Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 12.11.2026 18:17:46
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования**
**Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:**
**Председатель УМС**
**Факультета МАИС**
**Кот Ю.В.**

# ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

# МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

**Направление подготовки** 54.04.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

**Профиль подготовки** СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

**Квалификация выпускника** *магистр*

**Форма обучения** *очная*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций(знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль Современное декоративное искусство по дисциплине «Методология научного исследования».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Дизайна и декоративно-прикладного искусства
*наименование кафедры*

протокол № _____от "___" _____ 20__г.

Заведующий кафедрой дизайна
и декоративно-прикладного искусства
Ю.Н. Мерзликина_____
*подпись* *расшифровка подписи*

*Исполнитель:*
Доцент кафедры Дизайна и ДПИ Козловский В.Д.

*должность* *подпись* *расшифровка подписи*

*Актуализация РПД*:
Доцент кафедры Дизайна и ДПИ Карпова Е.А.

*должность* *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
УМС факультета МАИС

Председатель УМС_____
*личная подпись* *расшифровка подписи*

## Радел 1. Перечень компетенций

| Код и содержание компетенции | Описание этапов формирования индикаторов компетенций | | Наименование оценочных средств |
|---|---|---|---|
| | Индикаторы компетенций | Результат прохождения практики | |
| **УК-1**<br>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | УК-1.1<br>1.2<br>1.3 | ***Знать:***<br>- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;<br>- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;<br>***Уметь:***<br>- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;<br>- Применять критерии оценки информации;<br>***Владеть:***<br>- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче; | Задания для выполнения в соответствии с учебной программой<br>Раздел 1. Введение. Основные термины и определения принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности<br>Раздел 2. Методы, стратегии и способы научного и проектного исследования<br><br>*Научно-практические и технологические исследования в ДПИ.* |
| | | ***Знать:***<br>- Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности;<br>- Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче;<br>***Уметь:***<br>- Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации;<br>- Применять критерии оценки информации;<br>***Владеть:***<br>- Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче; | |
| | | ***Знать:***<br>- Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации;<br>***Уметь:***<br>- Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок;<br>- Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме;<br>-Оценивать достоинства и недостатки возможных решений;<br>***Владеть:***<br>- Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач;<br>- Делать собственные выводы по проблеме;<br>- Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию. | |
| **УК-6**<br>Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | УК-6.1;<br>6.2;<br>6.3;<br>6.4 | ***Знать:***<br>- Критерии приоритетности последовательности действий в работе по специальности;<br>***Уметь:***<br>- Планировать свои действия в длительном периоде;<br>***Владеть:***<br>- Приёмами организации собственной работы в контексте приоритетности наиболее важных действий. | Задания для выполнения в соответствии с учебной программой<br>Раздел 1. Введение. Основные термины и определения принципов и |
| | | ***Знать:***<br>- Критерии оценки достижений в профессиональной деятельности; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ***Уметь:***<br>- Использовать механизм оценки событий и действий в своей деятельности;<br>***Владеть:***<br>**-** Опытом применения объективного оценочного аппара | способов организации и построения теоретической и практической деятельности<br>Раздел 2. Методы, стратегии и способы научного и проектного исследования<br><br>*Аппарат научной публикации. Оформление результатов проведенных исследований*<br><br>Зачет с оценкой |
| | | ***Знать:***<br>- Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования;<br>***Уметь:***<br>- Планировать системные действия для достижения означенной цели;<br>***Владеть:***<br>**-** Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели; | |
| | | ***Знать:***<br>- Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере;<br>***Уметь:***<br>- Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития;<br>***Владеть:***<br>- Способностью к самоорганизации и самообразованию;<br>- Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков. | |
| **ОПК-2**<br>Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения | ОПК-2.1; 2.2; 2.3; 2.4; 2.5 | ***Знать:***<br>-Источники научной информации, специализированную периодическую и научную литературу в контексте собственных исследований;<br>***Уметь:***<br>- Работать с источниками научной информации;<br>***Владеть:***<br>- Навыками использования современных научных концепций для повышения собственного профессионального уровня в творческой и исследовательской работе | Задания для выполнения в соответствии с учебной программой<br>Раздел 1. Введение. Основные термины и определения принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности<br>Раздел 2. Методы, стратегии и способы научного и проектного исследования<br>*Научно-практические и технологические исследования в ДПИ.*<br><br>*Аппарат научной публикации. Оформление результатов* |
| | | ***Знать:***<br>- Методы научного исследования в практической работе в области декоративно-прикладного искусства;<br>- Особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности;<br>- Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования;<br>***Уметь:***<br>- Производить отбор наиболее целесообразных методов исследования в своей работе;<br>- Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в художественном проекте;<br>***Владеть:***<br>- Навыками проведения научно-практических, технологических, культурологических исследований в профессиональной деятельности;<br>- Использовать результаты исследований - для формулировки концепции художественного произведения; | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ***Знать:***<br>-Основные труды и авторов по проблематике собственной научной деятельности;<br>***Уметь:***<br>- Планировать собственные действия по проведению исследований;<br>***Владеть:***<br>- Осуществлять запланированные исследования, обеспечив привлечение необходимых ресурсов | *проведенных исследований*<br><br>Зачет с оценкой |
| | | ***Знать:***<br>- Критерии оценки результативности научного исследования;<br>- Правила проведения и оформления результатов исследования;<br>***Уметь:***<br>- Применять приёмы анализа, обобщения в работе;<br>- Вести журнал исследований, фиксировать полученные сведения;<br>***Владеть:***<br>- Анализом и обобщением научной информации;<br>- Оценивает полученную информацию по различным критериям;<br>- Оформляет результаты собственных научных и прикладных практических исследований согласно целеназначению; | |
| | | ***Знать:***<br>- График проведения научных мероприятий в области профессиональной сферы деятельности;<br>***Уметь:***<br>- Корректно оформить заявку для участия в научном мероприятии;<br>- Оформляет результаты исследований в форме научных докладов, статей, публикаций;<br>***Владеть:***<br>-Представляет свои исследовательские работы на научных публичных мероприятиях;<br>- Синтезирует комплексное видение научных исследований в развитие научной темы. | |
| **ПК-2**<br>Способен создавать сложные комплексные художественные проекты в области декоративного, декоративно-прикладного искусства, креативных индустрий и в других смежных видах искусства; адаптировать свои проектные решения к конкретным условиям и ситуациям объектов различного назначения и социальной значимости | ПК-2.1; 2.2; 2.3; 2.4 | ПК-2.1.<br>Способен выявлять актуальную проблематику в области искусства применительно к социальным и культурным условиям в современном обществе<br>ПК-2.2.<br>Способен создавать сложные комплексные и междисциплинарные проекты в области ДПИ<br>ПК-2.3.<br>Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, использует его для решения стандартных задач и закрытых проблем<br>ПК-2.4.<br>Использует в творческой художественной деятельности в ДПИ формы и инструменты научного исследования, смежных видов искусства и дизайна | Задания для выполнения в соответствии с учебной программой<br>Раздел 1. Введение. Основные термины и определения принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности<br>Раздел 2. Методы, стратегии и способы научного и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | проектного исследования<br><br>*Научно-практические и технологические исследования в ДПИ.*<br><br>Зачет с оценкой |
| **ПК-5**<br>Способен осуществлять оценку художественного проекта и собственно объектов и произведений декоративно-прикладного искусства; давать искусствоведческий анализ произведений искусства. | ПК-5.1; 5.2;. 5.3; 5.4 | ПК-5.1.<br>Владеет критериями и технологиями оценки качества проектных и технических решений в ДПИ, использует их в профессиональной деятельности<br>ПК-5.2.<br>Способен оценивать общую эстетику художественного произведения, определять его принадлежность к историческому периоду, стилистике, культурному и функциональному контексту<br>ПК-5.3.<br>Способен осуществлять искусствоведческий анализ художественного произведения<br>ПК-5.4.<br>Способен осуществлять профессиональную оценку художественного проекта в целом, его элементов, деталей; качества художественных решений и исполнительского мастерства | Задания для выполнения в соответствии с учебной программой<br>Раздел 1. Введение. Основные термины и определения принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности<br>Раздел 2. Методы, стратегии и способы научного и проектного исследования<br><br>*Научно-практические и технологические исследования в ДПИ.*<br><br>*Аппарат научной публикации. Оформление результатов проведенных исследований*<br><br>Зачет с оценкой |

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания, и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

**2.1. Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня**

**Типовые тестовые задания**

**Типовые тестовые задания к Разделу 1. Введение. Основные термины и определения принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности (тестирование проводится на 8 неделе обучения в часы аудиторных занятий)**

| № | Вопрос | Варианты ответов |
|---|---|---|

| п.п. | | |
|---|---|---|
| **Контролируемая компетенция:**<br><br>**УК-1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. | | |
| 1 | Какова главная цель науки? | **1) получение знаний о реальном мире**<br>2) развитие техники и технологий<br>3) развитие любознательности |
| 2 | Какой метод не является методом научного исследования ? | 1) теоретический<br><br>2) Эмпирический<br><br>**3) финансовый** |
| 3 | Что не является одним из основных видов изложения результатов научного исследования: | 1)Реферат<br><br>2)Научная статья<br><br>3)Диссертация<br><br>**4)Семинар** |
| 4 | Эмпирическое познание – познание, направленное непосредственно на изучаемый объект и реализуемое посредством наблюдения и эксперимента. | **1) Да**<br>2) Нет |
| **Контролируемая компетенция:**<br>**УК-6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | | |
| 5 | Как правило, введение научной работы начинается с обоснования | 1) **темы исследования**<br><br>2) своих научных интересов<br><br>3) выбора ключевых слов |
| 6 | Чему служат задачи научного исследования? | **1) достижению поставленной цели**<br><br>2) дополняют цель<br><br>3) для проведения научных изысканий |
| 7 | На какой вопрос отвечает сформулированная цель исследования? | 1) что исследуется?<br>**2) для чего проводится исследование?**<br>3) кем исследуется? |
| 8 | Какой критерий зависит от масштаба использования результатов научного исследования? | 1) **практическая значимость**<br>2) научная новизна<br>3) актуальность |
| 9 | Научное мышление направлено на оценку действительности? | **1) да**<br>2) нет |
| 10 | Реализация методики исследования позволяет получить предварительные выводы. К выводам предъявляются | 1) всесторонняя аргументация, обобщающая основные итоги |

| | | |
|---|---|---|
| | следующие требования: | проведенного исследования<br><br>2) целесообразность и правомерность<br><br>3) должны вытекать из накопленного материала, являясь логическим следствием его анализа и обобщения<br><br>4) апробация и возможность внедрения в массовую практику<br><br>**5) Все ответы верные** |
| **Контролируемая компетенция:**<br>**ОПК-2** Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения | | |
| 11 | Приемы и средства, с помощью которых ученые получают достоверные сведения, используемые далее для построения научных теорий и выработки практических рекомендаций | **1) Методы научных исследований**<br>2) конкретно-научная методология<br>3) замысел научного исследования |
| 12 | Критерий научного исследования, определяющий степень преобразования, дополнения, конкретизации научных данных называется | 1) теоретическая значимость<br>2) практическая значимость<br>**3) новизна** |
| 13 | Совокупность сложных теоретических и практических задач, подлежащих решению, называется ___ исследования | 1) тема<br>2) задачи<br>3) вопрос<br>**4) проблема** |
| 14 | Участие в каких профильных мероприятиях позволяет поделиться результатами научной деятельности? | **1) круглый стол**<br>**2) конференция**<br>3) личная беседа<br>**4) симпозиум** |
| 15 | Как называется научная работа, цель которой использовать полученное в результате фундаментальных исследований знание для практической деятельности человека | 1) научное исследование<br>2) **прикладное исследование**<br>3) поисковое исследование |
| 16 | Как называется совокупность приемов, способов исследования, порядок их применения и интерпретации полученных с их помощью результатов | 1) исследовательский процесс<br>2) программа исследования<br>**3) методика исследования** |
| **Контролируемая компетенция:**<br>**ПК-2** Способен создавать сложные комплексные художественные проекты в области декоративного, декоративно-прикладного искусства, креативных индустрий и в других смежных видах искусства; адаптировать свои проектные решения к конкретным условиям и ситуациям объектов различного назначения и социальной значимости. | | |
| 17 | Какие темы могут быть выбраны в качестве авторского исследования в области проектирования изделий декоративного искусства? | 1) технологические приёмы<br>2) художественный образ<br>3) взаимодействие формы и декора<br>**4) все ответы верные** |

| | | |
|---|---|---|
| 18 | Публикация, которая содержит краткое изложение научного исследования | 1) Сочинение<br>**2) Научная статья**<br>3) Рассказ |
| 19 | Прикладные исследования в области декоративного искусства: | 1) не относятся к научной деятельности<br>**2) относятся к научной деятельности** |
| 20 | Актуализация новых технологий проходит этапы: | 1) сбор информации о новой технологии<br>2) эксперимент с новой технологией<br>3) анализ результата эксперимента<br>**4) все ответы верные** |
| 21 | Краткое изложение сути научной статьи: | **1) Аннотация**<br>2) Эпиграф<br>3) Резюме |
| **Контролируемая компетенция:**<br>**ПК-5** Способен осуществлять оценку художественного проекта и собственно объектов и произведений декоративно-прикладного искусства; давать искусствоведческий анализ произведений искусства. | | |
| 22 | Что не является методом изучения литературы: | 1)Составление библиографии<br>**2)Написание аннотации**<br>3)Конспектирование<br>4)Работа в библиотеке |
| 23 | Воспроизведение того, что сделано другими, без ссылки на них, это: | 1) Цитирование<br>2) Заимствование<br>**3) Плагиат** |
| 24 | Результаты профессиональных исследований в научном издании оформляются: | 1) в свободной форме, в виде эссе<br>**2) по правилам научных публикаций**<br>3) с учётом требований заказчика |
| 25 | Научный текст характеризуется: | **1)Наличием научной терминологии**<br>2)Кратким и понятным изложением<br>3)Изложением от первого лица единственного числа |
| 26 | Публикации, статьи, сообщения классифицируются как: | 1) обязательная деятельность<br>**2) научная деятельность**<br>3) профессиональная деформация (развлечение) |

**Типовые тестовые задания к Разделу 2. Методы, стратегии и способы научного и проектного исследования (тестирование проводится на 14 неделе обучения в часы аудиторных занятий)**

| **№ п.п.** | **Вопрос** | **Варианты ответов** |
|---|---|---|
| **Контролируемая компетенция:** | | |

| | | |
|---|---|---|
| **УК-1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий. | | |
| 1 | ___ - подвергнутые анализу факты действительности, проверенные, осмысленные и зафиксированные в виде логических суждений | 1) Утверждения<br>2) Понятия<br>**3) Научные факты** |
| 2 | Субъект науки – отдельный исследователь или научное сообщество, коллектив, в конечном счете – общество в целом | **1) Да**<br>2) Нет |
| 3 | Предметная область научного познания, то, что именно изучает данная наука или научная дисциплина, все то, на что направлена мысль исследователя составляет: | 1) предмет науки<br>2) субъект науки<br>3) **объект науки** |
| 4 | Что является непосредственным отражением отдельных свойств предметов, воздействующих на органы чувств | 1) Мышление<br>2) Воображение<br>3**) Ощущение** |
| 5 | К формам чувственного познания относятся: 1) воображение; 2) восприятие; 3) понятие | 1) только 2 и 3<br>2) 1, 2 и 3<br>3) **только 1 и 2**<br>4) только 1 и 3 |
| Контролируемая компетенция:<br>УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки | | |
| 6 | К структурным компонентам научной деятельности относятся: | **1) объект**<br>2) факт<br>3) вид |
| 7 | Реальное событие или результат, фиксирующее эмпирическое знание, это: | 1) Опыт<br>**2) Факт**<br>3) Понятие<br>4) Суждение |
| 8 | Процесс познания от единичного к общему | 1) анализ<br>2) Дедукция<br>**3) Индукция** |
| 9 | Суждения, умозаключения, характеризующие новое научное знание, полученное научными методами | 1) понятия<br>2) гипотезы<br>**3) выводы**<br>4) задачи |
| 10 | ___ - восхождение процесса познания от общего к единичному | 1) Абстрагирование<br>**2) Дедукция**<br>3) Индукция |
| 11 | Научная картина мира является элементом общенаучного знания | **1) да**<br>2) нет |
| **Контролируемая компетенция:**<br>**ОПК-2** Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; | | |

| | | |
|---|---|---|
| | выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения | |
| 12 | Какими словами можно охарактеризовать термин актуальность исследования? | **1) новизна**<br>2) традиционность<br>3) стабильность<br>**4) важность**<br>**5) востребованность** |
| 13 | Структурными единицами научного направления являются<br>а) научные вопросы<br>Б) технические задачи<br>В) комплексные проблемы<br>Г) темы | **1) научные вопросы**<br>2) технические задачи<br>**3) комплексные проблемы**<br>4) темы |
| 14 | Что из выше перечисленного имеет форму обратной связи, обсуждения? | 1) статья<br>2) публикация<br>**3) круглый стол** |
| 15 | Как можно назвать науку, направленную на получение конкретного научного результата, который актуально или потенциально может использоваться для удовлетворения частных или общественных потребностей ? | 1**) Прикладная наука**<br>2) Разработка<br>3) Философия |
| 16 | Что из вышеперечисленного можно отнести к этапам выполнения научно-исследовательской работы: | 1) формулирование обязанностей<br>**2) формулирование темы**<br>3) формулирование видов деятельности<br>**4) формулирование целей, задач** |
| 17 | Что из вышеперечисленного относится к научной работе? | **1) магистерская диссертация**<br>2) диктант<br>**3) дипломная работа**<br>4) работа над ошибками |
| **Контролируемая компетенция:**<br>**ПК-2** Способен создавать сложные комплексные художественные проекты в области декоративного, декоративно-прикладного искусства, креативных индустрий и в других смежных видах искусства; адаптировать свои проектные решения к конкретным условиям и ситуациям объектов различного назначения и социальной значимости. | | |
| 18 | Термин «плагиат»: | **1) применим к научному исследованию**<br>2) не применим к научному исследованию<br>3) применим отчасти |
| 19 | Итогом авторского исследования в области проектирования и создания изделий ДПИ может быть: | 1) банковский вклад<br>**2) художественное произведение**<br>3) методика посадки винограда |
| 20 | Авторские исследования в области проектирования ДПИ могут содержать: | **1) фотоматериалы по теме**<br>**2) зарисовки с натуры**<br>**3) текстовую информацию по теме**<br>4) основы композиции |
| 21 | Приведенная дословно, полностью или частично, выдержка из авторского текста с указанием источника: | **1) Цитата**<br>2) Пересказ<br>3) Плагиат |

| | | |
|---|---|---|
| 22 | Что размещают в конце научной публикации в алфавитном порядке? | 1) Библиография<br>2) Список литературы<br>3) Список источников<br>**4) все ответы верные** |
| **Контролируемая компетенция:**<br>**ПК-5** Способен осуществлять оценку художественного проекта и собственно объектов и произведений декоративно-прикладного искусства; давать искусствоведческий анализ произведений искусства. | | |
| 23 | Статья в профильном научном журнале обязательно подвергается: | 1) критике<br>2) печати<br>**3) рецензированию** |
| 24 | Основные формы опроса - анкетирование и интервью: | **1) да**<br>2) нет |
| 25 | Чего не может быть в научном тексте: | 1)логичность, достоверность, объективность<br><br>2)четкость формулировок<br><br>**3)выражение эмоций** |
| 26 | Какой компонент в структуре научного исследования содержит вспомогательные или дополнительные материалы? | 1) Введение<br>2) Список литературы<br>3) **Приложение** |
| 27 | Форма выступления на научной конференции | 1) Доклад<br>2) Сообщение<br>**3) Доклад и сообщение** |

**2.1.3 Примерные темы докладов-презентаций на семинарских занятиях**

Доклады-презентации проводятся на семинарах, каждому из обучающихся предлагается самостоятельно выбрать или предложить свою тему доклада в контексте изучаемого раздела дисциплины, например:

**Раздел 1. Введение.**

Тема 1. Основные термины и определения принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности

- Понятие о методологии науки.
- Методология – учение о методах, принципах и способах научного познания.
- Строение, функции и уровни методологии.
- Диалектика как общая методология научного познания.
- Общие методологические принципы научного исследования: единство теории и практики;
- Творческий, конкретно-исторический подходы
- Принципы объективности, всесторонности и комплексности исследования;
- Единство исторического и логического;
- Системный подход к проведению исследования

– Организация исследовательской деятельности. Понятие метода науки как нормы деятельности

**2.2. Текущая аттестация**

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; обеспеченность необходимыми материалами и инструментами для аудиторной работы; наличие работ, самостоятельно выполненных внеаудиторно; готовность студента к консультации по выполненным в процессе самостоятельной работы заданиям. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной и самостоятельной работы студента.

**2.3. Рубежная аттестация**

Рубежная аттестация осуществляется по окончании освоения раздела дисциплины.

Рубежная аттестация проводится в форме предварительного просмотра с оценкой всех заданий по завершенному разделу дисциплины. Рубежные аттестации проводятся по окончании работы над заданиями очередного раздела, как правило, на 8-9 и 14-15 неделях учебного семестра.

**2.4. Промежуточная аттестация**

Промежуточные аттестации – зачёты с оценкой проводятся по расписанию зачётной недели, в последнюю учебную неделю семестра.

Промежуточные аттестации служат инструментом оценки освоения обучающимся компетенций, вырабатываемых дисциплиной.

**Типовые вопросы для подготовки к зачету с оценкой:**

1. Что такое методология?
2. В чем заключается репродуктивная и продуктивная деятельность человека?
3. Что означает понятие «организация»?
4. Что такое наука, и какими признаками она характеризуется?
5. Перечислите функции науки.
6. Расскажите об этапах развития науки.
7. Что такое знание? Виды знаний.
8. В чем отличие чувственного и рационального познания?
9. Перечислить основные структурные элементы познания.
10. Что такое научно-исследовательская работа?
12. Какова цель научного исследования?
13. Перечислите виды научных исследований.
14. Перечислите структурные единицы научного направления.
15. Чем обосновывается актуальность темы научно-исследовательской работы?
16. Что необходимо для рабочей гипотезы?
17. Что такое научная новизна и её элементы?
18. Опишите этапы научно-исследовательской работы.
19. Какие варианты получения новых научных результатов вам известны?
20. Расскажите о способах познания истины.
21. Что такое диссертация и магистерская диссертация?
22. Как происходит построение гипотезы?
23. Какие требования предъявляются к определению темы?
24. Какова структура магистерской диссертации?
25. Что такое объект и предмет научного исследования?

26. Как оценить научную новизну исследования?
27. Что входит в основную часть диссертации?
28. Чем характеризуются научные положения?
29. Какие основные характерные черты аргументации вам известны?
30. Сколько глав включает диссертация? Какова их структура?
31. Назовите наиболее важные функции науки.
32. Какова роль науки в современном обществе?
33. Охарактеризуйте сферы взаимодействия науки и искусства.
34. Какова роль науки в современном образовании?
35. Творчество. Особенности творческого процесса.
36. Миссия и цель науки в цивилизации, культуре, интеллектуальной культуре.

### 2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполненных заданий практико-ориентированного уровня

| **Форма контроля** | **Компетенция/ индикатор компетенции** | **Оценка аттестации / неаттестации** |
|---|---|---|
| **Текущий контроль** | | |
| - консультация по научной работе | УК-1/УК-6/ОПК-2/ПК-2/ПК-5 | зачтено/не зачтено |
| | | |
| **Рубежная аттестация** | | |
| Тестирование по итогам изучения 1,2 раздела дисциплины | УК-1/УК-6/ОПК-2/ПК-2/ПК-5 | отлично, хорошо, удовлетворительно / /неудовлетворительно |
| **Промежуточная аттестация** | | |
| - зачет с оценкой | УК-1/УК-6/ОПК-2/ПК-2/ПК-5 | отлично, хорошо, удовлетворительно/ Зачтено неудовлетворительно/ не зачтено |

### 2.5.1 Оценивание докладов-презентаций обучающихся на семинарах к текущей аттестации

| Зачтено/не зачтено | Показатели | Критерии |
|---|---|---|
| Зачтено | УК-1/УК-6/ОПК-2<br>1. Ценность и глубина собранных материалов<br>2. Структура доклада, логическое построение<br>3. Оформление экранной презентации<br>4. Стилистика научной речи<br>5. Владение профессиональной терминологией<br>6. Анализ и оценка представленных материалов и | • Не поверхностные данные из профессиональных источников информации;<br>• Логически стройное построение доклада, четкая структура;<br>• Качественное визуальное оформление экранной презентации<br>• Владение научной речью;<br>• Свободное владение профессиональной терминологией;<br>• Качественно выполненный анализ, оценка материалов и объектов ДПИ, представленных в докладе. |

| | | |
|---|---|---|
| Не зачтено | объектов дизайна | • Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации;<br>• Нелогичное построение доклада, отсутствие ясной структуры;<br>• Некачественное визуальное оформление экранной презентации;<br>• Невладение научной речью;<br>• Незнание и невладение профессиональной терминологией;<br>• Неумение произвести анализ и оценку материалов и объектов ДПИ, представленных в докладе. |

**2.5.2 Оценивание выполнения требований рубежной аттестации: тестирование**

| **4-балльная шкала** | ***Показатели*** | ***Критерии*** |
|---|---|---|
| Отлично | 1. Полнота выполнения тестовых заданий;<br>2. Своевременность выполнения;<br>3. Правильность ответов на вопросы;<br>4. Самостоятельность выполнения; | Выполнено 100 % заданий предложенного теста |
| Хорошо | | Выполнено 70-80 % заданий предложенного теста |
| Удовлетворительно | | Выполнено 40-50 % заданий предложенного теста |
| Неудовлетвори-тельно | | Выполнено менее 40 % заданий предложенного теста |

**2.5.3 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита итоговой / зачет**

| **Оценка по дисциплине** | **Критерии оценки результатов обучения по дисциплине** |
|---|---|
| Зачтено «отлично» | Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:<br>Обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.<br>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.<br>Обучающийся посещает около 100% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с высоким уровнем взаимодействия.<br>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |

| **Оценка по дисциплине** | **Критерии оценки результатов обучения по дисциплине** |
|---|---|
| Зачтено «хорошо» | Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «продвинутый», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:<br>Обучающийся знает теоретический и практический материал, грамотно применяет его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.<br>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.<br>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.<br>Обучающийся посещает от 75% до 100% занятий, работает нааудиторныхзанятиях с педагогом с достаточным уровнем взаимодействия.<br>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |
| Зачтено «удовлетворительно» | Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:<br>Обучающийся знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации;<br>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами;<br>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине;<br>Обучающийся посещает от 50% до 75% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с минимально достаточным уровнем взаимодействия.<br>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |
| Незачтено«неудовлет воритель-но» | Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки:<br>Обучающийся не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.<br>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.<br>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.<br>Обучающийся посещает менее 50%занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с недостаточным уровнем взаимодействия.<br>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. |

**Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

Тестирование проводится в письменной форме по результатам освоения учебных материалов в ходе контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины. Время, отводимое на ответы, теста составляет 45 минут. Общее количество вопросов теста составляет 53:
Раздел 1. - 26 вопросов
Раздел 2. - 27 вопросов

За ответ на вопросы тестов студент может получить следующие оценки:

- отлично при выполнении 100 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос

- хорошо при выполнении 70-80 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

- удовлетворительно при выполнении 40-50 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками

- неудовлетворительно при выполнении менее 40 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

**3.2. Доклад-презентация к семинарскому занятию.**

Доклад-презентация к семинарскому занятию– практическое задание, направленное на освоение универсальных и общепрофессиональных исследовательских, коммуникативных, специфических социокультурных компетенций, подготавливающих обучающегося к публичным формам профессиональной деятельности. Как правило, доклад-презентация служит средством концентрации и погружения обучающегося в контекст новой профессиональной проблематики.
Доклад-презентация осуществляется на практических занятиях семинарского типа путем публичного представления результатов самостоятельной работы по мониторингу и осмыслению новой темы раздела дисциплины и оценивается в текущей аттестации согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.5.2).
Оценка доклада осуществляется педагогом в рамках текущей аттестации на семинарах согласно календарно-тематическому плану и оказывает интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию в семестре.

**Типовые темы докладов:**

- Понятие о методологии науки.
- Методология – учение о методах, принципах и способах научного познания.
- Строение, функции и уровни методологии.
- Диалектика как общая методология научного познания.
- Общие методологические принципы научного исследования: единство теории и практики;
- Творческий, конкретно-исторический подходы
- Принципы объективности, всесторонности и комплексности исследования;
- Единство исторического и логического;
- Системный подход к проведению исследования
- Организация исследовательской деятельности. Понятие метода науки как нормы деятельности

**3.3. Самостоятельная работа студента (СРС)**

Самостоятельная работа студента – продолжение аудиторной работы. Самостоятельно во внеаудиторное время выполняются поисковые, исследовательские, исполнительские, технические, творческие работы по эскизированию. Без необходимого объёма самостоятельной работы выполнение программы раздела дисциплины невозможно.
Результаты самостоятельной работы представляются обучающимся педагогу во время консультаций на аудиторных занятиях семинарского типа и могут оцениваться в текущей аттестации согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.5.3).Результаты оценки самостоятельной работы по теме раздела дисциплины по системе «зачтено / не зачтено» характеризуют способность обучающегося планировать и организовывать собственную работу, степень усвоения учебных материалов и навыки практического применения всего комплекса знаний, умений и оказывают интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию.

### 3.5. Промежуточная аттестация

#### 3.5.1. Методические рекомендации по подготовке к зачету

Значение зачета состоит в том, что он является завершающим этапом в изучении курса, когда каждый обучающийся должен отчитаться об усвоении материала, предусмотренного программой по этой дисциплине.

Методика проведения зачета такова: преподаватель выдает обучающемуся задание в заранее определенной форме, ответ на которое определяет оценку. Обдумывая ответы на вопросы, обучающиеся, как правило, записывают план и отдельные формулировки ответа. Однако целесообразно дать понять обучающемуся, что больше ценится не зачитывание ответа, а его устная форма. Обучающийся может зачитать сформулированное им сложное определение какого-то понятия, запомнившееся ему изречение из прочитанной книги и т.п., но не читать весь ответ. В подобных случаях обучающегося могут остановить и предложить отвечать без обращения к записи ответа.

Главный этап проведения зачета – это выслушивание ответов обучающегося и беседа с ним. Цель этой беседы заключается в проверке знаний обучающегося. При этом проверка уровня знаний обучающегося должна наряду с проверкой того, что он запомнил, включать и проверку устойчивости его знаний, способности самостоятельно и квалифицированно анализировать изученный материал, свободно оперировать юридическими понятиями и категориями. Большое значение в решении этой задачи имеют дополнительные вопросы. Дополнительный вопрос, как правило, является небольшим, конкретным и не связанным с основными вопросами. Дополнительные вопросы необходимы для того, чтобы определить, как обучающийся ориентируется в материале, насколько твердо усвоены им основные понятия, как он формулирует свои мысли без предварительного обдумывания. Зачет завершается выставлением, обучающимся оценки: «зачтено» или «не зачтено».