

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 05.05.2026 10:51:09
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры
Факультет медиакоммуникаций и аудиовизуальных искусств**

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель УМС

 **факультета**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ**

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Настоящая программа учебной дисциплины устанавливает минимальные требования к знаниям и умениям студента и определяет содержание и виды учебных занятий и отчетности.

Программа предназначена для преподавателей, ведущих данную дисциплину, учебных ассистентов и студентов направления подготовки

Направление подготовки: 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, обучающихся по программе бакалавриата, изучающих дисциплину «Русская философия».

Цель освоения дисциплины заключается формирование и развитие у студентов способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах, осуществлять поиск, системный и критический анализ для решения проблемных ситуаций и задач управления.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Русская философия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП по направлению подготовки 42.03.01 Реклама и связи с общественностью, профиль – общий профиль.

Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как: «История мировых цивилизаций».

Дисциплина «Русская философия» изучается в 4 семестре очной формы обучения и 4 и 5 заочной формы обучения.

Изучение дисциплины необходимо для освоения следующих дисциплин: «История русской литературы», «История русского искусства».

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование общекультурных компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по направлению подготовки Реклама и связи с общественностью.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

- УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

№ пп	Код компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
1.	УК-1	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</p> <p>1) Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления; - основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; <p>2) Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, вырабатывать стратегию действий; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках. <p>3) Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами системного и критического анализа, стратегического управления; - технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; - навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; <p>общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования.</p>
2.	УК-5	<p>1) Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и технологии межкультурного взаимодействия; - национально-культурные особенности социального и речевого поведения; - обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; - исторические этапы в развитии национальных культур; <p>художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественной и зарубежной философии от древности до начала XXI века;</p> <ul style="list-style-type: none"> - национально-культурные особенности философии различных стран; <p>2) Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии межкультурного взаимодействия;

		<ul style="list-style-type: none"> - соотносить современное состояние культуры с ее историей; - проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; - сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; - работать с разноплановыми историческими источниками; - извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; - находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; <p>демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p> <p>3) Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией межкультурного взаимодействия; - развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; - навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.
--	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ ОБЩИХ И ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4.1 Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 2 зачетные единицы, 72 часа – очная форма обучения, 1 зачетная единица, 36 часов – заочная форма обучения.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- для очной формы обучения

Виды учебной деятельности	Всего	Семестр
		4
Контактная работа обучающихся	34	34
в том числе:		
Занятия лекционного типа	26	26
Занятия семинарского типа	8	8
Групповые консультации		
Самостоятельная работа	38	38
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой	Зачет с оценкой
Общая трудоемкость час	72	72
з.е.	2	2

- для заочной формы обучения

Виды учебной деятельности	Всего	Семестр	
		4	5
Контактная работа обучающихся	12	4	8
в том числе:			
Занятия лекционного типа	10	4	6
Занятия семинарского типа	2		2
Групповые консультации			
Самостоятельная работа	56	32	24
Форма промежуточной аттестации	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой 4
Общая трудоемкость час	72	36	36
з.е.	2	1	1

4.2. Структура дисциплины

форма обучения **очная**

№	Раздел Дисциплины/Тема	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах						Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
				всего	ЗЛТ	ЗСТ	Контроль	СРС		
	РАЗДЕЛ 1. Основные этапы развития русской философской мысли XI – XIX вв.	4								
1	Тема 1. Введение в историю русской философии: методологические основы изучения, историко-мировоззренческие предпосылки, общие черты, ценностные ориентиры		1	5	2			3		Опрос
2	Тема 2. Философско-мировоззренческие идеи Древней Руси (XI–XVII вв.)		2	7	2			3		Семинар-обсуждение
3	Тема 3. Философско-богословская мысль и возникновение светской философии в России XVIII в.		3	4	2	2		3		
4	Тема 4. Философские взгляды славянофилов и их эволюция		4	7	2	2		3		
5	Тема 5. Философские взгляды западников		5	5	2			3		
6	Тема 6. Философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Историософия Н.Я. Да-		6	5	2			3		Тест

	нилевского и К.Н. Леонтьева.								
7	Тема 7. Русская религиозная философия конца XIX в. (В.С. Соловьев, С.Н. Трубецкой, Л. М. Лопатин)		7	5	2				3
8	Тема 8. Н.Ф. Федоров и русский космизм. Философия в русских духовных академиях XIX в.		8	5	2				3
	РАЗДЕЛ 2. Русская философия XX – начала XXI в.								
9	Тема 9. Русская религиозная философия начала XX в. (В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, Л. Шестов, Е.Н. Трубецкой и др.)		9-10	7	2	2			3
10	Тема 10. Религиозная философия П.А. Флоренского и С.Н. Булгакова		11	7	2	2			3
11	Тема 11. Философия всеединства С.Л. Франка и Л.П. Карсавина		12-13	4	2				2
12	Тема 12. Философия русского зарубежья XX в. (И.А. Ильин, В.В. Зеньковский, Н.О. Лосский, Г.П. Федотов и др.). Евразийство.		14-15	5	2				3
13	Тема 13. Философия А.Ф. Лосева и М.М. Бахтина. Советский период в истории отечественной философии		16-17	5	2				3
									Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой
	ИТОГО:			72	26	8			38

Форма обучения **заочная**

№	Раздел Дисциплины/Тема	Семестр	Неделя семестра	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость в часах					Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации
				всего	ЗЛТ	ЗСТ	Контроль	СРС	
	РАЗДЕЛ 1. Основные этапы развития русской философской мысли XI – XIX вв.	4							
1	Тема 1. Введение в историю русской философии: методологические основы изучения, историко-мировоззренческие предпосылки, общие черты, ценностные		1	3	1			2	Опрос

	ориентиры							
2	Тема 2. Философско-мировоззренческие идеи Древней Руси (XI–XVII вв.)	2	6				6	Тест
3	Тема 3. Философско-богословская мысль и возникновение светской философии в России XVIII в.	3	7	1			6	
4	Тема 4. Философские взгляды славянофилов и их эволюция	4	6				6	
5	Тема 5. Философские взгляды западников	5	7	1			6	
6	Тема 6. Философские идеи Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого. Историсофия Н.Я. Данилевского и К.Н. Леонтьева.	6	6	1			5	
7	Тема 7. Русская религиозная философия конца XIX в. (В.С. Соловьев, С.Н. Трубецкой, Л. М. Лопатин)		4				4	Семинар-обсуждение
8	Тема 8. Н.Ф. Федоров и русский космизм. Философия в русских духовных академиях XIX в.		4				4	
	РАЗДЕЛ 2. Русская философия XX – начала XXI в.	5						Семинар-обсуждение
9	Тема 9. Русская религиозная философия начала XX в. (В.В. Розанов, Н.А. Бердяев, Л. Шестов, Е.Н. Трубецкой и др.)	7	5,5	2	0,5		3	
10	Тема 10. Религиозная философия П.А. Флоренского и С.Н. Булгакова	8	5	1			4	Семинар-обсуждение
11	Тема 11. Философия всеединства С.Л. Франка и Л.П. Карсавина	9	4	1			3	
12	Тема 12. Философия русского зарубежья XX в. (И.А. Ильин, В.В. Зеньковский, Н.О. Лосский, Г.П. Федотов и др.). Евразийство.		6	1	1		4	
13	Тема 13. Философия А.Ф. Лосева и М.М. Бахтина. Советский период в истории отечественной философии		4,5	1	0,5		3	Семинар-обсуждение
						4		Промежуточная аттестация: Зачет с оценкой
	ИТОГО:		72	8	2	4	56	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Применяемые образовательные технологии:

- Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.
- В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «История мировой философии» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.

- Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.

- Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.

- Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.

- Занятия семинарского типа по дисциплине «История русской философии» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.

- Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.

- На занятиях семинарского типа по дисциплине «История русской философии» используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
- презентации докладов и статей.

- Целью самостоятельной работы студентов является формирование философского мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «История мировой философии» обеспечивает:

- закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;

- формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ по философии; анализом философских текстов, концепций, точек зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Подготовка к практическому занятию.
- Подготовка к презентации,
- Подготовка к проведению семинара-конференции,
- Подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- Подготовка к тестированию

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Формируемая компетенция (или ее часть)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
<p>УК-1</p> <p>1) Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления;; - основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; <p>2) Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, выработать стратегию действий; - анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; - осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках. <p>3) Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами системного и критического анализа, стратегического управления; - технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; - навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; - общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования. 	<p>Основные этапы развития философской мысли</p>	<p>Тест</p> <p>Подготовка и обсуждение докладов</p>	<p>Состав тестовых заданий см. ниже.</p> <p>Список тем для докладов см. ниже</p>
<p>УК-5</p> <p>1) Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теорию и технологии межкультурного взаимодействия; - национально-культурные особенности социального и речевого поведения; - обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; - исторические этапы в развитии национальных культур; - художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественной и зарубежной философии от древности до начала XXI века; - национально-культурные особенности философии различных стран; <p>2) Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять технологии межкультурного взаимодействия; - соотносить современное состояние культуры с ее историей; - проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; - сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; - работать с разноплановыми историческими источниками; 	<p>Основные проблемы в истории мировой философии</p>	<p>Тест</p> <p>Подготовка и обсуждение докладов</p> <p>Зачет с оценкой</p>	<p>Состав тестовых заданий см. ниже.</p> <p>Список тем для докладов см. ниже</p> <p>Список вопросов к зачету см. ниже.</p>

<p>- извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения;</p> <p>- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;</p> <p>демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p> <p>3) Владеть:</p> <p>- технологией межкультурного взаимодействия;</p> <p>- развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира;</p> <p>- навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</p>			
---	--	--	--

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Применяемые образовательные технологии:

- Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.
- В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «История русской философии» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных технологий обучения.
- Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.
- Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к зачетам, а также самостоятельной научной деятельности.
- Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.
- Занятия семинарского типа по дисциплине «История русской философии» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.
- Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.
- На занятиях семинарского типа по дисциплине «История русской философии» используются следующие интерактивные формы:
 - семинары-дискуссии, семинары-обсуждения;
 - презентации докладов.

• Целью самостоятельной работы студентов является формирование философского мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «История русской философии» обеспечивает:

– закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;

– формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ по истории русской философии; анализом философских текстов, концепций, точек зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Подготовка к практическому занятию.
- Подготовка к презентации,
- Подготовка к проведению семинара,
- Подготовка к обсуждению презентаций студентов.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

<p>Индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС</p>	<p>Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 4)</p>	<p>Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)</p>	<p>Показатель оценивания</p>	<p><i>Критерии оценивания и оценочная шкала</i></p>
<p><i>Компетенции ШИФР (УК-1, УК-5)</i></p>				
<p>Знать – <i>УК-1</i> - методологию и методику системного анализа, критического анализа проблемных ситуаций, стратегического управления;; - основные закономерности взаимодействия человека и общества, общества и культуры, исторического развития человечества; - <i>УК 5</i> - теорию и технологии межкультурного взаимодействия; - национально-культурные особенности социального и речевого поведения; - обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; - исторические этапы в развитии национальных культур; художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественной и зарубежной философии от древности до</p>	<p>Тема 1-17</p>	<p>Сообщение по теме</p>		<p><i>Критерии: полнота, системность, прочность (по каждому критерию 0-1 балл)</i></p>

<p>начала XXI века;</p> <ul style="list-style-type: none"> - национально-культурные особенности философии различных стран; - применять технологии межкультурного взаимодействия; - соотносить современное состояние культуры с ее историей; - проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; - сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны; - работать с разноплановыми историческими источниками; - извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; - находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; <p>демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p>				
<p>Уметь: УК-1</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять системный анализ, критический анализ проблемных ситуаций, выработать 	<p>Тема 1-17</p>	<p>Доклад</p>		<p><i>Критерии: корректность, к-во выполненных заданий (по</i></p>

<p>стратегию действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы; - осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; - формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; - использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - применять системный подход в практике аналитической и исполнительской интерпретации музыкального произведения, написанного в различных композиторских техниках. <p>применять технологии межкультурного взаимодействия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить современное состояние культуры с ее историей; - проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; - сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связан- 				<p><i>каждому критерию 0-1 балл)</i></p>
---	--	--	--	--

<p>ным с социально-экономическими, религиозно-культурными, природно-географическими условиями той или иной страны;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с разноплановыми историческими источниками; - извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; - находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; <p>демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p>				
<p>Владеть: <i>УК-1</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - методами системного и критического анализа, стратегического управления; - технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; -навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования. <p><i>УК-5</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - технологией межкультурного взаимо- 	<p>Промежуточная аттестация</p>	<p>Зачет с оценкой</p>	<p>Работа студента, его ответ на поставленный вопрос</p>	<p><i>Критерии: быстрота реакции, анализ ситуации, грамотное решение поставленных задач (0-2)</i></p>

<p>действия; - развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; - навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры.</p>				
--	--	--	--	--

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ К УСТНОМУ ОПРОСУ

1. Какие существуют мнения и концепции исследователей о начале русской философии?
2. Какие периоды выделяют в истории русской философии?
3. Какие мировоззренческие идеи Древней Руси послужили основой для развития русской философии?
4. Какую роль сыграла византийская духовная традиция в формировании русской философии?
5. Почему начался мировоззренческий кризис древнерусской культуры?
6. В чем в первую очередь сказалось влияние западноевропейской культуры на русскую философию?
7. Как повлияли на развитие русской философской мысли реформы Петра I?
8. Чем известны первые профессора философии Московского университета?
9. Какие оригинальные философские идеи предложил Григорий Сковорода?
10. В чем заключается влияние платонизма на русскую философскую мысль?
11. Какие основные философские идеи предложили славянофилы?
12. Какие «новые начала» увидел И.В. Киреевский в русской философии?
13. В чем состоит основная историософская точка зрения П.Я. Чаадаева на историю России?
14. Какое влияние оказала немецкая философия на формирование западничества?

15. В чем состоит отличие К.Д. Кавелина и Б.Н. Чичерина от остальных западников?
16. Какие философские интерпретации были в отношении творчества Ф.М. Достоевского?
17. Какие религиозно-этические идеи предложил Л.Н. Толстой?
18. В чем заключается учение Н.Я. Данилевского о культурно-исторических типах?
19. На каких идеях основана концепция византизма у К.Н. Леонтьева?
20. Какие основные работы и идеи В.С. Соловьева, повлиявшие на развитие русской философии, Вы знаете?
21. В чем заключался основной подход С.Н. Трубецкого к пониманию древнегреческой и христианской философии?
22. Какие философские идеи предложил Л.М. Лопатин?

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ НА СЕМИНАРЕ

Для семинара 1. Религиозно-метафизические и богословские идеи в русской философии (В.С. Соловьев, П.А. Флоренский, С.Н. Булгаков и др.):

1. «Чтения о Богочеловечестве» В.С. Соловьева: основная концепция.
2. Религиозно-философская этика В.С. Соловьева («Оправдание Добра»).
3. Понимание Софии в работах В.С. Соловьева.
4. Теодицея П.А. Флоренского («Столп и утверждение Истины»).
5. Антроподицея П.А. Флоренского («Философия культа»).
6. Софиология С.Н. Булгакова в книге «Свет Невечерний».
7. Метафизика истории Л.П. Карсавина («Философия истории»).
8. Философия религии С.Л. Франка («Непостижимое»).
9. Концепция христианской философии В.В. Зеньковского («Основы христианской философии»).
10. Основные метафизические идеи в русской религиозной философии XX в. (общий обзор)

Для семинара 2. Русская философская публицистика: сборники «Вехи», «Из глубины» и др.:

1. Полемика вокруг сборника «Вехи».
2. Основные авторы и их идеи в сборнике «Вехи».
3. Сборник «Из глубины» и философская критика революции.
4. Религиозно-философские идеи в публицистике В.В. Розанова.
5. В.Ф. Эрн и полемика вокруг журнала «Логос».
6. Сборник «Исход к Востоку» и общая концепция евразийства.
7. Евразийцы и их критики.
8. Философская публицистика Г.П. Федотова.
9. Публицистика в журнале «Путь» (1925–1940).
10. Основные темы и идеи в русской философской публицистике XIX–XX вв.

Для семинара 3. Социально-философские взгляды русских мыслителей (Н.А. Бердяев, И.А. Ильин, Г.П. Федотов и др.):

1. Н.А. Бердяев и концепция «нового религиозного сознания» («Новое религиозное сознание и общественность»).
2. Учение И.А. Ильина о государстве.
3. Концепция журнала «Новый град»
4. Социально-философские идеи Г.П. Федотова.
5. «Мысли о России» Ф.А. Степуна.
6. Социальная философия С.Л. Франка («Духовные основы общества»).
7. «Об общественном идеале» П.И. Новгородцева.
8. Социальный идеал евразийцев.
9. Проблема социальной справедливости в русской философии XX в.
10. Понятие политической философии в начале XXI в.

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

1. Русская философия: общая характеристика, основные проблемы и этапы развития.
2. Истоки философской мысли в Киевской Руси.
3. Формирование философской мысли в период Московской Руси.
4. Русская университетская философия второй половины XVIII в.
5. Философское учение Г.С. Сковороды.
6. Историсофия славянофилов.
7. А.С. Хомяков и его учение о «живом знании».
8. И.В. Киреевский о «необходимости новых начал для философии».
9. П.Я. Чаадаев и его «Философические письма».
10. Философские идеалы западников (В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.П. Огарев и др.).
11. Философские идеи Ф.М. Достоевского.
12. Религиозно-этическое учение Л.Н. Толстого.
13. Историсофская концепция Н.Я. Данилевского.
14. К.Н. Леонтьев и его религиозно-философское учение.
15. «Чтения о Богочеловечестве» В.С. Соловьева.
16. Этика и теоретическая философия В. С. Соловьева.
17. Конкретный идеализм С.Н. Трубецкого.
18. Спиритуализм Л.М. Лопатина.
19. «Философия общего дела» Н.Ф. Федорова.
20. Философия в русских духовных академиях XIX в.
21. Религиозная философия В.В. Розанова.
22. Философское учение Н.А. Бердяев о свободе и смысле творчества.

23. Л. Шестов: проблемы философии и религии.
24. «Смысл жизни» Е.Н. Трубецкого.
25. Сборник «Вехи».
26. Теодицея и антроподицея П.А. Флоренского.
27. Софиология С.Н. Булгакова.
28. Религиозно-философские идеи С.Л. Франка.
29. Метафизика всеединства Л.П. Карсавина.
30. «Аксиомы религиозного опыта» И.А. Ильина.
31. Интуитивизм Н.О. Лосского.
32. Г.П. Федотов и русская философская публицистика.
33. В.В. Зеньковский и его концепция христианской философии.
34. Историософия евразийства.
35. А.Ф. Лосев и «Диалектика мифа».
36. Философские концепции М.М. Бахтина.
37. Русский марксизм и диалектический материализм в СССР.
38. Философия в СССР 1960–1980-х гг.
39. Отечественная философия конца XX – начала XXI в.
40. Концепции русской философии XX – начала XXI в.

ТЕСТЫ ПО КУРСУ «ИСТОРИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ»

Тест № 1

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Кто из историков русской мысли отличался самым критическим отношением к русской философии? (УК-1, УК-5)	1) В.В. Зеньковский 2) Н.О. Лосский 3) Б.В. Яковенко 4) Г.Г. Шпет
2.	Какую работу по истории русской философии написал Г.Г. Шпет? (УК-1, УК-5)	1) «История русской философии» 2) «Очерки русской философии» 3) «Очерк развития русской философии» 4) «Русские мыслители и Европа»

Тест № 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	К какой эпохе В.В. Зеньковский относил «период систем» в истории русской философии? (УК-1, УК-5)	1) XVIII в. 2) первая половина XIX в. 3) вторая половина XIX в. 4) XX в.
2.	Какие философские направления в истории русской философии В.В. Зеньковский считал	1) метафизика и антропология 2) этика и эстетика 3) логика и диалектика 4) история и философия культуры

	главными? (УК-1, УК-5)	
--	---------------------------	--

Тест № 3

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Кого древнерусская летопись впервые называет «философом»? (УК-1, УК-5)	1) князя Владимира 2) княгиню Ольгу 3) византийского миссионера и богослова 4) Ярослава Мудрого
2.	Какую книгу исследователи иногда называют «энциклопедией» Древней Руси? (УК-1, УК-5)	1) Псалтирь 2) «Шестоднев» 3) Изборник 4) «Послание к Фоме»

Тест № 4

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Кому принадлежит идея «Москва – III Рим»? (УК-1, УК-5)	1) Илариону 2) Филофею 3) Ивану II 4) Ивану Грозному
2.	Какую государственную идею защищал Андрей Курбский в переписке с царем Иваном Грозным? (УК-1, УК-5)	1) неограниченное самодержавие 2) просвещенная, ограниченная монархия 3) демократия 4) республика

Тест № 5

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Под влиянием каких авторов сложились философские взгляды А.Н. Радищева? (УК-1, УК-5)	1) Платона и Аристотеля 2) Аврелия Августина и Фомы Аквинского 3) Декарта и Спинозы 4) Лейбница и Вольфа
2.	На каком языке читали лекции по философии в Московском университете с 1756 г. до 1767 г.? (УК-1, УК-5)	1) на немецком 2) на французском 3) на греческом 4) на латинском

Тест № 6

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	К какому философскому направлению был наиболее близок?	1) платонизм 2) схоластика

	лее близок Г.С. Сковорода? (УК-1, УК-5)	3) картезианство 4) кантианство
2.	Какой мир Г.С. Сковорода называл «символическим»? (УК-1, УК-5)	1)макрокосм 2)микрокосм 3)Библия 4)Коран

Тест № 7

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какую работу принято считать началом славянофильства? (УК-1, УК-5)	1) «Философия истории» 2) «О старом и новом» 3) «Записки о всемирной истории» 4) «Церковь одна»
2.	Какой идеал отстаивал А.С. Хомяков по отношению к проблеме знания? (УК-1, УК-5)	1) субъективный рассудок 2) целостный разум 3) дедукция 4) сравнительный анализ

Тест № 8

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	В чем И.В. Киреевский видел главное отличие России от Западной Европы? (УК-1, УК-5)	1) национальных различиях 2) психологии 3) государственном устройстве 4) особенных видах христианства
2.	Какой идеал защищал К.С. Аксаков? (УК-1, УК-5)	1) революция 2) империя 3) крестьянская община 4) аристократия

Тест № 9

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какую идею П.Я. Чаадаев в «Философических письмах» считал главной? (УК-1, УК-5)	1) эволюция 2) социальная справедливость 3) Провидение 4) мир между народами
2.	Философией какого автора занимались в кружке Н.В. Станкевича? (УК-1, УК-5)	1) Канта 2) Шеллинга 3) Фихте 4) Гегеля

Тест № 10

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	С какой идеи западники начинали освоение философии Гегеля? (УК-1, УК-5)	1) диалектика 2) философия истории 3) личность 4) примирение с действительностью
2.	Каким трудом А.И. Герцена заканчивается его увлечение философией Гегеля? (УК-1, УК-5)	1) «Былое и думы» 2) «Кто виноват?» 3) «Письма об изучении природы» 4) «Доктор Крупов»

Тест № 11

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что Н.Я. Данилевский считал отличительным признаком цивилизации? (УК-1, УК-5)	1) языковая общность 2) государственное единство 3) культурно-исторический тип 4) непрерывность развития
2.	К какой идее пришел Ф.М. Достоевский в конце жизни, в речи «Пушкин» 1880 г.? (УК-1, УК-5)	1) борьба противоположностей 2) всемирное единение 3) индивидуализм 4) эволюция

Тест № 12

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какую идею предлагал К.Н. Леонтьев в качестве идеала для России? (УК-1, УК-5)	1) технический прогресс 2) византизм 3) панславизм 4) демократию
2.	Как Л.Н. Толстой понимал сущность христианства? (УК-1, УК-5)	1) догматическое богословие 2) Провидение 3) высший закон морали 4) мистика

Тест № 13

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что В.С. Соловьев считал основой своей философии всеединства? (УК-1, УК-5)	1) исследование религиозности 2) логику 3) синтез философии, науки и религии 4) критику пантеизма
2.	В чем главная идея «Чте-	1) религиозный прогресс

	ний о Богочеловечестве» В.С. Соловьева? (УК-1, УК-5)	2) опыт эстетики 3) диалектика 4) сравнительно-исторический анализ
--	--	--

Тест № 14

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что для С.Н. Трубецкого связывало античную и современную ему философию? (УК-1, УК-5)	1) метафизика 2) этика 3) эстетика 4) логика
2.	К какой философской традиции относил себя Л.М. Лопатин? (УК-1, УК-5)	1) схоластика 2) пантеизм 3) материализм 4) спиритуализм

Тест № 15

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	На что была ориентирована философия в русских духовных академиях? (УК-1, УК-5)	1) немецкую философию 2) согласование веры и знания 3) возрождение схоластики 4) пантеизм
2.	Какой теме был посвящен цикл лекций В.Д. Кудрявцева-Платонова в Московской духовной академии? (УК-1, УК-5)	1) этика 2) история русской мысли 3) философия культуры 4) философия религии

Тест № 16

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какую цель поставил Н.Ф. Федоров в своей «Философии общего дела»? (УК-1, УК-5)	1) политические реформы 2) овладение законами природы 3) изучение общественных отношений 4) обоснование государственной идеи
2.	Как называл К.Э. Циолковский последний этап космической эволюции? (УК-1, УК-5)	1) эра рождения 2) эра становления 3) терминальная эра 4) эра расцвета

Тест № 17

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что В.В. Розанов предлагал в качестве основы для «нового религиозного сознания»? (УК-1, УК-5)	1) Ветхий Завет 2) Новый Завет 3) зороастризм 4) панславизм
2.	Кто был автором термина «новое религиозное сознание»? (УК-1, УК-5)	1) Д.С. Мережковский 2) В.В. Розанов 3) Н.А. Бердяев 4) В. И. Иванов

Тест № 18

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	В чем заключалась одна из главных идей Н.А. Бердяева? (УК-1, УК-5)	1) пантеизм 2) Абсолют 3) мировая воля 4) свобода
2.	Кого Л. Шестов признавал своим «идейным союзником»? (УК-1, УК-5)	1) Аристотеля 2) Декарта 3) Канта 4) Киркегора

Тест № 19

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	С какой философской традицией связана софиология С.Н. Булгакова? (УК-1, УК-5)	1) платонизм 2) схоластика 3) картезианство 4) кантианство
2.	Как определял высшую истину Е.Н. Трубецкой? (УК-1, УК-5)	1) знание 2) добро 3) всеединое сознание 4) пантеизм

Тест № 20

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	На какую тему написана книга П.А. Флоренского «Столп и утверждение Истины»? (УК-1, УК-5)	1) философия культуры 2) этика 3) историософия 4) теодицея

2.	Какой теме посвящен сборник «Вехи»? (УК-1, УК-5)	1) история русской культуры 2) апология монархии 3) критика интеллигенции 4) богословские проблемы
----	--	---

Тест № 21

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Как С.Л. Франк понимал человека в книге «Непостижимое»? (УК-1, УК-5)	1) часть общества 2) субъект мышления 3) монада 4) самость
2.	Как называлась последняя книга С.Л. Франка? (УК-1, УК-5)	1) «Философия и жизнь» 2) «Смысл жизни» 3) «Реальность и человек» 4) «Предмет знания»

Тест № 22

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что для Л.П. Карсавина являлось главным субъектом исторического развития? (УК-1, УК-5)	1) цивилизации 2) культуры 3) великие исторические деятели 4) всеединое человечество
2.	Как определял философию И.А. Ильин? (УК-1, УК-5)	1) диалектика 2) наука 3) духовное делание 4) самоанализ

Тест № 23

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какая главная идея является основой для философии Н.О. Лосского? (УК-1, УК-5)	1) всеединство 2) интуиция 3) пантеизм 4) Абсолютная идея
2.	Какую главную идею В.В. Зеньковский считал основой христианской метафизики? (УК-1, УК-5)	1) личность 2) творение 3) познание 4) история

Тест № 24

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что евразийцы считали исторической основой России-Евразии? (УК-1, УК-5)	1) Византийскую империю 2) Киевскую Русь 3) Московскую Русь 4) Петербургскую империю
2.	Какой идеал Г.П. Федотов предлагал для будущего возрождения России? (УК-1, УК-5)	1) либерализм 2) монархия 3) христианская демократия 4) социализм

Тест № 25

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что понимал А.Ф. Лосев под определением «Абсолютная мифология»? (УК-1, УК-5)	1) культуру 2) языческую религию 3) античную литературу 4) христианство
2.	Какой философской области посвящены поздние работы А.Ф. Лосева? (УК-1, УК-5)	1) этика 2) эстетика 3) метафизика 4) гносеология

Тест № 26

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какова одна из главных философских идей М.М. Бахтина? (УК-1, УК-5)	1) феномен 2) диалог 3) абсолютное бытие 4) субъект мышления
2.	Произведения какого русского мыслителя стали главным источником для философской концепции М.М. Бахтина? (УК-1, УК-5)	1) Л.Н. Толстой 2) Ф.М. Достоевский 3) Д.С. Мережковский 4) В.С. Соловьев

Тест № 27

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какой метод М.К. Мамардашвили считал необходимым для «воссоздания истины»?	1) сравнительный анализ 2) интерпретация 3) диалектика 4) историческое описание

	(УК-1, УК-5)	
2.	Какую философскую школу основал Г.П. Щедровицкий в СССР? (УК-1, УК-5)	1) логики 2) этики 3) методологии 4) метафизики

Тест № 28

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Что взял в качестве философской методологии А.М. Пятигорский в «Мифологических размышлениях»? (УК-1, УК-5)	1) платонизм 2) кантианство 3) диалектический материализм 4) феноменологию
2.	Что стало основой для «синергической антропологии» С.С. Хоружего? (УК-1, УК-5)	1) схоластика 2) кантианство 3) материализм 4) исихазм

Тест № 29

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Какая идея является основой для философии культуры С.С. Аверинцева? (УК-1, УК-5)	1) исторический материализм 2) идеализм 3) культурная преемственность 4) автономия национальных культур
2.	Какое философское направление повлияло на «аналитическую антропологию» В.А. Подороги? (УК-1, УК-5)	1) немецкий идеализм 2) английский эмпиризм 3) французский постмодернизм 4) русская философия всеединства

Тест № 30

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Автором какой работы, повлиявшей на советскую философию, был И.В. Сталин? (УК-1, УК-5)	1) «Материализм и эмпириокритицизм» 2) «О диалектическом и историческом материализме» 3) «Теория исторического материализма» 4) «Диалектика природы»
2.	Какая группа победила в дискуссиях советских марксистов 1920-х гг.? (УК-1, УК-5)	1) социалисты-революционеры 2) механисты 3) диалектики 4) троцкисты

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - опрос - участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа (темы 1-7)	зачтено/не зачтено зачтено/не зачтено отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно
Промежуточная аттестация (зачет -указать форму с оценкой)	зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/ не зачтено

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«зачтено (отлично)»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«зачтено (хорошо)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«зачтено (удовлетворительно)»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профес-</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>сиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература.

Зеньковский В.В. История русской философии. – Москва: Академический проект, 2020. – 880 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/132977>

Лосский Н.О. История русской философии. – Москва: Академический проект, 2020. – 551 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/132888>

Дополнительная литература.

Емельянов Б.В. Три века русской философии. XVIII век: учебное пособие. – Москва: ФЛИНТА, 2017. – 428 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99538>.

Жукова О.А. Философия русской культуры. Метафизическая перспектива человека и истории: монография. – Москва: Согласие, 2017. – 624 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/108015>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети
«Интернет»

1. <https://iphras.ru/elib.htm>
2. <http://philos.msu.ru/lib>
3. https://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php

Перечень информационных технологий.

Специальные информационные системы для дисциплины «Философия» - не предусмотрены.

8.МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Самостоятельная работа должна соответствовать глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать учащихся на умение применять теоретические знания на практике. Учащийся должен научиться конспектировать источники по истории русской философии.

Самостоятельная работа предусматривает более глубокое изучение и усвоение материала курса, формирование навыков исследовательской работы путем:

- конспектирования первоисточников и другой учебной и научной литературы;*
- проработки учебного материала (по конспектам лекций, учебной и научной литературе) и подготовки докладов;*
- поиска и обзора научных публикаций и электронных источников информации;*
- участия в научных конференциях и подготовки компьютерных презентаций по философским проблемам.*

Усвоение курса требует регулярного чтения источников и научной литературы. Чтение текстов рекомендуется разделить на два этапа: первый – предварительное знакомство; второй – этап вдумчивого и серьезного чтения. На первом этапе следует понять общий смысл текста, для чего нужно внимательно прочитать предисловие и оглавление, познакомиться с краткой биографией автора. Затем уже можно заняться серьезным чтением и проработкой текста. Поняв главные мысли автора, необходимо оценить авторскую точку зрения, критически рассмотреть ее. Постепенно можно научиться критиковать и выработать самостоятельное мышление.

Еще рекомендуют при чтении делать выписки на листах или на карточках под номерами, с пометками и комментариями. Студенты могут излагать содержание своими словами с пометками, оценками и замечаниями. В тексте

лучше выделять маркером нужные места. Следует научиться основным приемам конспектирования:

- а) понимать смысл прочитанного, цели и задачи автора;
- б) повторно перечитывать и уточнять основные положения работы и аргументацию автора;
- в) делать выписки;
- г) давать оценку прочитанному;
- д) выделять маркером или фломастером ключевые идеи или положения.

Учащийся должен уметь пользоваться соответствующей терминологией:

- план – определенный порядок изложения чего-либо (текста, доклада, выступления);
- тезисы – краткие основные положения лекции или доклада;
- выписки – выдержки, цитаты из какого-либо источника;
- таблица – все сведения о философских терминах и проблемах;
- сравнительная таблица, диаграмма или другие изображения помогают выделить общее и особенное в разных периодах философского развития;
- резюме – краткое заключение.

Старательно написанный конспект, с правильным расположением записей, с обязательными полями и понятными сокращениями длинных слов, легко и быстро читается автором в процессе подготовки к семинарам и зачету с оценкой.

В изучении истории русской философии необходимо знать, что так называемые электронные ресурсы играют роль дополнительной информации в сравнении с письменными источниками. В использовании электронных ресурсов нужно стремиться к тому, чтобы не было разрыва с той практикой использования источника, которая существовала еще в докомпьютерные времена. Если используется электронный ресурс, то желательно назвать автора, адрес в сети, возможно авторский коллектив и т.д. Всякое копирование рефератов или каких-либо материалов, которые выдаются за свои – недопустимо, в некоторых случаях – это просто плагиат. Нужно в Интернете искать доброкачественные источники, избегать сайтов с функцией редактирования, т.к. такая коррекция, порой анонимная, не усиливает, а наоборот, уменьшает научность информации.

Для подготовки доклада нужно знать, что, прежде всего, студент готовит его самостоятельно. Доклад – это вид внеаудиторной работы. Когда доклад написан и правильно оформлен – это реферат. Зачитанный доклад на семинарском занятии – это сообщение. Объем такого сообщения составляет 6-8 страниц печатного текста (компьютерный набор, лист формата А4, шрифт 12, интервал – 1,5). Доклад – это написанный на конкретную тему текст с последующим публичным выступлением. Цели и задачи доклада оговариваются во введении. Докладчик демонстрирует в своем выступлении навыки исследовательской работы, умение критически мыслить, делать выводы и предлагать какие-либо идеи. Содержательный доклад всегда вызывает живую реакцию у слушателей, которые могут задавать вопросы. Отвечать на вопро-

сы – это тоже важный показатель уровня эрудиции и культуры докладчика. Доклад может быть представлен в виде презентации с использованием компьютерных и других демонстрационных технологий.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: Word, Excel, PowerPoint.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется информационная справочная система – электронно-библиотечная система ЛАНЬ.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные занятия по дисциплине «История русской философии» проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по всем направлениям Факультета МАИС.

Автор: Ермишин О.Т., доктор философских наук, профессор

Программа одобрена на заседании кафедры философии 30 августа 2021 г. , протокол №2.