

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 15.07.2026 15:35:56

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования**

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО

Председатель УМС

факультета государственной

культурной политики

А.Ю. Единак

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

АРТ-ТЕРАПИЯ

(наименование дисциплины (модуля))

Название и код направления подготовки

44.04.01 Педагогическое образование

Программа подготовки Педагогика профессионального образования

Уровень квалификации магистр

Форма обучения очная, заочная

Оглавление

Раздел 1. Перечень компетенций.....	3
Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.....	3
2.1. Задания репродуктивного уровня.....	4
2.2. Задания реконструктивного уровня	6
Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине	7

Раздел 1. Перечень компетенций

Таблица 1

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-2. Способен проектировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения	ПК-2.1. Демонстрирует знание методики и алгоритма формирования образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; использует средства учебного предмета для построения развивающей образовательной среды ПК-2.2. Осуществляет анализ социокультурной среды региона с целью включения в образовательный процесс ПК-2.3. Проектирует образовательный процесс, используя потенциал социокультурной среды региона в преподавании предмета и во внеурочной деятельности	Знает: приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; основные положения профессионального самоопределения личности Умеет: организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса Владеет: методами организации совместной и индивидуальной деятельности людей, разной возрастной группы

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Очная форма/ Заочная форма

Таблица 2

Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала

ПК-2				
Знает: приемы организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития; основные положения профессионального самоопределения личности	Тема 1. Теоретические аспекты арт-терапии	Доклад	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Полнота ответа, глубина проработки и материала
	Тема 2. Психолого-педагогические механизмы и методика арт-терапии	Текст		
	Тема 4. Методы арт-терапии в оптимизации образовательного процесса	Тест		
Умеет: организовывать взаимодействие с участниками образовательного процесса	Тема 3. Технологии арт-терапии	Доклад	Самостоятельное применение обучающимся умений на практике	Корректность, количество выполненных заданий
Владеет: методами организации совместной и индивидуальной деятельности людей, разной возрастной группы	Промежуточная аттестация	Зачет	Воспроизведение обучающимся теоретического материала по теме	Глубина проработки и материала и корректность ответов на вопросы

2.1. Задания репродуктивного уровня

(обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

Подготовка доклада репродуктивного типа очная и заочная формы

Таблица 3

Тема	Форма Работы
Тема 1. Теоретические аспекты арт-терапии	Доклад
Тема 3. Технологии арт-терапии	Доклад

Требования к оформлению доклада. Доклад - расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического

применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности: глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу; критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений; хорошо продумать и составить подробный план доклада; сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;

- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;

- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого-педагогическую литературу, другие источники; подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

Темы для докладов (на выбор):

1. Архетипическое происхождение сказок.
2. Возможности использования сказкотерапии педагогом-психологом в учреждении образования.
3. Выявите зависимость использования определенных направлений арт-терапии для работы с определенной возрастной, гендерной, социальной группами.
4. Коррекция агрессивности методами арт-терапии.
5. Коррекция застенчивости методами арт-терапии.
6. Коррекция стигматизации детей с помощью арт-терапии.
7. Коррекция тревожности и страхов методами арт-терапии.
8. Пути и этапы женской самореализации в контексте арт-терапии.
9. Развитие социальных эмоций, эмпатии детей в арт-терапии.
10. Развитие воображения, фантазии детей в процессе работы со сказками.
11. «Семантическое поле» в контексте психодиагностических процедур.
12. Арт-терапия как воспитательно-коррекционная система.
13. Арт-терапия в семейных отношениях.
14. Формы работы в арт-терапии.
15. Этапы сказкотерапии.
16. Стресс как проблемное поле применения арт-терапии.
17. Универсальный архетип в арт-терапии для взрослых
18. Образ как инструмент психокоррекции
19. Методы работы с образом
20. Семантика в сарт-терапии
21. Основные подходы к психологическому анализу в арт-терапии
22. Психодинамический подход к психологическому анализу в арт-терапии
23. Психоаналитический подход к психологическому анализу в арт-терапии
24. Транзактный анализ Э. Берна в арт-терапии
25. Бихевиоральный подход к психологическому анализу в арт-терапии
26. Гуманистический подход к психологическому анализу в арт-терапии
27. Сказкотерапевтический подход к анализу с арт-терапии
28. Принципы психологического анализа в арт-терапии

Оценивание доклада

Таблица 4

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>1. Полнота изложения темы 2. Отсутствие фактических ошибок 3. Самостоятельность изложения темы</i>	<i>Отсутствуют стилистические и грамматические ошибки, логика изложения, наличие причинно-следственных связей, нет фактических ошибок.</i>
<i>Хорошо</i>		<i>Отсутствуют фактические ошибки. Нет причинно-следственных связей, выводов.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Изложение темы неполное, с существенными теоретическими или фактическими ошибками. Отсутствие понимания исторического процесса. Незнание элементарных дат, событий.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Не соответствует формату самостоятельного изложения, нет промежуточных выводов, заключения, отсутствуют причинно-следственные связи</i>

2.2. Задания реконструктивного уровня

(обучающиеся демонстрируют способность к анализу, синтезу, установлению причинно-следственных связей, самостоятельным выводам)

Пример темы для докладов реконструктивного типа на семинаре (на выбор):

1. Схема психологического анализа сказки.
2. Арт-терапия как воспитательно-коррекционная система.
3. Структура коррекционно-развивающегося арттерапевтического занятия для обучающихся начальной школы (для обучающихся средней школы, для обучающихся старших классов)
4. Особенности проведения диагностики и коррекция в арт-терапии в образовательном процессе.

Оценивание доклада

Таблица 5

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>1. Полнота изложения темы 2. Отсутствие фактических ошибок 3. Самостоятельность изложения темы</i>	<i>Отсутствуют стилистические и грамматические ошибки, логика изложения, наличие причинно-следственных связей, нет фактических ошибок.</i>
<i>Хорошо</i>		<i>Отсутствуют фактические ошибки. Нет причинно-следственных связей, выводов.</i>

Удовлетворительно		Изложение темы неполное, с существенными теоретическими или фактическими ошибками. Отсутствие понимания исторического процесса. Незнание элементарных дат, событий.
Неудовлетворительно		Не соответствует формату самостоятельного изложения, нет промежуточных выводов, заключения, отсутствуют причинно-следственные связи

Вопросы к промежуточной аттестации по дисциплине

№п/п	Задание	Требования к результатам выполнения проекта и процедуре оценивания
1.	Зачет	Проводится в учебной аудитории письменно, состоит из 2-х вопросов, Вопросы студенты получают от преподавателя вместе с листом для ответов, время, отводимое на выполнение задания составляет 15 минут. При выполнении задания недопустимо пользоваться вспомогательными материалами, в т.ч. в сети Интернет
<i>Вопросы к зачету</i> 1. Архетип земли, архетип родства, религиозно-идеологический архетип. 2. Архетип самости, тени, анима, анимус, герои и творцы героев, красавица и чудовище. 3. Архетипическое происхождение сказок. 4. Возможности использования сказкотерапии педагогом-психологом в учреждении образования. 5. Выявите зависимость использования определенных направлений арт-терапии для работы с определенной возрастной, гендерной, социальной группами. 6. Коррекция агрессивности методами арт-терапии. 7. Коррекция застенчивости методами арт-терапии. 8. Коррекция стигматизации детей с помощью арт-терапии. 9. Опишите возможные ситуации применения арт-терапии в организациях различных типов и видов деятельности. 10. Опишите возможные ситуации применения технологий арт-терапии. 11. Опишите возможные ситуации применения технологий арт-терапии для оптимизации работоспособности сотрудников организации. 12. Опишите конкретные ситуации из практики педагога, в которых может быть необходима сказкотерапия (или другие виды арт-терапии). 13. Определите возможности использования арт-терапии в процессе профессионального сопровождения специалистов. 14. Определите возможности использования арт-терапии в процессе психотерапии. 15. Основные древнейшие категории архетипических символов: время, пространство, изменение, причина, судьба, число. Категория природы. 16. Основные подходы к психологическому анализу сказок. 17. Охарактеризуйте основные функции произведений сказочного жанра и игровой деятельности в развитии ребенка. 18. Охарактеризуйте «сказочные ритуалы» сказкотерапии в работы со взрослыми. 19. Охарактеризуйте возможности применения арт-терапии в сфере медиации.		

20. Охарактеризуйте основные процессы работы арт-терапии в процессе психотерапии для взрослых.
21. Представленность основных архетипов в произведениях сказочного жанра.
22. Приведите возможные примеры применения арт-терапии в клинической психологии.
23. Приведите возможные примеры применения арт-терапии в процессе работы с зависимостями.
24. Приведите примеры использования арт-терапии в работе с детско-родительскими отношениями.
25. Приведите примеры использования технологий арт-терапии в проектной диагностике.
26. Принципы психологического анализа сказок.
27. Проведите сравнительный анализ основных методов и приемов арт-терапевтических направлений в деятельности практического психолога или педагога (на выбор).
28. Проведите сравнительный анализ технологий арт-терапии.
29. Проективная психодиагностика в арт-терапии.
30. Психокоррекционные и психотерапевтические возможности Арт-терапии.
31. Коррекция тревожности и страхов методами арт-терапии.
32. Пути и этапы женской самореализации в контексте арт-терапии.
33. Развитие социальных эмоций, эмпатии детей в арт-терапии.
34. Развитие воображения, фантазии детей в процессе работы со сказками.
35. Раскройте понятия «семантическое поле» в контексте психодиагностических процедур.
36. Арт-терапия как воспитательно-коррекционная система.
37. Арт-терапия в семейных отношениях.
38. Сравните понятия «универсальный архетип» и «социальный архетип».
39. Сравните последовательность, количество и содержание этапов организации занятия по арт-терапии в различных возрастных группах.
40. Сравните последовательность, количество и содержание этапов организации занятия по арт-терапии в различных социальных группах.
41. Сравните содержание диагностических, коррекционных и терапевтических аспектов работы в арт-терапии.
42. Структура коррекционно-развивающего арттерапевтического занятия.
43. Схема психологического анализа сказок.
44. Формы работы в арт-терапии.
45. Этапы сказкотерапии.

Критерии оценки результатов по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетворительно»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Составитель: Сахнова И.В., кандидат педагогических наук, доцент