Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 12.11.2026 17:48:40
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

КОЛЛЕКЦИОННЫЙ ДИЗАЙН

Направление подготовки 54.04.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Профиль подготовки СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

1. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения дисциплины

Компетенция (код и наименование)	**Индикаторы компетенций**	**Результаты обучения**	**Наименование оценочных средств**
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.4. Корректирует текущие задачив соответствии с получением новой информации, выявлением новых обстоятельств и изменением ситуации по реализации проекта	***Знать:*** - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; ***Уметь:*** - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; ***Владеть:*** - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации	*Семинарские занятия:* *- Опрос по итогам изучения каждой темы* *- Выступление с докладом по темам 1-7* *- Тестирование по итогам изучения тем 1-7* *Самостоятельная работа:* *- Подготовка к семинарским занятиям* *- Подготовка Доклада* *- Подготовка к зачету* *Зачет*
	УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования	***Знать:*** - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» ***Уметь:*** - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов ***Владеть:*** - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.	

ПК-3 Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.	ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать в практической и творческой работе ПК-3.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области изобразительного искусства и ДПИ; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности	***Знать:*** – Источники и банки хранения научной и технологической информации; – Нормативные требования к оформлению результатов научной, исследовательской технологической работы; ***Уметь:*** – Работать с научной и справочной литературой; – Осуществлять мониторинг научной литературы и инновационно-информационной среды по специализации; ***Владеть:*** – Проводить самостоятельные научные, технологические, производственные исследования и эксперименты; Интегрирует результаты своей научной и инновационно-технологической деятельности в практическую работу по специализации;	*Семинарские занятия:* *- Опрос по итогам изучения каждой темы* *- Выступление с докладом по темам 1-7* *- Тестирование по итогам изучения тем 1-7* *Самостоятельная работа:* *- Подготовка к семинарским занятиям* *- Подготовка Доклада* *- Подготовка к зачету* *Зачет*

ПК-5 Способен осуществлять оценку художественного проекта и собственно объектов и произведений декоративно-прикладного искусства; давать искусствоведческий анализ произведений искусства.	ПК-5.2. Способен оценивать общую эстетику художественного произведения, определять его принадлежность к историческому периоду, стилистике, культурному и функциональному контексту ПК-5.4. Способен осуществлять профессиональную оценку художественного проекта в целом, его элементов, деталей; качества художественных решений и исполнительского мастерства	***Знать:*** –Критерии оценки качества художественного проекта и готового произведения ДПИ; –Историю искусства и дизайна, основные течения, стили, центры развития, персоналии; ***Уметь:*** –Определять содержание и форму - стилистику проекта; –Анализировать специфические профессиональные художественные решения в произведении искусства; ***Владеть:*** –Квалифицирует объект / проект в области декоративного искусства; –Оцениваетхудожественное изделие или произведение по общепризнанным в отрасли критериям оценки; –Оформляет экспертную оценку в форме искусствоведческой аналитической записки или критической статьи	*Семинарские занятия:* *- Опрос по итогам изучения каждой темы* *- Выступление с докладом по темам 1-7* *- Тестирование по итогам изучения тем 1-7* *Самостоятельная работа:* *- Подготовка к семинарским занятиям* *- Подготовка Доклада* *- Подготовка к зачету* *Зачет*

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:
- текущий контроль;
- рубежную аттестацию;
- промежуточную аттестацию.

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно. Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; наличие выполненного сбора материала. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной работы студента.

Рубежная аттестация осуществляется по окончании освоения раздела дисциплины. Рубежная аттестация проводится в течение 2 семестра в виде оценки доклада-презентации по выбранной студентом теме, в форме тестирования на 14 учебной неделе

Промежуточная аттестация – проводится в рамках зачетной сессии по итогам 2 семестра обучения в форме зачета

2.1. Задания репродуктивного уровня

Типовые вопросы для опроса на семинарских занятиях:

Раздел 1. Коллекционный дизайна как тип художественного произведения

Тема 1. Доклад-презентация

- *Понятие «коллекционный дизайн».*
- *Философия коллекционного дизайна.*
- *Коллекционный дизайн в современном мире.*
- *Современное искусство и коллекционный дизайн*

Раздел 2. Принципы композиционного решения арт-инсталляции в художественном стеклоделии

Тема 1. Сообщение

- *Виды коллекционного дизайна*
- *Классификация коллекционного дизайна*

Тема 2. Сообщение

- *Художественное стекло в коллекционном дизайне*
- *Керамика в коллекционном дизайне*
- *Художественный текстиль в коллекционном дизайне*
- *Художественный металл в коллекционном дизайне*
- *Ювелирное искусство в коллекционном дизайне*
- *Народное искусство в коллекционном дизайне*

Тема 3. Сообщение

- *Известные дизайнеры и коллекционный дизайн*
- *Зарубежные художники в коллекционном дизайне*
- *Отечественные художники в коллекционном дизайне*

2.2. Темы творческих/практических заданий по разделу дисциплины к текущей и промежуточной аттестации на семинарских занятиях.

Компетенции – УК-2; ПК-2; ПК-3.

Раздел 3. Проектирование объекта коллекционного дизайна

Тема 1. Творческое задание

- *Проект арт-инсталляции в городском парке*
- *Проект арт-инсталляции в ботаническом саду*
- *Проект арт-инсталляции в музее*
- *Проект арт-инсталляции в офисном здании*

Тема 2. Практическое задание

- *Рабочий проект арт-инсталляции*
- *Монтажная схема элементов арт-инсталляции*
- *Проект несущей конструкции арт-инсталляции*

2.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Коллекционный дизайн», формируют компетенции ПК-3 и ПК-5

Типовые тестовые задания

ПК-3

1. **Арт**-дилер — **это:**

   1) консультант, который помогает ориентироваться в мире современного искусства, продвигает художников на арт-рынок, подбирает галерею, покупает, продает и советует произведения искусства

   2) Специалист, который занимается покупкой и перепродажей произведений искусства

3) Сотрудник галереи, который ищет различных художников, для того, чтобы представлять их творчество, «раскручивать», формировать экспозицию произведений искусства

2. **Арт-эдвайзер — это:**
   1) **Эксперт, который помогает стартапу в области искусства решить ряд стратегических задач в той сфере, в которой у команды не хватает компетенций**
   2) Специалист для консультаций, способный вести диалог с собеседником
   3) Посредник между автором художественных произведений и коллекционером

3. **Куратор выставки – это:**
   1) **человек, который отвечает за организацию и проведение выставки**
   2) человек, который показывает посетителям экспозицию выставки
   3) человек, ответственный за проведение открытия выставки

4. **От каких факторов зависит стоимость произведений искусства?**
   1) Сложность или простота самих объектов искусства, а также техника исполнения
   2) Известность или неизвестность имени художника
   3) Возраст произведения
   4) Степень сохранности произведения
   5) Работа является прототипом или тиражным изделием
   6) **Все ответы верные**

5. Арт-рынок – это:
   1) **Рынок произведений искусства, на котором происходят акты их купли-продажи и формируется цена на них (потребительские и инвестиционные товары одновременно)**
   2) Торговая площадка, на которой реализуются произведения декоративного искусства, приобретенные у их авторов;
   3) Интернет платформа по реализации произведений декоративного искусства самими художниками
   4) Аукцион произведений декоративного искусства

6. **Роль куратора в искусстве или музейной деятельности:**
   1) организация выставок, арт-проектов,
   2) разрабатка идеи и концепции экспозиций,
   3) определение актуальности той или иной темы, сотрудничество с авторами (художниками, дизайнерами),
   4) разработка плана и архитектуры выставочного пространства
   5) **все ответы верные**

ПК-5

1. Что такое каталог выставки?
   1) Список художников-участников выставки
   2) **Печатный перечень экспонатов выставки с указанием их авторства**
   3) Список приглашенных лиц на открытие выставки

2. Что такое аукцион произведений искусства?
   1) организованная продажа произведений искусства по фиксированным ценам

2) организация продажи произведений искусства самими художниками по установленным ими ценам

3) процесс покупки и продажи произведений искусства посредством ценовой борьбы между участниками, организованный в соответствии с заранее объявленными правилами

3. Наиболее известные аукционы произведений искусства?

1) Премия Оскар, фестиваль в Каннах

2) Sotheby's, Christie's

3) Париж-Даккар, Уимблдон

4. Что такое коллекция?

1) Собрание предметов старины, перешедшее владельцу по наследству

2) Систематизированное собрание предметов современного декоративного искусства

3) Систематизированное собрание предметов, объединённое по какому-то конкретному признаку, имеющее внутреннюю целостность и принадлежащее конкретному владельцу — частному лицу, организации, государству

5. Коллекционер произведений искусства - это:

1) Человек, который собирает произведения искусства с целью инвестиций

2) Человек, который собирает согласованный набор произведений искусства (коллекцию), используя свое личное состояние

3) Человек, который собирает произведения искусства с потребительскими целями

4) все ответы верные

6. Что такое тиражное изделие декоративного искусства?

1) Изделие **художника, выполненное не в единственном экземпляре**

2) Опубликованные в печати фотографии изделия художника

3) Авторские копии произведения искусства

2.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.4.1 Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения; 3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения;	Выполнено 100 % заданий предложенного теста
Хорошо		Выполнено 70-80% заданий предложенного теста
Удовлетворительно		Выполнено 40-50 % заданий предложенного теста
Неудовлетворительно		Выполнено менее 40 % заданий предложенного теста

2.4.2 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	1. Полнота выполнения самостоятельной работы. 2. Своевременность выполнения самостоятельной работы. 3. Последовательность выполнения самостоятельной работы 4. Качество выполнения.	Самостоятельная работа выполнена своевременно, в полном объеме. При этом выбрана правильная последовательность выполнения задания. Качество выполнения на должном уровне. Учебный материал освоен учащимся в достаточном объеме, он ориентируется в материале, аргументировано отвечает на дополнительные вопросы, излагает материал логически последовательно, делает самостоятельные выводы, умозаключения, демонстрирует кругозор, использует материал из дополнительных источников, интернет ресурсы.
Не зачтено		Самостоятельная работа не выполнена или выполнено не полностью. Выбрана неверная последовательность выполнения задания. Качество выполнения не на должном уровне. Учебный материал освоен учащимся не в полном объеме либо не освоен. Студент не ориентируется в материале сообщение студентом не подготовлено, либо подготовлено по одному источнику информации, либо не соответствует теме.

2.4.3 Оценивание выполнения требований рубежной аттестации: докладов-презентаций обучающихся

4-балльная шкала	Критерии
Отлично	Данные из профессиональных источников информации; Высокий уровень вникания в тему доклада. Логически стройное построение доклада, четкая структура; Визуальное оформление экранной презентации на высоком уровне; Высокий уровень владения научной речью и профессиональной терминологией; Анализ, оценка материалов, представленных в докладе на высоком уровне.

Хорошо	Данные из профессиональных источников информации; Хороший уровень вникания в тему доклада. Логически стройное построение доклада, четкая структура; Визуальное оформление экранной презентации на хорошем уровне; Хороший уровень владения научной речью и профессиональной терминологией; Анализ, оценка материалов, представленных в докладе на хорошем уровне.
Удовлетворительно	Данные из профессиональных источников информации; Достаточный уровень вникания в тему доклада. Логически стройное построение доклада, четкая структура; Визуальное оформление экранной презентации на достаточном уровне; Достаточный уровень владения научной речью и профессиональной терминологией; Анализ, оценка материалов, представленных в докладе на достаточном уровне.
Неудовлетворительно	Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации; Нелогичное построение доклада, отсутствие ясной структуры; Визуальное оформление экранной презентации не качественно, на недостаточном уровне; Не достаточный уровень владения или невладение научной речью; Незнание и невладение профессиональной терминологией; Отсутсвие или не достаточный уровень анализа и оценки материалов, представленных в докладе.

Оценивание результатов зачета во 2 семестре

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«зачтено (отлично)»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

«зачтено (хорошо)»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и применяет его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«зачтено (удовлетворительно)»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1.1. Методические указания по проведению тестирования:

Тестирование проводится в письменной форме по результатам освоения учебных материалов в ходе контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы

обучающихся по темам дисциплины. Время, отводимое на ответы, теста составляет 45 минут.

За ответ на вопросы тестов студент может получить следующие оценки:

- отлично при выполнении 100 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос

- хорошо при выполнении 70-80 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

- удовлетворительно при выполнении 40-50 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками

- неудовлетворительно при выполнении менее 40 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

3.1.2 Методические указания для оценивания выполнения требований промежуточной аттестации - комплексная оценка освоения дисциплины за семестр в форме зачета

Зачет как форма промежуточного контроля и организации обучения служит приемом проверки степени усвоения учебного материала и лекционных занятий, качества усвоения обучающимися отдельных разделов учебной программы, сформированных умений и навыков. Зачет проводится устно или письменно по решению преподавателя, в объеме учебной программы. Преподаватель вправе задать дополнительные вопросы, помогающие выяснить степень знаний обучающегося в пределах учебного материала, вынесенного на зачет.

По решению преподавателя зачет может быть выставлен без опроса – по результатам работы обучающегося на лекционных и(или) практических занятиях.

В период подготовки к зачету обучающиеся вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение процесса обучения;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах/тестах (при письменной форме проведения зачета).

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем.

Зачет в письменной форме проводится по билетам/тестам, охватывающим весь пройденный по данной теме материал. По окончании ответа преподаватель может задать обучающемуся дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета/теста обучающемуся дается 30 минут с момента получения им билета/теста.

Результаты зачета объявляются обучающемуся после проверки ответов.

Составитель:
Кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры дизайна и ДПИ
Ю.Н.Мерзликина