриентов 2024 года регулярно обновлялась на сайте Приемной комиссии: <http://priem-kom.mgik.org>.

5.2. Оценка качества знаний

В федеральных государственных образовательных стандартах указаны требования к оценке освоения студентами основных образовательных программ, которые включают текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Институтом созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности. На всех факультетах к образовательному процессу привлекаются представители работодателей из профильных организаций, которые также активно привлекаются к участию в оценке содержания рабочих программ по

профильным дисциплинам, разработке заданий и программ учебной и производственной практик, участию в государственной итоговой аттестации в качестве членов экзаменационных комиссий. Многие ВКР студентов выполняются по заявкам работодателей.

На творческих факультетах (факультет музыкального искусства, театрально-режиссерский факультет, хореографический факультет) все зачеты, экзамены проводились в присутствии комиссии в составе не менее трех человек.

Основное внимание в текущем году уделялось обеспечению качества учебного процесса. Вопросы качества обучения обсуждались на заседаниях Ученого совета Института, учебно-методических советах факультетов, заседаниях кафедр.

Занятия со студентами проводились на высоком методическом уровне, что обеспечивалось наличием на кафедрах учебно-методических комплексов по дисциплинам с дифференциацией по формам обучения и учебным планам.

В течение учебного года проводился текущий контроль освоения компетенций по дисциплинам учебного плана. Данный вид контроля качества подготовки позволяет составить объективную картину обучения студентов между сессиями, оценить посещаемость и выполнение заданий ППС. На всех кафедрах разработаны фонды оценочных средств текущей успеваемости студентов. На факультете музыкального искусства в рамках текущего контроля проводились концерты студентов, контрольные уроки и академические вечера. На театрально-режиссерском факультете по сложившейся традиции очень важной формой усвоения практических навыков по специальным дисциплинам являлись регулярные показы зрителям курсовых и дипломных спектаклей, сценических композиций.

Промежуточная аттестация обучающихся

Зачетно-экзаменационная сессия – это результат учебной работы в течение семестра.

В зимнюю сессию деканаты успешно осуществили свою работу. Приказы о дисциплинах, выносимых на сессию, были подготовлены своевременно, расписания утверждены в установленные сроки. Экзамены проводились в соответствии с утвержденными расписаниями. Контроль за выполнением проведения экзаменационной сессии осуществлялся проректором, УМУ, деканатами факультетов. Апелляций на оценки не было.

Сводные итоги зимней экзаменационной сессии 2023-2024 учебного года

	Всего студентов	Допущено к сессии		Средний балл	Не допущено	Сдали	Из них досрочно	Не сдали			
		абс	%					всего	Получили "2"	Не явились на сессию	По болезни
	абс	абс	%		%	%	%	%	%	%	%
ДНЕВНОЕ	2672	2622	98,1	4,5	1,9	95,5	3,6	4,5	2,4	1,8	0,3

ЗАОЧНОЕ	1566	1541	98,4	4,3	1,6	93,4	0	6,6	4,0	1,8	0,8
Итого	4238	4163	98,2	4,4	1,8	94,7	3,6	5,3	3,0	1,8	0,5

Итоги зимней экзаменационной сессии 2023-2024 учебного года

Очная форма обучения

Факультет	Всего студентов	Допущено к сессии		Средний балл	Не допущено к сессии	Сдали	Из них досрочно	Не сдали всего	Не сдали			
		абс	%						Получили "2"	Не явились на сессию	По болезни	По другим причинам
	абс	абс	%		%	%	%	%	%	%	%	%
ХФ	343	343	100	4,5	0	99,7	0	0,3	0	0,3	0	0
ФМИ	507	507	100	4,5	0	96,6	4,9	3,4	0	3,4	0	0
ТРФ	333	333	100	4,5	0	96,1	1,9	3,9	3	0,9	0	0
ФГКП	510	493	96,7	4,5	3,3	94,1	7,3	5,9	0,8	5,1	0	0
БИФ	275	272	98,9	4,1	1,1	82,4	0	17,6	17,6	0	0	0
МАИС	704	674	95,7	4,6	4,3	98,7	4,1	1,3	0	0	0,3	0
Итого	2672	2622	98,1	4,5	1,9	95,5	3,6	4,5	2,4	1,8	0,3	0

Итоги зимней экзаменационной сессии 2023-2024 учебного года

Заочная форма обучения

Факультет	Всего студентов	Допущено к сессии		Средний балл	Не допущено к сессии	Сдали	Из них досрочно	Не сдали всего	Не сдали			
		абс	%						Получили "2"	Не явились на сессию	По болезни	По другим причинам
	абс	абс	%		%	%	%	%	%	%	%	%
ХФ	302	299	99	4,3	1,0	95,0	0	5,0	5,0	0	0	0
ФМИ	198	198	100	4,4	0	89,9	0	10,1	0	10,1	0	0

ТРФ	328	328	100	4,6	0	97,9	0	2,1	1,2	0,9	0	0
ФГКП	306	292	95,4	4,1	4,6	85,6	0	14,4	14,4	0	0	0
БИФ	140	140	100	4,1	0	95,7	0	4,3	0	3,6	0,7	0
МАИС	292	284	97,3	4,5	2,7	95,8	0	4,2	0	0	4,2	0
Итого	1566	1541	98,4	4,3	1,6	93,4	0	6,6	4,0	1,8	0,8	0

Сводные итоги летней экзаменационной сессии 2023-2024 учебного года

	Всего студентов	Допущено к сессии		Средний балл	Не допущено	Сдали		Из них досрочно	Не сдали			
									всего	Получили "2"	Не явились на сессию по уважительной причине	Не явились на сессию по неуважительной причине
	абс	абс	%		%	абс	%	%	%	%	%	%
ДНЕВНОЕ	2608	2595	99,5	4,4	0,5	2257	87	1,5	13	2,1	0,7	10,2
ЗАОЧНОЕ	1509	1471	97,5	4,5	2,5	1322	89,9	0	10,1	2,4	1,1	6,6
Итого	4117	4066	98,8	4,5	1,2	3579	88	0,9	12	2,2	0,8	9

Итоги летней экзаменационной сессии 2023-2024 учебного года

Очная форма обучения

Факультет	Всего студентов	Допущено к сессии		Средний балл	Не допущено к сессии	Сдали	Из них досрочно	Не сдали всего	Не сдали		
									Получили "2"	Не явились на сессию по уважительной причине	Не явились на сессию по неуважительной причине
	абс	абс	%		%	%	%	%	%	%	%
ХФ	342	331	96,8	4,5	3,2	96,1	0	3,9	0,9	0	3

ФМИ	504	504	100	4,5	0	83,1	2,1	16,9	1,4	0	15,5
ТРФ	326	326	100	4,5	0	92	1,3	8	2,5	5,5	0
ФГКП	500	500	100	4,4	0	87,4	4,8	12,6	0,8	0	11,8
БИФ	257	257	100	4,3	0	90,7	0	9,3	4,3	0	5
МАИС	679	677	99,7	4,4	0,3	81,2	0	18,8	3,1	0	15,7
Итого	2608	2595	99,5	4,4	0,5	87	1,5	13	2,1	0,7	10,2

Итоги летней экзаменационной сессии 2023-2024 учебного года

Заочная форма обучения

Факультет	Всего студентов	Допущено к сессии		Средний балл	Не допущено к сессии	Сдали	Из них досрочно	Не сдали всего	Не сдали		
		абс	%						Получили "2"	Не явились на сессию по уважительной причине	Не явились на сессию по неуважительной причине
	абс	абс	%		%	%	%	%	%	%	%
ХФ	285	275	96,5	4,6	3,5	82,2	0	17,8	3,3	0	14,5
ФМИ	198	198	100	4,4	0	89,9	0	10,1	0	0	10,1
ТРФ	319	319	100	4,5	0	99,7	0	0,3	0,3	0	0
ФГКП	277	272	98,2	4,6	1,8	87,1	0	12,9	0	0	12,9
БИФ	143	141	98,6	4,5	1,4	80,1	0	19,9	17,7	0	2,1
МАИС	287	266	92,7	4,4	7,3	94	0	6	0	6	0
Итого	1509	1471	97,5	4,5	2,5	89,9	0	10,1	2,4	1,1	6,6

5.3. Внутренняя система оценки качества образования

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ, Приказом Минобрнауки России от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Постановлением Правительства Российской Федерации от 05.08.2013 г. № 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования», Положением о проведении внутренней независимой оценки качества образования Московского государственного института культуры (Протокол № 4 от 29.11.2022 г. заседания Ученого совета) разработана и внедрена система внутренней оценки качества образовательной деятельности, цель которой заключается в формировании максимально объективной оценки условий, содержания, организации и качества образовательного процесса по результатам освоения образовательных программ. Координацию деятельности по внутренним системам оценки качества осуществляет управление менеджмента качества и мониторинга образования института.

Основными целями реализации внутренних систем оценки качества подготовки выпускников в Институте являются:

- формирование системы максимально объективной оценки качества подготовки обучающихся в процессе и по результатам освоения ОПОП ВО;
- совершенствование структуры и актуализация содержания ОПОП, реализуемых в Институте;
- совершенствование ресурсного обеспечения образовательного процесса в Институте;
- установление соответствий ресурсного обеспечения образовательного процесса и порядка организации и осуществления образовательной деятельности в Институте действующим ФГОС и законодательству в сфере образования.
- повышение компетентности и уровня квалификации педагогических работников Института, участвующих в реализации ОПОП;
- расширение и укрепление связей Института с профильными предприятиями и организациями по вопросам совершенствования образовательного процесса.

Оценка качества подготовки выпускников осуществляется на основе реализации следующих принципов:

- независимость осуществления оценки;
- системность и научная обоснованность в применении средств оценки качества подготовки выпускников;
- неразрывная связь системы контроля качества подготовки выпускников с системой проектирования и реализации образовательных программ;
- реализация механизмов обратной связи с целью постоянного совершенствования внутривузовской системы контроля качества подготовки выпускников;
- экспертный уровень оценки качества подготовки выпускников.

Результаты проведения самообследования в рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности

В соответствии с Методическими рекомендациями по организации и проведению в образовательных организациях высшего образования внутренней независимой оценки качества образования по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры (Письмо Минобрнауки РФ от 15.02.2018 г. № 05-436 «О методических рекомендациях»), с Планом работы МГИК входной контроль проводился по графику в период с 3 по 30 сентября 2024 г. Входной контроль знаний проводится в начале изучения дисциплины или профессионального модуля, и является частью внутренней системы оценки качества образования и внутри институтского контроля. Целью входного контроля является определение уровня знаний, умений и навыков обучающихся. Очень важный момент – это выявление недостатков базовой подготовки на начальном этапе изучения дисциплины для того, чтобы с учетом полученных результатов преподаватель мог скорректировать содержание рабочей программы и подобрать подходящие технологии обучения.

Во входном контроле приняло участие 658 студентов это составляет 92% от общего числа обучающихся на 1 курсе очной формы.

По дисциплине «Современные информационные технологии» участвовало 113 студентов – это 84% процента от общего числа студентов 1 курса, средний балл - 4,3

43.03.02 Туризм;

38.05.02 Таможенное дело;

51.03.01 Культурология;

51.03.03 Социально-культурная деятельность.

По дисциплине «История России» – 85% участников от общего числа студентов 1 курса, средний балл - 4,6

46.03.02 Документоведение и архивоведение;

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия;

51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность;

52.03.01 Хореографическое искусство;

51.03.02 Народная художественная культура;

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады;

52.05.02 Режиссура театра.

По дисциплине «Иностранный язык» – 89% участников от общего числа студентов 1 курса, средний балл – 4,3

54.03.01 Дизайн;

51.03.02 НХК (руководство студией декоративно-прикладного творчества).

По дисциплине «Современный русский язык и литературный язык» – 100 %, средний балл – 4.

52.05.04 Литературное творчество – 100%.

По дисциплине «Русский язык и культура речи» – 90%, средний балл – 4.

42.03.01 Реклама и связи с общественностью;

42.03.02 Журналистика;

51.03.02 Народная художественная культура (руководство студией фототворчества);

52.03.06 Драматургия;

55.05.01 Режиссура кино и телевидения;

55.05.04 Продюсерство;

51.03.02 Народная художественная культура (режиссер народного театра);

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников и специальность;

52.05.01 Актерское искусство.

По дисциплине «Сольфеджио» – 92%, средний балл – 4.

51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ.

По музыкально-теоретическим дисциплинам, включающим «Сольфеджио», «Гармонию», «Теорию музыки», ср.балл – 4,1

51.03.02 Народная художественная культура (руководство казачьим коллективом);

53.03.01 Музыкальное искусство эстрады;

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство;

53.03.03 Вокальное искусство;

53.03.04 Искусство народного пения;

53.03.05 Дирижирование;

53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство;

53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

В качестве оценочных средств на этапе входного контроля использованы контрольно-оценочные средства, разработанные научно-педагогическими работниками института, позволяющие установить уровень знаний, умений и навыков по ранее изученным дисциплинам в соответствии с компетентностной моделью выпускников, осваивающих соответствующую основную профессиональную образовательную программу.

В соответствии с Методическими рекомендациями Министерства науки и высшего образования РФ Приказ № 409 от 18 апреля 2023 года «Об утверждении аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования, методики расчета и применения аккредитационных показателей по образовательным программам высшего образования» была проведена диагностическая работа обучающихся 4-5 курсов по оценочным материалам института с привлечением работодателей. Цель данного тестирования – определить уровень достижения результатов обучения и освоения образовательной программы по соответствующему направлению подготовки. Тестовые задания размещены на электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) на платформе Moodle. Все контрольно-оценочные средства прошли экспертизу у представителей

профессионального сообщества, деятельность которых соответствует профилю (направленности) реализации образовательной программы, и научно-педагогических работников сторонних образовательных организаций высшего образования, имеющих право преподавать данную дисциплину. В положительных отзывах на контрольно-оценочные средства отмечены: валидность, практикоориентированность, многовариантность заданий по дисциплинам.

Сравнительный анализ результатов диагностической работы, сформированной из фонда оценочных средств

Направление подготовки/специальность	Код компетенции	Курс	Форма обучения	Количество обучающихся/Приняли участие (чел.)			Доля обучающихся, выполнивших 70 % тестовых заданий		
				2022/2023 уч. год	2023/2024 уч. год	2024/2025 уч. год	2022/2023 уч. год	2023/2024 уч. год	2024/2025 уч. год
38.00.00 Экономика и управление									
38.05.02 Таможенное дело	ОПК-1	5	очная	-	-	11/10	-	-	80
38.05.02 Таможенное дело	УК-8	5	очная	-	-	11/10	-	-	90
38.05.02 Таможенное дело	УК-10	5	очная	-	-	11/10	-	-	70
42.00.00 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело									
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	ОПК-1	4	очная	8/7	21/21	33/28	65	90	79
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	ОПК-3	4	очная	8/7	21/21	33/28	87	100	89
42.03.01 Реклама и связи с общественностью	ОПК-6 ОПК-4	4	очная	8/7	21/21	33/28	71	95	86
42.03.02 Журналистика	ОПК-1	4	очная	58/52	39/36	70/69	81	66	98
42.03.02 Журналистика	ОПК-3	4	очная	58/52	39/36	70/69	87	89	98
42.03.02 Журналистика	ОПК-6 ОПК-4	4	очная	58/52	39/36	70/69	84	87	94
46.00.00 История и археология									
46.03.02 Документоведение и архивоведение	ПК-1; ОК-1 УК-4	4	очная	19/15	20/16	13/13	73	81	77
46.03.02 Документоведение и архивоведение	ОПК-4 УК-8	4	очная	19/15	20/16	13/13	72	81	100
46.03.02 Документоведение и архивоведение	ОК-5 УК-10	4	очная	19/15	20/16	13/13	66	87	65

50.00.00 Искусствознание									
50.03.03 История искусств	ОПК-4	4	очная	3/3	-	-	100	-	-
50.03.03 История искусств	ОПК-5	4	очная	3/3	-	-	66	-	-
50.03.03 История искусств	ОПК-7	4	очная	3/3	-	-	100	-	-
51.00.00 Культуроведение и социокультурные проекты									
51.03.01 Культурология	ОПК-1	4	очная	23/19	34/28	24/23	82	79	100
51.03.01 Культурология	ОПК-2 ОПК-4	4	очная	23/19	34/28	24/23	83	74	87
51.03.01 Культурология	ОПК-4 УК-8	4	очная	23/19	34/28	24/23	82	79	100
51.03.02 Народная художественная культура	ОПК-1	4	очная	53/45	50/46	47/43	77	86	100
51.03.02 Народная художественная культура	ОПК-2 ОПК-4	4	очная	53/45	50/46	47/43	76	82	79
51.03.02 Народная художественная культура	ОПК-4 УК-8	4	очная	53/45	50/46	47/43	75	84	100
51.03.03 Социально-культурная деятельность	ОПК-1	4	очная	68/50	79/62	52/46	72	100	95
51.03.03 Социально-культурная деятельность	ОПК-2 ОПК-4	4	очная	68/50	79/62	52/46	66	88	84
51.03.03 Социально-культурная деятельность	ОПК-4 УК-8	4	очная	68/50	79/62	52/46	69	88	97
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	ПК-1 ОПК-1	4	очная	13/11	13/12	18/15	76	100	93
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	ОПК-2 ОПК-4	4	очная	13/11	13/12	18/15	65	100	93
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия	ОПК-4 УК-8	4	очная	13/11	13/12	18/15	69	100	93
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	ПК-5 ОПК-1	4	очная	18/18	27/27	29/27	88	92	100
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	ОПК-2 ОПК-4	4	очная	18/18	27/27	29/27	94	85	92

51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	ПК-1 УК-8	4	очная	18/18	27/27	29/27	77	81	100
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	ПК-5 ОПК-1	4	очная	18/16	22/16	16/15	83	73	100
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	ОПК-3 ОПК-4	4	очная	18/16	22/16	16/15	77	72	100
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	ОПК-5 УК-8	4	очная	18/16	22/16	16/15	82	73	100
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	ПК-5 ОПК-1	4-5	очная	13/9	10/10	39/37	66	100	84
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	ОПК-5 ОПК-4	4-5	очная	13/9	10/10	39/37	67	65	65
51.05.01 Звукорежиссура культурно-массовых представлений и концертных программ	ОПК-6 УК-8	4-5	очная	13/9	10/10	39/37	66	100	89
52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество									
52.03.01 Хореографическое искусство	ОПК-1	4	очная	47/38	41/38	55/49	70	90	94
52.03.01 Хореографическое искусство	ОПК-3 ОПК-4	4	очная	47/38	41/38	55/49	65	83	94
52.03.01 Хореографическое искусство	ОПК-5 УК-8	4	очная	47/38	41/38	55/49	74	80	98
52.03.06 Драматургия	ОПК-1	4	очная	-	3/3	-	-	100	-
52.03.06 Драматургия	ОПК-3	4	очная	-	3/3	-	-	100	-
52.03.06 Драматургия	ОПК-5	4	очная	-	3/3	-	-	100	-
52.05.01 Актерское искусство	ОПК-1	4	очная	28/28	15/12	18/18	68	100	100
52.05.01 Актерское искусство	ОПК-3 ОПК-4	4	очная	28/28	15/12	18/18	68	67	94
52.05.01 Актерское искусство	ОПК-5 УК-8	4	очная	28/28	15/12	18/18	71	100	100
52.05.02 Режиссура театра	ОПК-1	5	очная	-	2/2	-	-	100	-

52.05.02 Режиссура театра	ОПК-3	5	очная	-	2/2	-	-	66	-
52.05.02 Режиссура театра	ОПК-5	5	очная	-	2/2	-	-	68	-
52.05.04 Литературное творчество	ОПК-1	5	очная	7/7	-	-	100	-	-
52.05.04 Литературное творчество	ОПК-3	5	очная	7/7	-	-	86	-	-
52.05.04 Литературное творчество	ОПК-5	5	очная	7/7	-	-	100	-	-
53.00.00 Музыкальное искусство									
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	ОПК-1 УК-5	4	очная	22/19	21/18	52/38	73	75	81
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	ПК-5 ОПК-1	4	очная	22/19	21/18	52/38	77	75	89
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады	ОПК-7 ПК-3	4	очная	22/19	21/18	52/38	72	100	89
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	ОПК-1 УК-5	4	очная	19/17	14/9	12/11	73	90	91
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	ПК-5 ОПК-1	4	очная	19/17	14/9	12/11	66	65	100
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	ОПК-7 ПК-3	4	очная	19/17	14/9	12/11	65	89	100
53.03.04 Искусство народного пения	ОПК-1 УК-5	4	очная	14/13	11/10	11/11	71	82	100
53.03.04 Искусство народного пения	ПК-5 ОПК-1	4	очная	14/13	11/10	11/11	65	81	100
53.03.04 Искусство народного пения	ОПК-7 ПК-3	4	очная	14/13	11/10	11/11	78	88	100
53.03.05 Дирижирование	ОПК-1 УК-5	4	очная	9/8	11/6	12/10	77	100	90
53.03.05 Дирижирование	ПК-5 ОПК-1	4	очная	9/8	11/6	12/10	67	100	90
53.03.05 Дирижирование	ОПК-7 ПК-3	4	очная	9/8	11/6	12/10	65	100	90
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	ОПК-1 УК-5	4	очная	10/10	11/8	11/10	100	75	100
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	ПК-5 ОПК-1	4	очная	10/10	11/8	11/10	90	100	100
53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство	ОПК-7 ПК-3	4	очная	10/10	11/8	11/10	90	87	100

54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств									
54.03.01 Дизайн	ОПК-1	4	очная	16/14	13/13	14/14	87	92	100
54.03.01 Дизайн	ОПК-6 ОПК-4	4	очная	16/14	13/13	14/14	75	92	100
54.03.01 Дизайн	ОПК-8 УК-8	4	очная	16/14	13/13	14/14	68	100	100
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ОПК-1	4	очная	7/7	9/5	6/6	100	100	100
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ОПК-5 ОПК-4	4	очная	7/7	9/5	6/6	100	100	100
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	ОПК-7 УК-8	4	очная	7/7	9/5	6/6	100	100	100
55.00.00 Экранные искусства									
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	ОПК-1	4	очная	7/7	6/4	13/11	85	100	100
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	ОПК-7 ОПК-4	4	очная	7/7	6/4	13/11	85	100	73
55.05.01 Режиссура кино и телевидения	ОПК-2 УК-8	4	очная	7/7	6/4	13/11	85	100	100
55.05.04 Продюсерство	ОПК-1	4	очная	-	-	6/6	-	-	100
55.05.04 Продюсерство	ОПК-4	4	очная	-	-	6/6	-	-	100
55.05.04 Продюсерство	УК-8	4	очная	-	-	6/6	-	-	100

Динамика показателей, представленных в таблице указывает на соблюдение требований по репрезентативности данных в части соблюдения требований обязательного участия, обучающихся в процедуре внутренней независимой оценки качества образования не менее 85% контингента обучающихся осваивающих основные образовательные программы.

В рамках внутреннего контроля качества образовательного процесса в течение учебного года проводится опрос работодателей по разработанной анкете управлением менеджмента качества и мониторинга образования, в целях ознакомления с удовлетворенностью работодателей выпускниками МГИК.

В опросе приняли участие организации, в которых студенты проходили производственную практику: ГБУК г.Москвы «Государственный историко-архитектурный, художественный и ландшафтный музей-заповедник «Царицыно»; ГБУК г.Москвы «Дом культуры «Гайдаровец»; ГБПОУ г. Москвы «Воробьевы горы»; ГБУК г. Москвы «Культурный центр «Акулово»; Центр «Слава» Россия» г. Москвы; ООО Кинокомпания «Три «А» г. Москвы; АУ «Многофункциональный социальный комплекс «Восход» г. Химки, Московская обл.; ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров Центрального административного округа»; Фонд помощи детям-сиротам, детским домам и интернатам для инвалидов и престарелых «Соратник» г. Химки,

Московская обл.; АУ «Дворец культуры «Родина» (АУ «ДК «Родина») г. Химки Московская обл.; ОАО «Российские железные дороги» (ОАО «РЖД»), театрално-концертный зал «Центральный дом культуры железнодорожников» г. Москвы; ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров Восточного административного округа»; ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров Юго-Восточного административного округа»; ГБУК г. Москвы «Объединение культурных центров Южного административного округа»; ГБУК г. Москвы «Государственный дворцово-парковый музей-заповедник «Останкино и Кусково»; АНО по развитию изобразительного искусства дом творчества «Академическая дача» им. И.Е. Репина г. Москвы; ГБУ ДО г.Москвы «Дворец творчества детей и молодежи «Хорошево»; МАУ «Культурно-досуговый комплекс «Красногорье» г. Красногорска Московская обл.; ФГБУ «Государственный музей спорта» г. Москвы; Благотворительный Фонд Помощи семьям с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации «Важен каждый» г. Москвы и др.

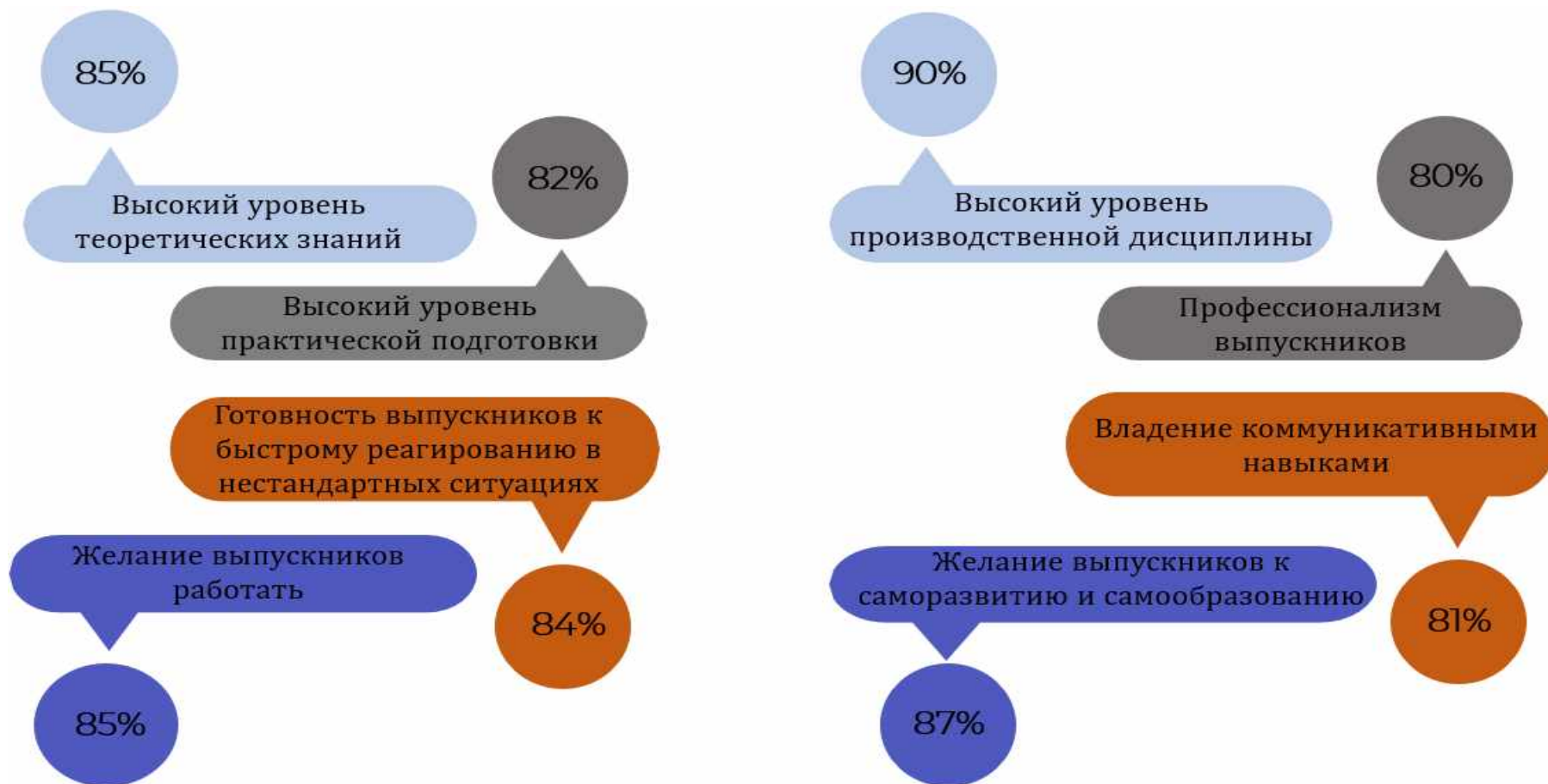
Все работодатели оценили уровень подготовки выпускников как соответствующий профессиональным стандартам. Подавляющее большинство работодателей считают, что полученные компетенции выпускников института соответствуют профессиональным стандартам.

Независимость осуществления оценки качества подготовки выпускников реализуется посредством привлечения к работе в государственных экзаменационных комиссиях председателей ГЭК – преимущественно ведущих специалистов – представителей работодателей или их объединений в соответствующих областях профессиональной деятельности. Ключевые партнеры по трудоустройству выпускников привлекаются к разработке и внедрению политики оценки качества посредством их участия в знаковых концертных мероприятиях, посвященных знаменательным датам, научно-практических конференциях, процедуре проведения ГИА и рецензирования ОПОП ВО; проведения мастер-классов, творческих встреч и консультаций для обучающихся и преподавателей.

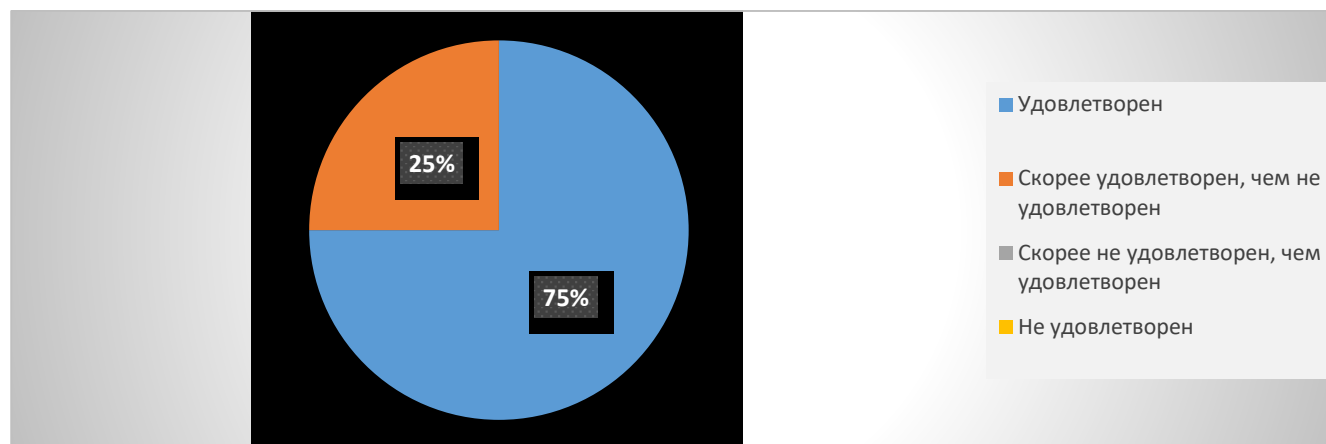
Анкета для работодателей включает в себя 14 вопросов. Анкетирование, направлено на выявление отношения работодателей к различным направлениям деятельности Института, в том числе насколько работодатели удовлетворены: уровнем теоретической и практической подготовки выпускников МГИК, их способностью к адаптации и самообразованию, к получению дополнительных знаний и умений, коммуникативными качествами, дисциплиной и исполнительностью. <https://www.mgik.org/structure/upravlenie-menedzmenta-kachestva-i-monitoringa-obrazovaniya/informatsiya-o-rezultatakh-oprosov-rabotodateley/>.

Результаты опросов работодателей и их объединений, иных юридических и физических лиц об удовлетворенности качеством образования

Основные достоинства в подготовке выпускников МГИК, указанные работодателями



Оценка удовлетворенности качеством подготовки выпускников МГИК



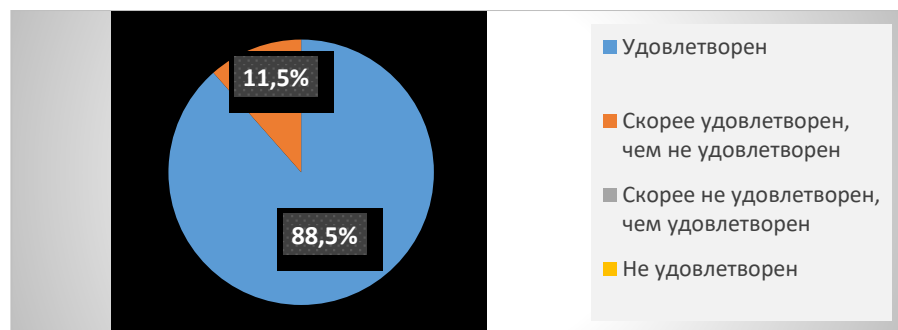
Результаты опросов работодателей об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы высшего образования: полностью удовлетворены 75% респондентов (25% – частично удовлетворены).

Результаты проведения самообследования в рамках внутренней системы оценки условий, содержания, организации и качества образовательного процесса

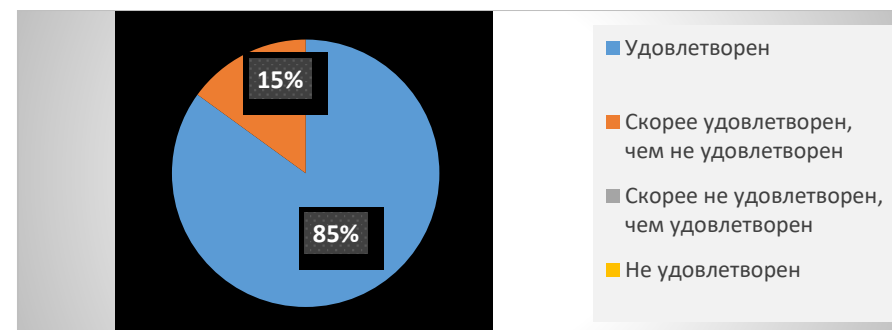
Одним из методов исследования внутренней системы оценки качества является изучение результатов анкетирования работодателей, преподавателей и обучающихся по вопросам условий реализации учебного процесса. На сайте МГИК в разделе управления менеджмента качества и мониторинга образования доступны онлайн-формы анкет для участников образовательного процесса: «Анкета оценки удовлетворенности работодателя качеством подготовки выпускников Московского государственного института культуры», «Анкета для преподавателей», «Анкета для студентов об удовлетворённости качеством образовательного процесса», «Анкета для студентов об удовлетворённости качеством условий осуществления образовательной деятельности», «Анкета для студентов на предмет оценки педагогических работников, участвовавших в реализации учебных дисциплин и иных видах учебной работы», «Анкета для студентов с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Анкета для оценки удовлетворенности освоения образовательной программы бакалавриата», «Анкета для оценки удовлетворенности освоения образовательной программы магистратуры», «Анкета для оценки удовлетворенности освоения образовательной программы специалитета».

Результаты исследования удовлетворенности профессорско-преподавательского состава качеством образовательных услуг в МГИК

«Анкета для преподавателей» включает в себя 24 вопроса. Результаты используются в обобщенном виде и помогают в совершенствовании качества предоставляемых образовательных услуг. Анкетирование направлено на выявление отношения ППС к различным направлениям деятельности Института, например, к возможности получения консультаций по интересующим вопросам, комфортности условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, доступности услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья, доступности и эффективности взаимодействия с сотрудниками вуза, а также выявлялась удовлетворенность ППС условиями ведения образовательной деятельности.



Оценки удовлетворённости качеством образовательного процесса



Оценка удовлетворённости качеством условий

Результаты опросов педагогических и научных работников МГИК об удовлетворенности условиями и организацией образовательной деятельности в рамках реализации образовательных программ высшего образования: полностью удовлетворены 85% респондентов (15% – частично удовлетворены).

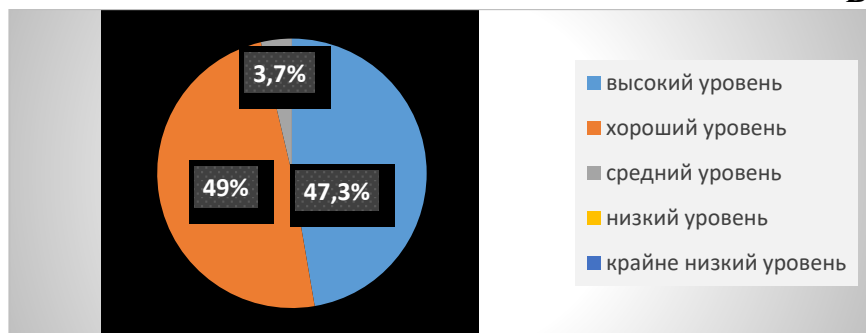
Результаты исследования удовлетворенности обучающихся качеством образовательных услуг в МГИК

Анкетирование направлено на выявление отношения обучающихся к различным направлениям деятельности Института, например, к уровню организации учебного процесса, практико-ориентированному характеру учебного процесса, применению современных методов обучения и информационных технологий, обеспеченности учебно-методической литературой, полноте учебно-методических материалов в электронной среде, эффективности обратной связи с преподавателями, качеству аудиторий, качеству и оперативности работы сотрудников Института, возможности реализации индивидуальной траектории обучения,

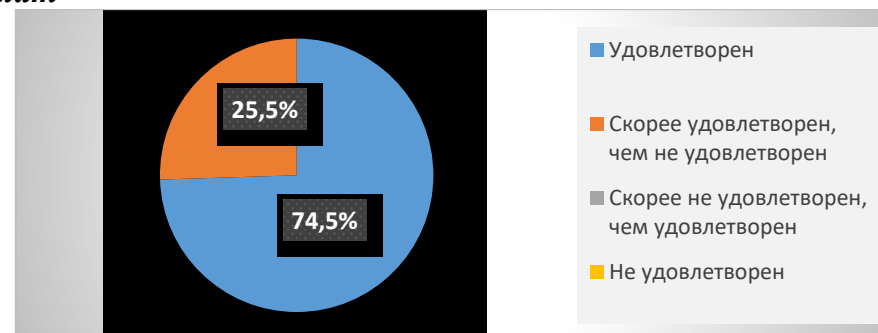
доступности услуг для лиц с ограниченными возможностями здоровья, доступности и эффективности взаимодействия с сотрудниками вуза, а также выявлялась удовлетворенность студентами условиями ведения образовательной деятельности и обучением по конкретной образовательной программе.

Результаты опросов обучающихся в МГИК об удовлетворенности условиями, содержанием, организацией и качеством образовательной деятельности в рамках реализации образовательной программы: полностью удовлетворены 80% респондентов (20% - частично удовлетворены).

Бакалавриат

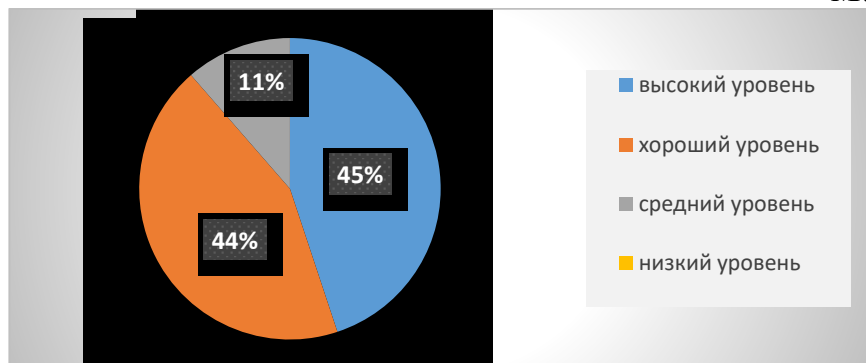


Оценка удовлетворённости от освоения образовательной программы

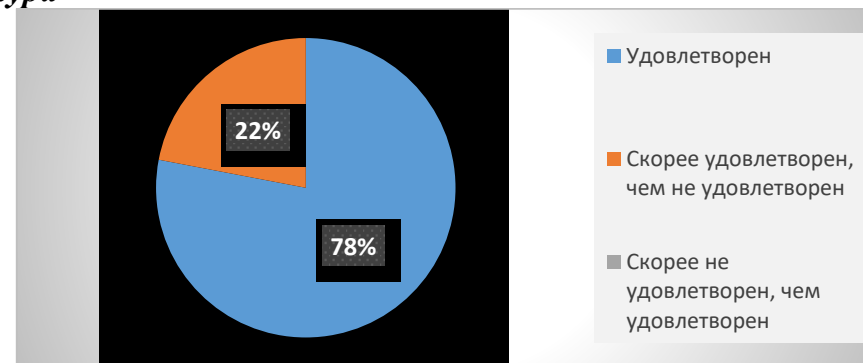


Оценка удовлетворённости качеством условий

Магистратура

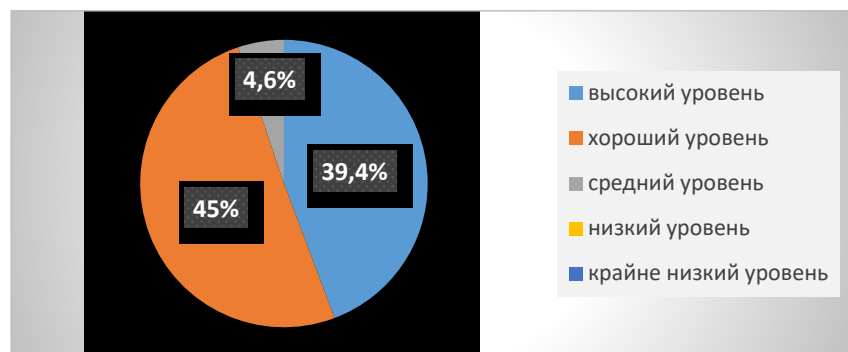


Оценка удовлетворённости от освоения образовательной программы

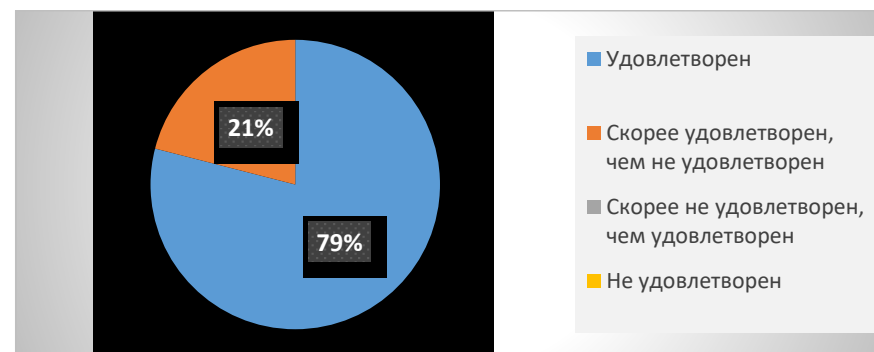


Оценка удовлетворённости качеством условий

Специалитет



Оценка удовлетворённости от освоения образовательной программы



Оценка удовлетворённости качеством условий

Результаты анкетирования студентов с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья



Результаты исследования: в целом обучающиеся и преподаватели удовлетворены качеством образовательных услуг.

В соответствии с планом работы УМУ была проведена проверка электронной информационно-образовательной среды (далее – ЭИОС) МГИК, которая включает в себя: учебно-методические материалы реализуемых учебных курсов и поддерживающих дистанционные технологии обучения, в том числе на базе мультимедиа технологий; учебно-методические материалы реализуемых учебных курсов в электронной форме; тестовые задания по учебным дисциплинам для входного, текущего контроля и промежуточной аттестации; электронное портфолио обучающегося, в том числе сохранение его работ и оценок.

Каждый студент в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к ЭИОС Института, которая обеспечивает через «Личный кабинет обучающегося» доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), программам практик, электронным учебным изданиям и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин (модулей) и практик.

Учебно-методическое обеспечение и поддержка дистанционного обучения на образовательном портале в целом соответствуют требованиям. Состояние работы удовлетворительное, выявленные недочеты устранены в установленный срок.

В рамках внутренней независимой оценки качества образования на основании Распоряжения от 16.01.2024 г. №01-Р «О проведении внутренней оценки качества условий осуществления образовательной деятельности» была проведена проверка деятельности Детской школы искусств в период с 22 января по 26 января 2024 года. Комиссия признала деятельность Детской школы искусств по обеспечению образовательного процесса соответствующей требованиям действующих нормативных актов и оценила её как удовлетворительную.

Осуществление внутренней независимой оценки качества в Институте основывается на принципах прозрачности, объективности, системности, регулярности, доступности информации, что направлено на совершенствование и дальнейшее развитие качества образовательной деятельности.

5.4. Итоговая аттестация выпускников

В Московском государственном институте культуры ГИА проводилась в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 06 апреля 2021 г. № 245, «Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 29 июня 2015 г. №636, а также на основании разработанного и утвержденного в Институте «Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета программам магистратуры».

Государственная итоговая аттестация прошла в штатном режиме.

Председатели государственных экзаменационных комиссий по специальностям и направлениям своевременно были утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации (приказ от 22 декабря 2023 г. № 3474).

Составы комиссий государственной итоговой аттестации были также утверждены своевременно приказами по Институту.

В качестве председателей ГЭК и членов экзаменационных комиссий выступали специалисты ведущих в отрасли предприятий, учреждений и организаций, а также преподаватели и научные работники других высших учебных заведений:

- Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова;
- Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации;
- Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина;
- Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского;
- Российская академия музыки имени Гнесиных;
- Российский институт театрального искусства — ГИТИС;
- МБУК городского округа Солнечногорск «Парки Солнечногорья»;
- ООО «Союз дизайнеров России»;
- Всероссийская творческая общественная организация «Союз Художников России»;
- ООО «Союз фотохудожников России»;
- ООО «Фонограф-мьюзик»;
- «Международный пресс-клуб. Чумиков П.Р. и консалтинг»;
- Московский государственный лингвистический университет;
- Российский государственный архив научно-технической документации;
- Администрация городского округа Красногорск;
- Химкинская картинная галерея имени С.Н. Горшина;
- Российская государственная детская библиотека;
- Московский государственный академический детский музыкальный театр имени Н.И. Сац;
- Московское хореографическое училище при Московском академическом театре танца «Гжель»;
- Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» имени Л.Г. Зыкиной;
- Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова.

В целях повышения качества образования были проведены предзащиты ВКР.

В соответствии с «Положением о проверке самостоятельности выполнения курсовых работ и ВКР бакалавров, специалистов и магистров с использованием системы «Антиплагиат» от 25 сентября 2017 года, минимальные требования к оригинальности письменных ВКР при рассмотрении допуска работы к защите, составляют:

60% – специалитет, магистратура;

50% – бакалавриат.

Все выпускники прошли обязательную процедуру проверки самостоятельного выполнения ВКР на плагиат. Отчет по итогам ГИА по всем специальностям (направлениям) и формам обучения представлен всеми председателями ГЭК.

Всего к Государственной итоговой аттестации было допущено 990 студентов.

В целом по Институту в 2024 году выпуск составил 978 человек. На очном отделении – 558 человек, на заочном – 420.

Сравнительный анализ количества выпускников за 2020-2024 гг.

Год	Очное обучение	Заочное обучение	ИТОГО
2020	640	523	1179
2021	618	516	1146
2022	531	514	1065
2023	607	430	1037
2024	558	420	978

Средний балл при защите дипломных работ в целом по вузу составил 4,7 балла по всем формам обучения.

Средний балл при сдаче государственных экзаменов в целом по вузу составил 4,6 балла по всем формам обучения.

Диплом с отличием получили 300 студентов (30,7% от общего количества выпускников), из них:

- 200 человек – по очной форме обучения (35,8% от выпускников очной формы обучения);

- 100 человек – по заочной форме обучения (23,8% от выпускников заочной формы обучения).

Средний балл по результатам государственной итоговой аттестации за 2020-2024 гг.

Год	Очное обучение		Заочное обучение	
	ВКР	ГЭ	ВКР	ГЭ
2020	4,6	4,5	4,6	4,5
2021	4,7	4,7	4,7	4,7
2022	4,6	4,7	4,6	4,7
2023	4,6	4,7	4,6	4,7
2024	4,7	4,6	4,6	4,5

5.5. Востребованность выпускников и их трудоустройство

Центр компетенций и карьеры (далее – ЦКК) создан в марте 2023 года и является структурным подразделением федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» (далее – Институт).

Основными целями и задачами ЦКК являются:

- диагностика и развитие надпрофессиональных компетенций у обучающихся;
- сопровождение обучающихся Института при выходе на рынок труда и взаимодействии с потенциальными работодателями;
- развитие карьерной компетентности обучающихся;
- развитие предпринимательской активности обучающихся;
- создание дополнительных механизмов снижения рисков незанятости выпускников.

Для реализации указанных целей и задач ЦКК вел работу по следующим направлениям:

- заключение договоров о сотрудничестве и практической подготовке с индустриальными партнерами;
- диагностика надпрофессиональных компетенций на платформе «Россия – страна возможностей»;
- информирование студентов о вакансиях, местах прохождения практики, состоянии и тенденциях рынка труда, а также о требованиях, предъявляемых к соискателям;
- мониторинг трудоустройства выпускников;
- взаимодействие с органами власти, общественными организациями и объединениями, заинтересованными в профессиональной адаптации и реализации выпускников.

Система содействия трудоустройству

Система содействия трудоустройству представляет собой коммуникацию элементов внутренней и внешней среды Института, которая учитывает как потребности обучающихся и выпускников в трудоустройстве, так и запросы работодателей в специалистах.

ЦКК осуществляется информационное и методическое сопровождение, мониторинг трудоустройства выпускников.

Создан студенческий клуб «Траектория развития», который проходит еженедельно в формате индивидуальных консультаций, групповых занятий, выездов на мероприятия партнеров.

Ведется мониторинг работодателей и предложенных вакансий. Всего за отчетный период 66 работодателей предложили более 130 вакансий.

Осуществляется организация и проведение различных мероприятий, круглых столов, конференций и встреч, направленных на содействие в трудоустройстве обучающихся и выпускников. Всего за 2023-2024 учебный год проведено 30 мероприятий, которые посетили 500 обучающихся.

Мониторинг трудоустройства выпускников 2023-2024 учебного года показал, что из 882 чел. трудоустроены 754, что составляет 85,4% трудоустройства.

По специальности трудоустроены 597 человек (79% трудоустройства), из них открыли ИП 15 чел., самозанятость – 260 чел.

Анализ трудоустройства выпускников за период 2023-2024 год

Учебный год	2023-2024 г.	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Всего выпускников, обучающихся по программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, очной/заочной форм обучения (ед. измерения чел.)	882	528	354
Количество трудоустроенных выпускников (ед. измерения чел.)	754 (85,4%)	440 (83,3%)	314 (89%)
Количество трудоустроенных выпускников по специальности (ед. измерения чел.)	597 (79%)	364 (83%)	233 (74,2%)
Количество трудоустроенных выпускников оформивших самозанятость (ед. измерения чел.)	260	203	57
Количество трудоустроенных выпускников оформивших ИП (ед. измерения чел.)	15	4	11
Количество трудоустроенных выпускников поступивших в магистратуру (ед. измерения чел.)	24	24	0
Количество трудоустроенных выпускников, работающих на фрилансе (ед. измерения чел.)	60	37	23

Наименование факультета	Выпуск всего (чел.)	Трудоустроено (чел.)	Из них по специальности (чел.)	Категории трудоустройства	Не трудоустроено (чел.)
Библиотечно-информационный факультет	66	59 (89%)	33 (56%)	Самозанятость – 15 чел. Магистратура – 9 чел. Фриланс – 6 чел.	7 из них: 1 иностранный гражданин
Факультет Государственной культурной политики	139	113 (81%)	82 (72%)	Самозанятость – 52 чел. ИП – 1 чел. Магистратура – 7 чел. Фриланс – 7 чел.	26 чел.
Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств	127	98 (77%)	82 (84%)	Самозанятость – 46 чел. ИП – 2 чел. Магистратура – 10 чел. Фриланс – 10 чел. ИНО – 3 чел.	29, из них: 1 ИНО 3 нет информации

Факультет музыкальных искусств	104	78 (75%)	70 (90%)	Самозанятость – 22 чел. Магистратура – 4 чел. Фриланс – 8 чел	26, из них: 12 иностранных граждан 1 нет информации
Театрально-режиссерский факультет	48	48 (100%)	42 (87%)	Самозанятость – 31 чел. Фриланс – 4 чел.	0
Хореографический факультет	63	52 (82%)	50 (96%)	Самозанятость – 39 чел. ИП – 1 чел. Фриланс – 2 чел.	11, из них: 4 иностранных граждан

Трудоустройство выпускников с инвалидностью и ОВЗ

В 2023-2024 учебном году выпустилось 3 человека с инвалидностью (нозология – инвалид с детства), которые на конец 2024 года зарегистрировали самозанятость.

Для трудоустройства инвалидов и лиц с ОВЗ за отчетный период были проведены следующие мероприятия:

- работа студенческого клуба «Траектория развития»;
- взаимодействие с Центром занятости города Москвы «Моя карьера» (подбор вакансии, участие в Ярмарках вакансий, мероприятиях);
- выезд со студентами с инвалидностью на Национальный чемпионат профессионального мастерства «Абилимпикс – 2023»;
- мероприятие для обучающихся с инвалидностью от РООИ «Перспектива» «Путь к карьере»;
- диагностика надпрофессиональных компетенций с выстраиванием индивидуального плана карьеры.

Цифровая среда

Социальные сети выступают информационным ресурсом и инструментом для оповещения студентов и выпускников о местах практик, вакансиях, событиях и мероприятиях Института и партнёров, а также выступают как элемент системы трудоустройства.

ЦКК предоставляет работодателям и партнерам возможность размещения в социальных сетях актуальной информации о вакансиях, конкурсах, стажировках и других мероприятиях.

Социальные сети Центра компетенций и карьеры

Наименование	Ссылка	Количество участников
Телеграм-канал «Центр карьеры МГИК»	https://web.telegram.org/k/#@birzhaMGIK	407
ВКонтакте	https://vk.com/profcentermgik	2304

Участие в проектах платформы «Россия – страна возможностей»

ЦКК участвует в проектах платформы «Россия – страна возможностей» (далее – АНО «РСВ»), которая объединяет кадровые, социальные и образовательные проекты со всей России и реализуется в рамках федерального проекта «Социальные лифты для каждого» национального проекта «Образование».

Оценка и развитие управленческих компетенций в российских образовательных организациях

В отчетный период, в соответствии с Соглашением о сотрудничестве № 01-19/222 от 28 июля 2023 г. между Институтом и АНО «РСВ», специалистами ЦКК проводилось тестирование обучающихся на определение их надпрофессиональных компетенций. Опросник оценивал поведение участника по определенным критериям, среди которых: лидерство и амбициозность, саморазвитие и ориентация на результат, следование правилами стрессоустойчивость, работа в команде и коммуникативная грамотность, комплексное мышление и планирование работы.

Всего было выделено 12 компетенций. Прошло тестирование 848 чел., из них 402 обучающихся первых курсов. Проведя анализ графика «Статистика УЗ. Средние показатели по уровням проявленности компетенций» все исследуемые у тестируемых студентов Института компетенции можно условно разделить на три категории по уровню средних оценок (баллов) по проявленности компетенций, а именно:

- 1) наивысшие средние оценки (2,2 балла) по уровню компетенции у тестируемых студентов Института отмечен по позиции – коммуникативность;
- 2) средние оценки (от 2,0 до 2,1 баллов) – лидерство, планирование, саморазвитие, стрессоустойчивость, эмоциональный интеллект, партнерство, ориентация на результат и клиентоориентированность;
- 3) наименьшие средние оценки (от 1,7 до 1,8 баллов) – анализ информации, следование правилам и пассивный словарный запас.

По результатам тестирования ЦКК привлекает студентов с высокими результатами к участию в проектах, олимпиадах и мероприятиях, проводимых Институтом. Со студентами со средними и низкими показателями ЦКК работает на повышение уровня их компетенций и мотиваций.

Проведение Всероссийской олимпиады студентов «Я – профессионал» по направлению «Креативные индустрии»

С целью содействия достижению национальных целей развития Российской Федерации: «реализация потенциала каждого человека, развитие его талантов, воспитание патриотичной и социально ответственной личности» и «устойчивая экономика», обозначенных в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», реализуется проект Министерства науки и высшего образования РФ Всероссийская олимпиада студентов «Я – профессионал» (далее – Олимпиада), являющаяся масштабной площадкой для проверки знаний и прикладных навыков у студентов российских вузов, а также системой карьерного сопровождения.

Институт третий год подряд выигрывает конкурсный отбор и становится базовой площадкой по направлению Олимпиады «Креативные индустрии».

Миссия Олимпиады – содействие обеспечению национального кадрового и технологического суверенитета.

Главной целью Олимпиады является создание условий для профессионального и личностного развития российской молодежи, а также для роста числа молодых людей, верящих в возможности самореализации в России и желающих развиваться на российском рынке труда.

Олимпиада выступает в роли главного карьерного наставника для участников и открывает множество возможностей: общение с работодателями, стажировки в ведущих компаниях России и первые предложения от крупных компаний, денежные призы, а также льготы при поступлении на следующую ступень образования.

Золотые медалисты получают от 200 до 300 тыс. рублей, серебряные – от 150 до 200 тыс. рублей, бронзовые – от 100 тысяч до 150 тысяч рублей. Кроме того, все медалисты получают дипломы, позволяющие им претендовать на льготы при поступлении.

Взаимодействие с бизнес-структурами, индустриальными партнерами и органами государственной власти

За 2023-2024 учебный год было заключено девять Соглашений о сотрудничестве с такими организациями, как: Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество), Торгово-промышленная палата Московской области, Комитет по женскому предпринимательству и международному сотрудничеству Межрегиональной общественной организации «Московская ассоциация предпринимателей», ФГБУ «Российский научно-исследовательский институт экономики, политики и права в научно-технической сфере» (РИЭПП), Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Международный институт менеджмента объединений предпринимателей» (АНО ДПО «МИМОП»), Государственное автономное учреждение культуры города Москвы «Центральный парк культуры и отдыха имени М. Горького», Всероссийская общественная организация «Русское географическое общество» и др.

В соответствии с заключенными соглашениями проводятся совместные мероприятия для обучающихся и выпускников Института, а также для абитуриентов, планирующих поступать в вуз. Среди масштабных мероприятий можно выделить:

- Карьерный форум Российских студенческих отрядов «Труд крут»;
- Всероссийская ярмарка трудоустройства «Работа России. Время возможностей» от партнера Центр занятости населения г. Москвы «Моя работа»;
- Национальный открытый чемпионат творческих компетенций «ArtMasters»;
- Профорientационное мероприятие для школьников 11-х классов г.о. Долгопрудный «Презентация МГИК. Особенности приема на 2024/2025 учебный год» совместно с Торгово-промышленной палатой Московской области;
- Круглый стол «Траектория профессионального развития специалистов сферы культуры в условиях современного рынка труда» с индустриальными партнерами и бизнес-структурами.

На основе имеющихся Соглашений о сотрудничестве за отчетный период было заключено десять договоров о практической подготовке 27 обучающихся.

В соответствии с письмом Департамента государственной политики в сфере высшего образования Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Минобрнауки России) ЦКК в 2023-2024 учебном году впервые выступил в качестве организатора Международной олимпиады «Креативный код» (категория «Магистратура»), направленной на продвижение российских образовательных услуг, культуры и творческих (креативных) индустрий, популяризирующих материальное и нематериальное культурное наследие народов Российской Федерации, сохранения самобытности, исторической памяти и преемственности поколений.

Всего было принято 29 заявок, из которых прошли в финал и получили право поступления в магистратуру МГИК в пределах установленной Правительством Российской Федерации квоты на образование иностранных граждан и лиц без гражданства в Российской Федерации 12 человек из таких стран, как: Узбекистан, Молдова, Казахстан, Азербайджан.

По итогам 2023-2024 учебного года ЦКК выполнил поставленные задачи в полном объеме, обеспечив системное сопровождение профессионального развития обучающихся и выпускников.

Основные результаты деятельности:

- достигнут уровень трудоустройства выпускников 85,4% (754 чел. из 882), в том числе 79% по полученной специальности.
- обеспечено развитие предпринимательской инициативы: 15 выпускников зарегистрировали ИП, 260 чел. оформили статус самозанятых;
- реализован комплекс мер по содействию трудоустройству лиц с инвалидностью и ОВЗ: 100% выпускников данной категории (3 чел.) успешно начали самостоятельную профессиональную деятельность;
- установлено партнерство с 66 организациями, предоставившими свыше 130 вакансий;
- заключено девять соглашений о сотрудничестве с ведущими учреждениями и ведомствами;

- проведена диагностика надпрофессиональных компетенций среди 848 обучающихся на платформе «Россия – страна возможностей»;
- организовано участие в федеральных и международных проектах, включая Всероссийскую олимпиаду «Я – профессионал» и Международную олимпиаду «Креативный код»;
- сформирована эффективная цифровая инфраструктура: аудитория официальных сообществ ЦКК в социальных сетях составляет 2711 пользователей.

6. УСЛОВИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

6.1. Кадровый состав

6.1.1. Сведения о преподавательском составе (для программ среднего профессионального образования)

Программа среднего профессионального образования, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, реализуется в Первом Музыкальном лицее имени А.В. Александрова.

Штатным расписанием Лицея установлена численность педагогических работников (преподавателей, концертмейстеров и др.) в количестве 1 шт. ед.

Вышеуказанная не укомплектованность штата снижения уровня и качества предоставляемых образовательных услуг не влечет, так как в связи с запланированной ликвидацией Первого Музыкального лицея имени А.В. Александрова нагрузка работников постепенно снижается.

6.1.2. Сведения о профессорско-преподавательском составе для программ высшего профессионального образования

Программы высшего профессионального образования в Институте реализуются факультетами и кафедрами. Штатная численность ППС составляет 402,06 шт. ед., из которых по состоянию на 28.12.2024 укомплектовано 393,89. Некомплект составляет 2,04% от штатной численности.

Из 520 работника из числа ППС (без учета ППС, работающих по внутреннему совместительству и на условиях почасовой оплаты труда) для 367 работа является основной, 153 осуществляют трудовую деятельность по внешнему совместительству, 80 работают на условиях почасовой оплаты труда (почасовики).

Назначение на должности ППС осуществляется по результатам конкурса, если иное не предусмотрено действующим законодательством. Образовательный процесс обеспечен научно-педагогическим кадрами, имеющими, как правило, базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Всего работников, относящихся к ППС*	Наличие ученого звания		Наличие ученой степени		Наличие почетного звания
	доцент ВАК	профессор ВАК	кандидат наук	доктор наук	
520	87 (16,7%)	54 (10,4%)	139 (26,7%)	40 (7,7%)	66 (12,7%)

*без учета внутренних совместителей и почасовиков, для которых иная должность в Институте является основной

Научно-педагогические работники	Кол-во (человек)	%
без ученой степени – до 30 лет	56	10,8%
кандидатов наук – до 35 лет	1	0,1
докторов наук – до 40 лет	0	0

Структура возрастного состава профессорско-преподавательского состава на конец отчетного периода

Всего педагогических работников	Возраст				
	до 30 лет	31-40 лет	41-50 лет	51-60 лет	старше 60 лет
520	60 (11,54%)	75 (14,42%)	147 (30,96%)	113 (21,73%)	111 (21,35%)

Стратегическим направлением кадровой политики Института является обеспечение оптимального баланса процессов обновления и сохранения численного и качественного состава ППС, а также повышение мотивации и заинтересованности всех сотрудников вуза в результатах своей деятельности. К приоритетным направлениям можно отнести формирование корпоративной культуры, а также создание и внедрение системы обновления, улучшения качественного состава ППС, в том числе путем привлечения молодых специалистов, повышение квалификации преподавателей через магистратуру, аспирантуру, ассистентуру-стажировку, докторантуру.

6.1.3. Повышение квалификации кадров

Учебный год	Повысило квалификацию (чел.)	Запланировано повышение квалификации (чел.)
2022-2023 гг.	129	70
2023-2024 гг.	75	70

6.1.4. Научно-исследовательская деятельность профессорско-преподавательского состава

Наука – одно из важнейших направлений деятельности МГИК, которое ведется по социальным и гуманитарным наукам (искусствоведение и культурология, педагогика, психология, социология, политология, журналистика, история, литературоведение, языкознание, документальная информация).

Научную деятельность МГИК, в том числе работников профессорско-преподавательского состава, обеспечивают структурные подразделения научной инфраструктуры вуза, в которую входят:

- управление научной политики и инноваций, осуществляющее аналитическое, организационное и методическое обеспечение научной и инновационной деятельности Института;
- отдел докторантуры и аспирантуры, обеспечивающий подготовку научных и научно-педагогических кадров;
- Издательский центр, включающий редакционный отдел, обеспечивающий редакционно-издательскую деятельность Института, а также редакцию периодических изданий, осуществляющую выпуск научных журналов вуза «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств», «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств»;
- информационно-библиотечный центр, осуществляющий библиотечно-информационное обслуживание всех категорий пользователей Института, а также информационную поддержку научной деятельности;
- Научный центр Российской академии образования на базе Института, осуществляющий фундаментальные и поисковые научные исследования в сфере культурологии, библиотековедения, искусствоведения, педагогики, философии в соответствии с уставными задачами Российской академии образования и МГИК;
- Центр междисциплинарных исследований культуры, осуществляющий фундаментальные, прикладные, аналитические исследования в области культуры, координацию междисциплинарных исследований культуры в ее многообразии и целостности.

Кроме того, научную инфраструктуру МГИК составляют:

- Редакционно-издательский совет, определяющий издательскую политику Института;
- Совет молодых ученых, основной целью которого является создание условий для развития научного потенциала и формирования исследовательских компетенций молодых ученых вуза (аспирантов, докторантов, научно-педагогических работников Института до 35 лет включительно);
- студенческое научное объединение, основной целью которого является содействие организации процесса научно-исследовательской, инновационной, научно-просветительской деятельности студентов Института.

Координирует работу структурных подразделений научной инфраструктуры МГИК и научную деятельность кафедр Института проректор по научной и инновационной деятельности.

Руководством, структурными подразделениями научной инфраструктуры Института особое внимание уделяется:

- поддержке участия работников профессорско-преподавательского состава в научных исследованиях;
- проведению научных мероприятий различного уровня;
- повышению качества подготовки научных и научно-педагогических кадров, научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области культуры;

- привлечению к научной деятельности талантливой молодежи;
- стимулированию научно-исследовательской деятельности работников ППС Института, апробации и популяризации их достижений;
- укреплению профессиональных связей и сотрудничества в области научных исследований с образовательными и научными организациями;
- обеспечению взаимосвязи научного и учебного процессов, внедрению результатов научной деятельности в учебный процесс;
- изданию научной, научно-методической литературы, научных журналов, монографий, сборников трудов научных мероприятий;
- библиотечно-информационному обеспечению научной деятельности работников ППС Института;
- повышению наукометрических показателей работников ППС вуза и результативности научно-исследовательской деятельности МГИК.

Таблица № 6.1.4.1. Численность работников профессорско-преподавательского состава Института на 31 декабря 2024 года

Наименование показателя	Номер строки	Единица измерения	Значение показателя
Численность работников профессорско-преподавательского состава (без внешних совместителей и лиц, выполняющих работу по договорам гражданско-правового характера), всего, в том числе:	1	Человек	368
докторов наук	2	Человек	34
из них до 40 лет (включительно)	3	Человек	0
кандидатов наук	4	Человек	104
из них до 35 лет (включительно)	5	Человек	1
Численность работников профессорско-преподавательского состава (без внешних совместителей и лиц, выполняющих работу по договорам гражданско-правового характера) до 30 лет (включительно), всего	6	Человек	30
Численность работников профессорско-преподавательского состава – внешних совместителей, всего, в том числе	7	Человек	153
докторов наук	8	Человек	6
из них до 40 лет (включительно)	9	Человек	0
кандидатов наук	10	Человек	36
из них до 35 лет (включительно)	11	Человек	0
Численность работников профессорско-преподавательского состава – внешних совместителей – до 30 лет (включительно), всего	12	Человек	26

На 31 декабря 2024 г. численность работников профессорско-преподавательского состава Института составила 521 чел. (из них штатных работников 368 чел.), в том числе: 40 докторов наук; 140 кандидатов наук; 3 члена-корреспондента российских академий наук.

Таким образом, на 31 декабря 2024 г. общее количество докторов и кандидатов наук составило 180 чел. (34,6% от общего числа работников ППС Института).

В 2024 году МГИК являлся организатором 101 научного мероприятия (из них 97 проведены на базе Института) (табл. № 6.1.4.2) и соорганизатором 22 научных мероприятий (табл. № 6.1.4.3) (всего 123 мероприятия), из них: 34 международных; 32 всероссийских; 1 межрегиональное; 4 межвузовских; 7 общеинститутских; 45 факультетских и кафедральных.

Таблица № 6.1.4.2. Научные мероприятия, основным организатором которых являлся МГИК

№ п/п	Наименование мероприятия	Основной организатор со стороны МГИК	
		факультет	кафедра (структурное подразделение)
Международные мероприятия			
1	Пленарное заседание «Культурные стратегии гуманитарного сотрудничества: поиск новых ориентиров международной консолидации» в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»		Управление научной политики и инноваций
2	Пленарное заседание «Традиции и новации вузовской подготовки кадров для сферы культуры и искусств: стратегия созидания» в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»		Управление научной политики и инноваций, Научный центр Российской академии образования
3	IV Пленарная сессия Российско-Китайской ассоциации вузов культуры и искусств «Перекрестные годы Китая и России - новая веха в развитии российско-китайского сотрудничества в сфере культуры и образования»		Управление научной политики и инноваций
4	Экспертная сессия «Педагогика искусства и художественного воспитания в перспективе межкультурного взаимодействия» в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»		Управление научной политики и инноваций, Научный центр Российской академии образования
5	Экспертная сессия «Креативные индустрии и традиционные культурные практики в эпоху перемен: инновационные стратегии в международном контексте» в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»	ФГКП	Кафедра социально-культурной деятельности

6	Экспертная сессия «Цифровая трансформация образования в сфере культуры и искусства: традиции и новации» в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»	БИФ	Кафедра библиотечно-информационных наук, центр междисциплинарных исследований культуры
7	Экспертная сессия «Феномен международного взаимодействия в контексте философско-культурологических исследований» в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»	ФГКП	Кафедра культурологии
8	Круглый стол «Российско-Африканское партнерство в сфере культуры и образования: опыт и перспективы» в рамках международного конгресса «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая»		Управление научной политики и инноваций
9	Международная научно-практическая конференция «Психолого-педагогические чтения 2024», посвященная 155-летию со дня рождения Н.К. Крупской	БИФ, ФГКП	Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества, кафедра педагогики и психологии
10	Международная конференция «Православное краеведение и просвещение» в рамках международных Рождественских образовательных чтений	БИФ	Кафедра истории и философии
11	Международная конференция «Старчество. Опыт руководства ко спасению в XX веке» в рамках международных Рождественских образовательных чтений	БИФ	Кафедра истории и философии
12	«Скворцовские чтения – 2024»: XXVI международная научная конференция «Библиотека в новых геополитических реалиях	БИФ	Кафедра библиотечно-информационных наук, центр междисциплинарных исследований культуры
13	Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы философии истории (конец 20 - начало 21 веков)»	БИФ	Кафедра истории и философии
14	Международная научно-практическая конференция «Современные тенденции в декоративном искусстве и дизайне»	МАИС	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
15	Международная научно-практическая конференция «Медиакультура-2024»	МАИС	Кафедра анимации и мультимедиа
16	IX Международная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы педагогики и психологии»	ФГКП	Кафедра педагогики и психологии
17	Международная научно-практическая конференция «Экономика и управление в туристической сфере и индустрии гостеприимства»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры
18	Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы экономики культуры в условиях цифровизации»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры

19	Международная научная конференция «Диалог культур как основа развития международного сотрудничества»	ФГКП	Кафедра культурологии
20	V Международная научно-практическая конференция «Современные проблемы сольного и оркестрового духового исполнительского искусства»	ФМИ	Кафедра духовых и ударных инструментов
21	Международная научно-практическая конференция «Традиции и новации искусства интерпретации концертного репертуара на народных инструментах в цифровом культурном пространстве» в рамках I открытого музыкально-просветительского форума «Русские народные инструменты в условиях урбанизации: мифы и реалии»	ФМИ	Кафедра народных инструментов
22	VI Международная научно-практическая конференция «Артпедагогика и артпсихология в век инноваций»	ФГКП	Кафедра педагогики и психологии
23	II Международная научно-практическая конференция молодых ученых «Информационно-коммуникативные технологии и ценностное пространство культуры: механизмы и проблемы взаимодействия»	ФГКП	Кафедра культурологии
24	XXII Международная научно-практическая конференция «Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве»	ФМИ	Кафедра музыкального образования
Всероссийские мероприятия			
25	Научно-отраслевая секция «Искусствоведение и культурология» в рамках Седьмого профессорского форума - 2024 «Образование, наука, семья - основы развития России»		Управление научной политики и инноваций
26	XXI всероссийская научно-практическая конференция «Научно-исследовательская работа в музее»	БИФ	Кафедра музейного дела
27	Всероссийская научная конференция «Формирование образа героя России в контексте преподавания «Основ российской государственности»	БИФ	Кафедра истории и философии
28	Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы правоприменительной практики в сфере охраны объектов культурного наследия»	БИФ	Кафедра истории и философии
29	Круглый стол в рамках Всероссийского фестиваля науки «Музеи в регионах России»	БИФ	Кафедра музейного дела
30	II Всероссийский форум хореографического искусства «Танец. Мысль. Время»	ХФ	Кафедра классического танца, кафедра народного танца, кафедра современной хореографии
31	Всероссийская научно-практическая лаборатория «Достояние земли русской»	ХФ, ФМИ	Кафедра народного танца, кафедра народно-певческого искусства
32	II Всероссийская научно-практическая конференция «Государственная культурная политика России: традиции и новации»	ФГКП	Деканат
33	Всероссийский научно-творческий студенческий проект «Чекаловские чтения»	ФМИ	Кафедра музыкального образования

34	ХIII всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Музыкальный фольклор народов России»	ФМИ	Кафедра народно-певческого искусства
35	Всероссийская научно-практическая конференция литературных критиков и литературоведов «Большой стиль»	МАИС	Кафедра журналистики
36	ХII всероссийская научно-практическая конференция «Творчество и креатив в коммуникациях: теория и практика»	МАИС	Деканат
37	Всероссийская научно-практическая конференция «Звукорежиссура в эпоху информационного общества»	ТРФ	Кафедра звукорежиссуры
38	Миссия режиссуры. Ежегодный научно-образовательный форум режиссеров-постановщиков современных театрализованных представлений	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений
39	Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Семья в традиционной народной культуре: история и современность», посвященная Году семьи в России	ФГКП	Кафедра народной художественной культуры
40	II Всероссийская научно-практическая конференция-конкурс с международным участием «Молодежь, фольклор, наука»	ФМИ	Кафедра народно-певческого искусства
41	Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы инклюзивного образования детей в современном воспитательном процессе»	ФМИ	Кафедра народно-певческого искусства
42	V Всероссийская студенческая научная онлайн конференция «Проблемы оркестрового исполнительского искусства в XXI веке»	ФМИ	Кафедра духовых и ударных инструментов
43	III Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Формы инновационного развития хореографического образования»	ХФ	Кафедра классического танца, кафедра классической хореографии и балетмейстерского искусства, кафедра народного танца, кафедра современной хореографии
44	Всероссийская научно-практическая конференция «Семья в контексте междисциплинарных исследований: ценности, традиции, повседневность»		Филиал Института в городе Рязани
Межрегиональные мероприятия			
45	Круглый стол «Русско-языковая культура и история. Проблемы. Вызовы современности», посвященный 125-летию со дня рождения С. И. Ожегова	МАИС	Кафедра журналистики, отдел по социально-воспитательной работе Института
Межвузовские мероприятия			
46	Онлайн конференция в рамках марафона научных мероприятий в День Российской науки «Выразительные средства режиссуры и режиссерские приемы как средства развития темы»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений

47	Студенческий научный клуб «Художественный образ и пластическое решение театрализованных представлений»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений
48	Межвузовская научно-практическая конференция «Развитие современного танца в России: проблемы и развитие»	ХФ	Кафедра современной хореографии
49	II межвузовская научно-практическая конференция «Русский культурный код как инструмент работы с молодежью» (в рамках федерального проекта «Творческие люди»)	МАИС	Деканат
Общественные мероприятия			
50	Научная сессия Российской академии образования		Управление научной политики и инноваций, Научный центр Российской академии образования
51	Научный брейн-ринг – в эпицентре научных событий	ФГКП	Деканат
52	Научный КВИЗ «Искусство междисциплинарности»	ХФ	Кафедра классического танца, кафедра народного танца, кафедра современной хореографии
53	Студенческая научная конференция «История русского народного танца: динамика, колорит, особенности»	БИФ	Кафедра истории и философии
54	Студенческая научная конференция «Русское музыкальное искусство в XIX-XX веках: сравнительный анализ»	БИФ	Кафедра истории и философии
55	Круглый стол «Траектория профессионального развития специалистов сферы культуры в условиях современного рынка труда»	БИФ	Деканат
56	II межфакультетская игра - научно-творческий брейн-ринг		Управление научной политики и инноваций
Факультетские или кафедральные мероприятия			
57	Научная конференция «Культура и политика в системе международных отношений: современные научные концепты и парадигмы»	БИФ	Кафедра истории и философии
58	Научный семинар под руководством научного сотрудника государственного музея-заповедника «Царицыно», заместителя главного редактора журнала «Коллекция» М.М. Тренихина «Музей и частный коллекционер. История взаимодействия»	БИФ	Кафедра музейного дела
59	Круглый стол «Личность в историко-философском аспекте»	БИФ	Кафедра истории и философии
60	Заседание исторического клуба библиотечно-информационного факультета Института на тему «Русско-японская война: невыученные уроки»	БИФ	Кафедра истории и философии
61	Научный семинар А.В. Лебедева, руководителя лаборатории музейного проектирования автономной некоммерческой организации культуры «Музей Будущего»	БИФ	Кафедра музейного дела

62	Круглый стол для студентов «Особенности научных исследований в медиа-сфере»	МАИС	Деканат
63	Конференция «Режиссерское искусство сегодня», посвященная 150-летию со дня рождения В.Э. Мейерхольда	ТРФ	Кафедра режиссуры и мастерства актера
64	Круглый стол «Вехи творчества Владимира Дашкевича»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
65	Круглый стол (дискуссионная панель) «Научно-исследовательский поиск в решении проблемы формирования просветительских компетенций у студентов в профессиональной музыкально-образовательной среде»	ФМИ	Деканат
66	Студенческая научно- практическая конференция «Жизнь и творчество отечественных композиторов: С.В. Рахманинов»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
67	Студенческая научно- практическая конференция, посвященная 110-летию Аркадия Островского и 90-летию Евгения Крылатова	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
68	Круглый стол (дискуссионная панель для обсуждения проблематики эстрадно-джазового исполнительского искусства) к 75-летию Валерия Леонтьева	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
69	Студенческая научно- практическая конференция «Жизнь и творчество отечественных композиторов: Н.А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский, А.Н. Скрябин»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
70	Круглый стол «Цифровая трансформация сферы культуры: библиотеки как стратегический вектор продвижения чтения, анимации и мультимедиа в медиапространстве» в рамках проведения Международной научно-практической конференции «Медиакультура – 2024»	БИФ	Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества
71	Научный семинар старшего научного сотрудника Института российской истории Российской академии наук В.Н. Круглова «История административно-территориального устройства России (как и почему менялись границы регионов)»	БИФ	Кафедра музейного дела
72	Научный семинар сотрудника Дома ученых Научного центра Российской академии наук в г. Черноголовке В.Н. Денисова «Звуковые архивы и сохранение звукового наследия»	БИФ	Кафедра музейного дела
73	Научный семинар доцента кафедры международных отношений и интеграционных процессов Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, доцента департамента политологии Университета города Пиза (Италия) Андреа Джаннотти	БИФ	Кафедра истории и философии
74	Круглый стол «Личность в историко-философском аспекте: лидер народного восстания и его антагонист»	БИФ	Кафедра истории и философии
75	Ежегодная научно-практическая конференция молодых ученых факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств Института «Основные тенденции в развитии современных коммуникаций»	МАИС	Деканат
76	Ежегодный круглый стол кафедры литературы и лингвистики «Актуальные проблемы преподавания филологических дисциплин»	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики

77	Круглый стол кафедры литературы и лингвистики «Наша правда из окопов», посвященный 100-летним юбилеям классиков военной прозы 2-й половины XX века Ю.В. Бондарева, В.В. Быкова, В.П. Астафьева, Б.Л. Васильева	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики
78	Научный семинар «Роль брендинга учреждений культуры как фактор успешности в цифровом обществе»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры
79	Научный семинар «Комплексное продвижение инновационных культурных проектов в сети «Интернет»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры
80	Студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество отечественных композиторов: С.С. Прокофьев, И.Ф. Стравинский, Д.Д. Шостакович»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
81	Студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: П.И. Чайковский и М.И. Глинка»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
82	Студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: малоизвестных композиторов русских романсов: М.А. Балакирев»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
83	Студенческая научно-практическая конференция «Проблемы народно-певческого исполнительского искусства в XXI веке»	ФМИ	Кафедра сольного народного пения
84	Студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: А.П. Бородин и А.К. Лядов»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
85	Круглый стол (дискуссионная панель), посвященный 110-летию М.Г. Фрадкина	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
86	Студенческая научно-практическая конференция «Эстрадно-джазовое искусство в современном культурном пространстве» в рамках празднования Дня Победы	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
87	Студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: А.К. Глазунов»	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
88	Студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы вокального и хорового искусства: история, теория, методика, практика»	ФМИ	Кафедра хорового дирижирования и академического пения
89	Научно-исследовательский проект «Лермонтовские чтения», приуроченный к 210-летию со дня рождения М.Ю. Лермонтова	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики
90	Студенческая научно-практическая конференция «Английский сквозь века»	МАИС	Кафедра литературы и лингвистики
91	Научный семинар «Организация концертного и студийного сетапа»	ТРФ	Деканат
92	Круглый стол «Совмещение традиционных приемов режиссуры и современных технологий»	ТРФ	Кафедра режиссуры театрализованных представлений
93	Студенческая научно-практическая конференция «Актуальные вопросы таможенной деятельности»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры

94	Научный семинар «Современные достижения научно-технического прогресса в развитии криминалистических средств и методов»	ФГКП	Кафедра управления и экономики культуры
95	Круглый стол «Эстрадно-джазовое искусство в современном мировом музыкальном пространстве» к 70-летию И. Крутого	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
96	Круглый стол «Эстрадно-джазовое искусство в современном мировом музыкальном пространстве» к 95-летию со дня рождения А. Пахмутовой	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
97	Круглый стол «Эстрадно-джазовое искусство в современном мировом музыкальном пространстве» к 75-летию А. Градского	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
98	Круглый стол «Эстрадно-джазовое искусство в современном мировом музыкальном пространстве» к 80-летию М. Минкова	ФМИ	Кафедра эстрадно-джазового искусства
99	Студенческая научно-практическая конференция «Академизация исполнительства на народных инструментах в контексте эволюции культурного пространства»	ФМИ	Кафедра народных инструментов
100	Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы музыкального искусства»	ФМИ	Кафедра музыкального образования
101	Научно-практическая конференция «Актуальные проблемы музыкально-педагогического образования и искусства»	ФМИ	Кафедра музыкального образования

Таблица № 6.1.4.3. Научные мероприятия, организаторами которых являлись иные организации, а соорганизатором являлся МГИК

№	Наименование	Организаторы – иные организации	Основной организатор со стороны МГИК	
			факультет	кафедра (структурное подразделение)
Международные мероприятия				
1	Научно-практический семинар «Информационная культура цифрового поколения: новые направления реализации проекта «Формирование медийно-информационной грамотности детей и молодежи в библиотеках Узбекистана» в рамках Международного форума библиотекарей СНГ «Библиотечное Содружество: партнерство и инновации»	Хокимият Самаркандской области, Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества государств - участников СНГ, Библиотечная ассамблея Евразии, Агентство информации и массовых коммуникаций при Администрации Президента Республики Узбекистан, Национальная библиотека Узбекистана имени А. Навои		Центр междисциплинарных исследований культуры
2	Открытая образовательная панель «Навстречу реформам образования-2025», специальный семинар «Тенденции развития образования и подготовка	Государственная публичная научно-техническая библиотека России, Международная ассоциация	БИФ	Кафедра библиотечно-информационных наук, центр

	кадров для научных и научно-технических библиотек в современных реалиях» в рамках двадцать восьмой международной конференции «Libcom-2024»	пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий, Национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего»		междисциплинарных исследований культуры
3	XXVI Международная конференция «Россия и Запад: диалог культур»	Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова	ФГКП	Деканат
4	Международный научный форум «Диалог культур и цивилизаций»	Московский государственный лингвистический университет	ФГКП	Деканат
5	II Международная научная конференция «Междисциплинарные исследования в гуманитарных науках: единое пространство традиционной культуры и искусства»	Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина	ФГКП	Деканат
6	X Международная научно-практическая конференция «География искусства»	Российская академия художеств, Российский государственный гуманитарный университет	ФГКП	Деканат
7	Конференц-сессия «Основы государственной культурной политики: перспективы»	Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации	ФГКП	Деканат
8	Международная междисциплинарная научная конференция «Наследие Рерихов: Мост культур. К 150-летию Н.К. Рериха и 145-летию Е.И. Рерих»	Институт научной информации по общественным наукам Российской академии наук	ФГКП	Деканат
9	XIII Международная научно-творческая конференция «Искусство и наука третьего тысячелетия»	Крымский университет культуры, искусств и туризма	ФГКП	Деканат
10	Вторая Международная научно-практическая конференция «Антропология: человек в природе и обществе»	Институт развития образования Кузбасса	ФГКП	Деканат
Всероссийские мероприятия				
11	Научно-практическая сессия «Трансформация функций современной библиотеки в цифровой среде: формирование и управление фондами, обслуживанием и научно-методической деятельностью» в рамках Пятой научно-практической конференции «Буква и Цифра: библиотеки на пути к цифровизации» («БиблиоПитер-2024»)	Национальная библиотечная ассоциация «Библиотеки будущего», Международная ассоциация пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий,	БИФ	Кафедра библиотечно-информационных наук, центр междисциплинарных исследований культуры

		Государственная публичная научно-техническая библиотека России		
12	Всероссийская научная конференция «Память и духовно-нравственные основы Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г.»	Академия гражданской защиты МЧС России, Сергиево-Посадская епархия	ФДО	
13	Всероссийский вебинар для библиотекарей «Изобилие информации в Интернете: польза и ущерб для когнитивной деятельности библиотекаря или загадка картины в музее-квартире А.Н. Толстого»	Донская государственная публичная библиотека		Центр междисциплинарных исследований культуры
14	3-я Всероссийская научная конференция «Усадебная культура России»	Долгопрудненский историко-художественный музей, Русское географическое общество	БИФ	Кафедра музейного дела
15	IV-я научно-практическая конференция «Что и как читают дети?» для специалистов библиотек Российской Федерации, обслуживающих детей	Российская государственная детская библиотека	БИФ	Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества
16	Круглый стол «Детская библиотека в условиях новой реальности: вызовы, возможности, успешные практики», приуроченный к Всероссийскому дню библиотек	Российская государственная детская библиотека, Институт изучения детства, семьи и воспитания, Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина	БИФ	Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества
17	Всероссийская научно-методическая конференция «Образование в сфере культуры и искусства в условиях вызовов современного общества»	Кемеровский государственный институт культуры	ФГКП	Деканат
18	IX Всероссийская научно-теоретическая и практическая конференция «Социокультурное пространство России: реалии, проблемы и перспективы»	Крымский университет культуры, искусства и туризма	ФГКП	Деканат
19	Всероссийский научно-практический семинар «Культурная идентичность в региональном пространстве»	Кемеровский государственный институт культуры	ФГКП	Кафедра культурологии
20	VI Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурная идентичность в пространстве: традиции и новации»	Институт природного и культурного наследия имени Д.С. Лихачева	ФГКП	Кафедра культурологии
21	VIII Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение национальных традиций в	Российская академия музыки имени Гнесиных»	ФМИ	Кафедра народно-певческого искусства

	народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы»			
22	Всероссийский профессиональный конкурс научно-творческих проектов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации «Открываем Россию заново»: фольклорно-этнографическая экспедиция «Фольклор и этнография среднедонских казаков Волгоградской области»	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Высшая школа экономики	ФМИ	Кафедра народно-певческого искусства

Обозначения в таблицах № 6.1.4.2 и № 6.1.4.3:

БИФ – библиотечно-информационный факультет;

МАИС – факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств;

ТРФ – театрально-режиссерский факультет;

ФГКП – факультет государственной культурной политики;

ФДО – факультет дополнительного образования;

ФМИ – факультет музыкального искусства;

ХФ – хореографический факультет.

Научные мероприятия, организатором которых являлся Институт, посетило более 10,8 тыс. чел., в том числе дистанционно. Было представлено 4 030 докладов, из них 959 – работниками ППС вуза.

В научных мероприятиях, соорганизатором которых являлся МГИК, приняло участие в качестве членов организационных комитетов, модераторов, докладчиков, слушателей 142 представителя Института, из них с докладами – 43 работника ППС вуза.

Более 600 работников и обучающихся МГИК приняли участие в различных научных мероприятиях, проведенных другими организациями (в качестве членов организационных комитетов – 34 человека, модераторов – 40 человек). На этих мероприятиях работниками ППС Института было представлено 289 докладов.

Особо следует выделить приоритетные для МГИК научные международные мероприятия, проведенные в 2024 году при участии вуза:

– международный конгресс «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая» (15 – 18 октября 2024 г., г. Москва) с участием ректоров вузов, руководителей органов управления культуры, деятелей науки, искусства и культуры Российской Федерации, Китайской Народной Республики, Республики Сенегал, Социалистической Республики Вьетнам, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Республики Таджикистан, Республики Узбекистан. Конгресс проводился в соответствии с планом мероприятий «перекрестных» Годов культуры России и Китая, утвержденным Правительством Российской Федерации. Конгресс продолжил традиции международных встреч представителей

вузов культуры и искусств, заложенных Институтом в 2007 году в ходе проведения первого международного симпозиума «Вузы культуры и искусств в мировом образовательном пространстве»;

– Восьмой Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» (9 – 15 июня 2024 г., г. Геленджик), в профессиональной программе которого активно участвовали представители Института, обсуждались современные образовательные практики и вопросы подготовки специалистов отрасли культуры;

– XXVIII международная конференция и выставка LIVCOM-2024 «Информационные технологии, компьютерные системы и издательская продукция для библиотек» (19 – 21 ноября 2024 г., г. Суздаль).

В соответствии с программой развития МГИК на 2022 – 2026 гг. целевыми показателями развития научно-исследовательской деятельности института являются:

– количество проведенных научно-исследовательских работ, в том числе в сфере реализации государственной культурной политики (в 2024 году – не менее 25);

– количество проведенных на базе Института научных мероприятий различного уровня (в 2024 году – не менее 64).

Работниками ППС МГИК в 2024 году было выполнено 30 научно-исследовательских работ (на 20% больше запланированного количества), из них 6 научно-исследовательских работ выполнены в контексте реализации государственной культурной политики.

В 2024 году на базе МГИК было проведено 97 научных мероприятий различного уровня (на 51,6% больше запланированного количества).

Таким образом, значения всех целевых показателей развития научно-исследовательской деятельности МГИК, которые установлены в программе развития Института на 2022 – 2026 годы в 2024 году, не только достигнуты, но и перевыполнены.

Подводя итоги научной деятельности Института в 2024 году, необходимо отметить, что:

– научно-исследовательские работы, проведение которых было запланировано в 2024 году приказом Института от 30 августа 2024 г. № 603-О «Об утверждении перечня научно-исследовательских работ, запланированных к выполнению в Московском государственном институте культуры в 2024 году, и их руководителей», выполнены работниками ППС Института полностью;

– значения всех целевых показателей развития научно-исследовательской деятельности МГИК, установленные Программой развития Института на 2022 – 2026 годы в 2024 году, не только достигнуты, но и перевыполнены.

6.1.5. Концертно-творческая деятельность ППС

В Институте активно реализуются проекты с участием ППС, дополнительно мотивирующие студентов к профессиональному и личностному развитию, например, открытые мастер-классы и дискуссионные площадки с участием приглашенных спикеров, уже получивших признание в своей профессии. Ведется активная творческая деятельность ППС вуза,

направленная на сохранение культурного наследия страны, например, летний этап проекта «Университетские смены» МГИК – Движение Первых». ППС принимал участие в патриотических мероприятиях: «МГИК-детям Донбасса», «Мы вместе! Мы За Победу!»).

Концертная бригада МГИК организовывала выездные показы спектакля «Василий Теркин» и литературно-музыкальной композиции «Молодая гвардия» по в/ч г. Москвы и Московской области, а также выступала для военнослужащих, проходящих службу в Луганской Народной Республике.

Наиболее значимые мероприятия с участием педагогов Института:

№	Наименование мероприятия	Организаторы мероприятия
1.	Премия в области развития общественных связей RuPoR	Кафедра рекламы и связей с общественностью
2.	Праздничный концерт «Защитникам Отечества посвящается»	Кафедра режиссуры театрализованных представлений Факультет музыкального искусства Хореографический факультет
3.	«Мужество. Доблесть. Честь», концерт, посвященный Дню защитника Отечества	Кафедра эстрадно-джазового искусства
4.	Всероссийский конкурс студенческих команд «Лучник Future»	Кафедра рекламы и связей с общественностью
5.	Национальная премия в области развития общественных связей «Серебряный Лучник»	Кафедра рекламы и связей с общественностью
6.	Всероссийская художественная выставка "Россия XIV" – ЦДХ, г. Москва	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
7.	Мастер-класс «Съёмочное мастерство в кукольной анимации»	Кафедра анимации и мультимедиа
8.	II Всероссийский конкурс балетмейстерских работ студентов	Хореографический факультет
9.	Праздничная программа – 8 марта	Кафедра режиссуры театрализованных представлений
10.	Театрализованное представление – проводы Масленицы	Кафедра режиссуры театрализованных представлений Хореографический факультет
11.	Концерт посвященный празднованию «Масленицы» МГИК и ЦПК имени М. Горького	Хореографический факультет
12.	«Ты, женщина – Вселенная любви!» Концерт, посвященный Международному женскому дню	Кафедра эстрадно-джазового искусства
13.	I Всероссийский конкурс любительских хоровых коллективов	Кафедра музыкального образования
14.	VIII Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей народной песни «Звездам навстречу»	Кафедра сольного-народного пения
15.	Творческая встреча с режиссером и продюсером Федуловым А.С с просмотром и обсуждением документального проекта «Хроники СВО. Монологи»	Кафедра теле-, кино и фотоискусства
16.	Капустник, посвященный Дню Театра и посвящение студентов первого актерского курса	Кафедра режиссуры и мастерства актера
17.	Фестиваль молодежной журналистики «Ключи от медиа»	Кафедра журналистики

18.	Мастер-класс «Риггинг в 3D-анимации»	Кафедра анимации и мультимедиа
19.	Гастроль Молодежного экспериментального театра Николая Скорика	Кафедра режиссуры и мастерства актера
20.	Всероссийский фестиваль «Песня-жизнь» имени В.В. Гаврилова	Кафедра русского народно-певческого искусства
21.	Ежегодный Всероссийский фестиваль «Неделя PR и рекламы на Енисее» («Ярпиар»)	Кафедра рекламы и связей с общественностью
22.	II Всероссийский форум хореографического искусства «Танец. Мысль. Время»	Хореографический факультет
23.	Концертные номера к спортивной эстафете «Спортивная весна» Спорт зал МГИК	Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности
24.	Концертные и спортивные номера к спортивно-зрелищному мероприятию «Гонка Первых» ДГ И.А. Винер-Усмановой	Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности
25.	Мастер-класс «Шэйдинг в 3D-анимации»	Кафедра анимации и мультимедиа
26.	Студенческий Проект «Чекаловские чтения»	Кафедра музыкального образования
27.	Мастер-класс по спортивным шоу	Театрально-режиссерский факультет
28.	Конкурс Аудиоспектаклей	Кафедра звукорежиссуры
29.	Конкурс музыкальных фонограмм	Кафедра звукорежиссуры
30.	Вечер классического танца	Хореографический факультет
31.	Вечер народного танца	Хореографический факультет
32.	Вечер современной хореографии	Хореографический факультет
33.	Всероссийский творческий симпозиум по декоративно-прикладному искусству для студентов СПО – МГИК	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
34.	Торжественный митинг посвященный празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне	Кафедра режиссуры театрализованных представлений Творческие коллективы: Факультет музыкального искусства Хореографический факультет Театрально-режиссерский факультет
35.	Торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы	Кафедра режиссуры театрализованных представлений Хореографический факультет
36.	Видео-акция «Мы помним» (запись роликов с историями о прадедах-участниках ВОВ, рассказанных студентами факультета, демонстрация роликов на встречах со студентами и в социальных сетях)	Факультет государственной культурной политики Студенческий совет ФГКП
37.	Выставка «Символы честного служения» экспозиция посвящена истории и символике таможенной службы России	Факультет государственной культурной политики
38.	Праздничные мероприятия, посвященные Дню славянской письменности и культуры. Участие в концерте хора «Русский канон»	Кафедра музыкального образования

39.	XVII Мастерская русского танца (творческий показ фольклорных и хореографических коллективов). Совместный проект с центром Государственного Дома народного творчества имени В.Д. Поленова и Российским фольклорным союзом	Кафедра русского народно-певческого искусства
40.	III Всероссийский фестиваль мужских фольклорных коллективов «Братчина»	Кафедра русского народно-певческого искусства
41.	«Ночь музеев – 2024»	Театрально-режиссерский факультет Хореографический факультет
42.	Всероссийская олимпиада студентов и школьников по изобразительному искусству	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
43.	IV кубок Министерства культуры по мини-футболу	Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности
44.	Программа художественного слова (творческий проект) «Памятные даты мая»	Кафедра журналистики
45.	Мастер-класс «3D-моделирование в анимации»	Кафедра анимации и мультимедиа
46.	«Радуга счастья и мира». Концерт выпускников кафедры духовых и ударных инструментов, посвященный Международному дню защиты детей – подарок детям, обучающимся в ДШИ МГИК	Кафедра оркестрового исполнительства и дирижирования
47.	«Мир Сибири» Международный фестиваль этнической музыки и ремесел	Кафедра русского народно-певческого искусства
48.	Творческая конференция, посвященная Дню рождения А.С. Пушкина	Кафедра режиссуры и мастерства актера
49.	2-ой Всероссийский фестиваль народных театров «Открытое пространство»	Кафедра режиссуры и мастерства актера
50.	Организация и проведение выездных творческих бригад в военные госпитали	Театрально-режиссерский факультет Хореографический факультет Факультет музыкального искусства
51.	Торжественная церемония, посвященная Дню знаний и началу нового 2024-2025 учебного года во МГИК	Деканы факультетов Заведующие кафедрами
52.	Кубок первокурсника (легкоатлетический кросс)	Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности
53.	Всероссийский шахматный турнир	Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности
54.	Легкоатлетический кросс «Приз первокурсника»	Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности
55.	Концерт студентов и педагогов кафедры. Трибьют народному артисту РФ Игорю Крутому	Кафедра эстрадно-джазового искусства
56.	Выставка работ студентов-фотографов 1 курса: «Знакомьтесь: первый курс!»	Кафедра теле-, кино- и фотоискусств
57.	Работа Киноклуба. Просмотры и обсуждения лучших художественных фильмов, встречи студентов МГИК с известными кинематографистами	Кафедра теле-, кино- и фотоискусств
58.	Кафедральная встреча-концерт студентов 1 курса со студентами и ППС кафедры	Кафедра народных инструментов
59.	Концерт студентов 1 курса кафедры народных инструментов «Хочу на сцену!»	Кафедра народных инструментов

60.	«Русскому художнику посвящается»: выставка творческих работ студентов, приуроченная к 175-летию юбилею И.Е. Репина	Библиотечно-информационный факультет
61.	Художественная выставка, посвящённая 25-летию кафедры дизайна и декоративно-прикладного искусства МГИК (сентябрь 2024 г. – МГИК, апрель 2025 г. – г. Казань)	Кафедра дизайна и декоративно-прикладного искусства
62.	Посвящение в студенты хореографического факультета	Хореографический факультет
63.	Концерты студентов и педагогов кафедры эстрадно-джазового искусства ко Дню Учителя	Кафедра эстрадно-джазового искусства
64.	Мастер-класс по организации и продвижению КВН-движения в вузе	Факультет государственной культурной политики
65.	Концерт студентов и педагогов кафедры. Трибьют народному артисту РСФСР Юрию Саульскому	Кафедра эстрадно-джазового искусства
66.	Вечер народного танца	Кафедра народного танца
67.	Проведение профессионального праздника- Дня таможенника	Кафедра управления и экономики культуры
68.	Федерации танцевального спорта акробатического рок-н-ролла «Russian open dance-sport championship» (г. Красногорск)	Кафедра современной хореографии
69.	Всероссийский фестиваль поволжской песенной традиции «Голоса Поволжья»	Кафедра народно-певческого искусства
70.	Международный фестиваль-конкурс русского танца «Храним наследие России» ОГИК при поддержке Министерства культуры РФ (г. Орел)	Кафедра народного танца
71.	Концерт классов доцента Власова Н.В., старшего преподавателя М.А. Федорова «От Баха до Пьяцоллы»	Кафедра народных инструментов
72.	Всероссийский фестиваль-конкурс народного творчества «Гавриловские Гуляния»	Кафедра сольного народного пения
73.	Концерт студентов кафедры сольного народного пения «Я эту землю Родиной зову»	Кафедра сольного народного пения
74.	Круглый стол, посвященный памятной дате со дня рождения И.Е. Репина	Библиотечно-информационный факультет
75.	Мастер-класс звукорежиссера Натальи Рогинской	Кафедра звукорежиссуры
76.	Всероссийский конкурс дирижеров«Дирижерские ассамблеи»	Кафедра народно-певческого искусства
77.	Всероссийский конкурс аранжировки народной песни «Грани таланта»	Кафедра народно-певческого искусства
78.	Интерактивная выставка «МГИК в лицах», навстречу к юбилею 95-летию МГИК	Факультет государственной культурной политики
79.	Концерт студентов и педагогов кафедры. Трибьют народному артисту РФ Александру Градскому	Кафедра эстрадно-джазового искусства
80.	Организация и проведение тематической лекции по теме «Изготовление рождественской обрядовой выпечки».	Кафедра народной художественной культуры
81.	Концерт студентов и педагогов кафедры. Трибьют народной артистке СССР Александре Пахмутовой	Кафедра эстрадно-джазового искусства
82.	Концерт студентов и педагогов кафедры. Трибьют народному артисту РФ Марку Минкову	Кафедра эстрадно-джазового искусства
83.	Мастер-класс звукорежиссера Игоря Лалетина	Кафедра звукорежиссуры

84.	Экспериментальная площадка-мастер-класс профессора МГИК О.Н. Буровой и хора «Русский канон» МГИК в Калининградском областном музыкальном колледже имени С.В. Рахманинова	Кафедра хорового дирижирования и академического пения
85.	Концерт классов профессора И.И. Сенина и доцента М.Ю. Евтушенко «Серебряные струны»	Кафедра народных инструментов
86.	Мастер-класс «Виртуозная техника скрипача» А.В. Лундина, заслуженного артиста РФ, профессора МГК имени П.И. Чайковского, концертмейстера камерного оркестра «Виртуозы Москвы» под упр. В. Спивакова	Кафедра музыкального образования
87.	Всероссийский фестиваль-конкурс исполнителей народной песни «Звёздам навстречу» (памяти Народной артистки РСФСР Людмилы Зыкиной)	Кафедра сольного народного пения
88.	Всероссийский фестиваль детских фольклорных коллективов «Семейный круг»	Кафедра народно-певческого искусства
89.	Вечер классического танца	Кафедра классического танца
90.	Вечер современной хореографии	Кафедра современной хореографии
91.	Всероссийский фестиваль-конкурс вокально-хореографических коллективов и ансамблей на приз О.Н. Князевой (г. Екатеринбург)	Кафедра народного танца
92.	Первенство МГИК по бадминтону	Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности
93.	Национальный литературный форум «Слово». Фестиваль Новых литературных форматов «Молодой Пушкин»	Кафедра журналистики
94.	Проведение концерта игры на народных музыкальных инструментах Ансамбля этнокультурологов	Кафедра народной художественной культуры
95.	Творческие вечера, посвященные праздникам народного календаря: «Никола Зимний, приходи.». Мастер-классы по изготовлению зимнего обрядового печенья; вождение хороводов; народные игры	Кафедра народной художественной культуры
96.	Концерт студентов и педагогов кафедры. Трибьют заслуженному артисту России Сергею Мазаеву	Кафедра эстрадно-джазового искусства
97.	КДЮСШ Юность Москвы-Спартака. Квалификационное соревнование Федерации танцевального спорта акробатического рок-н-ролла «27 Кубок Спартака» (г. Москва)	Кафедра современной хореографии
98.	Квалификационное соревнование Федерации танцевального спорта акробатического рок-н-ролла «Ренессанс 2024» (г. Москва)	Кафедра современной хореографии
99.	Мастер-классы по режиссуре и актерскому мастерству	Кафедра режиссуры и мастерства актера
100.	Всероссийский конкурс студенческих дипломных работ «Грани театра Масс – выпускник»	Кафедра режиссуры театрализованных представлений
101.	Творческий конкурс кафедры журналистики «Кафедральная битва»	Кафедра журналистики
102.	Концерт вокальных классов доцента З.А. Кузнецовой «Мастер и ученик»	Кафедра сольного народного пения
103.	Отчетный концерт Концертного духового оркестра имени Б.А. Диева	Кафедра духовых и ударных инструментов

104.	Отчетный концерт Оркестра русских народных инструментов имени Н.П. Будашкина «Слышу звон бубенцов издалека...»	Кафедра народных инструментов
105.	Концерт студентов и преподавателей кафедры музыкального образования «Рождественские огни»	Кафедра музыкального образования
106.	Мастер-класс профессора РАМ имени Гнесиных В.Б. Носиной «Стилевые особенности музыки Барокко»	Кафедра музыкального образования
107.	Отчетный концерт кафедры (направление «Вокальное искусство») «Зимняя серенада»	Кафедра хорового дирижирования и академического пения
108.	Всероссийский хоровой конкурс «Предчувствие Рождества Христова»	Кафедра хорового дирижирования и академического пения
109.	Участие студентов кафедры в международном конкурсе «Кубок СНГ»	Кафедра народных инструментов
110.	Новогодний концерт студентов и педагогов кафедры эстрадно-джазового искусства	Кафедра эстрадно-джазового искусства
111.	Кафедраальный конкурс ансамблей студентов 3-4 курсов на лучшее исполнение аккомпанемента солисту-вокалисту камерного вокально-инструментального произведения (песня, романс и т.д.)	Кафедра народных инструментов
112.	Отчетный концерт солистов и ансамблей кафедры народных инструментов «Декабрьские вечера»	Кафедра народных инструментов
113.	Общештутский новогодний прием, посвященный подведению итогов года	Театрально-режиссерский факультет
114.	Тематический концерт класса вокальной подготовки «Песни севера, юга и запада России»	Кафедра народно-певческого искусства
115.	Тематический концерт класса дирижирования народным хором «Путь к мастерству»	Кафедра народно-певческого искусства

Признанием профессионального уровня ППС МГИК является то, что преподаватели и выпускники вуза приглашаются председателями и членами жюри знаковых международных, всероссийских и региональных фестивалей, активно участвуют в качестве экспертов в эфирах теле- и радиопрограмм.

6.2. Подготовка кадров высшей квалификации

6.2.1. Аспирантура, докторантура, ассистентура-стажировка

Подготовка кадров высшей квалификации – одно из приоритетных направлений деятельности МГИК. Организацию работы по подготовке научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, кадров высшей квалификации в докторантуре и ассистентуре-стажировке Института, при прикреплении лиц к вузу для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук осуществляет отдел докторантуры и аспирантуры, руководствуясь Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике» от 23 августа 1996 г. № 127-ФЗ, а также иными нормативно-правовыми актами в области высшего образования. Целью деятельности отдела является не только учебно-методическое обеспечение образовательного процесса по программам

подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, но и организация научной деятельности в Институте, стимулирование аспирантов к новым научным открытиям путем обеспечения им всех необходимых условий для научной и научно-педагогической работы.

В 2024 году отделом осуществлена плановая организационная и научно-методическая работа по совершенствованию учебно-образовательного процесса для аспирантов и ассистентов-стажеров, направленная на обеспечение прав и потребностей обучающихся; обновление нормативной базы отдела, в соответствии с новыми законодательными актами Российской Федерации; работа по организации вступительных испытаний в аспирантуру и ассистентуру-стажировку и прикреплению лиц для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре; обновлению рабочих программ по дисциплинам для вступительных экзаменов, основных образовательных программ; проведению государственной итоговой аттестации; по привлечению молодых учёных к участию в научно-исследовательской работе и общественной жизни вуза; отчетно-статистическая работа, включающая подготовку статистических сведений для государственных учреждений регионального и федерального уровня.

В 2024 году прием на обучение по программам аспирантуры осуществлялся по 9 научным специальностям:

Шифры научных специальностей	Наименования научных специальностей	Отрасли науки
2.3.8	Информатика и информационные процессы	Технические
5.7.3	Эстетика	Философские
5.8.1	Общая педагогика, история педагогики и образования	Педагогические
5.8.2	Теория и методика обучения и воспитания (уровни общего и профессионального образования)	Педагогические
5.8.7	Методология и технология профессионального образования	Педагогические
5.9.1	Русская литература и литературы народов Российской Федерации	Филологические
5.9.9	Медиакоммуникации и журналистика	Филологические
5.10.1	Теория и история культуры, искусства	Философские Культурология Искусствоведение
5.10.4	Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	Педагогические

В соответствии с контрольными цифрами приема для обучения по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета было выделено 16 мест.

Наименование научной специальности	Код научной специальности	Контрольные цифры приема
Информатика и информационные процессы	2.3.8	2
Эстетика	5.7.3	3
Общая педагогика, история педагогики и образования	5.8.1	1
Теория и методика обучения и воспитания (уровни общего и профессионального образования)	5.8.2	1
Методология и технология профессионального образования	5.8.7	1
Русская литература и литературы народов Российской Федерации	5.9.1	1
Теория и история культуры, искусства (культурология)	5.10.1	1
Теория и история культуры, искусства (философские науки)	5.10.1	1
Медиакоммуникации и журналистика	5.9.9	4
Библиотечковедение, библиографоведение и книговедение	5.10.4	1
Итого:		16

Вступительные испытания и консультации проводились в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов, в сроки, установленные расписанием. Замечаний и апелляций по работе приемной и экзаменационных комиссий не поступало.

По результатам вступительных испытаний в аспирантуру по очной форме обучения было принято 41 чел., из них за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета – 16 чел., в пределах квоты по линии Россотрудничества на образование иностранных граждан – 3 чел., 22 чел. поступило для обучения на договорной основе (из них 11 чел. – граждане иностранных государств).

Распределение аспирантов и прикрепленных лиц для подготовки кандидатской диссертации по кафедрам и к научным руководителям осуществлялось на совещаниях с заведующими соответствующих кафедр.

Прием на обучение по программам ассистентуры-стажировки в 2024 г. осуществлялся в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 июня 2020 г. № 609 С изменениями и дополнениями от 24 января 2024 г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам ассистентуры-стажировки, включающего в себя порядок приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам ассистентуры-стажировки».

Прием по программам ассистентуры-стажировки в 2024 г. осуществлялся по пяти специальностям. В соответствии с контрольными цифрами приема, для обучения по программам подготовки высшего образования – программам ассистентуры-стажировки за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета было выделено 9 мест:

Код направления подготовки	Наименование специальности	Контрольные цифры приема
52.09.04	Сценическая пластика и танец	2
52.09.05	Искусство театральной режиссуры (по видам)	2
52.09.07	Драматургия	2
55.09.01	Режиссура аудиовизуальных искусств (по видам)	1
55.09.02	Операторское искусство (по видам)	2

Вступительные испытания и консультации проводились в соответствии с требованиями нормативно-правовых актов в сроки, установленные расписанием. Замечаний и апелляций по работе приемной и экзаменационных комиссий не поступало.

По результатам вступительных испытаний в ассистентуру-стажировку было принято 9 чел., из них за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета – 9 чел.

Прикрепление лиц для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре осуществлялось в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.10.2021 г. № 942 «О Порядке и сроке прикрепления к образовательным организациям высшего образования, образовательным организациям дополнительного профессионального образования и научным организациям для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре)».

К аспирантуре Института были прикреплены 29 чел. для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре.

По итогам приема в 2024 году было принято в аспирантуру, в ассистентуру-стажировку, прикреплено для подготовки кандидатской диссертации – 79 чел., из них 51 чел. – на договорной основе.

Порядок прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, регулируется «Порядком прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня», утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 28 марта 2014 г. № 247 «Об утверждении Порядка прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и их перечня», приказом Министерства образования и науки РФ от 05.08.2021 г. № 712 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства науки и высшего образования РФ в сфере высшего образования и науки».

В аспирантуре Института на конец 2024 г. обучался 203 чел., из них: 150 аспирантов (94 чел. – на договорной основе, в том числе 54 иностранца); в ассистентуре-стажировке обучалось 11 чел., из них 2 чел. на договорной основе; прикрепленных лиц – 54 чел.

Отделом в 2024 г. были подготовлены и утверждены на Ученом совете МГИК следующие нормативные документы:

- Правила приема на обучение по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- Особенности проведения вступительных испытаний для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;
- Порядок подачи и рассмотрения апелляций по результатам вступительных испытаний;
- Перечень индивидуальных достижений поступающих, учитываемых при приеме на обучение;
- Порядок учета индивидуальных достижений, учитываемых при приеме на обучение;
- Образец договора об оказании платных образовательных услуг;
- Правила приема на обучение по программам ассистентуры-стажировки;
- Информация о формах проведения вступительных испытаний для иностранных граждан и правилах их проведения;
- Информация об особенностях проведения вступительных испытаний для граждан с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов;
- Информация об индивидуальных достижениях, учитываемых при приеме на обучение;
- Порядок прикрепления лиц для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- Правила прикрепления лиц для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- Порядок прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов, сдачи кандидатских экзаменов и перечня;
- Правила прикрепления лиц для сдачи кандидатских экзаменов;
- Порядок проведения итоговой аттестации по программам подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- Положение о научном руководстве аспирантами и лицами, прикрепленными для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук без освоения программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре;
- Рабочие программы дисциплин (для сдачи кандидатских экзаменов);
- Порядок перевода аспирантов и ассистентов-стажеров в другую образовательную организацию, реализующую образовательную программу высшего образования соответствующего уровня;
- Индивидуальный учебный план аспиранта;
- Индивидуальный план научной деятельности аспиранта.

В соответствии федеральными государственными требованиями, аспиранты, поступившие на обучение, были зачислены на кафедры, где в течение одного месяца им были назначены научные руководители и утверждены темы диссертаций, а также индивидуальные учебные планы и индивидуальные планы научной деятельности.

С аспирантами первого курса были проведены собрания, выданы все необходимые документы, разработанные отделом, и разъяснены основные требования по выполнению индивидуальных учебных планов и индивидуальных планов научной деятельности, а также требования к прохождению промежуточной аттестации, итоговой аттестации, сдаче кандидатских экзаменов.

Промежуточная аттестация у обучающихся проводилась два раза в год в сроки, установленные локальным актом: с 1 по 19 апреля и с 23 по 30 сентября (приказ от 29 декабря 2023 г. № 830-О). В указанные сроки аспиранты отчитывались о проделанной работе, предоставляя на соответствующую кафедру отчеты. По результатам прохождения промежуточной аттестации были изданы приказы об успешном прохождении промежуточной аттестации обучающимися либо об отчислении обучающихся в связи с невыполнением индивидуального учебного плана.

Проводилась соответствующая работа по приему кандидатских экзаменов, которые ежегодно сдают более 200 чел. Все кандидатские экзамены и консультации были проведены в соответствии с расписанием. Замечаний и апелляций по работе экзаменационных комиссий не поступало.

В 2024 г., согласно федеральным государственным образовательным стандартам, ряд аспирантов и ассистентов-стажеров прошли процедуру государственной итоговой аттестации, поскольку они не переходили на новые научные специальности. Два аспиранта успешно прошли процедуру защиты научно-квалификационной работы (диссертации) и получили дипломы об окончании аспирантуры, пять ассистентов-стажеров защитили ВКР и получили дипломы об окончании ассистентуры-стажировки.

В предыдущие годы резко сократился процент защиты диссертаций, что связано с доминированием образовательного компонента в программах аспирантуры из-за чего аспиранты были вынуждены сдавать, помимо кандидатских экзаменов, государственные экзамены, проходить защиту научно-квалификационных работ (диссертаций). В 2019 г. процедуру государственной итоговой аттестации по ФГОС прошли 12 чел., в 2020 – 8 чел., в 2021 – 14 чел., в 2022 (из-за перехода аспирантов на обучение по федеральным государственным требованиям) – 3 чел., в 2023 – прошли итоговую аттестацию 15 чел., которым было выдано свидетельство об окончании аспирантуры, а в 2024 – 15 чел., которым также было выдано свидетельство об окончании аспирантуры, два аспиранта-заочника получили дипломы об окончании аспирантуры.

Одной из причин снижения доли своевременных защит является неудовлетворительное материальное положение аспирантов. У обучающихся за счет средств бюджета стипендия находится ниже уровня прожиточного минимума. Обучающиеся на договорной основе вынуждены постоянно решать вопросы, связанные с оплатой обучения и текущими бытовыми нуждами.

Еще одной причиной несвоевременных защит диссертаций на соискание ученой степени кандидата и на соискание ученой доктора наук является внесение изменений в номенклатуру научных специальностей и приостановка деятельности диссертационных советов на время переоформления на новые научные специальности.

Учитывая произошедшие изменения в законодательной базе, можно прогнозировать, что количество успешно пройденных итоговых аттестаций и количество защит кандидатских диссертаций возрастет, поскольку новая концепция нацелена на усиление научной работы аспирантов, повышение качества и количества кандидатских диссертаций, благодаря переходу аспирантуры из образовательного формата в научный.

Отделом докторантуры и аспирантуры в 2024 г. была проведена системная работа с кафедрами по обновлению программ вступительных экзаменов, рабочих программ дисциплин, учебных планов, что позволило в полном объеме обеспечить обучающихся учебно-методической литературой.

К чтению лекций для аспирантов и ассистентов-стажеров были привлечены ведущие учёные вуза. Занятия проходили на высоком теоретическом уровне с учетом педагогических традиций, имеющих место в науке и практике.

Деятельность аспирантов предполагает участие в научных конференциях, преподавательскую работу. Аспиранты регулярно публиковали свои научные статьи, привлекались к активному участию в конференциях, симпозиумах, круглых столах.

Отделом проводилась постоянная учебно-методическая работа: составление договоров для обучающихся на договорной основе, составление и выдача необходимой документации, выдача выписок из приказов, справок об обучении и справок о сдаче кандидатских экзаменов, ведение личных дел аспирантов и ассистентов-стажеров.

Отдел докторантуры и аспирантуры систематически контролировал бытовые условия проживания в общежитии, решал текущие вопросы по благоустройству аспирантского жилищного фонда и распределении поступивших по квартирам. Активно велась работа с иностранными гражданами, поступившими на обучение, совместно с международным отделом.

Большая часть деятельности отдела – отчетно-статистическая работа, включающая подготовку сведений для государственных учреждений регионального и федерального уровня, заполнение статистических годовых отчетов по форме 1-НК, мониторинг, подведение итогов по результатам приема в аспирантуру, ассистентуру-стажировку.

Отделом докторантуры и аспирантуры МГИК регулярно проводится контроль качества подготовки обучающихся, в том числе контроль качества реализации учебного процесса и степени вовлечения обучающихся в практическую (научно-исследовательскую) деятельность, в результате чего можно судить о намечающейся положительной тенденции в отношении качества подготовки молодых ученых.

6.2.2. Деятельность диссертационных советов

В 2024 году МГИК были подготовлены и направлены в Минобрнауки России ходатайства о выдаче разрешения на создание на базе Института двух диссертационных советов по:

- научным специальностям 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки), 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство, начальное общее образование, основное общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование, дополнительное образование, профессиональное образование) (педагогические науки) и 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки);
 - научной специальности 5.10.4. Библиотекведение, библиографоведение и книговедение (педагогические науки).
- Эти ходатайства были рассмотрены ВАК при Минобрнауки России, и на основании ее рекомендаций приказами Минобрнауки России от 5 февраля 2025 г. № 65/нк и № 72/нк были выданы разрешения Минобрнауки России на создание на базе института диссертационных советов соответственно 23.2.010.02 и 23.2.010.03.

6.3. Издательская деятельность и наукометрия

В 2024 году МГИК были изданы 26 научных, учебных и иных материалов (таблица № 6.3.1).

Таблица № 6.3.1. Перечень изданной литературы в 2024 году

№	Библиографическое описание
1	Актуальные проблемы педагогики и психологии: сборник статей по материалам IX Международной научно-практической конференции (Москва, 15 апреля 2024 г.) / Под науч. ред.: Т.В. Христидис, М.С. Новатиной. Москва: МГИК, 2024. 258 с. ISBN 978-5-94778-664-4
2	Бедин В.И. В Кузбасс - «на бис»!: Записки сибирского начальника культуры. Москва: МГИК, 2024. 160 с.: 10 л. ил. ISBN 978-5-94778-643-9
3	Буцан А.С. Народно-сценический танец: учебно-методическое пособие. Москва: МГИК, 2024. 97 с. ISBN 978-5-94778-649-1
4	Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: глобальные вызовы и стратегия действий: сборник статей Международного конгресса (Минск, 14 - 16 сентября 2023 г.) / Науч. ред.: Е.Л. Кудрина, Н.В. Карчевская. Москва: МГИК, 2024. 197 с. ISBN 978-5-94778-653-8
5	Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая: сборник статей Международного конгресса (15 - 18 октября 2024 г.). Москва: МГИК, 2024. ISBN 978-5-94778-677-4
6	Гагач М.Г. Социально-культурная деятельность молодежных общественных объединений: учебное пособие. Москва: МГИК, 2024. 118 с. ISBN 978-5-94778-657-6
7	Гармиза Н.В. История русского изобразительного искусства. Ч. 1 От Древней Руси до середины XIX века: курс лекций. Москва: МГИК, 2024. 80 с. ISBN 978-5-94778-666-8
8	Гендина Н. И. Информационная культура и медийно-информационная грамотность в структуре подготовки библиотечно-информационных специалистов: монография / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова; науч. ред. Н. И. Гендина. Москва: МГИК, 2024. 296 с. (Серия: «Труды Научного центра РАО на базе МГИК»). ISBN 978-5-94778-662-0
9	Грановская А.В. Речевая компетентность студентов: учебно-методическое пособие. Москва: МГИК, 2024. 111 с. ISBN 978-5-94778-658-3
10	Иванченко Т.В. Гармонизация мелодий: учебно-методическое пособие по дисциплине «Гармония» для самостоятельной работы студентов факультета музыкального искусства. Москва: МГИК, 2024. 35 с. ISBN 978-5-94778-644-6

11	Каравацкая Н.А., Щепелев А.А., Пастушенко Е.Е. Методика оценки состояния здоровья студентов в условиях занятий физической культурой в вузах: учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей вузов. Москва: МГИК, 2024. 108 с. ISBN 978-5-94778-652-1
12	Культура как реальность и научная проблема: сборник статей молодых ученых /Сост. и науч. ред. С.Л. Гертнер. Москва: МГИК, 2024. 152 с. ISBN 978-5-94778-669-9
13	Межкультурное взаимодействие в современном музыкально-образовательном пространстве: сборник статей XXII Международной научно-практической конференции (Москва, 17 декабря 2024 г.) / Под науч. ред. Л.С. Майковской, А.П. Мансуровой. Москва, 2024. ISBN 978-5-94778-672-9
14	Миссия режиссуры: материалы научно-практической конференции в рамках научно-образовательного форума режиссеров-постановщиков современных театрализованных представлений / Под общ. ред. Комаровой М.В, Грановской А.В. Москва: МГИК, 2024. 122 с. ISBN 978-5-94778-655-2
15	Музыкальный фольклор народов России: материалы научно-практической конференции (Москва, 15 марта 2023 г.) / Науч. ред. И.В. Ржепянская. Москва: МГИК, 2024. 177 с. ISBN 978-5-94778-648-4
16	Педагогика культуры: теоретические основания и инновационный потенциал: монография / Науч. ред. Е.Л. Кудрина, Н.Н. Ярошенко; авт. кол.: Е. Л. Кудрина, Н. Н. Ярошенко, Н. И. Ануфриева, А. Д. Жарков, А.А. Жаркова, Л. П. Илларионова, С.С. Ипполитов, А. В. Каменец, Л.С. Майковская О. Ю. Мацукевич, Т. В. Христидис, Н. В. Шарковская, Ю. А. Акунина, С. В. Тимофеева. Москва: МГИК, 2024. 240 с. (Серия: «Труды Научного центра РАО на базе МГИК»). ISBN 978-5-94778-654-5
17	Полейко Р.А. Основы драматургии современных театрализованных представлений и праздников: учебно-методическое пособие. Москва: МГИК, 2024. 58 с. ISBN 978-5-94778-663-7
18	Смольянина Е.В., Смольянин С.Н. Композиция и постановка танца: учебно-методическое пособие. Москва: МГИК, 2024. 150 с. ISBN 978-5-94778-659-0
19	Современный музей: новые вызовы и возможности: сборник материалов научной конференции в рамках Всероссийского фестиваля НАУКА 0+ (6 октября 2023 г.) / Под науч. ред. Е.Ю. Пухначевой, В.Г. Ивановой. Москва: МГИК, 2024. 107 с. ISBN 978-5-94778-665-1
20	Спасибо за Победу!: Воспоминания, эссе, стихи / Гл. ред. А.Д. Жарков, отв. ред. Е.Д. Бочкарева, библиограф А.И. Ленкова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: МГИК, 2024. 139 с. ISBN 978-5-94778-670-5
21	Фатхудинова К.Г. Экзерсис народно-сценического танца у станка и на середине зала: учебно-методическое пособие. Москва: МГИК, 2024. 83 с. ISBN 978-5-94778-668-2
22	Христидис Т.В., Новашина М.С. Математические методы в педагогических исследованиях: учебно-методическое пособие. Москва: МГИК, 2024. 131 с. ISBN 978-5-94778-651-4
23	Шарковская Н.В. Формирование социально-культурной активности личности в учреждениях культуры и образования: монография. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: МГИК, 2024. - 200 с. (Серия: «Труды Научного центра РАО на базе МГИК»). ISBN 978-5-94778-661-3
24	Экономика и управление в индустрии гостеприимства: сборник статей международной научно-практической конференции (Москва, 10 апреля 2024 г.) / Под науч. ред. Е.И. Григорьевой. Москва: МГИК, 2024. 291 с. ISBN 978-5-94778-671-2
25	Эхо далекой войны: Хрестоматия вариантов песни-баллады «Закатилось красное солнышко» (Муж и сын солдаты в гостях у жены): в 5 ч. Ч. 2. Центральный федеральный округ / Сост. В.Б. Сорокин; Московский государственный институт культуры. Москва: МГИК, 2024. 185 с. ISBN 978-5-94778-667-5
26	Ярошенко Н. Н. Историко-педагогическое осмысление социально-культурной деятельности: на пути к педагогике культуры: монография. Москва: МГИК, 2024. 260 с. (Серия: «Труды Научного центра РАО на базе МГИК»). ISBN 978-5-94778-647-7

Помимо указанной в таблице 6.3.1 литературы в 2024 году были подготовлены к изданию и опубликованы девять программ, резолюций и меморандумов научных мероприятий, проведенных на базе Института, девять буклетов, посвященных деятельности Института и его структурных подразделений.

В Институте издаются два научных журнала – «Вестник Московского государственного университета культуры и искусств» и «Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств». Данные об их деятельности приведены в таблицах № 6.3.2 и № 6.3.3 соответственно.

*Таблица № 6.3.2. Сведения о деятельности журнала
«Вестник Московского государственного университета культуры и искусств»*

Наименование показателя	Значение
Количество изданных в 2024 году номеров журнала, единиц	6
Общее количество опубликованных в 2024 году статей, единиц, из них	134
докторами наук	72
в том числе работниками Института	30
кандидатами наук	33
в том числе работниками Института	10
аспирантами	13
в том числе аспирантами Института	7
лицами, прикрепленными для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	6
в том числе лицами, прикрепленными к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	3
студентами	5
в том числе студентами Института	3
иными лицами (преподаватели, научные работники, не имеющие ученой степени, и другие лица)	5
в том числе работниками Института	2
Количество отклоненных в 2024 году статей, единиц	46
Количество статей, отправленных в 2024 году на доработку, единиц	50

*Таблица № 6.3.3. Сведения о деятельности журнала
«Культура и образование: научно-информационный журнал вузов культуры и искусств»*

Наименование показателя	Значение
Количество изданных в 2024 году номеров журнала, единиц	4
Общее количество опубликованных в 2024 году статей, единиц,	61

из них	
докторами наук	25
в том числе работниками Института	13
кандидатами наук	15
в том числе работниками Института	5
аспирантами	10
в том числе аспирантами Института	6
лицами, прикрепленными для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	6
в том числе лицами, прикрепленными к Институту для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук	2
студентами	3
в том числе студентами Института	2
иными лицами (преподаватели, научные работники, не имеющие ученой степени, и другие лица)	2
в том числе работниками Института	2
Количество отклоненных в 2024 году статей, единиц	30
Количество статей, отправленных в 2024 году на доработку, единиц	45

Таким образом, в этих журналах в 2024 году опубликовано 195 научных статей, из них в публикации статей участвовали 62 работника (в том числе 43 доктора наук и 15 кандидатов наук), 13 аспирантов, 5 студентов Института и 5 лиц, прикрепленных к вузу для подготовки диссертации на соискание ученой степени кандидата наук.

В 2024 году работниками и обучающимися Института было опубликовано:

- 11 научных монографий и 10 глав в коллективных научных монографиях (таблица № 6.3.4);
- 871 публикация, из них в изданиях, индексируемых различными информационно-аналитическими системами

цитирования:

- Российский индекс научного цитирования (далее – РИНЦ) – 776 публикаций;
- Web of Science – 19 публикаций (таблица № 6.3.5);
- Scopus – 4 публикации (таблица № 6.3.5);
- иные международные информационно-аналитические системы цитирования – 1 публикация (таблица № 6.3.5).

Таблица № 6.3.4. Перечень научных монографий и глав в коллективных научных монографиях, опубликованных работниками Института в 2024 году

№	Библиографическое описание	Название структурного подразделения Института
Научные монографии		
1	Савенкова Л.Г., Фомина Н.Н. Образовательный потенциал художественных практик: монография. - Москва: Российская академия образования, 2024. - 180 с.	Научный центр Российской академии образования
2	Гендина Н.И. Информационная культура и медийно-информационная грамотность в структуре подготовки библиотечно-информационных специалистов: монография / Науч. ред. Н.И. Гендина. - Москва: МГИК, 2024. - 296 с.	Центр междисциплинарных исследований культуры
3	Елисеева О.И. Николай I. Последний рыцарь Европы: монография. - Москва: Академический проект, 2024. - 341 с.	Кафедра истории и философии
4	Бондаренко Т. Л., Пакулова Н. В., Фомина В. П., Фролова О. А., Дудникова М. А., Шеина М. К., Михайлова М. В., Матвеева А. С. Чуркина Н. А., Фролова Н. А., Садикова В. А., Самоделова Е. В. Стуколкина В. Г., Иванова С. А., Степанов С. А., Торопова Н. М. и др. Актуальные проблемы преподавания филологических дисциплин: коллективная монография / Отв. ред. М.А. Михайлова. - Москва: МГИК, 2024. - 124 с.	Кафедра литературы и лингвистики
5	Петрова О.Г. У истоков режиссерского театра. Особенности формирования режиссуры в английском театре 2-й половины XIX века: монография. - Москва: МГИК, 2024. - 172 с.	Кафедра режиссуры и мастерства актера
6	Кудрина Е.Л., Ярошенко Н. Н., Жарков А. Д. Майковская Л. С., Ануфриева Н. И., Шарковская Н. В., Жаркова А. А., Мацукевич О. Ю., Акунина Ю. А., Христидис Т. В. и др. Педагогика культуры: теоретические основания и инновационный потенциал: коллективная монография / Под науч. ред. Е.Л. Кудриной, Н.Н. Ярошенко. - Москва: МГИК, 2024. - 240 с.	Кафедра социально-культурной деятельности, кафедра музыкального образования, кафедра педагогики и психологии
7	Ярошенко Н.Н. Историко-педагогическое осмысление социально-культурной деятельности: на пути к педагогике культуры: монография. - Москва: Московский государственный институт культуры, 2024. - 263 с.	Кафедра социально-культурной деятельности
8	Карась С.С. Метод формирования образа-представления в изучении прелюдий и фуг И.С.Баха: монография с аудиоприложением. - Москва: Издательские решения, 2024. - 142 с.	Кафедра музыкального образования
9	斯维特拉娜·卡拉斯 钢琴演奏技巧。思维行为和自我调节 Карась С. С. Техника игры на фортепиано. Мысленные действия и саморегуляция: монография на китайском языке с аудиоприложением. - Москва: Издательские решения, 2024 - 80 с.	Кафедра музыкального образования
10	PIANO PERFORMANCE TECHNIQUE. Mental Actions and Self-Regulation. Карась С. С. Техника игры на фортепиано. Мысленные действия и саморегуляция: монография на английском языке с аудиоприложением. - Москва: Издательские решения, 2024 - 76 с.	Кафедра музыкального образования

11	Кузнецова З.А., Бутко Г.А. Русский фольклор в коррекционно-развивающей работе с дошкольниками с задержкой психического развития: монография. - Москва: ПАРАДИГМА, 2024. - 142 с.	Кафедра сольного народного пения
Главы в коллективных научных монографиях		
1	Савенкова Л.Г. Интегрированное полихудожественное образование - условие культурологической безопасности обучающихся; Развитие образования как пространства культуры: главы в монографии // Феномен культурологической безопасности школьников: коллективная монография / Под редакцией И.В. Вагнер, О.И. Радомской. - Москва: Издательство «Древо», 2024. - С. 35 – 50.	Научный центр Российской академии образования
2	Каравачкая Н.А. и др. Глава 3. АДАПТАЦИЯ ЗНАЧЕНИЙ ИНДЕКСОВ ПИНЬЕ, ПРИМЕНЯЕМЫХ В ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ, ПОД ЦИФРОВЫЕ ПРОГРАММЫ //Инновационное развитие науки: фундаментальные и прикладные проблемы: коллективная монография. - Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. – С.45-61.	Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности
3	Щепелев А.А. и др. Состояние, проблемы, перспективы развития современной науки и технологий: коллективная монография. - Петрозаводск: МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. - 533 с.	Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности
4	Петривняя Е.К. и др. Жизнь и поэзия. Творческая биография Владимира Андреевича Агеева: коллективная монография. - Москва: ДеЛиБри. 2024. - 200 с.	Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества
5	Петривняя Е. К. Образ розы в русской басне второй половины XVIII: глава в монографии // «Язык цветов» и цветы в языке, литературе и культуре: коллективная монография / Ответственный редактор А.И. Смирнова. - Москва, 2024. - С. 391-402	Кафедра теории и методики библиотечно-информационного обслуживания детей и юношества
6	Скороходов М. В. «Дачный топос» в советской поэзии в середине-второй половине XX века в контексте усадебной традиции: глава в монографии // Усадьба и дача в литературе советской эпохи: потери и обретения: коллективная монография / составитель О.А. Богданова; ответственные редакторы В.Г. Андреева, О.А. Богданова. - Москва: ИМЛИ РАН, 2024. - С. 551-566	Кафедра журналистики
7	Фролова О. А. Коммуникативная деловая игра как один из интерактивных методов обучения иностранному языку в неязыковом вузе: глава в монографии // Современные образовательные технологии: психология и педагогика: коллективная монография. - Чебоксары, 2024. - С. 93-101	Кафедра литературы и лингвистики
8	Матвеева А. С. Стихотворение Лидии Чарской «Русская песня»: особенности стиля: глава в монографии // Книга в культуре детства: коллективная монография / Науч. ред. Н.Г. Минералова, Н.А. Дворяшина - Москва-Симферополь: «Литера», 2024. - С. 72-84	Кафедра литературы и лингвистики
9	Мишина М.М. и др. Учебная мотивация подростков с разным уровнем волевой регуляции: коллективная монография. - Москва: ИП Воронцов М. Ю., 2024. - 90 с.	Кафедра педагогики и психологии
10	Григорьева Е.И. Исторические аспекты патриотического воспитания молодежи в России // Патриотизм как проект (методология и опыт эмпирического исследования): коллективная монография / Е. Ю. Алексейчева [и др.]; отв. ред. С. В. Черненькая. - Москва: МГПУ, 2024. - С. 113-127	Кафедра управления и экономики культуры

Таблица № 6.3.5. Перечень публикаций работников и обучающихся Института за 2024 год в изданиях, индексируемых международными информационно-аналитическими системами цитирования

№	Библиографическое описание	Системы цитирования	Название структурного подразделения Института
1	Никитин, В.Ю. К проблеме сохранения традиций русского танца в сценической формах хореографического искусства / В.Ю. Никитин, Н. С. Усанова // Вестник славянских культур. - 2024 - № 73. - С. 275-265	Web of Science	Кафедра современной хореографии
2	Лопатина, Н.В. А.В. Соколов - классик истории и философии отраслевой науки / Н.В. Лопатина // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 2. - С. 64-73	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
3	Лопатина, Н. В. Библиографоведческая теория Н. А. Слядневой: вызовы, риски, возможности / Н. В. Лопатина // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 12. - С. 15-32	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
4	Кудрина, Е.Л. Ю.Н. Столяров в истории Московского государственного института культуры / Е. Л. Кудрина, Н. В. Лопатина // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 6. - С. 14-21	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук, кафедра социально-культурной деятельности
5	Мазурицкий, А. М. Особенности работы российских федеральных и научных библиотек по оказанию помощи библиотекам новых субъектов Российской Федерации / А.М. Мазурицкий // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 1. - С. 88-104	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
6	Мазурицкий, А.М. Памяти А. В. Соколова - ученого, просветителя и педагога / А.М. Мазурицкий // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 2. - С. 47-55	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
7	Мазурицкий, А. М. Ю. Н. Столяров - неумный исследователь / А. М. Мазурицкий // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 6. - С.50-57	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
8	Земсков, А. И. Рецензии А. И. Земскова и В. А. Цветковой на учебник В.Н. Гуреева, Н.А. Мазова «Информационные ресурсы и инструменты в работе исследователя» (Москва: ИНФРА-М, 2024. 191 с. doi: 10.12737/1989238. ISBN 978-5-16-018378-7 (Print); ISBN 978-5-16-111400-1) / А. И. Земсков, В. А. Цветкова // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 3. - С. 176-182	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
9	Цветкова, В.А. Гиляревский Руджеро Сергеевич - основоположник информатики как науки / В. А. Цветкова // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 9. - С. 148-152	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
10	Цветкова, В. А. Модель и принципы построения автоматизированной библиотечно-информационной системы / В. А. Цветкова, О. О. Махно // Научно-техническая информация. Серия 2: Информационные процессы и системы. - 2024. - № 4. - С. 30-37. Tsvetkova, V. A. The Model and Principles of Building an Automated Library and Information System / V. A. Tsvetkova, O. O. Makhno // Automatic Documentation and Mathematical Linguistics. - 2024. - Vol. 58, - No. 2. - P. 141-148	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук

11	Тимошенко, И. В. Современные тенденции развития методов и нормативной базы индексирования библиотечных информационных ресурсов / И. В. Тимошенко // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 10. - С. 102-122	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
12	Тимошенко, И. В. О моделировании информационной деятельности современных библиотек / И. В. Тимошенко // Научно-техническая информация. Серия 2: Информационные процессы и системы. - 2024. - № 7. - С. 31-37. Timoshenko I. V. On Modeling the Information Activities of Modern Libraries / I. V. Timoshenko // Automatic Documentation and Mathematical Linguistics. - 2024. - Vol. 58. - No. 4. - P. 255-261	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
13	Клюев, В.К. Человек-маяк и Человек-причал / В.К. Клюев, М.П. Захаренко // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 6. - С. 70-79	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
14	Динер, Е. В. Проблема типологии книги в современных исследованиях: отклик на статью Ю. В. Нестеровича «Очерк экспликации понятия книги в рамках документологии» (Научные и технические библиотеки. 2022. № 7. С. 129-147) / Е.В. Динер // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 3. - С. 158-175	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
15	Динер, Е. В. Теория документа Ю. Н. Столярова как основа методологии современного книговедения / Е. В. Динер // Научные и технические библиотеки. - 2024. - № 6. - С. 91-101	Web of Science	Кафедра библиотечно-информационных наук
16	Demidov, A. The role of media education in shaping the conscious choice of a future profession among young people in the era of information glut / E.Lomteva, A. Demidov // Media Education - 2024. - № 3. - С. 454-462	Web of Science	Управление научной политики и инноваций
17	Demidov, A. Using generative neural networks as a media in education: formal analysis in the context of the Russian legal system / I. Kozlikhin, A.Demidov // Media Education. - 2024. - № 1. - С. 32-39	Web of Science	Управление научной политики и инноваций
18	Каравацкая, Н. А. Идеомоторная тренировка в подготовке стрелков - уроженцев европейской Арктики / И. В. Богданов, Ф. А. Щербина, А. Ф. Щербина, Ю.Ф. Щербина, Н. А. Каравацкая // Человек. Спорт. Медицина. - 2024. - Т. 24. - № 2. - С. 93-99	Web of Science, Scopus	Кафедра физической культуры и безопасности жизнедеятельности
19	Мареева, Е. В. Э.В. Ильенков и мировая философия: по итогам XXV международной научной конференции «Ильенковские чтения» / Е. В. Мареева, О. Ф. Иващук // Вопросы философии. - 2024. - № 10. - С. 211-215	Web of Science, Scopus	Кафедра истории и философии
20	Демирова, Н. И. Алексей Петрович Смирнов: Штрихи к биографии (по материалам ОПИ ГИМ) / Н.И. Демирова // Археология Евразийских степей. - 2024 - № 2. - С. 405-413	Scopus	Кафедра музейного дела
21	Кот, Ю. В. Русскость: к определению понятия / Ю. В. Кот // Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. - 2024. - Т. 17. - № 4. - С. 730-736	Scopus	Кафедра журналистики
22	Tyutyunnik, V. M. Information flows in the human brain. Roger Guillemin is 100 years old / V. M. Tyutyunnik // Journal of Advanced Materials & Technologies. - 2024. - Vol. 9, - No. 1. - P. 8-11	Chemical Abstract	Кафедра библиотечно-информационных наук

В 2024 году работниками и обучающимися Института опубликовано в научных изданиях, включенных в перечень рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК при Минобрнауки России к опубликованию в них основных результатов диссертаций, 279 статей.

Работниками Института в 2024 году изданы учебные, учебно-методические пособия, учебники, в том числе в электронном виде, в количестве 54 ед.

Количество цитирований публикаций работников и обучающихся Института за последние пять лет (с 2020 года по 2024 год) в изданиях, индексируемых РИНЦ, составило 3180 ед., индексируемых Web of Science, - 190 ед., индексируемых Scopus, - 57 ед., включенных в перечень ВАК, - 1748 ед.

Следует отметить, что данные, взятые с сайта eLibrary.ru в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», где размещаются значения показателей публикационной активности российских организаций, являются предварительными, поэтому приводятся сведения о публикационной активности Института за 2024 год на момент подготовки данного отчета.

Необходимо отметить, что по сравнению с аналогичным периодом прошлого года число научных трудов работников и обучающихся Института за год в изданиях, индексируемых РИНЦ, выросло на 47,5%, включенных в перечень ВАК - на 31,6%.

6.4. Международная деятельность

6.4.1 Обучение иностранных граждан

В настоящее время МГИК осуществляет прием иностранных граждан на обучение по всем направлениям подготовки и специальностям высшего образования, включая программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, программы ассистентуры-стажировки, а также на дополнительные общеобразовательные программы и программы дополнительного профессионального образования.

На конец отчетного периода в институте проходят обучение иностранные граждане из 29 стран. Общее количество иностранных обучающихся составляет 234 чел., из которых 96 чел. поступили в Институт в 2024 г. (на 47% больше по сравнению с приемной кампанией 2023 г.).

В рамках совместных программ с зарубежными образовательными организациями в Институте проходят обучение 10 чел.

6.4.2. Взаимодействие с зарубежными организациями

Международная деятельность – одно из основных направлений работы Института. МГИК активно развивает международные связи, проводит международные мероприятия в сфере культуры и искусства, делая значимый вклад в развитие международного культурного диалога и укрепление гуманитарных обменов и сотрудничества между странами.

Целью международной деятельности института является подготовка высококвалифицированных специалистов мирового уровня в сфере культуры и искусства для России и иностранных государств, а также продвижение русского языка и культуры за рубежом.

Направления международной деятельности МГИК:

- прием на обучение иностранных граждан по всем направлениям подготовки и специальностям, программам послевузовского и дополнительного образования;
- организация и координация сотрудничества с зарубежными партнёрами в области образования, науки и культуры, включающего обучение, подготовку и повышение квалификации граждан иностранных государств;
- всестороннее взаимодействие с представительствами иностранных государств в Российской Федерации по направлениям международного сотрудничества в сфере образования, науки и культуры;
- поиск российских и зарубежных партнеров совместно с подразделениями института;
- координация деятельности по организации и участию в международных фестивалях, конкурсах, конференциях и научных проектах;
- формирование научных школ, проведение исследований, имеющих принципиальное значение для укрепления международного сотрудничества в сфере образования, науки и культуры;
- подготовка и распространение за рубежом рекламно-информационных материалов о деятельности института;
- организация приема в институте иностранных делегаций;
- организация и участие в значимых международных культурных, образовательных и научно-исследовательских проектах, таких как:
 - Российско-Китайская ассоциация вузов культуры и искусств;
 - ежегодные международные конгрессно-выставочные мероприятия, способствующие консолидации вузов культуры и искусств;
 - ежегодный международный конкурс музыкантов-исполнителей «Кубок Китая и России»;
 - мероприятия в рамках укрепления сотрудничества с образовательными организациями стран Африканского континента.

В октябре 2024 года во МГИК был проведен включенный в план основных мероприятий Годов культуры России – Китая Международный конгресс «Вузы культуры и искусств в международном гуманитарном сотрудничестве: диалог культур России и Китая» с участием представителей России, Азербайджана, Белоруссии, Вьетнама, Казахстана, Китая, Сенегала, Таджикистана и Узбекистана из более 50 образовательных организаций в сфере культуры и искусства.

Цель конгресса – консолидация международного сообщества вузов культуры и искусств как важной составляющей межкультурного диалога. Проведение данного мероприятия имело высокую значимость для развития российско-китайских

отношений и расширения двусторонних связей в области культуры, что позволило укрепить добрососедские отношения, которые связывают народы двух стран.

В рамках конгресса состоялось Четвертое пленарное заседание Российско-Китайской ассоциации вузов культуры и искусств (далее – Ассоциация) «Перекрестные Годы Китая и России – новая веха в развитии российско-китайского сотрудничества в сфере культуры и образования». Проведение заседания Ассоциации позволило упрочить взаимодействие профильных институтов и способствовало укреплению дружеских и профессиональных связей между образовательными организациями двух стран. В ходе заседания обсуждались вопросы дальнейшего развития Ассоциации, реализации проектов, в частности программы обмена студентами и педагогами, а также создание и реализация совместных образовательных программ. В Ассоциацию вступили новые члены – 9 вузов России и Китая.

В течение 2024 года был организован ряд мероприятий, направленных на развитие культурных связей между Республикой Перу и Российской Федерацией: выставка «Бык из Пукары – национальное культурное наследие Перу»; визит делегации Посольства Республики Перу в Российской Федерации; выставка перуанского традиционного текстильного искусства и мастер-класс по ткачеству Куско от художника, представителя коренного населения Перу Сесарио Пиментала.

В апреле – мае 2024 года в Республике Абхазия МГИК участвовал в международном гуманитарном проекте «Миссия Добро», посвященном продвижению русской культуры, сохранению исторической памяти и оказанию образовательных услуг, популяризирующих материальное и нематериальное культурное наследия народов. Студенты и преподаватели МГИК на протяжении 12 дней проводили мастер-классы по актерскому мастерству и режиссуре, мастер-классы для детей с ограниченными возможностями здоровья, интеллектуальные игры. Программа миссии способствовала укреплению российско-абхазского сотрудничества в области культуры и образования.

В июне 2024 года совместно с Яньчэнским педагогическим университетом (ЯПУ) проведен VI Международный конкурс музыкантов-исполнителей «Кубок Китая и России», направленный на популяризацию традиций музыкального искусства, формирование условий для межкультурного обмена на международном уровне, выявление и поддержку молодых талантливых музыкантов-исполнителей, создание условий для их творческого развития и профессионального становления.

Установлено сотрудничество и подписаны соглашения со следующими зарубежными образовательными организациями:

1. Бакинская Академия Хореографии (Азербайджанская Республика);
2. Ганьнаньский педагогический университет (Китайская Народная Республика).

Продолжилась реализация совместных программ на уровне бакалавриата с китайскими вузами:

1. «Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство» совместно с Тяньцзиньским педагогическим университетом по направлению подготовки;

2. «Вокальное искусство» совместно с Яньчэнским педагогическим университетом.

МГИК состоит в партнерских отношениях с 20 зарубежными организациями из 9 стран:

1. Ассоциация писателей Сенегала (Республика Сенегал);

- 2.Бакинская Академия Хореографии (Азербайджанская Республика);
- 3.Высший институт программ развития (Республика Сенегал);
- 4.Ганьнаньский педагогический университет (Китайская Народная Республика);
- 5.Государственная академия хореографии Узбекистана (Республика Узбекистан);
- 6.Государственная некоммерческая организация «Институт искусств Национальной академии наук Республики Армении» (Республика Армения);
- 7.Государственная самоуправляемая (автономная) организация высшего профессионального образования - Абхазский государственный университет (Республика Абхазия);
- 8.Государственный институт искусств и культуры Узбекистана (Республика Узбекистан);
- 9.Мастерские Сахеля в Сенегале (Республика Сенегал);
- 10.Национальная библиотека Узбекистана имени Алишера Навои;
- 11.Пекинская научно-техническая и интеллектуально-просветительская компания «Жуйдун» (Китайская Народная Республика);
- 12.Сенегальское общество авторского права и смежных прав (Республика Сенегал);
- 13.Сетевой центр переподготовки и повышения квалификации педагогических кадров при Государственном институте искусств и культуры Узбекистана;
- 14.Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде (Республика Таджикистан);
- 15.Тяньцзиньский педагогический университет (Китайская Народная Республика);
- 16.Университет в Баня Луке (Босния и Герцеговина, Республика Сербская);
- 17.Учреждение образования «Белорусский государственный университет культуры и искусств» (Республика Беларусь);
- 18.Хэнаньский педагогический университет (Китайская Народная Республика);
- 19.Центр профессиональной и технической подготовки в области искусства и культуры Кампус талантов;
- 20.Яньчэнский педагогический университет (Китайская Народная Республика).

6.5. Научно-исследовательская и научно-творческая деятельность обучающихся (НИРС)

В 2024 году аспиранты, студенты МГИК выступали с докладами на всероссийских и международных научных конференциях, семинарах, круглых столах и иных научных мероприятиях (всего аспирантами представлено 184 доклада, студентами - 2066 докладов).

Всего в 2024 году в научных изданиях опубликовано статей: аспирантами - 78, из них 32 - в изданиях, включенных в перечень ВАК, 32 - в изданиях, индексируемых РИНЦ, 1 - в издании, индексируемом Web of Science; студентами - 83, из них 9 - в изданиях, включенных в перечень ВАК, 14 - в изданиях, индексируемых РИНЦ.

В 2024 году в Институте проведены традиционные и новые по форме научные мероприятия для студентов и аспирантов:

- II международная научно-практическая конференция молодых ученых «Информационно-коммуникативные технологии и ценностное пространство культуры: механизмы и проблемы взаимодействия»;
- всероссийский научно-творческий студенческий проект «Чекаловские чтения»;
- V всероссийская студенческая научная онлайн конференция «Проблемы оркестрового исполнительского искусства в XXI веке»;
- ежегодная научно-практическая конференция молодых ученых факультета медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств «Основные тенденции в развитии современных коммуникаций»;
- студенческий научный клуб «Художественный образ и пластическое решение театрализованных представлений»;
- студенческая научная конференция «История русского народного танца: динамика, колорит, особенности»;
- студенческая научная конференция «Русское музыкальное искусство в XIX-XX веках: сравнительный анализ»;
- круглый стол для студентов «Особенности научных исследований в медиа-сфере»;
- студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество отечественных композиторов: С.В. Рахманинов»;
- студенческая научно-практическая конференция, посвященная 110-летию Аркадия Островского и 90-летию Евгения Крылатова;
- студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество отечественных композиторов: Н.А. Римский-Корсаков, М.П. Мусоргский, А.Н. Скрябин»;
- студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество отечественных композиторов: С.С. Прокофьева, И.Ф. Стравинского, Д.Д. Шостаковича»;
- студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: П.И. Чайковский и М.И. Глинка»;
- студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: малоизвестных композиторов русских романсов: М.А. Балакирев»;
- студенческая научно-практическая конференция «Проблемы народно-певческого исполнительского искусства в XXI веке»;
- студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: А.П. Бородин и А.К. Лядов»;
- студенческая научно-практическая конференция «Эстрадно-джазовое искусство в современном культурном пространстве» в рамках празднования Дня Победы;
- студенческая научно-практическая конференция «Жизнь и творчество русских композиторов: А.К. Глазунов»;

- студенческая научно-практическая конференция «Актуальные проблемы вокального и хорового искусства: история, теория, методика, практика»;
- научный КВИЗ «Искусство междисциплинарности»;
- студенческая научно-практическая конференция «Английский сквозь века»;
- студенческая научно-практическая конференция «Актуальные вопросы таможенной деятельности»;
- студенческая научно-практическая конференция «Академизация исполнительства на народных инструментах в контексте эволюции культурного пространства».

Таким образом, для студентов и аспирантов при поддержке Совета молодых ученых и Студенческого научного объединения МГИК в 2024 году в вузе проведено 23 научных мероприятия из 97 научных мероприятий (что составляет почти четверть научных мероприятий).

Необходимо отметить, что в рамках деятельности Студенческого научного объединения Института создана единая информационная платформа – «Наука МГИК: В эпицентре научных событий», на которой регулярно публикуются новости о проходящих конференциях, семинарах и мероприятиях для студентов, аспирантов и преподавателей Института.

6.6. Социально-бытовое обеспечение

В МГИК на постоянной основе организована работа по поддержке социально незащищенных групп обучающихся.

За 2024 год социальная стипендия была назначена студентам очной формы обучения в количестве 197 чел. Студенты Института, относящиеся к социально-незащищенным категориям в 2024 году (предоставившие документы, подтверждающие указанную категорию).

Категория	Студенты-сироты	Студенты-инвалиды	Пострадавшие в результате аварии на ЧАЭС и других радиационных катастроф	Ветераны и инвалиды боевых действий	Малоимущие студенты
Количество	33	37: из них 2 - договор	20	1	108

На основании Постановления Правительства РФ от 17.12.2016 г. № 1390 «О формировании стипендиального фонда», выплачивается ежемесячная государственная социальная стипендия в повышенном размере студентам первого и второго курсов, обучающимся по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета), имеющим оценки успеваемости «хорошо» и «отлично», и относящимся к категории лиц, имеющих право на получение государственной социальной стипендии:

в период с 01.02.2024 г. по 30.06.2024 г. установлена повышенная стипендия 51 студенту в размере 5 154 руб. 00 коп.:

Факультет государственной культурной политики – 16 студентов;

Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств – 9 студентов;

Хореографический факультет - 4 студента;

Факультет музыкального искусства – 6 студентов;

Библиотечно-информационный факультет – 10 студентов;

Театрально-режиссерский факультет – 6 студентов.

в период с 01.09.2024 г. по 31.12.2024 г. установлена повышенная стипендия 27 студентам в размере 6 419 руб. 00 коп.:

Факультет государственной культурной политики – 8 студентов;

Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств – 5 студентов;

Хореографический факультет – 1 студент;

Факультет музыкального искусства – 7 студентов;

Библиотечно-информационный факультет – 4 студента;

Театрально-режиссерский факультет – 2 студента.

На основании Постановления Правительства РФ от 17.12.2016 г. № 1390 «О формировании стипендиального фонда», выплачивается ежемесячная повышенная государственная академическая стипендия студентам очной формы, обучающимся за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры) и имеющим достижения в какой-либо одной или нескольких областях деятельности:

в период с 01.02.2024 г. по 30.06.2024 г. установлена повышенная государственная академическая стипендия в размере 10 500 руб. 00 коп. 109 студентам, имеющим достижения:

в учебной деятельности – 12 студентов;

в общественной деятельности – 26 студентов;

в культурно – творческой деятельности – 67 студентов;

в научно – исследовательской деятельности – 3 студента;

в спортивной деятельности – 1 студент.

в период с 01.09.2024 г. по 31.12.2024 г. установлена повышенная государственная академическая стипендия в размере 10 500 руб. 00 коп. 121 студенту, имеющим достижения:

в учебной деятельности – 9 студентов;

в общественной деятельности – 27 студентов;

в культурно – творческой деятельности – 74 студента;

в научно - исследовательской деятельности – 9 студентов;

в спортивной деятельности – 2 студента.

Сведения о назначении именных стипендий

№ п/п	Наименование	Период	Количество студентов, аспирантов, получающих стипендию	Размер стипендии
1.	Стипендия Президента Российской Федерации	2024 год	1 студент	2 200 руб. ежемесячно
2.	Стипендия Правительства Российской Федерации	2024 год	1 студент	1 440 руб. ежемесячно
3.	Стипендия Правительства Российской Федерации	2024 год	1 студент	20 000 руб. ежемесячно
4.	Именная стипендия имени И.А. Антоновой	2024 год	2 студент	15 000 руб. ежемесячно
5.	Именная стипендия имени Е.Ф. Гнесиной	2024 год	1 студент	15 000 руб. ежемесячно
6.	Именная стипендия «Подмосковье» Губернатора Московской области	По итогам I семестра 2024-25 учебного года	12 студентов	24 000 руб. студентам-отличникам (единовременная выплата)
			25 студентов	30 000 руб. студентам-инвалидам (единовременная выплата)
		По итогам II семестра 2023/24 учебного года	16 студентов	24 000 руб. студентам-отличникам (единовременная выплата)
			20 студентов	30 000 руб. студентам-инвалидам (единовременная выплата)
7.	Именная стипендия Правительства Республики Коми	2024 год	1 студент	1 200 руб. ежемесячно

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным законом от 07.08.2000 г. № 122-ФЗ «О порядке установленных размеров стипендий и социальных выплат в Российской Федерации» и на основании п.5.4. Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов и аспирантов, на основании приказа ректора от 25.12.2024 г. № 996-с в связи с удорожанием питания выплачена компенсация студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей социальную поддержку в размере 5 000 руб. каждому за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета.

В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 28.03.2019 г. № 343 «Об утверждении нормативов затрат на обеспечение дополнительных гарантий прав на образование детей-сирот и детей, оставшихся без

попечения родителей, лиц из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, лиц, потерявших в период обучения обоих родителей или единственного родителя», обучающихся по очной форме обучения по основным профессиональным образовательным программам за счет средств федерального бюджета дополнительно установлена следующая выплата:

- с 1.01.2024 г. на проезд на городском транспорте – метро, МЦД и наземный транспорт, льготный «Единый» проездной билет по г. Москве (на 30 дней) 1 200 руб. для всех поименованных студентов;

- с 1.07.2024 г. на проезд на городском транспорте – метро, МЦД и наземный транспорт, льготный «Единый» проездной билет по г. Москве (на 30 дней): 1 265 руб. для студентов, зарегистрированных в городе Москве; 3 450 рублей для иногородних студентов.

Студентам с инвалидностью I, II, III группы, инвалидам с детства в связи с тяжелым материальным положением студентов выплачена единовременная материальная помощь, а также выплачена компенсации в связи с дорогостоящим лечением, санаторно-курортным лечением.

В соответствии с Федеральным законом от 30.03.1999 г. № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также приказом Министерства здравоохранения РФ от 06.12.2021 г. № 1122-н, распоряжением Министерства здравоохранения Московской области № 210-Р от 11.08.2023 г. и в целях организации проведения мероприятий по предупреждению заболеваний гриппом и острыми респираторными вирусными инфекциями и новой коронавирусной инфекцией (COVID – 19), а также обеспечения эпидемиологического благополучия студентов и сотрудников МГИК в ГБУЗ МО «Левобережная городская поликлиника» была организована вакцинация в целях профилактики и распространения заболеваний гриппом, ОРВИ и новой коронавирусной инфекцией (COVID – 19). В согласованные сроки были привиты студенты, профессорско-преподавательский состав и сотрудники Института.

Кроме того, в соответствии с приказом Министерства здравоохранения Российской Федерации «Об утверждении порядка проведения диспансеризации определенных групп взрослого населения», а также во исполнение Постановления Главы администрации городского округа Химки от 27.08.2014 г. «Об организации диспансеризации и профилактических медицинских осмотров определенных групп взрослого населения городского округа Химки» в период с 01.10.2024 г. по 01.07.2025 г. ГБУЗ «Левобережная городская поликлиника» проводит диспансеризацию и профилактический осмотр студентов и сотрудников Института.

Медицинское обслуживание обучающихся, преподавателей и сотрудников МГИК организуется ООО Медицинским центром «Леда МЦ» в медицинском кабинете Института.

Количество студентов 1–5 курсов, прошедших медицинский осмотр при заселении в общежитие Института – 1577 чел. За период с 01.01.2024 г. в медицинском кабинете вуза было принято 1653 человека (данные на 30.12.2024 г.):

- сотрудники, профессорско-преподавательский состав – 357 чел.;
- студенты, аспиранты, докторанты – 1296 чел.

За отчетный период реализованы следующие социально-значимые мероприятия:

- фотовыставка «Сердцем хранимые наши любимые», приуроченная к Году семьи в Российской Федерации в рамках реализации программы по социально – воспитательной деятельности (05.03.2024 г.);
- культурно-образовательная встреча «Культура. Стиль. Успех» с культурологом, экспертом, стилистом Натальей Плотниковой в рамках реализации Программы по культурно – воспитательной деятельности молодежи (05.03.2024 г.);
- межфакультетские интеллектуальные бои МГИК в связи с реализацией Программы работы по культурно-образовательной деятельности молодежи (06.03.2024 г.);
- торжественное мероприятие, посвященное 10-летию воссоединения России и Крыма в рамках соглашения с Молодежной общероссийской общественной организацией «Российские Студенческие Отряды» (РСО) (18.03.2024 г.);
- участие студентов института в первом заседании рабочей группы по вопросам совершенствования законодательства в сфере информационной политики и блогосферы в Государственной Думе Российской Федерации по инициативе комитета Государственной думы по просвещению (21.03.2024 г.);
- экскурсия студентов в Храм Христа Спасителя в связи с работой комиссии по работе с вузами и научным сообществом при Епархиальном Совете г. Москвы (08.04.2024 г.);
- открытие первого дискуссионного клуба МГИК «Что делать?» (10.04.2024 г.);
- историко-патриотическая акция «Чтобы помнили» в рамках реализации Программы по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи (25.04.2024 г.);
- проведение единого дня ежегодного старта программы «Обучение служением» в рамках реализации молодежной политики и успешной интеграции программы в образовательный процесс вузов-участников (18.09.2024 г.);
- проведение круглого стола «Студенческая семья: ценностные ориентиры и сохранение традиций» в рамках реализации программы по популяризации и сохранению традиционных ценностей в молодежной среде с участием проректоров по молодежной политике вузов Московской области, студенческого актива института, преподавателей, представителей студенческих семей (27.09.2024 г.);
- ежегодная безвозмездная донорская акция «День донора» совместно с Департаментом здравоохранения города Москвы (29.02.2024 г. приняло участие 152 чел.; 29.11.2024 г. приняло участие 176 чел.);
- ежегодная акция Тотальный тест «Доступная среда» для студентов и сотрудников, приуроченной к Международному дню инвалида (02.12.2024 г.);
- круглый стол со студентами инвалидами и студентами с ограниченными возможностями здоровья, приуроченного к Международному дню инвалидов (04.12.2024 г.).

6.7. Организация воспитательной работы

Воспитательная деятельность Московского государственного института культуры обеспечивает реализацию «Основ государственной молодежной политики Российской Федерации», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации» и формирование общекультурных компетенций в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Реализация комплекса воспитательных мероприятий осуществляется с учетом действующего законодательства РФ, Концепции воспитательной деятельности МГИК, плана воспитательной работы.

В соответствии с положениями Федерального закона № 273-ФЗ (в редакции Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ) за отчетный период разработана концепция воспитательной деятельности Московского государственного института культуры на 2021-2026 годы (принята на заседании Ученого совета 24.02.2021 г.).

Основной целью Программы является совершенствование системы воспитательной работы со студентами в соответствии с приоритетными задачами современной молодежной политики. Воспитательная работа ведется целенаправленно на основе годового плана, утвержденного Ученым советом Института.

Основные мероприятия по воспитательной работе в институте проводятся по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное и эстетическое воспитание;
- профессионально-трудовое воспитание;
- правовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- семейное воспитание;
- физическое воспитание;
- воспитание в рамках студенческого самоуправления; поддержка и развитие волонтерской деятельности;
- пропаганда здорового образа жизни (в том числе социально-психологическая помощь, профилактика правонарушений и негативных явлений в студенческой среде).

№	Дата	Название мероприятия	Форма проведения	Ответственный
1	21.02.2024 г.	Лыжня МГИК	Спортивные соревнования	Факультет государственной культурной политики
2	01.03.2024 г.	Молодежная донорская программа «Мы с тобой одной крови»	Медицинский выезд	Отдел по социально-воспитательной работе
3	28.03.2024 г.	Первенство МГИК по настольному теннису	Спортивные соревнования	

4	05.04.2024 г.	Лекция на тему: «Экологическое просвещение – чистая страна»	Лекция	Отдел по социально-воспитательной работе
5	17.04.2024 г.	Спортивная пятиминутка с олимпийской чемпионкой, пятикратной чемпионкой мира по биатлону, полковником ЦСКА Светланой Ишмуратовой	Зарядка	Отдел по социально-воспитательной работе
6	26.04.2024 г.	Межфакультетские эстафеты «Спортивная студенческая весна»	Спортивные соревнования	Отдел по социально-воспитательной работе
7	19.10.2024 г.	Лекции на тему: «Эпидемия ВИЧ-инфекции: мир, Россия. Касается каждого. Профилактика ВИЧ- инфекции среди молодежи»	Лекция	Отдел по социально-воспитательной работе
8	16.11.2024 г.	Встреча с главным врачом – наркологом. Лекция на тему: «Профилактика наркомании и других видов зависимости от психоактивных веществ среди молодежи»	Лекция	Отдел по социально-воспитательной работе

В целях исполнения Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2019-2023 годы, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 28.12.2018 года № Пр-2665 реализованы следующие мероприятия:

№	Дата	Название мероприятия	Форма проведения	Ответственный исполнитель
1	12.02.2024 г.	Лекция на тему: «Становление гражданской позиции по отношению к большой и малой Родине»	Лекция	Факультет государственной культурной политики
2	20.02.2024 г.	Круглый стол «Профилактика вовлечения студенческой молодежи в террористическую противоправную деятельность»	Круглый стол	Информационно-библиотечный факультет
3	26.03.2024 г.	Беседа на тему: «Терроризм – преступление против человечества»	Беседа	Хореографический факультет
4	19.04.2024 г.	Круглый стол «Русско-языковая культура и история. Проблемы. Вызовы современности».	Круглый стол	Отдел по социально-воспитательной работе
5	26.04.2024 г.	Митинг солидарности, погибшим в Крокус Сити Холл	Митинг	Отдел по социально-воспитательной работе
6	03.09.2024 г.	Акция памяти жертв террористических атак, которая сопровождалась открытием выставки аудиовизуальных плакатов о героях контртеррористических операций и людях, вставших на защиту Родины перед террором	Акция	Отдел по социально-воспитательной работе
7	06.12.2024 г.	фотовыставка «ЖЕНА ГЕРОЯ»	Фотовыставка	Отдел по социально-воспитательной работе

Мероприятия, реализованные в рамках федерального проекта «Без срока давности», направленного на сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне

№	Дата	Название мероприятия	Форма проведения	Ответственный исполнитель
1	27.01.2024 г.	«Искра надежды», акция в преддверии Дня полного освобождения блокады Ленинград.	Выезд в музей Победы	Отдел по социально-воспитательной работе
2	25.04.2024 г.	Патриотическая акция «Чтобы помнили», посвященная Победе в Великой Отечественной войне	Митинг	Отдел по социально-воспитательной работе
3	21.02.2024 г.	Беседа со студентами кафедры, посвященная памяти и уважению истории России и ее героев, приуроченная к 23 февраля	Беседа	Факультет государственной культурной политики
4	30.04.2024 г.	Всероссийская акция «Диктант Победы»	Диктант	Отдел по социально-воспитательной работе
5	07.05.2024 г.	«Победный май»: концерт, посвященный Дню Победы		Факультет музыкального искусства
6	08.05.2024 г.	Театральный митинг, посвященный Победе в Великой Отечественной войне	Театральная постановка и митинг	Театрально-режиссерский факультет
7	08.05.2024 г.	Кураторский час, посвященный Дню Победы	Беседа	Факультет государственной культурной политики
8	05.09.2024 г.	Старт марафона памяти «Чтобы помнили»	Творческая встреча	Отдел по социально - воспитательной работе

Студенческое самоуправление

Студенческий совет осуществляет свою деятельность в соответствии с Законом РФ «Об образовании», «Основами государственной молодежной политики РФ на период до 2025 года», Положением о Студенческом совете МГИК и утвержденным годовым планом работы.

В структуру Студенческого совета Института входят: Студенческие советы факультетов, Студенческий совет по качеству образования, Студенческий профком, Студенческий совет общежитий. В конце года активные студенты номинировались. За отчетный период решались следующие задачи: подготовка и реализация творческих и социальных проектов, защита и представление прав и интересов студентов, содействие в решении социально-бытовых вопросов, затрагивающих интересы студентов.

Студенческий актив проявлял себя в подготовке и реализации творческих и социальных проектов, благотворительных акций, интеллектуальных игр, экологических субботников, а также в волонтерской деятельности:

- ежегодный студенческий конкурс «Мистер и Мисс МГИК»;
- образовательная программа «Студсовет. Расширяй границы» и выборы Председателя студенческого совета МГИК;
- ежегодная патриотическая акция «Свеча памяти»;
- ежегодная квест-игра «Кубок Первокурсника 2024»;
- организационное собрание первокурсников и членов Студенческого совета МГИК»
- студенческое межфакультетское соревнование «Кубок ректора»;
- ежегодное общеинститутское посвящение в студенты;
- «Диалог на равных».

Прошли мероприятия на факультетах: новогодний марафон «А что это у вас на носу?»; творческий квартирник «С любовью!»; Sit up «Солянка»; кинопоказы; продолжает вести работу литературный клуб «Прескевию»; игровой клуб бизнес-игра «Креативный турнир».

6.8. Материально-техническая база

Материально-техническая база МГИК по направлениям подготовки высшего образования представляет собой оборудованные специализированной техникой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

1 корпус	
118 ауд.	MultiBoard BM Stark Baikal (интерактивная панель)
209 ауд.	ЖК панель АМС, стационарный компьютер
211 ауд.	Стационарный компьютер с веб-камерой и с колонками 2.1
311 ауд.	MultiBoard SmartMate (интерактивная панель), (Проектор и проекционный экран не используются), Акустическая система RCA, DVD-плеер Panasonic, Усилитель Digisynthetic
318 ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель)
2 корпус	
103а	MultiBoard SmartMate (интерактивная панель)
106 ауд.	Стационарный компьютер с колонками 2.1
107 ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель)
108 ауд.	MultiBoard BM Stark Baikal (интерактивная панель)
110 ауд. (Компьютерный класс)	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель) Компьютеры: 16 шт.
111 ауд.	ЖК панель АМС, моноблоки: 13 шт., компьютеры: 1 шт. (Проектор и проекционный экран не используются)

113 ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель)
118а ауд. (Компьютерный класс)	Компьютеры: 30 шт. ЖК-панель LG
130 ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель)
136 ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель)
201 2В каб.	Программно-аппаратный комплекс (ЕКИС) Корпоративные БИЗНЕС-СИСТЕМЫ
206 каб. ТСО	Микшерный пульт Mackie, Акустическая система RCA, Акустическая-конференц система Shure Предусилитель звука Shure, Crown, Pioneer, DBX.
217 ауд. (Зал заседаний Ученого совета)	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель), Акустическая-конференц система Shure. (Проектор не используется).
218 ауд. (Зал защиты диссертаций)	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель); Микрофон Beyerdynamic x2; Акустическая система RCA; Видеокамеры Panasonic. (Проектор и проекционный экран не используются)
220 кабинет	MultiBoard Newline (интерактивная панель)
232 ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель)
233 ауд. (Компьютерный класс)	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель); Компьютеры: 11 шт.
234 ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель); (Проектор и проекционный экран не используются)
Синий (Конференц) зал	MultiBoard Newline (интерактивная панель), Компьютер, Акустическая система НК Astor; Микшерный пульт Yamaha 01V96; Микшерный пульт Mackie; Конференц-система Pasgao (8 микрофонов); Видеоконмутатор Kramer Dbx не используется; компрессор Begringer кроссовер; Усилитель Powersoft Digam x2 Радиомикрофон Audix Rad 360; Радиомикрофон Dap Audio x2, Сценический свет ФОТОН. (Проектор и проекционный экран не используются)
303 каб. Кафедра СКД	ЖК панель АМС
305 ауд. (Компьютерный класс)	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель); Компьютер: 19 шт.
309 ауд.	Программно-аппаратный комплекс (ЕКИС) Корпоративные БИЗНЕС-СИСТЕМЫ
311 ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель)
312а ауд.	Стационарный компьютер с колонками 2.1
314 ауд.	Стационарный компьютер с колонками 2.1. Телевизор Panasonic
315 ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель); Акустическая система RCA; Проводной микрофон Beyerdynamic, Усилитель Digisynthetic. (Проектор и проекционный экран не используются).
316 ауд.	MultiBoard NewLine (интерактивная панель)
318 ауд.	Телевизор, стационарный компьютер
323 ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель) (Проектор и проекционный экран не используются)
325 ауд. (Компьютерный класс)	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель); Моноблоки HP: 11 шт.
328 ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель)
328а ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель)

335 ауд. Красный (малый концертный) зал	Компьютер; светодиодный экран и видеоконтроллер NovaStar; Световые приборы Artlumix; Пульт управления световыми приборами V-Show; Акустическая система Universal acoustics, (линейный массив и сценические мониторы), звуковой микшерный пульт Behringer x32 ; Радиомикрофон Evtlesand x4; Радиомикрофон Dap Audio x2; Радиомикрофон Shure, усилитель мощности акустической системы DIGIRUSS x2; звуковой процессор Nuixun, видеокмутатор Kramer (не используется)
402 ауд.	ЖК панель АМС, стационарный компьютер
430 ауд.	Программно-аппаратный комплекс (ЕКИС) Корпоративные БИЗНЕС-СИСТЕМЫ
300 2В (Хореография)	ЖК панель АМС, стационарный компьютер
3 корпус	
Центр прототипирования	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель)
Центр прототипирования	3Dпринтер WanhaoDuplikator D12/500 с двумя эструдерами
Центр прототипирования	3D сканер Shining 3D EinScan-SP
Центр прототипирования	Плоттер Canon image PROGRAFTM-300
Центр прототипирования	Лазерно-гравировальный станок PHOTONIMGS1390 с излучателем
Центр прототипирования	3D принтер Delta WASP 40100 Clay
Библиотека	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель)
128а ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель) Акустическая система Dap Audio; Радиомикрофон
128б ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель) Акустическая система Dap Audio; Радиомикрофон
215 ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель)
216 ауд. (Компьютерный класс)	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель) Компьютеры: 11шт.
225 каб. (ФДПО)	Программно-аппаратный комплекс (ЕКИС) Корпоративные БИЗНЕС-СИСТЕМЫ
227 ауд. (Компьютерный класс)	MultiBoard Newline (интерактивная панель) Компьютеры: 29 шт.
301 ауд. (Компьютерный класс)	Компьютеры: 14 шт.
302 ауд.	Программно-аппаратный комплекс (ЕКИС) Корпоративные БИЗНЕС-СИСТЕМЫ
303 ауд.	Стационарный компьютер. Телевизор Samsung
304 ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель)
310 ауд.	Стационарный компьютер с веб-камерой, проектор Benq, проекционный экран, ауди-видеоплеер BVK и JVC, система звукоусиления (колонки и усилитель)
313 ауд.	ЖК панель АМС, стационарный компьютер
317 ауд.	MultiBoard BM Stark Baikal (интерактивная панель)
318 ауд.	MultiBoard Newline (интерактивная панель)
321 ауд.	MultiBoard Newline (интерактивная панель)

325 ауд.	Стационарный компьютер. Экран Draper Luma; Проектор Sanyo; Акустическая система Dap Audio; Радиомикрофон; Акустическая система RCA; Усилитель Digisynthetic
401 ауд.	Стационарный компьютер. Экран Draper Luma; Проектор Epson; Акустическая система Dap Audio; Радиомикрофон; Акустическая система RCA; Микшерный пульт Yamaha; Усилитель Digisynthetic; DVD – плеер Panasonic
409 ауд. (Компьютерный класс)	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель); Компьютеры: 11 шт.
410 ауд.	Стационарный компьютер. Проектор Benq
413 ауд. (Компьютерный класс)	Компьютеры: 8 шт.
421 ауд. (Компьютерный класс)	Проекционный экран; Проектор Benq; Компьютеры: 17 шт.
430 ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель)
Библиотека	Компьютеры: 7 шт.
Кафедральные компьютеры	Компьютеры: 42 шт.
Общежитие В. Корпус РТП. 6 ауд.	MultiBoard Prestigio (интерактивная панель) 2шт.
Учебно-творческий центр	MultiBoard BM Stark Baikal (интерактивная панель)
Детская школа искусств. Корпус 5 229 ауд.	MultiBoard BM Stark Baikal (интерактивная панель)

7. Отчет о результатах самообследования Первого Музыкального лицея имени А.В. Александрова Московского государственного института культуры

Образовательные программы в Первом Музыкальном лицее имени А.В. Александрова

Для обучения в Первом Музыкальном лицее имени А.В. Александрова принимались лица мужского пола (с 2020 года приемной кампанией по приему не было), имеющие начальное общее образование, обладающие выдающимися творческими способностями в области искусств и физическими качествами, необходимыми для освоения программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированной с образовательной программой основного общего и среднего общего образования (далее – ИОП в ОИ) по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты (флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон, валторна, тромбон, труба, туба, тенор, баритон, ударные инструменты) квалификации «Артист-инструменталист, преподаватель» (далее – специальность 53.02.03).

Сведения о контингенте обучающихся.

По состоянию на 30.12.2024 года: – 2 курс (7 год обучения, 11 класс) – 3 чел.

Организация учебного процесса

Реализация ИОП в ОИ по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов: оркестровые духовые и ударные инструменты) осуществляется на основании Федерального закона «Об образовании в РФ», приказа Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. N 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), а также в соответствии с документами, регламентирующими организацию образовательного процесса в Первом Музыкальном лицее имени А.В. Александрова (основная образовательная программа в области искусств, учебный план, рабочие учебные программы, Положение об организации образовательной деятельности Первого Музыкального лицея имени А.В. Александрова Московского государственного института культуры).

Учебный процесс осуществляется на основе утвержденного учебного плана, расписания учебных занятий на семестр, календарного учебного графика.

ИОП в ОИ реализуется по очной форме. Обучение воспитанников организовано в соответствии с утвержденным учебным планом и в строгом соответствии с ФГОС СПО и ведется на государственном языке Российской Федерации. Занятия в Первом Музыкальном лицее имени А.В. Александрова проводятся в режиме шестидневной учебной недели, продолжительность урока – 45 минут. В соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком составлено расписание учебных занятий. Вариативная часть учебного плана дает возможность расширения и углубления знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых содержанием обязательных дисциплин (модулей) и позволяет обучающимся получить углубленные знания и навыки для успешной профессиональной деятельности. В соответствии с учебным планом в течение учебного года обучающимся предоставляются зимние и летние каникулы. В 2024 году в Первом Музыкальном лицее имени А.В. Александрова были проведены мероприятия учебно-воспитательной и творческой направленности.

Учебная результативность по итогам учебного года

Класс	Кол-во уч-ся	Кол-во уч-ся, закончивших с оценкой «5»		Кол-во уч-ся, закончивших с оценкой «5» и «4»		Кол-во уч-ся, закончивших со смешанными оценками		Кол-во уч-ся, закончивших с оценкой «2» по одному или нескольким предметам		Кол-во уч-ся н/а по уважительным причинам по одному или нескольким предметам	
		чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%	чел.	%
10	3	-	-	1	0,3	2	0,6	-	-	-	-

Организация воспитательной работы

воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса, одним из основных видов деятельности Первого Музыкального лицея имени А.В. Александрова и организуется на основе комплексного подхода к решению задач патриотического, нравственного и эстетического воспитания обучающихся. При этом основные задачи воспитания реализуются в процессе повседневной жизни обучающихся, в их совместной учебной и творческой деятельности с преподавателями и другими участниками образовательного процесса. Воспитательная работа в 2024 году проводилась в соответствии с требованиями руководящих документов и задачами обучения и пребывания обучающихся в Первом Музыкальном лицее имени А.В. Александрова.

Основные направления работы:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- учебно-трудовое воспитание;
- нравственно-правовое воспитание;
- художественно-эстетического воспитание;
- физическое воспитание.

8. Отчет о результатах самообследования Детской школы искусств МГИК

В процессе самообследования Детской школы искусств Московского государственного института культуры (далее – школа, учреждение) проведена оценка образовательной деятельности, системы управления учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности учреждения, установленных приказом Минобрнауки России от 10 декабря 2013 г. № 1324.

Организация учебного процесса в Детской школе искусств строится на основании:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ ст. 75, ст. 83;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 16 июля 2013 г. № 998 «Об утверждении перечня дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 9 февраля 2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10 июля 2013 г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 02.06.2021 г. № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел»;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 22.10.2019 г. № 378-01.1-39-ОЯ;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N 196 (ред. от 30.09.2020) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 165 (Духовые и ударные инструменты);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 162 (Народные инструменты);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 01.10.2018 г. № 1685 (Хоровое пение);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.12.2014 г. № 2156 (Музыкальный фольклор);
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 г. № 158 (Хореографическое искусство).

Для реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам в школе были разработаны образовательные программы на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы по всем реализуемым направлениям.

Образовательные программы обеспечивают вариативность содержания, различный уровень сложности программных требований с учетом образовательных потребностей, способностей и психофизического развития обучающихся. Ежегодно образовательные программы обновляются с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Информация о реализуемых дополнительных общеобразовательных программах размещена на официальном сайте школы в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Сведения о реализуемых образовательных программах

В 2024 году учреждение осуществляло образовательную деятельность по 10 дополнительным общеобразовательным программам: по пяти дополнительным предпрофессиональным программам и по пяти дополнительным общеразвивающим программам.

Перечень реализуемых дополнительных предпрофессиональных программ

- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» нормативный срок освоения программы 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» нормативный срок освоения программы 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» нормативный срок освоения программы 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» нормативный срок освоения программы 8 лет;
- дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хореографическое творчество» нормативный срок освоения программы 8 лет.

Перечень реализуемых дополнительных общеразвивающих

- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Волшебные кисточки»;
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области хореографического искусства «Конфетти»;
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Маска»;
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Вокальный ансамбль»;
- дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Мультипликация».

Анализ контингента обучающихся

Общая численность обучающихся школы от 5 до 17 лет по состоянию на 30 декабря 2024 года по всем видам образовательных программ, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения составляет 229 чел.

Численность обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам по состоянию на 30 декабря 2024 года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – 159 чел.

Численность обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам по состоянию на 30 декабря 2024 года, включая бюджетную и внебюджетную формы обучения – 70 чел.

Сведения о контингенте обучающихся в ДШИ МГИК

№	Наименование образовательной программы	Контингент обучающихся 2024 г.		
		Всего	За счет бюджетных средств	На платной основе
<i>дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы</i>				
1.	Хоровое пение	33	31	2
2.	Музыкальный фольклор	29	29	-
3.	Духовые и ударные инструменты	38	37	1
4.	Народные инструменты	27	26	1
5.	Хореографическое творчество	32	32	-
	Всего до ДПП:	159	155	4
<i>дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы</i>				
1.	Конфетти	12	-	12
2.	Маска	21	-	21
3.	Волшебные кисточки	25	-	25
4.	Мультипликация	6	-	6
5.	Вокальный ансамбль	6	-	6
	Всего по ДОП:	70	-	70
ИТОГО:		229	155	74

Оценка качества подготовки обучающихся

Для проведения промежуточной аттестации в 2024 году:

- утверждено расписание зачетов и экзаменов в соответствии с учебными планами;
- разработаны и утверждены фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации;
- приказом ректора утверждены экзаменационные комиссии для проведения промежуточной аттестации

По итогам промежуточной аттестации по дополнительным предпрофессиональным программам можно отметить высокую явку и значительную успеваемость обучающихся ДШИ.

Программа	Явка	Средний бал	Количество переведенных в последующий класс условно
Музыкальный фольклор	100 %	4,7	0
Хоровое пение	98 %	4,6	0
Духовые и ударные инструменты	95 %	4,3	2
Народные инструменты	100 %	4,5	0
Хореографическое творчество	100%	4,4	0

Итоговая аттестация выпускников

В Детской школе искусств МГИК в 2024 году состоялся выпуск обучающихся, освоивших дополнительные общеобразовательные программы в области искусств.

Итоговая аттестация проводилась в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказа Министерства культуры РФ от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств», федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, а также на основании разработанных и утвержденных в институте «Положения об организации и проведении итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств».

Председатели экзаменационных комиссий по итоговой аттестации по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам своевременно были утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации. Составы комиссий государственной итоговой аттестации были утверждены приказом ректора института.

Апелляций и жалоб на работу комиссий не зафиксировано. Отчет по результатам итоговой аттестации по всем дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам представлен каждым председателем экзаменационной комиссии.

Наименование программы	Допущено к ИА	Успешно прошедшие ИА	Средний бал
Музыкальный фольклор	4	4	4,7
Хоровое пение	6	6	4,9
Хореографическое творчество	4	4	4,8
Духовые и ударные инструменты	1	1	4,7
Итого:	15	15	4,8

Участие в конкурсах, фестивалях, выставках международного, всероссийского, регионального, областного, городского уровней

Обучающиеся Детской школы искусств Московского государственного института культуры принимают активно участие в конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

Уровень конкурса	Количество конкурсов, в которых принимали участия обучающиеся	Количество участников	Количество лауреатов	Количество дипломантов
Школьный	1	12	12	0
Городской/районный	3	5	1	4
Областной/региональный	0	0	0	0
Межрегиональный	1	5	2	2
Всероссийский	12	22	18	4
Международный	30	41	37	4
Итого:	47	85	70	14

Кадровое обеспечение

Реализация образовательных программ обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Штатным расписанием школы установлена численность иных педагогических работников в количестве 33,1 штатных единицы.

Библиотечно-информационного обеспечение

Наименование	Всего работников	Форма трудоустройства		Уровень образования	
		штат	внешние совм.	высшее	среднее проф.
Численность работников:	39	25	14	32	7
Административно-вспомогательный персонал, в том числе:	3	3	0	3	0
Директор	1	1	0	1	0
Заместитель директора	1	1	0	1	0
Специалист по УМР	1	1	0	1	0
Иные педагогические работники дополнительного образования, в том числе:	36	22	14	29	7
Преподаватель	30	20	10	23	7
Концертмейстер	6	2	4	6	0

Ведется работа по сохранению и расширению фондов библиотеки и фонотеки Института.

В 2024 году приобретено более 100 изданий учебной, методической и нотной литературы. Ежегодная подписка на периодическую печать включает более 30 наименований.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений и балетной литературы, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых, оркестровых и хореографических произведений в объеме, соответствующем требованиям образовательных программ.

Для преподавателей и учащихся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам.

Материально-техническое оснащение ДШИ

1. Аудиторный фонд ДШИ.

Детская школа искусств располагается в учебном корпусе № 5 на первом этаже.

класс для групповых занятий – 5 шт.;

класс для индивидуальных занятий – 4 шт.;

класс для занятий по изобразительному искусству – 1 шт.;

оркестровый класс – 1 шт.;

концертно-хоровой класс – 1 шт.;

административный кабинет – 1 шт.

2. Материально-техническое оснащение.

2.1. Оргтехника

персональный компьютер – 4 шт.;

МФУ – 2 шт.;

интерактивная доска – 1 шт.

2.2. Музыкальные инструменты

электронное фортепиано – 8 шт.;

аккордеон – 1 шт.;

балалайка – 1 шт.;

металлофон – 1 шт.;

ксилофон – 1 шт.;

малый барабан – 1 шт.;

большой барабан – 1 шт.;

колокольчики – 1 шт.;

тарелки музыкальные – 1 шт.

9. Отчет о результатах самообследования филиала федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» в городе Рязань

Официальное наименование на русском языке: филиал федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» в городе Рязань. Сокращенное наименование: филиал МГИК в г.Рязань. Официальный сайт в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: mgik.org (далее – сайт Института).

Адрес места нахождения: 390000, Рязанская область, город Рязань, улица Ленина, дом 52.

Филиал осуществляет свою деятельность на основании лицензий Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки: от 30 мая 2024 г. № 3654576. Регистрационный номер лицензии: № 62.РЦ.03.000. М.000547.05.24; от 04.06.2024 г. № 3654584. Регистрационный номер лицензии: № 62.РЦ.03.000. М.000555.06.24.

Филиал имеет свидетельства о государственной аккредитации: от 1 июня 2016 г., регистрационный номер № 1974 и от 27.03.2019 г., регистрационный номер № 3036. Организационно-правовая форма: бюджетное учреждение. Учредитель: Российская Федерация. Функции, полномочия учредителя в отношении МГИК осуществляет Министерство культуры Российской Федерации. Регистрационный номер лицензии: № Л035-00115-50/00119274.

Филиал действует с соблюдением требований Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года, № 273-ФЗ в действующей редакции, Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утвержденным Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 № 245), иными законами и нормативными правовыми актами Российской Федерации, Устава Института, настоящего Положения и иных локальных нормативных документов Института.

Филиал является обособленным структурным подразделением Института, расположенным вне места его нахождения и осуществляющим все его функции или их часть, в том числе функции представительства (ч. 2 ст. 55 Гражданского кодекса РФ). Филиал не обладает статусом юридического лица и не имеет самостоятельного баланса.

Руководство текущей деятельностью Филиала осуществляет директор Филиала, назначаемый приказом ректора Института. Директор, Анисина Елена Алексеевна осуществляет руководство деятельностью Филиала в соответствии с законодательством Российской Федерации, настоящим Положением и другими локальными нормативными актами Института, действуя на основании доверенности, выданной ректором Института.

Директор:

- выполняет организационно-распорядительные и административно-хозяйственные функции руководителя по управлению образовательной, научной и иными направлениями деятельности Филиала;

- издает приказы, распоряжения;

- дает указания, обязательные для исполнения преподавателями, работниками, сотрудниками и обучающимися Филиала.

Филиал осуществляет подготовку обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами по образовательным программам высшего и дополнительного образования в соответствии с лицензией, по различным формам обучения.

Образовательные программы в филиале МГИК в городе Рязань

В 2024 году филиал осуществляло образовательную программу по 4 образовательным программам:

Программы бакалавриата:		
1	51.03.02 Народная художественная культура	Руководство хореографическим коллективом (современный танец)
2	51.03.03 Социально-культурная деятельность	Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности
3	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	Технологии библиотечно-информационной деятельности
4	51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	Режиссер театрализованных представлений и праздников

Сведения о контингенте обучающихся в филиале МГИК в городе Рязань

№	Код	Название специальности или направления подготовки, получаемой в результате освоения данной ООП	Контингент обучающихся по формам обучения (чел.): очной/заочной		
			Всего	За счет бюджетных средств	По договорам об оплате образовательных услуг
бакалавриат					
1	51.03.02	Народная художественная культура	5	0	5
2	51.03.03	Социально-культурная деятельность	15	10	5
3	51.03.06	Библиотечно-информационная деятельность	11	10	1
4	51.03.05	Режиссура театрализованных представлений и праздников	6	0	6

Работа приемной комиссии и уровень требований при приеме поступающих

Было подано 138 заявлений, из них 95% – это заявления от абитуриентов из районов Рязанской области. 80% – заявления на заочную форму обучения.

На направление подготовки «Библиотечно-информационная деятельность» конкурс составил 2,7 чел. на место (на места с источником финансирования из федерального бюджета). Все бюджетные места были закрыты в первую «волну» приемной кампании.

На направление подготовки «Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности» – конкурс составил 5,7 чел. на место (на места с источником финансирования из федерального бюджета). По целевому приему конкурс составил 3 чел. на место.

По итогам приема в филиал было зачислено на заочную форму обучения:

- на места в рамках целевого приема – 16 чел.
- на места за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета – 4 чел.;
- на места по договорам об оказании платных образовательных услуг – 6 чел.

По итогам приема в филиал было зачислено на очную форму обучения:

- на места по договорам об оказании платных образовательных услуг – 10 чел.

Учебные занятия проводились на высоком методическом уровне, что обеспечивалось наличием учебно-методических комплексов по дисциплинам кафедр с дифференциацией по формам обучения и учебным планам. Занятия проводились в форме лекций, семинаров, в виде практических и индивидуальных занятий согласно утвержденным учебным планам как в традиционной форме, так и с применением инновационных технологий, с использованием интерактивных форм обучения – проведение занятий с использованием компьютерных презентаций по курсу, занятий в форме деловых игр, открытые показы, публичные защиты практик, групповые дискуссии, мастер-классы, рефлексия, дискуссии, мозговой штурм, круглый стол, проекты, тестирования, блиц-опросы, отчетные концерты студентов и др. Преподаватели вели постоянный творческий поиск в области технологий обучения – это касается всего профессорско-преподавательского состава.

В федеральных государственных образовательных стандартах указаны требования к оценке освоения студентами основных образовательных программ, которые включают текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников. Филиалом созданы условия для максимального приближения программ текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся к условиям их будущей профессиональной деятельности.

В отчетном году оценивание студентов всех форм обучения осуществлялось ППС Института по утвержденной в вузе пятибалльной системе. Преподаватели использовали алгоритмы оценивания по своей дисциплине, которые прописаны в рабочих программах учебных дисциплин и фондах оценочных средств.

На данный момент в филиале насчитывается 3 долгосрочных действующих договора о сотрудничестве с такими базами практик, как:

- ГАУК «Рязанский областной дворец культуры и искусства»;
- МБУК «РМОМЦ культуры и туризма администрации Рязанского муниципального района»;

- ГБУК Рязанской области «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького».

На данный момент Филиал заключил три договора о сотрудничестве для развития научной, исследовательской, воспитательной и творческой деятельности:

- ГБУК Рязанской области «Рязанский государственный областной художественный музей имени И.П. Пожалостина»;
- ГБУК Рязанской области «Рязанский областной научно-методический центр народного творчества»;
- ГАУК «Рязанский областной дворец культуры и искусства».

Оценка качества знаний

Итоги зимней зачетно-экзаменационной сессии 2024-2025 учебного года

Первую зимнюю сессию Филиал отработал удовлетворительно. Приказы о дисциплинах, выносимых на сессию, были подготовлены своевременно, расписания утверждены в установленные сроки. Экзамены проводились в соответствии с утвержденными расписаниями. Контроль за выполнением проведения экзаменационной сессии осуществлялся директором. Апелляций на оценки не было.

Сведения о результатах зимней зачетно-экзаменационной сессии за 2024 – 2025 учебный год

Очная форма обучения

Уровень	Кол-во студентов	из них в академ. отпуске	Кол-во не допущенных к сессии студентов: всего	Кол-во допущ. студентов	Кол-во студентов сдавших сессию	Средний балл	Кол-во студентов не сдавших сессию: всего	- получ. неуд.	- не явились на сессию по уваж. причине	- не явились на сессию по неуваж. причине
Направление (специальность)										
Бакалавриат	11			11	10	4,35	1			1
51.03.02 Народная художественная культура	5			5	4	3,76	1			1
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников	6			6	6	4,83				
Итого	11			11	10	4,35	1			1

Уровень	Кол-во студентов	из них в академ. отпуске	Кол-во не допущенных к сессии студентов: всего	Кол-во допущ. студентов	Кол-во студентов сдавших сессию	- из них досрочно	Средний балл	Кол-во студентов не сдавших сессию: всего
Направление (специальность)								
Бакалавриат	25			25	25		4,63	
51.03.03 Социально-культурная деятельность	15			15	15		4,57	
51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность	10			10	10		4,68	
Итого	25			25	25		4,63	

Программы высшего профессионального образования в Филиале реализуются факультетами и кафедрами Института.

Научно-исследовательская деятельность

В 2024 году Филиал организовал и провел Всероссийскую научно-практическую конференцию «Семья в междисциплинарном поле социогуманитарных наук: ценности, традиции, повседневность», региональный научно-практический семинар «Проблемы вовлечения граждан в социальную активность по сохранению историко-культурного и природного наследия территории».

В рамках концертно-творческой деятельности Филиал за отчетный период провел:

- мастер-классы по режиссуре и хореографии – 5;
- творческие показы – 3;
- фестивали, конкурс – 2;
- культурно-творческие мероприятия – 2.

Организация воспитательной работы

Воспитательная работа является неотъемлемой частью образовательного процесса и одним из основных видов деятельности Филиала, которая обеспечивает реализацию «Основ государственной молодежной политики Российской Федерации», «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации» и формирование общекультурных компетенций в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Основные мероприятия по воспитательной работе проводятся по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное и эстетическое воспитание;
- профессионально-трудовое воспитание;
- правовое воспитание;
- экологическое воспитание;
- семейное воспитание;
- физическое воспитание;
- воспитание в рамках студенческого самоуправления;
- поддержка и развитие волонтерской деятельности;
- пропаганда здорового образа жизни (в том числе социально-психологическая помощь, профилактика правонарушений и негативных явлений в студенческой среде).

№	Дата	Название мероприятия	Форма проведения	Ответственный исполнитель
Мероприятия в сфере волонтерской (добровольческой) деятельности				
1	23 сентября 2024	«Культурное волонтерство в Рязанской области»	Лекция	Филиал МГИК в г. Рязань
2	15 декабря 2024	Сбор новогодней посылки детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации в социальных учреждениях Рязанской области		Филиал МГИК в г. Рязань
Гражданско-патриотические мероприятия				
3	12 сентября 2024	социального проекта «Жизнь как проект»	Презентация	Филиал МГИК в г. Рязань
4	10 октября 2024	«Жизнь как проект» для студентов, готовых создавать креативные продукты в социокультурной среде	Открытие мастерской Родзевича	Филиал МГИК в г. Рязань
Мероприятия по профилактике алкоголизма и наркомании				

5	3 октября 2024	Всемирный день трезвости. Лекция психолога о губительных последствиях употребления алкоголя в студенческой среде	Лекция	Филиал МГИК в г. Рязань
6	28 ноября 2024	«Живи свободно! Без наркотиков!»	Лекция	Филиал МГИК в г. Рязань
Мероприятия по противодействию идеологии терроризма и экстремизма				
7	3 сентября 2024	День солидарности в борьбе с терроризмом	Кураторский час	Филиал МГИК в г. Рязань
8	16 декабря 2024	«Экстремизм – антисоциальное явление»	Час гражданственности	Филиал МГИК в г. Рязань
Мероприятия по формированию культуры межнационального общения				
9	18 ноября 2024	«Все мы разные, все мы равные» (к Международному Дню толерантности)	Беседа с проф., д. истор. наук РГУ имени С.А. Есенина Кирьяновой Е.А.	Филиал МГИК в г. Рязань
Мероприятия ко Дню народного единства (4 ноября)				
10	4 ноября 2024	Участие во Всероссийской акции «Ночь искусств»	Всероссийская акция	Филиал МГИК в г. Рязань
Мероприятия к Дню героев Отечества (9 декабря)				
11	6 декабря 2024	МБУК «Музей истории молодежного движения» г. Рязани, посвященной героям СВО	Посещение выставки	Филиал МГИК в г. Рязань

10. Показатели деятельности образовательной организации высшего образования, подлежащей самообследованию

Федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»

№ п/п	Показатели	Единица измерения	Значение показателя
1. Образовательная деятельность			
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в том числе:	человек	4521
1.1.1	По очной форме обучения	человек	2912
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	человек	20
1.1.3	По заочной форме обучения	человек	1589
1.2	Общая численность аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров), обучающихся по образовательным программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, в том числе	человек	150
1.2.1	По очной форме обучения	человек	149
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.2.3	По заочной форме обучения	человек	1
1.3	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования, в том числе:	человек	3
1.3.1	По очной форме обучения	человек	3
1.3.2	По очно-заочной форме обучения	человек	0
1.3.3	По заочной форме обучения	человек	0
1.4	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	70,43
1.5	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам дополнительных вступительных испытаний на первый курс на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета по договору об образовании на обучение по образовательным программам высшего образования	баллы	73,58
1.6	Средний балл студентов (курсантов), принятых по результатам единого государственного экзамена и результатам дополнительных вступительных испытаний на обучение по очной форме по программам бакалавриата и специалитета за счет средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации	баллы	82,94

1.7	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров заключительного этапа всероссийской олимпиады школьников, членов сборных команд Российской Федерации, участвовавших в международных олимпиадах по общеобразовательным предметам по специальностям и (или) направлениям подготовки, соответствующим профилю всероссийской олимпиады школьников или международной олимпиады, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета без вступительных испытаний	человек	0
1.8	Численность студентов (курсантов) - победителей и призеров олимпиад школьников, принятых на очную форму обучения на первый курс по программам бакалавриата и специалитета по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим профилю олимпиады школьников, без вступительных испытаний	человек	0
1.9	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), принятых на условиях целевого приема на первый курс на очную форму обучения по программам бакалавриата и специалитета в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам бакалавриата и специалитета на очную форму обучения	человек %	31/6,6
1.10	Удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры	%	8,36
1.11	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), имеющих диплом бакалавра, диплом специалиста или диплом магистра других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, принятых на первый курс на обучение по программам магистратуры образовательной организации, в общей численности студентов (курсантов), принятых на первый курс по программам магистратуры на очную форму обучения	человек %	28/25,5
1.12	Общая численность студентов образовательной организации, обучающихся в филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры» в городе Рязань	человек	35
Научно-исследовательская деятельность			
2.1	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	61,33
2.2	Количество цитирований в индексируемой системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	19,81
2.3	Количество цитирований в Российском индексе научного цитирования (далее - РИНЦ) в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1046,13
2.4	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Web of Science в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	6,07
2.5	Количество статей в научной периодике, индексируемой в системе цитирования Scopus в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	1,28
2.6	Количество публикаций в РИНЦ в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	264,49

2.7	Общий объем научно-исследовательских, опытно-конструкторских и технологических работ (далее - НИОКР)	тыс. руб.	34372,80
2.8	Объем НИОКР в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	109,80
2.9	Удельный вес доходов от НИОКР в общих доходах образовательной организации	%	2,52
2.10	Удельный вес НИОКР, выполненных собственными силами (без привлечения соисполнителей), в общих доходах образовательной организации от НИОКР	%	100
2.11	Доходы от НИОКР (за исключением средств бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, государственных фондов поддержки науки) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	109,80
2.12	Количество лицензионных соглашений	единиц	0
2.13	Удельный вес средств, полученных образовательной организацией от управления объектами интеллектуальной собственности, в общих доходах образовательной организации	%	0
2.14	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников без ученой степени - до 30 лет, кандидатов наук - до 35 лет, докторов наук - до 40 лет, в общей численности научно-педагогических работников	человек %	56/10,71; 1/0,19; 0/0
2.15	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень кандидата наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек %	137/28,37
2.16	Численность/удельный вес численности научно-педагогических работников, имеющих ученую степень доктора наук, в общей численности научно-педагогических работников образовательной организации	человек %	40/8,29
2.17	Количество научных журналов, в том числе электронных, издаваемых образовательной организацией	единиц	3
2.18	Количество грантов за отчетный период в расчете на 100 научно-педагогических работников	единиц	0
Международная деятельность			
3.1	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран Содружества Независимых Государств (далее - СНГ), обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек %	64/1,41
3.1.1	по очной форме обучения	человек %	63/2,16
3.1.2	по очно-заочной форме обучения	человек %	0
3.1.3	по заочной форме обучения	человек %	1/0,06
3.2	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, обучающихся по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), в том числе:	человек %	113/2,49
3.2.1	по очной форме обучения	человек %	89/3,05
3.2.2	по очно-заочной форме обучения	человек %	0
3.2.3	по заочной форме обучения	человек %	24/1,51
3.3	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) (кроме стран СНГ), завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек %	33/3,54

3.4	Численность/удельный вес численности иностранных студентов (курсантов) из стран СНГ, завершивших освоение образовательных программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры, в общем выпуске студентов (курсантов)	человек %	12/1,28
3.5	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, прошедших обучение за рубежом не менее семестра (триместра), в общей численности студентов (курсантов)	человек %	0/0
3.6	Численность студентов (курсантов) иностранных образовательных организаций, прошедших обучение в образовательной организации по очной форме обучения по образовательным программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, не менее семестра (триместра)	человек	0/0
3.7	Численность/удельный вес численности иностранных граждан из числа научно-педагогических работников в общей численности научно-педагогических работников	человек %	0
3.8	Численность/удельный вес численности иностранных граждан (кроме стран СНГ) из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов стажеров)	человек %	53/35
3.9	Численность/удельный вес численности иностранных граждан стран СНГ из числа аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов-стажеров) образовательной организации в общей численности аспирантов (адъюнктов, ординаторов, интернов, ассистентов стажеров)	человек %	1/0,7
3.10	Объем средств, полученных образовательной организацией на выполнение НИОКР от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	0
3.11	Объем средств от образовательной деятельности, полученных образовательной организацией от иностранных граждан и иностранных юридических лиц	тыс. руб.	43 324,10
Финансово-экономическая деятельность			
4.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	тыс. руб.	1 365 416,90
4.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	4 360,26
4.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного научно-педагогического работника	тыс. руб.	2 184,46
4.4	Отношение среднего заработка научно-педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности) к средней заработной плате по экономике региона	%	172,57
Инфраструктура			
5.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта), в том числе:	кв.м.	6,8
5.1.1	имеющихся у образовательной организации на праве собственности	кв.м.	0
5.1.2	закрепленных за образовательной организацией на праве оперативного управления	кв.м.	6,8
5.1.3	предоставленных образовательной организации в аренду, безвозмездное пользование	кв.м.	0
5.2	Количество компьютеров в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	0,2

5.3	Удельный вес стоимости оборудования (не старше 5 лет) образовательной организации в общей стоимости оборудования	%	37,9
5.4	Количество экземпляров печатных учебных изданий (включая учебники и учебные пособия) из общего количества единиц хранения библиотечного фонда, состоящих на учете, в расчете на одного студента (курсанта)	единиц	11,8
5.5	Удельный вес укрупненных групп специальностей и направлений подготовки, обеспеченных электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) в количестве не менее 20 изданий по основным областям знаний	%	100
5.6	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	человек %	1688/0
Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья			
6.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, в общей численности студентов (курсантов), обучающихся по программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры	человек %	48 / 1,06
6.2	Общее количество адаптированных образовательных программ высшего образования, в том числе программ бакалавриата, программ специалитета, программ магистратуры	единиц	7
		единиц	7/0/0
6.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам бакалавриата и программам специалитета, в том числе	человек	44
6.3.1	по очной форме обучения	человек	34
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	3
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	7
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	22
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	1
6.3.2	по очно-заочной форме обучения	человек	0
6.3.3	по заочной форме обучения	человек	10
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек	0
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек	1
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек	8
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек	0
6.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным программам бакалавриата, специалитета, магистратуры	человек	0

6.5	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации, в том числе:	человек %	6/1,21
6.5.1	Численность/удельный вес профессорско-преподавательского состава, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности профессорско-преподавательского состава	человек %	8/1,66
6.5.2	Численность/удельный вес учебно-вспомогательного персонала, прошедшего повышение квалификации по вопросам получения высшего образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности учебно-вспомогательного персонала	человек %	0