

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 14.07.2026 15:41:20

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО

Председатель УМС

факультета государственной

культурной политики

А.Ю. Единак

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОСНОВЫ АРТ-ТЕРАПИЯ

(наименование дисциплины (модуля))

Название и код направления подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Программа подготовки Практическая психология в образовании

Уровень квалификации бакалавр

Форма обучения очная, заочная

Оглавление

Раздел 1. Перечень компетенций.....	3
Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.....	4
2.1. Задания репродуктивного уровня.....	5
2.2. Задания реконструктивного уровня	7
Фонд тестовых заданий по компетенции ПК-8.....	7
Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине	Ошибка!
Закладка не определена.	

Раздел 1. Перечень компетенций

Таблица 1

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-8. Владеет методами психологической диагностики, арт-терапии, способен проводить психотерапевтическую работу	ПК-8.1. Способен производить коррекционно-развивающую работу с детьми, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, организовывать и проводить психологическое консультирование субъектов образовательных отношений ПК-8.2. Формирование умения психологического консультирования населения с целью выявления индивидуально-психологических и социально-психологических факторов риска дезадаптации, первичной и вторичной профилактики нервно-психических и психосоматических расстройств ПК-8.3. Способность повышать адаптационный потенциал и эффективность жизнедеятельности людей и целых сообществ, развивать и поддерживать человеческие ресурсы, актуализировать резервы личностного роста.	Знает: методы и технологии, в том числе арт - терапии, позволяющие решать диагностические и развивающие задачи; методы сбора, обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностики Умеет: использовать методы арт-терапии в психотерапии и психологическом консультировании; диагностировать психические функции, состояния, свойства и структуру личности и интеллекта, психологические проблемы, конфликты, способы адаптации, личностные ресурсы, межличностные отношения и другие психологические феномены Владеет: способами оценки эффективности и совершенствования диагностической деятельности, составления психологических заключений и портретов личности обучающихся

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Очная форма/ Заочная форма

Таблица 2

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
ПК-8				
Знает: методы и технологии, в том числе арт - терапии, позволяющие решать диагностические и развивающие задачи; методы сбора, обработки информации, результатов психологических наблюдений и диагностики	Тема 1. Теоретические аспекты арт-терапии	Доклад	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки и материала
	Тема 2. Психолого-педагогические механизмы и методика арт-терапии	Текст		
	Тема 4. Методы арт-терапии в оптимизации образовательного процесса	Тест		
Умеет: использовать методы арт-терапии в психотерапии и психологическом консультировании; диагностировать психические функции, состояния, свойства и структуру личности и интеллекта, психологические проблемы, конфликты, способы адаптации, личностные ресурсы,	Тема 3. Технологии арт-терапии	Доклад	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий

межличностные отношения и другие психологические феномены				
Владеет: способами оценки эффективности и совершенствования диагностической деятельности, составления психологических заключений и портретов личности обучающихся	Промежуточная аттестация	Зачет	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки и материала и корректность ответов на вопросы

2.1. Задания репродуктивного уровня

(обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

Подготовка доклада репродуктивного типа очная и заочная формы

Таблица 3

Тема	Форма Работы
Тема 1. Теоретические аспекты арт-терапии	Доклад
Тема 3. Технологии арт-терапии	Доклад

Требования к оформлению доклада. Доклад - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности: глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу; критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений; хорошо продумать и составить подробный план доклада; сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;

- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;

- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники; подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Темы для докладов (на выбор):

1. Архетипическое происхождение сказок.
2. Возможности использования сказкотерапии педагогом-психологом в учреждении

образования.

3. Выявите зависимость использования определенных направлений арт-терапии для работы с определенной возрастной, гендерной, социальной группами.
4. Коррекция агрессивности методами арт-терапии.
5. Коррекция застенчивости методами арт-терапии.
6. Коррекция стигматизации детей с помощью арт-терапии.
7. Коррекция тревожности и страхов методами арт-терапии.
8. Пути и этапы женской самореализации в контексте арт-терапии.
9. Развитие социальных эмоций, эмпатии детей в арт-терапии.
10. Развитие воображения, фантазии детей в процессе работы со сказками.
11. «Семантическое поле» в контексте психодиагностических процедур.
12. Арт-терапия как воспитательно-коррекционная система.
13. Арт-терапия в семейных отношениях.
14. Формы работы в арт-терапии.
15. Этапы сказкотерапии.
16. Стресс как проблемное поле применения арт-терапии.
17. Универсальный архетип в арт-терапии для взрослых
18. Образ как инструмент психокоррекции
19. Методы работы с образом
20. Семантика в сарт-терапии
21. Основные подходы к психологическому анализу в арт-терапии
22. Психодинамический подход к психологическому анализу в арт-терапии
23. Психоаналитический подход к психологическому анализу в арт-терапии
24. Транзактный анализ Э. Берна в арт-терапии
25. Бихевиоральный подход к психологическому анализу в арт-терапии
26. Гуманистический подход к психологическому анализу в арт-терапии
27. Сказкотерапевтический подход к анализу с арт-терапии
28. Принципы психологического анализа в арт-терапии

Оценивание доклада

Таблица 4

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>1. Полнота изложения темы 2. Отсутствие фактических ошибок 3. Самостоятельность изложения темы</i>	<i>Отсутствуют стилистические и грамматические ошибки, логика изложения, наличие причинно-следственных связей, нет фактических ошибок.</i>
<i>Хорошо</i>		<i>Отсутствуют фактические ошибки. Нет причинно-следственных связей, выводов.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Изложение темы неполное, с существенными теоретическими или фактическими ошибками. Отсутствие понимания исторического процесса. Незнание элементарных дат, событий.</i>

Неудовлетворительно		Не соответствует формату самостоятельного изложения, нет промежуточных выводов, заключения, отсутствуют причинно-следственные связи
---------------------	--	---

2.2. Задания реконструктивного уровня

(обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)

Пример темы для докладов реконструктивного типа на семинаре (на выбор):

1. Схема психологического анализа сказки.
2. Арт-терапия как воспитательно-коррекционная система.
3. Структура коррекционно-развивающегося арттерапевтического занятия для обучающихся начальной школы (для обучающихся средней школы, для обучающихся старших классов)
4. Особенности проведения диагностики и коррекция в арт-терапии в образовательном процессе.

Оценивание доклада

Таблица 5

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	1. Полнота изложения темы 2. Отсутствие фактических ошибок 3. Самостоятельность изложения темы	Отсутствуют стилистические и грамматические ошибки, логика изложения, наличие причинно-следственных связей, нет фактических ошибок.
Хорошо		Отсутствуют фактические ошибки. Нет причинно-следственных связей, выводов.
Удовлетворительно		Изложение темы неполное, с существенными теоретическими или фактическими ошибками. Отсутствие понимания исторического процесса. Незнание элементарных дат, событий.
Неудовлетворительно		Не соответствует формату самостоятельного изложения, нет промежуточных выводов, заключения, отсутствуют причинно-следственные связи

Фонд тестовых заданий по компетенции ПК-8

владеет методами психологической диагностики, арт-терапии, способен проводить психотерапевтическую работу

Внимательно прочтите задания и выберите 1 верный вариант ответа на предлагаемые задания.

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
1.	ПК-8 - Владеет методами психологической диагностики, арт-терапии, способен проводить психотерапевтическую работу	Подход в научном исследовании, выявляющий общие закономерности развития, существования и взаимодействия объектов	А. Идиографический Б. Номотетический В. Инвариантный Интерсубъектны
2.		Представления о структуре и механизмах функционирования личности, сформированные в повседневной жизни, а не в научном исследовании называются ...	А. Рефлексивные теории Б. Описательные теории В. Теории смены парадигм Г. Имплицитные теории
3.		Личностная переменная (центральный конструкт) в теории Роттера	А. Локус контроля Б. Проприум В. Психотизм Г. Самоэффективность Социальный интерес
4.		Личность – это набор характерных для данного человека форм поведения, приобретаемых посредством оперантного научения. Автор данного определения –...	Д. Бандура Е. Мишел Ж. Роттер З. Скиннер И. Уотсон
5.		Ученый, который открыл одно из свойств детского мышления – синкретизм, проявляющееся в тенденции детского мышления связывать между собой разнородные явления без достаточных на это оснований	А. Л.С. Выготский Б. Э. Клапаред В. А. Р. Лурия Г. Ж. Пиаже Д. У. Штерн
6.		Сущность интеллектуальной адаптации, по Пиаже, заключается ...	А. В переходе ребенка на новый качественный уровень интеллектуального функционирования Б. В инстинктивном механизме импринтинга В. В установлении равновесия между воздействием организма на среду и влиянием среды на организм В уменьшении разницы между актуальным и его потенциальным уровнями развития ребенка

7.		Дивергентное мышление способствует развитию у личности ...	А. Креативности Б. Конформности В. Критичности Г. Оригинальности Д. Спонтанности Е. Тревожности Ж. Шаблонности Эмоциональности
8.		Абстрактно-логическое мышление тождественно ...	А. Эмоциональному интеллекту Б. Образному представлению о мире В. Понятийному мышлению Практическому интеллекту
9.		Психологический процесс, связанный с поиском и открытием новых знаний на основе творческой действительности человека, относится к понятиям ... (выберите два)	А. Анализ Б. Внимание В. Конкретизация Г. Логика Высшая форма мышления-это: Д. Мышление Е. Умозаключение Ж. Этика
10.		Описательный тип методологии иначе называется ...	А. Дифференциальная Б. Дискриптивная В. Инструментальная Рефлексивная

Ключи к тестовому заданию

№ вопроса	Правильный ответ
1.	В
2.	Г
3.	А
4.	Г
5.	Б
6.	В
7.	А Г
8.	В
9.	Д Е
10.	Б

Критерии оценивания:

Ответ верен – 1 балл

Ответ неверен – 0 баллов.

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: Сахнова И.В., кандидат педагогических наук, доцент