Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 13.11.2026 00:57:01
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

«московский государственный институт культуры»

Филиал г. Рязань

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
театрально-режиссерского
факультета

Королев В.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Название и код направления подготовки
51.03.05 Режиссура театрализованных представлений и праздников
Профиль подготовки Режиссер театрализованных представлений и праздников
Уровень квалификации бакалавр
Форма обучения очная, заочная

1. **Цели освоения дисциплины:** в формировании у студентов, знаний основ русского языка в области межкультурной коммуникации, государственной политики и управления, практики применения; наиболее важных инструментов общения на русском языке на межкультурном уровне, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.

2. **Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана, реализуется в 1 семестре, промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

3. **Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):**

УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: основы современного русского языка и культуры речи, основные принципы построения монологических текстов и диалогов, характерные свойства русского языка как средства общения и передачи информации, грамматику и лексику, историю и культуру страны изучаемого иностранного языка, правила языкового этикета Мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы и закономерности исторического развития общества; основные этапы развития философской мысли, тенденции и проблемы в развитии современных философских направлений и школ.
Уметь: использовать знания русского языка, культуры речи и навыков общения в профессиональной деятельности, использовать знания иностранного языка в профессиональной деятельности; Интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; применять интерпретировать философские тексты; использовать фундаментальные знания философской методологии и основных научных концепций в сфере профессиональной деятельности
Владеть: Навыками грамотного письма и устной речи, способностью к коммуникациям в профессиональной деятельности, культурой речи, основами деловых коммуникаций и речевого этикета изучаемого иностранного языка Навыками анализа ведущих философских, идеологических и социально-политических доктрин; концептуальным аппаратом современного философского и научного исследования.

4. *Общая трудоемкость дисциплины составляет:*

2 зачетных единиц, 72 часа.

Содержание дисциплины (модуля)

очное отделение.

4. Практические занятия

№ п/п	Семестр	Неделя	Тема	Практические	С/Р	Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
1	1	1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. Понятие лингвокультуры.	2	3	Опрос, обсуждение тем. Рубежный контроль в виде опроса по материалу

2		2	Языковая личность в межкультурной коммуникации.	2	3	пройденных тем.
3		3	Язык и культура как семиотические системы.	2	3	
4		4	Картина мира и языковая картина мира, проблемы их соотношения.	2	3	
5		5	Национальные и этнокультурные характеристики межкультурного дискурса.	2	3	
6		6	Глобализация как особый модус взаимоотношения культур и языков.	2	3	
7		7	Дискурс как объект изучения современной науки.	2	2	
		7	Рубежный контроль			
8		8	Переводимость/непереводимость идентичности как семиотическая, коммуникативная и эстетическая проблема. Нация как совокупность нарративов и дискурсов.	2	3	
9		9	Проблематизация «национального» в парадигме современных гуманитарных исследований.	3	3	
10		10	Межкультурная трансформация языковой личности.	3	3	
11		11	Коммуникативный акт, его определение, типы, факторы успеха или неудачи. Речевой акт.	3	3	
12		12	Проблема успешности межкультурной коммуникации в свете соотношения языка, сознания и культуры.	3	3	
13		13	Различные стратегии построения текста и дискурса (линейное, концентрическое, спиралевидное развертывание).	3	2	
14		14	Феномены билингвизма (трилингвизма), креолизованных языков и диалектов. Пиджинизация языков международного общения. Проблема переводимости/ непереводимости этнической или национальной культуры на интернациональный язык.	3	2	
				34	38	

В процессе освоения разделов дисциплины обеспечивается формирование следующих компетенций, запланированных в образовательной программе:

- *УК-4* Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)
- *УК-5* Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этническом и философском контекстах.

5. **Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.**

- Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную и самостоятельную (самоподготовка к практическим занятия) работу обучающегося.
- В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Русский язык и культура речи» в предлагаемой методике обучения выступает использование развивающих, проблемных, проектных, технологий обучения.
- Теоретические занятия организуются по потокам. На практических занятиях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.
- Конспект является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.
- Изложение материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.
- Занятия практического типа по дисциплине «Русский язык и культура речи» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.
- Занятия практического типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.
- На занятиях практического типа по дисциплине «Русский язык и культура речи» используются следующие интерактивные формы:

- -дискуссии, обсуждения;

- Целью самостоятельной работы студентов является формирование философского мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Русский язык и культура речи» обеспечивает:

– закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий практического типов;

– формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

Формы самостоятельной работы:

- Подготовка к практическому занятию.
- Подготовка к проведению практического -конференции,
- Подготовка к тестированию

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Практические занятия призваны активизировать работу студентов при освоении практического материала. В курсе используются: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем; устный опрос студентов по вопросам плана занятия; комментированное чтение и анализ документов (литературы);

Самостоятельная работа предусматривает изучение студентами практического и теоретического материала, подготовку к практическим занятиям. Самостоятельная работа выполняется студентом в читальном зале библиотеки (учебный корпус №3), а также в домашних условиях.

При проведении практических занятий применяются дискуссии. Проведение практических занятий осуществляется с использованием учебно-методического комплекса, и организуется в соответствии с темами дисциплины. Согласно учебному плану, изучение дисциплины включает посещение занятий по курсу, самостоятельную работу студентов над учебным материалом, письменных работ и работу на практических занятиях.

6.Фонд оценочных средств

ФОС по дисциплине представлен в виде документа «Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи»

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов включают контрольные задания, вопросы для подготовки к зачету и экзамену.

Каждая из форм контроля разработана в соответствии с учебным планом и предполагает проверку знаний, полученных практических занятиях и в рамках самостоятельной работы с источниками и литературой.

Работа в группе, дискуссии, коллоквиумы и круглые столы (обсуждение темы студентами с преподавателем) (устно). Оценивается участие студента в обсуждении основных вопросов, заявленных в программе практического занятия; уровень подготовки к дискуссии, степень владения обязательными и дополнительными источниками и литературой.

Письменная и практическая работа. Оценивается степень владения студентом приемами реферирования научных текстов, умение отбирать и систематизировать литературу, а также степень владения знаниями на основе практических занятий по пройденным темам.

Г. Оценка работы студентов на практических занятиях

(устные ответы)

Развернутый ответ студента должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Критерии оценивания: – полнота и конкретность ответа; – последовательность и логика изложения; – связь теоретических положений с практикой, обоснованность и доказательность излагаемых положений; – наличие качественных и количественных показателей; – уровень культуры речи.		
Кол-во выставляемых баллов	Пояснение к оцениванию устного ответа	Процент правильных ответов
12-14	1) студент полно излагает материал, дает правильное определение основных понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.	90% и более
9-11	Студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.	От 70 до 89%

5-8	Студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.	От 51 до 69%
до 5	Ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отмечаются такие недостатки в подготовке, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.	Менее 50%

Д. Промежуточный контроль (зачет)

Промежуточный контроль проводится в форме устного ответа на вопрос, практического задания и краткого разговора.		
Традиционная оценка	Пояснение к оцениванию ответа	Кол-во выставляемых баллов
«Отлично»	- теоретическое освоение компетенций освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов близким к максимальному.	26-30
«Хорошо»	- теоретическое освоение компетенций освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.	21-25
«Удовлетворительно»	- уровень выполнения работы отвечает большинству основных требований, теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебные заданий выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	16-20

«Неудовлетворительно»	- теоретическое освоение компетенций освоено частично, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнены, либо качество их выполнения оценено числом баллов близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	До 15

Темы для опроса к рубежному контролю:

1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации;
2. Понятие лингвокультуры;
3. Языковая личность в межкультурной коммуникации;
4. Язык и культура как семиотические системы;
5. Картина мира и языковая картина мира, проблемы их соотношения;
6. Национальные и этнокультурные характеристики межкультурного дискурса;
7. Глобализация как особый модус взаимоотношения культур и языков;
8. Дискурс как объект изучения современной науки;

Темы для работы на практическом занятии /дискуссий:

1. Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации;
2. Понятие лингвокультуры;
3. Языковая личность в межкультурной коммуникации;
4. Язык и культура как семиотические системы;
5. Картина мира и языковая картина мира, проблемы их соотношения;
6. Национальные и этнокультурные характеристики межкультурного дискурса;
7. Глобализация как особый модус взаимоотношения культур и языков;
8. Дискурс как объект изучения современной науки;
9. Переводимость/непереводимость идентичности как семиотическая, коммуникативная и эстетическая проблема;
10. Нация как совокупность нарративов и дискурсов;
11. Проблематизация «национального» в парадигме современных гуманитарных исследований;
12. Межкультурная трансформация языковой личности;
13. Коммуникативный акт, его определение, типы, факторы успеха или неудачи;
14. Речевой акт, его определение, типы, факторы успеха или неудачи;
15. Проблема успешности межкультурной коммуникации в свете соотношения языка, сознания и культуры;
16. Различные стратегии построения текста и дискурса (линейное, концентрическое, спиралевидное развертывание);
17. Феномены билингвизма (трилингвизма), креолизованных языков и диалектов;
18. Пиджинизация языков международного общения;
19. Проблема переводимости/ непереводимости этнической или национальной культуры на интернациональный язык.

Вопросы по дисциплине к зачету.

1. Личность как носитель и продукт лингвокультуры.
2. Проблема успешности межкультурной коммуникации в свете соотношения языка, сознания и культуры.
3. Языковая личность как автор и как реципиент текста.

4. История и причины возникновения межкультурной коммуникации.
5. Культура и язык.
6. Гипотеза взаимосвязи языка и культуры Сепира- Уорфа.
7. Символы в межкультурной коммуникации.
8. Культурная, концептуальная и языковая картины мира.
9. Текст в межкультурной коммуникации.
10. Вербальная коммуникация и ее элементы.
11. Национально-культурная специфика речевого поведения.
12. Трудности языковой и межкультурной коммуникации.
13. Понятие о «языковых барьерах», конфликты между культурными представлениями и
14. Понятие фактической, понятийной, языковой эквивалентности.
15. Заимствованная лексика как точка пересечения культур.
16. Основные способы заимствования лексики, проблемы заимствования, интерпретации понятийного содержания слов, проблемы усвоения.
17. Современная Россия сквозь призму языка и культуры. Русские глазами иностранцев.
18. Язык и культура как семиотические системы.
19. Понятие лингвокультуры.
20. Межкультурный дискурс.
21. Национально-культурная специфика дискурса.
22. Различные стратегии построения текста и дискурса (линейное, концентрическое, спиралевидное развертывание).
23. Переводимость/ непереводимость идентичности как семиотическая, коммуникативная и эстетическая проблема.
24. Нация как совокупность нарративов и дискурсов. Категория *Я/ Другой/ Чужой* как неизбежные составляющие дискурса (о) нации.
25. Оппозиция «глобальное–локальное».
26. Концепции и модели культурной глобализации: равноправное представительство любых культур в общемировом пространстве (идеология мультикультурализма).
27. Культурно-языковые аспекты глобализации. Дискурсный подход к изучению речевых явлений.
28. Понятия дискурсной формации и дискурсной практики.
29. Коммуникативный акт, его определение, типы, факторы успеха или неудачи.
30. Речевой акт.
31. Языковая личность в виртуальном мире. Критерии успешности межкультурного общения и пути его оптимизации.
32. Коммуникация как условие выживания и развития человечества.

7. *Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины*

Основная литература

С. Г. *Тер-Минасова*. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово. 2000. 624 с. Тер-М
Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=177054
Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 368 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=408974

Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учеб. пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. - СПб.: Издательство "СПбКО", 2009. - 416 с. (Ссылка на http://ibooks.ru: http://ibooks.ru/reading.php?productid=333541)
Зинченко В.Г. Словарь по межкультурной коммуникации : Понятия и персоналии. – М. : Флинта : Наука, 2010 г. – 136 с. (Ссылка на http://ibooks.ru: http://ibooks.ru/reading.php?productid=23317)
Глобализация и культура // http://www.globalculture.ru

До Дополнительная литература

Межкультурная коммуникация: Учебное пособие // Http://www.consultant.ru/ - справочно-правовая система «Консультант плюс» Y PI

8.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

Самостоятельная работа учащихся – это их деятельность как на занятиях в классе, так и во время подготовки к занятиям дома. Самостоятельная работа должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать учащихся на умение применять теоретические знания на практике.

Самостоятельная работа предусматривает более глубокое изучение и усвоение материала курса, формирование навыков исследовательской работы путем:

- конспектирования первоисточников и другой учебной и научной литературы;
- проработки учебного материала (по конспектам учебной и научной литературе) и подготовки докладов;
- поиска и обзора научных публикаций и электронных источников информации;
- выполнения контрольных работ;
- написания рефератов (эссе);
- работы с тестами и вопросами для самопроверки;
-участия в научных конференциях и подготовкой компьютерных презентаций по историческим проблемам.

Образовательные технологии включает практические занятия. При реализации программы дисциплины используются: проблемный метод обсуждения материала, докладов и дискуссий по наиболее сложным вопросам темы. В курсе используются следующие типы занятий: вводные, мотивационные вызывающая интерес к осваиваемой дисциплине; проблемные (вводящая новое знание как неизвестное, которое необходимо «открыть»).

Аудиторные (практические) занятия направлены на формирование у студентов научного мышления и практических навыков самостоятельного и творческого освоения содержания дисциплины, критического анализа источников и литературы, ознакомление с современными проблемами и дискуссиями в области междисциплинарных подходов в современной науке. В ходе подготовки и проведения аудиторных занятий студенты под руководством преподавателей овладевают навыками применения методологических подходов и методик научно-исследовательской деятельности. При подготовке к занятию по каждой теме студент должен знать содержание материалов предыдущих занятий по соответствующим темам курса, вынесенным на занятие, а также ознакомиться с литературой, рекомендованной для подготовки. На основе изученной литературы студент должен найти ответы на вопросы, представленные в программе занятия, выполнить все задания, уметь дать определение ключевых понятий рассматриваемой темы.

Дискуссия - это обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей ее от других видов спора, является

аргументированность. Дискуссия предполагает выработку и активное продвижение своей точки зрения по изучаемой проблеме, умение выслушать альтернативную точку зрения, вступить в полемику, на основе изложения и учета всех точек зрения прийти к объективному результату. На обсуждение обучающихся выносятся темы, имеющие проблемный характер, содержащие в себе противоречивые точки зрения, дилеммы, задевающие привычные установки обучающихся. Проведение дискуссии: формулирование проблемы и целей дискуссии; создание мотивации к обсуждению - определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.; установление регламента дискуссии и ее основных этапов; совместная выработка правил дискуссии; выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий. Приемы введения в дискуссию: предъявление проблемной ситуации; демонстрация видеосюжета; демонстрация материалов (статей, документов); ролевое проигрывание проблемной ситуации; анализ противоречивых высказываний - столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему; постановка проблемных вопросов; альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Под информационной образовательной технологией понимается процесс обучения с использованием компьютерных технологий, то есть это процесс подготовки и передачи информации обучающемуся, средством осуществления которых является компьютер (оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Word, Excel, Power Point и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- «ручная» информационная технология, инструментарий которой составляют: карандаш, ручка, книга. Основная цель технологии - представление обучающимся информации в рукописной форме (в частности написание конспектов) с целью ее систематизации и анализа (в частности при написании конспекта обучающийся выделяет основные моменты содержания прочитанного, услышанного, делает выводы, обобщения);
- «компьютерная» информационная технология, инструментарий которой составляет компьютер, оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Word, Excel, Power Point и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Основная цель технологии - формирование обучающимся с использованием инструментария «компьютерной» информационной технологии содержательной стороны информации и ее анализ.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на практических занятиях;

предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством

электронной информационно-образовательной среды института; формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: Word, Excel, Power Point; Adobe Photoshop; Adobe Premiere; Power DVD; Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook
- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С:Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

- Mozilla Firefox

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для проведения практических занятий по дисциплине используются аудитории, оснащённые оборудованием, необходимым для демонстрации видео-, аудиоматериала, презентаций.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.

При необходимости (при наличии заявления обучающегося с ОВЗ) рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного

процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья. Для этого от обучающегося требуется личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов.

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, обучающихся при необходимости, могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО
Автор Дергачева Ирина Владимировна