Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 12.11.2026 18:17:46
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

КОМПОЗИЦИЯ В МАТЕРИАЛЕ

Направление подготовки/специальности (код, наименование) *54.04.02 ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ*

Профиль подготовки/специализация *СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО*

Квалификация (степень) выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки *54.04.02* ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА профиль подготовки СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО по дисциплине «КОМПОЗИЦИЯ В МАТЕРИАЛЕ».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Дизайн и декоративно-прикладное искусство
наименование кафедры

протокол № _____от "___" _____ 20__г.

Заведующий кафедрой
Дизайн и ДПИ _____ Мерзликина Ю.Н._
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнитель:

Доцент кафедры Дизайна и ДПИ _____ Карпова ЕА.
должность *подпись* *расшифровка подписи*

Актуализация:
Доцент кафедры Дизайна и ДПИ _____ Карпова ЕА.
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
УМС факультета
Председатель УМС _____ Кот Ю.В.
личная подпись *расшифровка подписи*

Раздел 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Наименование компетенций	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**	**Наименование оценочных средств** /шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	***Знать:*** - Основы и структуру самостоятельной работы; - Инструменты и методы контроля времени в практической работе; - Методы конспектирования устных и письменных сообщений; - Понимает необходимость стратегического планирования своей жизни; ***Уметь:*** - Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей; - Самостоятельно конспектировать, анализировать, обобщать информацию; ***Владеть:*** - Реализует намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей.	1. Текущий контроль. 2. Практические задания для промежуточной аттестации - зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2, 3, 4 семестрах
	УК-6.2. Определяет приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста	***Знать:*** - Принципы и технологии, методы и средства самоорганизации и самообразования; - Формулирует приоритеты собственной деятельности, личностного развития и профессионального роста; ***Уметь:*** - Планирует перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей;	1. Текущий контроль. 2. Практические задания для промежуточной аттестации - зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2, 3, 4 семестрах
	УК-6.3. Оценивает требования рынка труда и предложения образовательных услуг для выстраивания траектории собственного профессионального роста	***Знать:*** - Потребности рынка труда и востребованные компетенции в профессиональной отрасли; ***Уметь:*** - Самостоятельно организовывать свою деятельность, заниматься самообразованием с использованием всех возможных инструментов; ***Владеть:*** - Разрабатывает поэтапный план-график последовательных шагов для достижения поставленной цели;	1. Текущий контроль. 2. Практические задания для промежуточной аттестации - зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2, 3, 4 семестрах
	УК- 6.4 Строит профессиональную карьеру и определяет стратегию	***Знать:*** - Осознаёт возможности дальнейшего продвижения и саморазвития в профессиональной сфере; ***Уметь:***	1. Текущий контроль. 2. Практические

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
	профессионального развития	- Планирует профессиональную карьеру с поэтапным продвижением в стратегическом направлении развития; ***Владеть:*** - Способностью к самоорганизации и самообразованию; - Реализует действия по совершенствованию своих профессиональных знаний и навыков.	задания для промежуточной аттестации - зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2, 3, 4 семестрах
ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале	ОПК-3.1. Осуществляет предпроектное и проектное исследование по теме художественного проектирования	***Знать:*** - Особенности предпроектного и проектного исследования в художественной деятельности; - Методику планирования и осуществления предпроектного и проектного исследования; ***Уметь:*** - Организовать проектные исследования по научной методике; ***Владеть:*** - Проводить предпроектные изыскания и проектные исследования в художественном проекте; - Использовать результаты исследований для формулировки концепции художественного произведения;	1. Текущий контроль. 2. Практические задания для промежуточной аттестации - зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2, 3, 4 семестрах
	ОПК-3.2. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной художественной задаче по стадии проектирования	***Знать:*** - Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; - Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач; ***Уметь:*** - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции; ***Владеть:*** - Производить эскизирование на поставленную задачу; - Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам - Навыками передачи образности художественными средствами	1. Текущий контроль. 2. Практические задания для промежуточной аттестации - зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2, 3, 4 семестрах
	ОПК-3.3. Выбирает технические и выразительные средства декоративно-прикладного искусства сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой	***Знать:*** - Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ; - Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности; ***Уметь:*** - Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности; - Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках	1. Текущий контроль. 2. Практические задания для промежуточной аттестации - зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2, 3, 4 семестрах

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
	профессиональной деятельности	концепции; ***Владеть:*** - Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче; - Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;	
	ОПК-3.4. Создаёт комплексное композиционное решение произведения декоративно-прикладного искусства на основе проработки различных вариантов	***Знать:*** - Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ; - Специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ; ***Уметь:*** - Рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач; ***Владеть:*** - Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных;	1. Текущий контроль. 2. Практические задания для промежуточной аттестации - зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2, 3, 4 семестрах
	ОПК-3.5. Гармонически синтезирует в произведении декоративно-прикладного искусства образность и функциональность решений	***Знать:*** - Особенности видов творческой работы в профессиональной художественной деятельности; ***Уметь:*** - Разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; ***Владеть:*** - Обосновывать свои решения при проектировании художественных изделий, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека; - Обеспечивать образность и функциональность решений;	1. Текущий контроль. 2. Практические задания для промежуточной аттестации - зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2, 3, 4 семестрах
	ОПК-3.6. Создаёт эстетически завершённый образ художественного изделия, отвечающий поставленной задаче проектирования и техническому заданию	***Знать:*** - Основные критерии эстетики в художественном произведении; ***Уметь:*** - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного выражения; ***Владеть:*** - Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам;	1. Текущий контроль. 2. Практические задания для промежуточной аттестации - зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2, 3, 4 семестрах
	ОПК-3.7. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и	***Знать:*** - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в художественном производстве;	1. Текущий контроль. 2. Практические

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
	технологическую адаптацию художественного проекта к производственному циклу изделия	- Нормы оформления рабочей документации для производства; ***Уметь:*** - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений; ***Владеть:*** - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели художественных изделий; - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.	задания для промежуточной аттестации - зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2, 3, 4 семестрах
	ОПК-3.8. Выполняет в материале художественное изделие по эскизам и разработкам другого автора; а также художественное произведение по собственному проекту	***Знать:*** - Техники и технологии художественного производства в ДПИ; - Материалы и их свойства в художественном производстве; - Нормы оформления проектных решений для производства; ***Уметь:*** - Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале; - Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения; ***Владеть:*** - Мастерством выполнения художественного произведения в материале; - Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства; - Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале	1. Текущий контроль. 2. Практические задания для промежуточной аттестации - зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2, 3, 4 семестрах
Наименование категории (группы) профессиональных компетенций	**Наименование профессиональной компетенции выпускника**	**Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции**	**Наименование оценочных средств** /шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
ПК-1 Художественная творческая деятельность	**ПК-1** Способен создавать художественные произведения различного назначения и	ПК-1.1. Владеет сложившимся художественным мышлением, проявляет его в оригинальных авторских произведениях (наличие идеи, художественного языка, художественных образов) ПК-1.2.	1. Текущий контроль. 2. Практические задания для промежуточной аттестации - зачета с оценкой в 1 семестре

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
	сложности; находить креативные решения открытых проблем в декоративно-прикладном искусстве; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением и художественной образностью; прогнозировать и формировать парадигму декоративно-прикладного искусства ближайшего будущего.	Использует в творческой работе инструментарий художника декоративно-прикладного искусства и смежных видов искусства ПК-1.3. Профессионально создаёт произведения в области академического изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре ПК-1.4. Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по изобразительному, декоративному искусству, графике, скульптуре, дизайну ПК-1.5. Участвует в профессиональных выставках и конкурсах в номинациях по своей специализации в ДПИ	и экзамена во 2, 3, 4 семестрах
ПК-4 Организационно-производственная деятельность	**ПК-4** Способен выполнять в материале собственные художественные произведения, осуществлять разработки технологической документации, образцов изделий креативной индустрии и произведений современного декоративно-прикладного искусства; планировать, организовывать и лично осуществлять процесс изготовления произведения с использованием технологического комплекса студии, мастерской, предприятия художественной	ПК-4.1. Обладает навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла работ по реализации художественного проекта ПК-4.2. Обладает актуальными знаниями современных материалов, технологий, применяемых в художественных производствах ПК-4.3. Обладает актуальными знаниями ценообразования материалов, готовых продуктов, стоимости проектирования и выполнения работ в области своей профессиональной деятельности ПК-4.5. Обладает навыками создания конструктивных, технологических разработок в художественном производстве ПК-4.5. Обладает навыками профессиональной коммуникации с Заказчиком, коллегами по авторскому коллективу и со специалистами производственного цикла	1. Текущий контроль. 2. Практические задания для промежуточной аттестации - зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2, 3, 4 семестрах

Наименование компетенций	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций	Наименование оценочных средств /шифр раздела *(пункт/подпункт)* в данном документе
	промышленности; контролировать точность исполнения изделия в материале, оценивать качество производства работ, реализацию проекта в целом.	ПК-4.6. Разрабатывает полный комплекс технической и рабочей документации по проекту для реализации в материале ПК-4.4. Способен передать рабочую документацию изделия для внедрения на производство ПК-4.5. Способен самостоятельно выполнять весь комплекс работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале ПК-4.6. Способен руководить всем циклом комплекса работ по выполнению художественного изделия, произведения искусства в материале ПК-4.7. Способен осуществлять авторский надзор над производственным циклом и монтажом произведения искусства лично и в составе авторского коллектива ПК-4.8. Владеет критериями и технологиями оценки качества производственных работ, использует их в профессиональной деятельности	

Раздел 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения практических заданий осуществляется еженедельно в течение семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения контрольных заданий, тестового материала в завершении изучения разделов согласно учебному плану. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине:

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2, 3, 4 семестрах.

2.1. Система оценивания

Форма контроля	**Компетенция/ индикатор компетенции**	**Оценка**
Текущий контроль: *- Проверка и обсуждение эскизов на занятиях* *Тестирование. Раздел 1-2.* *Тестирование. Раздел 3-4.*	*ОПК-3* *ПК-1* *УК-6* *ОПК-3* *ПК-1* *ПК-4*	*зачтено/не зачтено* *отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно* *отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно*
Промежуточная аттестация *Зачет с оценкой* *Экзамен*	*УК-6* *ОПК-3* *ПК-1* *ПК-4*	*отлично, хорошо, удовлетворительно/ Зачтено* *неудовлетворительно/ не зачтено* *отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно*

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	***Показатели***	***Критерии***
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения; 3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения;	Выполнено 100 % заданий предложенного теста
Хорошо		Выполнено 70-80 % заданий предложенного теста
Удовлетворительно		Выполнено 40-50 % заданий предложенного теста
Неудовлетвори-тельно		Выполнено менее 40 % заданий предложенного теста

2.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Критерии оценки результатов зачета с оценкой

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
Зачтено «отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: Обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Обучающийся посещает около 100% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с высоким уровнем взаимодействия. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
Зачтено «хорошо»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «продвинутый», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: Обучающийся знает теоретический и практический материал, грамотно применяет его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Обучающийся посещает от 75% до 100% занятий, работает нааудиторныхзанятиях с педагогом с достаточным уровнем взаимодействия. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
Зачтено «удовлетворительно»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	и навыки: Обучающийся знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами; Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине; Обучающийся посещает от 50% до 75% занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с минимально достаточным уровнем взаимодействия. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
Незачтено«неудовлет воритель-но»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, не сформированы (по индикаторам/ результатам обучения) на уровне «достаточный», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: Обучающийся не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его практическом использовании на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Обучающийся посещает менее 50%занятий, работает на аудиторных занятиях с педагогом с недостаточным уровнем взаимодействия. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.

Критерии оценки результатов экзамена

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».
«удовлетвори тельно»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетво рительно»	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Раздел 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1. Текущий контроль

3.1.1 Фонд тестовых заданий для проверки сформированности компетенций

Типовые тестовые задания к Разделу 1-2. Плоскостная композиция; Объемно-пространственная композиция

(тестирование проводится во 2 семестре на 8 неделе обучения в часы аудиторных занятий)

№ п.п.	Вопрос	Варианты ответов
Контролируемая компетенция: **УК-6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
1	Профессионал-человек владеющий:	1) материалами и технологиями **2) профессией** 3) правом
2	Общение в профессиональном авторском коллективе предполагает:	А) скромность в общение с коллегами **Б) знания профессиональной терминологии** **В) знания и умения в области профессиональных технологий** **Д) умение работать в коллективе**
3	Что такое мастерство?	1) старание и аккуратность в своей деятельности **2) высокий уровень владения техникой и**

		технологией какого-либо вида деятельности 3) работа, выполненная с вдохновением
4	Для чего необходимы знания профессиональной терминологии?	**1) для общения со специалистами, коллегами** 2) для расширения кругозора 3) для общения с друзьями
5	Основные характеристики таланта художника:	**1) интуиция, сила художественного мышления, активность воображения, наблюдательность, память** 2) умение фантазировать, эпатировать публику, быть оригинальным 3) умение создавать красивые, нарядные вещи и продавать их
Контролируемая компетенция: **ОПК-3** Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале		
1 .	К приемам композиции относятся:	1) Передача ритма 2) Симметрия и асимметрия 3) Равновесие частей композиции 4) Выделение сюжетно-композиционного центра **5) Все ответы верные**
2	Что такое фактура?	**1) Собственное, авторское решение внешнего строения поверхности** **2) Внешнее строение поверхности материала.** 3) Яркое проявление индивидуальности, самобытности
3	Что такое ритм в композиции?	**1) Чередование каких-либо элементов в определенной последовательности** 2) Равномерное нанесение декора на поверхность

		3) Средство, организующее произведение во времени
4	Статика в композиции это:	1) Композиция, при работе над которой ничего не меняется 2) Готовая композиция, стоящая на устойчивой поверхности **3) Средство передачи состояния устойчивости, равновесия и покоя**
5	Колорит в композиции это:	**1) Средство эмоциональной выразительности, которое передает богатство цветовой гаммы** 2) Количество цветов, которое использовалось в создании композиции 3) Краски, которыми пользовался художник в работе над композицией
Контролируемая компетенция: **ПК-1** Способен создавать художественные произведения различного назначения и сложности; находить креативные решения открытых проблем в декоративно-прикладном искусстве; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением и художественной образностью; прогнозировать и формировать парадигму декоративно-прикладного искусства ближайшего будущего.		
1	Что такое декоративное искусство?	**1) Создание декоративных художественных произведений и изделий** 2) Создание декорированных бытовых изделий 3) Декоративная живопись
2	Что является художественными средствами декоративного искусства?	**1) Форма, объем, линия, цвет, фактура** 2) Линия, цвет, движение 3) Форма. Пропорции, линия
3	К какому классу искусства относится декоративное искусство?	1) временное **2) пластическое(пространственное)** 3) пространственно-временное

4	Что из перечисленного не относится к декоративному искусству:	1) художественная керамика; 2) резьба по кости; 3) ювелирное искусство; **4) графический дизайн;** 5) художественное стекло;
5	Что такое арт-проект в декоративном искусстве?	1) Искусство проектировать и строить 2) Создание проектов украшения интерьера **3) Искусство создания художественно-декоративных произведений/изделий выставочного характера**
Контролируемая компетенция: **ПК-4** Способен выполнять в материале собственные художественные произведения, осуществлять разработки технологической документации, образцов изделий креативной индустрии и произведений современного декоративно-прикладного искусства; планировать, организовывать и лично осуществлять процесс изготовления произведения с использованием технологического комплекса студии, мастерской, предприятия художественной промышленности; контролировать точность исполнения изделия в материале, оценивать качество производства работ, реализацию проекта в целом.		
1.	ГОСТ— это:	1) муниципальный стандарт **2) государственный стандарт** 3) национальный стандарт
2	В каком типе учебников описана технология изготовления художественных декоративных изделий по видам (керамики, стекло, текстиль)?	1) учебники по история ДПИ **2) учебники материаловедения и технологии** 3) учебники по химии
3	Технологическая цепочка для изготовления изделия массового производства должна:	1) учитывать затраты на производство отчасти 2) не должна учитывать затраты на производство **3) учитывать затраты на производство**
4	Какой вид декоративного искусства предполагает работу с необработанными шерстяными волокнами?	1) Батик 2) Ткачество **3) Войлоковаляние (фелтинг)**
5	Технологическая цепочка — это:	**1) последовательность действий, операций** 2) набор инструментов, материалов 3) график запуска на рынок

Типовые тестовые задания к Разделу 3-4. Композиция по условиям производства по виду ДПИ; Выполнение арт-объекта на основе синтеза материалов и технологий

(тестирование проводится в 4 семестре на 8 неделе обучения в часы аудиторных занятий)

№ п.п.	Вопрос	Варианты ответов
Контролируемая компетенция: **УК-6** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки		
1	Что означает слово «декор», «декорировать»	1) Мастерить 2) Рисовать **3) Украшать**
2	Что такое профессия художника?	**1) Художник - человек, занимающийся изобразительным искусством разного направления** 2) Художник – человек, украшающий мир по своему творческому вкусу 3) Художник – человек свободной профессии
3	Что такое абстрагирование в декоративном искусстве?	1) Создание декоративного произведения при помощи фантазии художника **2) Отвлечение декоративного изображения от конкретной предметно-пространственной природной среды** 3) Создание произведения при помощи абстрактного мышления
4	Что такое профессиональная коммуникация?	**1) особая форма взаимодействия людей с целью обмена информацией, мыслями и идеями в процессе осуществления деятельности в определенной сфере**. 2) Общение по роду занятий или интересов 3)Беседа двух и более профессионалов
5	Главные факторы создания художественного произведения в декоративном искусстве это:	1) Художественная интуиция 2) Богатое воображение 3) Знания, умения и навыки в области изобразительного искусства 4) Знание технологий исполнения **5) Все ответы верные**
Контролируемая компетенция:		

ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале		
1	Что такое текстура материала?	1) рисунок материала, который создала природа. 2) искусственная имитация рисунка природных материалов **3) Оба ответа верные**
2	Что характеризует объемно-пространственную композицию?	**1) Трехмерность** 2) Большой размер 3) Необычность
3	Как может быть организован композиционный центр в многофигурной композиции?	1) Выделение главного при помощи размера 2) Выделение главного при помощи цвета 3) Выделение главного при помощи формы **4) Все ответы верные**
4	К средствам композиции относят:	1) Формат; Пространство 2) Композиционный центр, равновесие 3) Ритм 4) Цвет, декоративность 5) Динамика и статика; 6) Симметрия и асимметрия **7) Все ответы верные**
5	Динамика в композиции это:	1) Композиция, выполненная быстро **2) То, что передает движение** 3) Изменение композиции в процессе работы над ней
Контролируемая компетенция: **ПК-1** Способен создавать художественные произведения различного назначения и сложности; находить креативные решения открытых проблем в декоративно-прикладном искусстве; вырабатывать оригинальный подход с выраженным авторским мировоззрением и художественной образностью; прогнозировать и формировать парадигму декоративно-		

прикладного искусства ближайшего будущего.		
1	Что значит декорировать предмет?	**1). Наполнить вещь смыслом** 2). Определить статус хозяина 3). Сделать его красивым
2	Упорядоченный узор, предназначенный для украшения различных декоративных изделий:	**1) Орнамент** 2) Оформление 3) Рисунок
3	Что характерно для декоративного искусства:	1) Нарядность 2) Практичность **3) Образность, условность, орнаментальность**
4	Что такое инсталляция?	1) Все экспонаты, выставленные в экспозиции выставки декоративного искусства 2) Инсталляция представляет собой приспособление, служащее опорой в специализированном оборудовании **3) Объёмно-пространственная композиция из разнообразных предметов, объединённых единым художественным замыслом**
5	Что такое арт-объект?	1) Произведение абстрактного искусства **2) Предмет, представляющий художественную ценность и рассчитанный на эмоциональное взаимодействие со зрителем** 3) Произведение реалистического искусства
Контролируемая компетенция: **ПК-4** Способен выполнять в материале собственные художественные произведения, осуществлять разработки технологической документации, образцов изделий креативной индустрии и произведений современного декоративно-прикладного искусства; планировать, организовывать и лично осуществлять процесс изготовления произведения с использованием технологического комплекса студии, мастерской, предприятия художественной промышленности; контролировать точность исполнения изделия в материале, оценивать качество производства работ, реализацию проекта в целом.		
1	Какими документами оформляется заказ на изготовление художественного произведения?	1)локальный акт **2) договор** **3) акт передачи.** 4) акт возврата.
2	Какая из последовательностей является	**1) красная глина, фаянс,**

	правильной с точки зрения возрастания температуры обжига?	**фарфор** 2) красная глина, фарфор, фаянс 3) фаянс, красная глина, фарфор
3	Методика разработки изделия ДПИ для производства не включает:	1) проектные документы 2) технологические карты **3) стратиграфические карты** Г) изготовление прототипа
4	Подбор материала для создания авторского произведения искусства ведётся …	**1) Исходя из эстетических особенностей проекта** **2) С учетом того, является ли материал модным и актуальным** **3) Исходя из себестоимости материала** **(все ответы верные)**
5	Произведение декоративного искусства, пропускающее свет, набранное из кусков стекла?	1. Панно **2. Витраж** 3. Батик

Тестирование проводится в письменной форме по результатам освоения учебных материалов в ходе контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины. Время, отводимое на ответы, теста составляет 45 минут. Общее количество вопросов теста составляет 40:

Раздел 1-2. – 20 вопросов

Раздел 3-4. – 20 вопросов

За ответ на вопросы тестов студент может получить следующие оценки:

- отлично при выполнении 100 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос

- хорошо при выполнении 70-80 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

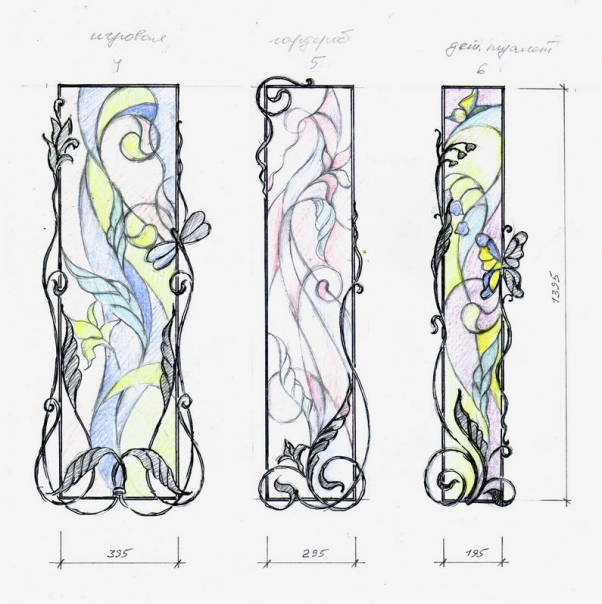
- удовлетворительно при выполнении 40-50 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками

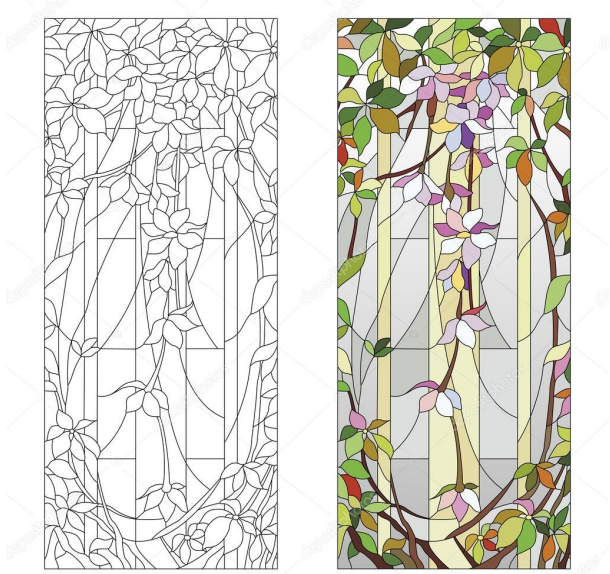
- неудовлетворительно при выполнении менее 40 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Текущий контроль осуществляется в форме еженедельной презентации творческих заданий (эскизы, макеты, пробы в материале) и в форме проверки самостоятельной работы обучающихся (домашние задания)

3.1.2 Пример типовых эскизов для текущего контроля

1) Эскизы витража (художественное стекло), раздела 1. Плоскостная композиция содержания дисциплины, Тема 1. «Разработка эскиза и решения плоскостной моно композиции»



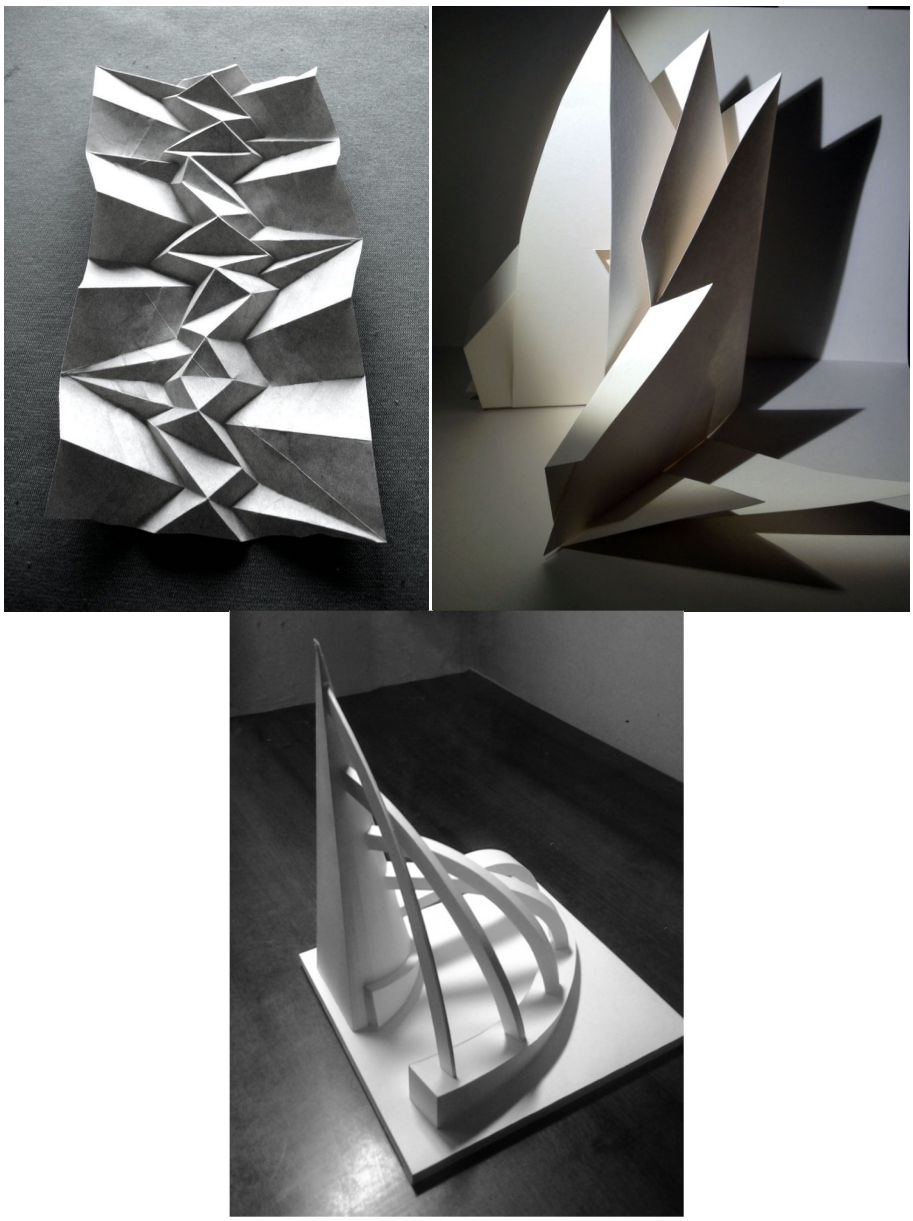


2) Эскизы керамических ваз (художественная керамика), раздела 2. Объемно-пространственная композиция содержания дисциплины, Тема 1. Разработка эскиза и решения композиции с учетом законов пластического формообразования





3) Макеты объемных арт-объектов, раздела 4. Выполнение арт-объекта на основе синтеза материалов и технологий содержания дисциплины, Тема 1. Разработка эскиза, концепции и композиционного решения объемно-пространственного арт-объекта в смешанной технике



3.2. Практические задания для промежуточной аттестации – зачета с оценкой в 1 семестре и экзамена во 2, 3, 4 семестрах.

Практическое задание в виде завершенной композиции в материале должно быть представлено на промежуточную аттестацию в форме зачета с оценкой в 1 семестре, который проводится в форме аудиторного просмотра на последней учебной неделе и в форме экзамена во 2,3,4 семестрах, который проводится в период экзаменационной сессии в форме итогового кафедрального просмотра. На просмотре коллегиально всем преподавательским составом кафедры выставляется оценка, которая отражает индивидуальные результаты обучающихся по освоению дисциплины.

Практическое задание оценивается по следующим параметрам:
- *Общее композиционное решение*
- Цветовое решение
- Полнота раскрытия темы при помощи композиционно-колористичекого решения
- Художественность, образность решения
- Выбор материала и технологии исполнения

- *Владение техникой исполнения*
- *Соблюдение методики ведения работы*
- *Форма и качество экспозиционной подачи на просмотре*

Критерии оценки на экзамене:
Оценка «отлично»:
- правильно выполнена композиция и пластическое решение изделия, композиция соответствует проекту;
- интересное образное (стилизованное) решение;
- найден общий графический стиль;
- присутствует творческий подход в техническом исполнении;
- представлено отличное владение материалом;
- грамотное использование способа декора;
- отличное знание технологического процесса;
- работа выполнена тщательно и аккуратно

Оценка «хорошо»:
- правильно выполнена композиция и пластическое решение изделия, композиция не полностью соответствует проекту;
- присутствует образное (стилизованное) решение;
- присутствует хороший подход в техническом исполнении;
- владение материалом недостаточно уверенное;
- владение техникой декорирования хорошее;
- хорошее знание технологического процесса;
- работа выполнена не достаточно аккуратно.

Оценка «удовлетворительно»:
- композиция и пластическое решение изделия выполнены на низком уровне, композиция не полностью соответствует проекту;
- присутствует творческий подход в техническом исполнении;
- владение материалом недостаточно уверенное;
- владение техникой слабое;
- допущены ошибки в технологическом процессе;
- работа выполнена не аккуратно.

Оценка «неудовлетворительно»:
- не решены задачи композиции;
- нет техничности в исполнении работ;
- допущены грубые ошибки в технологическом процессе;
- работа выполнена не аккуратно.

3.2.1 Пример полного объема практического задания по художественной керамике,

Раздел 2. Объемно-пространственная композиция для промежуточного контроля (экзамена) во 2 семестре



3.2.2 Пример полного объема практического задания на тему «Коллекция платков для серийного выпуска», Раздел 3. Композиция по условиям производства по виду ДПИ





3.2.3 Пример полного объема практического задания,

Раздел 4. Выполнение арт-объекта на основе синтеза материалов и технологий (экзамена) в 4 семестре

