

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методической деятельности  
Дата подписания: 06.05.2026 11:32:09  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
Факультета государственной  
культурной политики  
Единак А.Ю.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ**

**Направление подготовки: 50.03.03 История искусств**

**Профиль подготовки/специализация: История русского и зарубежного искусства**

**Квалификация (степень) выпускника: бакалавр**

**Форма обучения: очная/заочная**

*(РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов)*

**Химки**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.....	3
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО.....	3
3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>	
4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ .....	5
5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ .....	19
6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ .....	20
ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	20
7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ.....	32
8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ .....	32
9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ .....	43
10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ .....	44
11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ	

## 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Цель освоения дисциплины.** Дать целостное представление об истории и культурном наследии российских эмигрантов как составной части единой отечественной культуры; представить основные этапы развития истории российской эмиграции и ее этапах; помочь осмыслить уникальный вклад отечественных эмигрантов в историю мировой науки и культуры; способствовать воспитанию чувства патриотизма и солидарности с соотечественниками в дальнем и ближнем зарубежье; развить готовность использовать полученные знания при решении образовательных и профессиональных задач.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина *Б1.0.26 История и культура русского зарубежья* относится к блоку *Б1.0* учебного плана ОПОП 50.03.03 «История искусств», профиль – История русского и зарубежного искусства.

Дисциплина **изучается** в 5 семестре – очная форма обучения; в 6 и 7 семестре – заочная форма обучения.

Изучение дисциплины *Б1.0.26 История и культура русского зарубежья* **базируется** на знании школьной программы по гуманитарным и общественным предметам: история, право, обществознание; а также на дисциплинах учебных планов ОПОП ВО: История России, История зарубежных стран, История мировых цивилизаций.

Основные положения дисциплины **должны быть в дальнейшем использованы** при изучении следующих дисциплин и практик: история России, история религий, история мировых цивилизаций, основы научных исследований, производственная практика, а также процедур государственной итоговой аттестации.

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 50.03.03 «История искусств», профиль – История русского и зарубежного искусства.

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Таблица 1

№ пп	Код компетенции	Индикатор компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине; индикаторы достижения компетенции
------	-----------------	-----------------------	--

1	<p><i>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</i></p>	<p>УК-5.1 Использует умение интерпретировать в практической деятельности основные этапы и закономерности мировоззренческие, социально и личностно значимые этапы УК-5.2. Учитывает при социокультурной и профессиональной коммуникации историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>	<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся должен:</i></p> <p><b>Знать:</b> Задачи интеллектуального развития, повышения культурного уровня и профессиональной компетенции методологические принципы в гуманитарной науке; способы организации гуманитарных научных исследований; основные источники информации по методологии научного исследования</p> <p><b>Уметь:</b> Организовать процесс самообразования для своего интеллектуального, культурного и профессионального развития; выбирать необходимые методы и средства познания и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами; практически применять освоенные методологические приемы исследования; собирать источники по выбранной исследовательской теме, формулировать основные проблемы и выводы в ходе научного исследования; учитывать методологическое своеобразие исследований в области гуманитарного знания.</p> <p><b>Владеть:</b> Методами и средствами самоорганизации и самоконтроля в соответствии с поставленными задачами и разработанным планом; навыками обработки эмпирических данных, построения научной концепции, современных способов презентации результатов научной работы</p>
---	--	---	---

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 з.е., 108 академических часа.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом.  
- для очной формы обучения, из них контактная работа – 44 часов, самостоятельная работа – 37 часов, 10 часа ИКР, 28 часов лекции, 6 часов семинары, контроль – 27 ч .

**3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Форма обучения очная

Таблица 4

Кол-во часов	Раздел дисциплины/тема	Виды учебных занятий и формы их проведения								
		Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа, акад. часов	ИКР	Форма проведения занятия семинарского типа	Консультации, акад. часов Контактная работа	Форма проведения консультации	Самостоятельная работа обучающихся, академические часы	Самостоятельная работа обучающихся (содержание)
1/3	Тема 1. История эмиграции из России до 1917 г.	2	Занятие лекционного типа						2	Ознакомление с материалами лекции, учебно-методическим обеспечением

е.ли	Раздел дисциплины/тем	Виды учебных занятий и формы их проведения								
		Контактная работа					Консультации, акад. часов Контактная работа	Форма проведения консультации	Самостоятельная работа Обучающихся, академически часов	Самостоятельная работа обучающихся (содержание)
		Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа, акад. часов	ИКР	Форма проведения занятия семинарского типа				
2/3	Тема 2. «Первая волна» русской эмиграции в XX в.	2	Занятие лекционног о типа, с демонстрац ией видеоматер иалов и презентаци й					4	Подготовка отзывов, докладов и обсуждения презентаций	
3/3	Тема 3. Русские эмигранты в странах Европы.	2	Занятие лекционног о типа					2	Подготовка отзывов, докладов и обсуждения презентаций	

е.ли	Раздел дисциплины/тем	Виды учебных занятий и формы их проведения								
		Контактная работа					Консультации, акад. часов Контактная работа	Форма проведения консультации	Самостоятельная работа Обучающихся, академически часов	Самостоятельная работа обучающихся (содержание)
		Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа, акад. часов	ИКР	Форма проведения занятия семинарского типа				
4/3	Тема 4. Общины русских эмигрантов в Манчжурии, Китае и Австралии.	2	Занятие лекционного типа		2				4	Подготовка отзывов, докладов и обсуждения презентаций
5/3	Тема 5. Русские эмигранты в Северной и Южной Америках.	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией	2		Семинар-обсуждение по темам 1-5.			2	Ознакомление с материалами лекции, учебно-методическим обеспечением

Код е.ли	Раздел дисциплины/тема	Виды учебных занятий и формы их проведения								
		Контактная работа					Консультации, акад. часов Контактная работа	Форма проведения консультации	Самостоятельная работа Обучающихся, академически часов	Самостоятельная работа обучающихся (содержание)
		Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа, акад. часов	ИКР	Форма проведения занятия семинарского типа				
6/3	Тема 6. Русская армия в изгнании. РОВС.	2	Занятие лекционного типа					4	Подготовка к обсуждению докладов	
7/3	Тема 7. Политические движения в русской эмиграции «первой волны».	2	Занятие лекционного типа		2			2	Подготовка отзывов, докладов и обсуждения презентаций	
8/3	Тема 8. Формирование новых политических идеологий и	2	Занятие лекционного типа, с	2	2	Семинар-обсуждение по темам 6-8. <b>Рубежный контроль в</b>		4	Ознакомление с материалами лекции, учебно-	

е-ли	Раздел дисциплины/тем	Виды учебных занятий и формы их проведения								
		Контактная работа					Консультации, акад. часов Контактная работа	Форма проведения консультации	Самостоятельная работа Обучающихся, академически часов	Самостоятельная работа обучающихся (содержание)
		Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа, акад. часов	ИКР	Форма проведения занятия семинарского типа				
	философских систем в русской эмиграции.		демонстрац ией видеоматер иалов и презентаци ей			форме тестирования				методическим обеспечением
9/3	Тема 9. Литература «первой волны» русской эмиграции.	2	Занятие лекционног о типа					2	Подготовка отзывов, докладов и обсуждения презентаций	
10/3	Тема 10. Развитие науки и искусства в эмигрантской среде «первой волны».	2	Занятие лекционног о типа					4	Подготовка отзывов, докладов и обсуждения презентаций	
11/3	Тема 11. Вторая мировая война и участие в ней российских эмигрантов.	2	Занятие лекционног о типа					2	Подготовка отзывов, докладов и обсуждения презентаций	
12/3	Тема 12. «Вторая	2	Занятие		2			2	Подготовка отзывов,	



Номер недели семестра	Раздел дисциплины/тема	Виды учебных занятий и формы их проведения									
		Контактная работа						Консультации, акад. часов Контактная работа	Форма проведения	Самостоятельная работа обучающихся, академически часов	Самостоятельная работа обучающихся (содержание)
		Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа, акад. часов	ИКР	Контроль	Форма проведения занятия семинарского типа				
		<b>Раздел 1. История и культура русского зарубежья</b>									
1/5	Тема 1. «Первая волна» русской эмиграции.	2	Занятие лекционного типа		2					16	Подготовка статей, докладов и обсуждения презентаций
2/5	Тема 2. Политические процессы в русской эмиграции «первой волны».	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентаций			2				16	Подготовка статей, докладов и обсуждения презентаций

Номер недели семестра	Раздел дисциплины/тема	Виды учебных занятий и формы их проведения									
		Контактная работа						Консультации, акад. часов Контактная работа	Форма проведения	Самостоятельная работа обучающихся, академически часов	Самостоятельная работа обучающихся (содержание)
		Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа, акад. часов	ИКР	Контроль	Форма проведения занятия семинарского типа				
<b>Раздел 1. История и культура русского зарубежья</b>											
1/6	Тема 3. Культура «первой волны» русской эмиграции.	2	Занятие лекционного типа, с демонстрацией видеоматериалов и презентацией		2					8	Подготовка статей, докладов и обсуждения презентаций
2/6	Тема 4. «Вторая волна» русской эмиграции.	2	Занятие лекционного типа		2	2				8	Подготовка статей, докладов и обсуждения презентаций
3/6	Тема 5. «Третья волна» русской эмиграции.	2	Занятие лекционного типа	2	2		Семинар-обсуждение по темам 1-5: «История и культура русского зарубежья».			12	Подготовка статей, докладов и обсуждения презентаций

Номер недели семестра	Раздел дисциплины/тема	Виды учебных занятий и формы их проведения											
		Контактная работа							Консультации, акад. часов Контактная работа	Форма проведения	Самостоятельная работа обучающихся, академически часов	Самостоятельная работа обучающихся (содержание)	
		Занятия лекционного типа, акад. часов	Форма проведения занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа, акад. часов	ИКР	Контроль	Форма проведения занятия семинарского типа						
									Текущий контроль в форме обсуждения (оценивание результатов подготовки и обсуждения докладов)				
ВСЕГО		28			10								
		<b>Итоговая аттестация за пятый семестр – зачет</b>											

**КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Таблица 5

<b>№</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Содержание раздела дисциплины</b>
1	<b>История и культура русского зарубежья</b>	<p>Значение понятий «миграция», «эмиграция», «иммиграция», «репатриация», «диаспора». Крупные миграции в истории человечества. Эмиграция из России до середины XIX в. Религиозная, национальная и трудовая эмиграция из России в конце XIX – начале XX в., ее причины, основные направления, последствия. «Первая волна» русской эмиграции (1917-1940). Численность, социальный состав, основные центры, юридическое положение русских беженцев. Благотворительные, политические, культурные организации русских эмигрантов. Русская армия в изгнании. Основные направления эвакуации воинских формирований. Их дальнейшая судьба. Попытка П.Н. Врангеля сохранить боеспособность остатков армии в Турции. Вывод Врангелем остатков армии и размещение их в Болгарии, Югославии, Чехословакии, Венгрии. Создание офицерских союзов - кадровой основы белогвардейцев за рубежом. «Дипломатия в изгнании» и проблема представительства интересов эмигрантов. Лига Наций и проблема беженцев в Европе в 1920-30-е гг. Неопределенность гражданского статуса. Социальное положение российских эмигрантов. Русские колонии-поселения. Русские в Германии. «Русский Париж». Русские эмигранты в Чехословакии. Диаспора россиян в Югославии. Выезд эмигрантов из Европы в конце 20-х - начале 30-х годов. Русские эмигранты в Северной и Южной Америке. Русская диаспора в Австралии. Основные идейные и политические течения среди русских эмигрантов. Политическое сознание и политические ценностные ориентации в эмигрантской среде. Социально-психологический климат эмигрантской среды. Общая тенденция в создании своей микросреды в дворянско-аристократическом сословии, высокочиновничьих и офицерских кругах. Национальное сознание русской эмиграции. Стремление уберечь за рубежом «малую» Россию, память о ней, сопричастность к страданиям и судьбе России, захваченной большевиками. Соппротивление ассимиляции и стремление к национальному самоутверждению. Моральный климат в эмигрантской среде. Русская православная церковь за рубежом, ее раскол. Богословский институт преподобного Сергия. Особенности политического климата в российской эмиграции в начале и середине 20-х годов, расклад ее политических сил. Монархисты как политическая основа правого лагеря эмигрантов. Два претендента на титул «Императора Всероссийского». Съезд 1926 г. и его идейно-политическое и моральное значение для правого лагеря эмиграции и в целом для Российского зарубежья. Партия Народной Свободы - кадеты. «Новая тактика» Милюкова в борьбе с большевизмом. Окончательный раскол партии кадетов. Блок левых кадетов и правых эсеров. Кадетско-энесовская организация «Центр</p>

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		<p>действия». Социалисты-революционеры. Создание пражской группы эсеров в 1921 г. Размежевание партии эсеров. Меншевики. Политическая и аграрная платформы партии. Уход с политической сцены партии эсеров, меньшевиков, кадетов к середине 30-х годов. Непартийные политические и националистические организации. Два идейно-политических лагеря российской эмиграции. Движение «Смена вех» и возвращение на Родину. Отношение эмиграции к идеям «сменовеховцев». Возникновение «евразийства» и его распространение в эмигрантской среде. Основные идейно-политические позиции «евразийства». Роль НКВД в развале «евразийства». Место «евразийства» в истории российской эмиграции. Младороссы. Идеологическая ориентация движения. Первый съезд младороссов: установка на «русскую национальную революцию». Идейно-политическое размежевание в движении в конце 1930-х годов. Создание в 1930 г. Национально-трудового Союза Нового Поколения. Стратегическая идея и идеологическая платформа Союза. Методы борьбы НТСНП с большевизмом. Поиск политически активной частью российской эмиграции «третьего» пути преобразования СССР. Стимулы и мотивы увлечения эмигрантской молодежи - младороссов и новопоколенцев - моделью итальянского фашизма. Русский фашизм в Маньчжурии. Три эмигрантских варианта свержения большевизма и установления иного государственного устройства России. Эмигрантские военные и полувойсковые организации. Русский Общевоинский Союз (РОВС) под председательством П.Н. Врангеля. Цель и задачи Союза. Структура РОВС. Военно-политическая доктрина генерала А.П. Кутепова - преемника генерала Врангеля. Советская мифическая псевдотеррористическая организация «Трест». Основные направления работы РОВС при генерале Е.К. Миллере - преемнике Кутепова. Развал РОВС в конце 1930-х годов. Движение штабс-капитанов. И.Л. Солоневич. Эмигрантские военизированные организации на Дальнем Востоке. Интерес Японии к существованию эмигрантских военизированных организаций в Маньчжурии в 30-х годах. Военно-научная мысль и военно-учебные заведения белой эмиграции (1920 - 1930-е гг.). Создание системы военного обучения эмигрантской молодежи, переподготовка и повышение квалификации офицерских кадров. Политическая и идеологическая напряженность в СССР в конце 20-х и в 30-х годах. Изгнание из СССР Л.Д. Троцкого и его сына Л.Седого. Оппозиционная деятельность Троцкого в эмиграции. Бегство за рубеж личного секретаря Сталина Б. Баженова и его разоблачительная работа против кремлевского диктатора. Невозвращенцы из числа советских работников за рубежом. Причины невозвращения в СССР. Российская эмиграция накануне Второй мировой и Великой Отечественной войн. Выбор эмигрантами позиций в назревавшей европейской войне. Участие эмигрантов в движении Сопротивления после</p>

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		<p>оккупации немцами Франции. Русские эмигранты в борьбе с Германией в составе югославской армии и в Народно-освободительной армии Тито. Русские в итальянском движении Сопротивления. Наука, литература, искусство «первой волны» русской эмиграции. Высылка видных представителей российской интеллигенции в 1922 г. из Советской России. Партийные обоснования причин высылки неугодной российской интеллигенции. Инициаторы акции. Берлин - крупнейший центр русской эмиграции в первой половине 20-х годов. Развитие русского книгоиздания, политической периодики. Эмигрантские общественные организации. Открытие русских гимназий в германской столице. Театральная и музыкальная жизнь россиян. Париж - ведущий культурный центр россиян во второй половине 20-х годов. Сосредоточение во французской столице русских центральных учреждений в области науки, культуры. Русское искусство и парижская публика. Прага - научный центр русской эмиграции. Сеть вузов в столице, финансово поддерживаемых чехословацким правительством. Общественные организации россиян в области культуры. Создание в Праге «Русского Заграничного Исторического Архива» и библиотеки. Комитет по делам русской культуры и науки в Белграде. Постановка образования русских детей и юношей в Югославии. Русские ученые в югославских вузах. Создание учеными «Архива русской революции». Развитие эмигрантского книгоиздательства и периодической печати в Харбине. Русские публичные и специализированные библиотеки. Расцвет эмигрантской музыкальной и театральной жизни в Харбине. Влияние русских эмигрантов на культуру Китая и Японии. Эмигрантская периодическая печать в США и Канаде. Влияние русских ученых на развитие академических наук. Выдающиеся российские ученые-эмигранты: И.А. Кондаков, В.Н. Ипатьев, В.К. Зворыкин, Г.А. Гамов, С.П. Тимошенко, С.Н. Виноградский, Н.В. Тимофеев-Ресовский, Ф.Г. Добржанский, Б.П. Бабкин. Русские ученые-медики. Н.Н. Головин и высшая военная школа за рубежом. Русские ученые и конструкторы в области воздухоплавания: Д.П. Рябушинский (теоретическая механика), Г.А.Ботезат (теоретические основы авиации), И.И. Сикорский – знаменитый русский авиаконструктор. Русская философия в изгнании. Н.А. Бердяев. С.Н. Булгаков. П.Б. Струве. С.Л. Франк. Н.О. Лосский. Книга Н.О. Лосского «История русской философии». И.А. Ильин. Книга Ильина «О сопротивлении злу силою». Л.П. Карсавин. Ф.А. Степун. Л.И. Шестов. Русские богословы в миграции. П.А. Сорокин. Его роль в развитии социологии первой половины XX в. Переезд Сорокина в США и его научно-педагогическая деятельность. С.Н. Прокопович. Русская историческая наука за рубежом. С.П. Мельгунов. Издательская деятельность в Берлине и Париже. Книга «Красный террор: 1918 - 1923». Г.В. Вернадский. Разработка проблем, связанных с воздействием естественно- географических</p>

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		<p>условий на историческое развитие России. М.И. Ростовцев. М.Г. Попруженко. П.Н. Милуков как ученый-историк. Место историков-эмигрантов в отечественной историографии. В.В. Леонтьев. Разработка метода экономического анализа «затраты - выпуск». П.И. Новгородцев - глава идеалистической школы философии права. С.А. Корф. Публицисты В.В. Шульгин, И.И. Бунаков-Фондаминский, А.С.Изгоев, Е.Аничков, Ф.Е.Мельников. Узловые проблемы их газетно-журнальных публикаций. Условность и искусственность деления единой русской литературы на русскую зарубежную и советскую («пролетарскую») литературу. Традиции русской классики в эмигрантской литературе. Русские литературные центры. Берлин. Париж. Литературные журналы и издательства, объединения и кружки во французской столице. Русские писатели в других городах и странах Европы. Писатели-«изгнанники» (М. Осоргин, М. Горький), «беженцы» (М. Цветаева, Д. Мережковский, З. Гиппиус), «эмигранты» (И. Бунин, А. Ремизов, Б. Зайцев) и «промежуточники» (А. Куприн, А. Толстой, М. Алданов и др.). Печатные центры русского зарубежья: монархическое «Возрождение» П. Б. Струве, либерально-демократические «Последние новости» П. Н. Милюкова («центральная газета русской эмиграции»), эсеровские «Дни» А. Ф. Керенского. Основные литературные журналы и журналы с литературными отделами: «Современные записки», «Воля России», «Беседа», «Числа» и др. Поэзия и проза писателей «среднего» поколения русского зарубежья. Строгие традиции и новаторство в поэзии и прозе В. Ходасевича, М. Цветаевой, Г. Иванова. Опыты создания «новой» прозы в творчестве М. Осоргина, М. Алданова, Г. Газданова. Споры о судьбе литературы русского зарубежья. Творчество И. А. Бунина. Творчество И. С. Шмелева. Творчество А. М. Ремизова. Творчество Б. К. Зайцева. Творчество В. В. Набокова. Творчество Д.С. Мережковского. Творчество М.И. Цветаевой. Музыкальная культура в эмиграции. Русские композиторы-эмигранты. С.В. Рахманинов. С.С. Прокофьев. Эмиграция и возвращение на родину в 1936 г. И.Ф. Стравинский. Ф.И. Шаляпин. Преследование и травля артиста советской властью. Эмиграция. Отказ великого певца вернуться на родину и его причины. Русская балетная школа. С.П. Дягилев - антрепренер и спонсор труппы «Русский балет». Русская эстрада за рубежом. Известные эстрадные певцы А. Вертинский, П. Лещенко. Ансамбль русской песни под руководством А.А. Архангельского. Театральная жизнь Российского зарубежья. Судьба выдающегося русского актера и режиссера М.А. Чехова в эмиграции. Русская кинематография во Франции. Изобразительное искусство. Русские художники-эмигранты. Творчество В.В. Кандинского, А.Н. Бенуа, М.В. Добужинского, Б.Д. Григорьева. Художники М. Вербов, К.А. Коровин, Н.К. Рерих - популяризаторы мастерства русской художественной школы за рубежом. Скульпторы Н.А. Певзнер, Д.С. Стеллецкий, А.М. Гюрджан. Архитектура. Национальный</p>

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
		<p>стиль в архитектуре Российского зарубежья. Русские архитекторы в Англии. Архитектурное творчество русской диаспоры. Творческий путь русского архитектора В.И. Олтаржевского. Архитекторы Ф.О. Шехтель, В.А. Щуко, Ф.И. Лидваль. «Вторая волна» русской эмиграции. Причины возникновения, численность, этнический состав «второй волны» эмиграции. Коллаборационизм. Деятельность «Комитета освобождения народов России» (КОНР). Участие эмигрантов в движении Сопротивления. Вопрос о примирении с советской властью. Встреча «двух эмиграций». Дискуссии об отношении к власовскому движению. Русская эмиграция в условиях «холодной войны». Эмигрантские организации 1940-1950-х гг. Периодическая печать русской эмиграции в 1940-1960-е гг. Литература «второй волны». Творчество С. Максимова, Н. Нарокова, Б. Ширяева, Г. Андреева-Хомякова, И. Елагина. «Третья волна» русской эмиграции Политика разрядки и вопрос о свободе эмиграции. Движение за права человека в СССР. Еврейская эмиграция из СССР. Движение «отказников». Практика высылки и лишения гражданства по отношению к диссидентам и оппозиционным литераторам. Периодические издания эмигрантов «третьей волны». Журналы «Континент» и «Синтаксис». Исторические издания. Литература «третьей волны». Основные причины возникновения. Первый советский писатель-эмигрант В. Тарсис. Многообразие творческих индивидуальностей «третьей волны». Творчество А.И. Солженицына. Творчество А.Д. Синявского. Творчество В.Е. Максимова. Творчество И.А. Бродского. Творчество В.П. Аксенова. Творчество С.Д. Довлатова. Издательская деятельность «третьей эмиграции»: «Континент», «Время и мы», «Эхо», «Ковчег», «Гнозис», «Синтаксис», «Стрелец». Художники-нонконформисты в эмиграции. Эмиграция из СССР и СНГ в конце 1980-х-2000-х гг. Перестройка и изменение политики в отношении эмиграции. Еврейская и немецкая эмиграция. Экономическая эмиграция. Юридическое регулирование эмиграции. Закон РФ «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» от 18 июля 1996 г. Проблема эмиграции ученых и квалифицированных специалистов из РФ. Современная российская диаспора: «ближнее» и «дальнее» зарубежье.</p>

**Комментарий к содержанию курса:**

Изучение «Истории и культуры русского зарубежья» проходит в виде лекций и семинаров. Значительное время отводится самоподготовке, которая включает не только самостоятельную работу с историческими источниками и литературой.

Студентам важно уяснить, что история русского зарубежья органично входит в единый исторический процесс развития нашей страны, а изучение этого важнейшего аспекта нашего прошлого помогает лучше понять настоящее и прогнозировать будущее.

Курс «Истории и культуры русского зарубежья» призван способствовать формированию навыков специалиста, умеющего творчески и результативно работать с историческими источниками, выявлять из их содержания необходимые ему исторические знания и факты.

#### **4. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

1. Рабочая программа дисциплины «Социально-культурная деятельность».
2. Учебные и документальные фильмы по изучаемым темам (предоставляется на кафедре «История России», кабинет 332).

#### Применяемые образовательные технологии:

- Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.
- В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Истории и культуры русского зарубежья» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения.
- Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.
- Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.
- Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.
- Занятия семинарского типа по дисциплине «Истории и культуры русского зарубежья» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.
- Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.
- На занятиях семинарского типа по дисциплине «Истории и культуры русского зарубежья» используются следующие интерактивные формы:
  - семинары-дискуссии, семинары обсуждения;
  - презентации докладов и статей.
- Целью самостоятельной работы студентов является формирование исторического мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Истории и культуры русского зарубежья» обеспечивает:
  - закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
  - формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

В процессе выполнения самостоятельной работы студент овладевает умениями и навыками написания научных работ по истории; анализом исторических текстов, концепций, точек зрения.

Формы самостоятельной работы:

- Подготовка к практическому занятию.
- Подготовка к презентации,
- Подготовка к проведению семинара-конференции,
- Подготовка к обсуждению презентаций студентов,
- Подготовка к тестированию

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Формируемая компетенция, раздел дисциплины и требования к выполнению контрольного задания**

Таблица 6  
Форма обучения очная

Номер недели и семестра	Формируемая компетенция (или ее часть)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
8/3	УК 5- знать основные события, даты, этапы развития истории и культуры русского зарубежья;	Раздел 1. История и культура русского зарубежья.	1.оценивание результатов подготовки и обсуждения докладов	Состав тестовых заданий см. ниже
14/3	УК-5 - иметь представление об основных исторических фактах и процессах, происходивших в истории и культуре русского зарубежья, знать основы работы с источниками по истории и культуре русского зарубежья		1.оценивание результатов подготовки и обсуждения докладов 2. доклад	Презентация должна раскрывать основные положения статьи. Докладчик ставит задачу и цели, обрисовывает проблему исследования, методы и методологию, докладывает основные результаты исследования, делает выводы. <b>Соблюдение регламента.</b> Студенту отводится 5 минут на презентацию и до 5 минут на ответы на вопросы студентов. Если презентация затягивается и продолжается более 5 минут, оценка докладчику снижается за неумение эффективно распределить время выступления. <b>Качество слайдов.</b> Презентация должна содержать минимум текста: только тезисы. Комментарии к тезисам даются докладчиком в устной форме. Поощряется демонстрация графических материалов, фотографий, графиков, таблиц и т.д.
15/3	Итоговая аттестация за пятый семестр– экзамен по билетам			

Таблица 6  
Форма обучения очная

Номер недели и семестра	Формируемая компетенция (или ее часть)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
				<p><b>Комментарии докладчика к слайдам.</b> Комментарии даются четко и ясно, не зачитываются докладчиком и не дублируют текст слайдов. Докладчик имеет право «подсматривать» в свои записи, но зачитывание этих записей не допускается! Зачитанное студентом выступление оценивается как неудовлетворительное.</p> <p><b>Владение аудиторией.</b> Комиссия преподавателей оценивает внимание студентов к презентации, порядок в аудитории, способность докладчика обеспечить тишину, привлечь интерес к своей презентации. Докладчик презентует свой доклад не преподавателю, а своим сокурсникам!</p> <p>Недостаточное внимание аудитории к презентации, шум в помещении оценивается как неумения докладчика заинтересовать слушателя и существенно снижает оценку презентации.</p> <p><b>Дискуссия.</b> Отсутствие корректных вопросов от студентов означает посредственное качество презентации. От аудитории должно поступить не менее 3 вопросов. Докладчик, в свою очередь, должен ответить на них четко и ясно, уложившись в регламент (5 минут).</p>

Таблица 6  
Форма обучения заочная

Номер недели и семестра	Формируемая компетенция (или ее часть)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
2/5	УК 5- знать основные события, даты, этапы развития истории и культуры русского зарубежья;	Раздел 1. История и культура русского зарубежья.	1.оценивание результатов подготовки и обсуждения докладов	Состав тестовых заданий см. ниже

Таблица 6  
Форма обучения заочная

Номер недели и семестра	Формируемая компетенция (или ее часть)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
3/6	УК-5 - иметь представление об основных исторических фактах и процессах, происходивших в истории и культуре русского зарубежья, знать основы работы с источниками по истории и культуре русского зарубежья		1.оценивание результатов подготовки и обсуждения докладов 2. доклад	Презентация должна раскрывать основные положения статьи. Докладчик ставит задачу и цели, обрисовывает проблему исследования, методы и методологию, докладывает основные результаты исследования, делает выводы. <b>Соблюдение регламента.</b> Студенту отводится 5 минут на презентацию и до 5 минут на ответы на вопросы студентов. Если презентация затягивается и продолжается более 5 минут, оценка докладчику снижается за неумение эффективно распределить время выступления. <b>Качество слайдов.</b>
4/6	Итоговая аттестация за шестой семестр – экзамен по билетам			
				Презентация должна содержать минимум текста: только тезисы. Комментарии к тезисам даются докладчиком в устной форме. Поощряется демонстрация графических материалов, фотографий, графиков, таблиц и т.д. <b>Комментарии докладчика к слайдам.</b> Комментарии даются четко и ясно, не зачитываются докладчиком и не дублируют текст слайдов. Докладчик имеет право «подсматривать» в свои записи, но зачитывание этих записей не допускается! Зачитанное студентом выступление оценивается как неудовлетворительное. <b>Владение аудиторией.</b> Комиссия преподавателей оценивает внимание студентов к презентации, порядок в аудитории, способность докладчика обеспечить тишину, привлечь интерес к своей презентации. Докладчик презентует свой доклад не преподавателю, а своим сокурсникам! Недостаточное внимание аудитории к презентации, шум в помещении оценивается как неумения докладчика заинтересовать слушателя и существенно снижает оценку презентации. <b>Дискуссия.</b> Отсутствие корректных вопросов от студентов означает посредственное качество презентации. От аудитории должно поступить не менее 3 вопросов. Докладчик, в свою очередь, должен ответить на

Таблица 6  
Форма обучения заочная

Номер недели и семестра	Формируемая компетенция (или ее часть)	Раздел дисциплины, обеспечивающий формирование компетенции (или ее части)	Вид и содержание контрольного задания	Требования к выполнению контрольного задания и срокам сдачи
				них четко и ясно, уложившись в регламент (5 минут).

Текущая и промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в соответствии со структурированным тематическим планом (см. таблицы 4, 5), а также фондом оценочных средств дисциплины, являющимся неотъемлемой частью учебно-методического комплекса.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

Таблица 7

Шкалы оценивания	Критерии
<b>Традиционная</b>	
Отлично	Студент – точно называет даты; – полноценно раскрывает понятия и термины; – полностью перечисляет предложенные к ответу явления, события, причинно-следственные связи; - полностью раскрывает сущность явлений.
Хорошо	Студент – точно называет даты; – неполно раскрывает понятия и термины; – обнаруживает 1-2 пробела при перечислении явлений, событий, причинно-следственных связей; - неполно раскрывает сущность явлений.
Удовлетворительно	Студент – допускает ошибки в датах; – неполно или частично неправильно раскрывает понятия и термины; – может перечислить не более половины предложенных к ответу явлений, событий, причинно-следственных связей; - неполно или частично неправильно раскрывает сущность явлений.

### Типовые тестовые задания

1. В XX веке в русской истории было:

- А) пять «волн» эмиграции;
- Б) три «волны» эмиграции;
- В) две «волны» эмиграции;
- Д) восемь «волн» эмиграции;

2. РОВС расшифровывается как:

- А) Русский общенародный военный союз;

- Б) Русский общевоинский союз;
  - В) Российский объединенный воинский совет;
  - Г) Русский объединительный всеобщий съезд;
3. Определите среди этих философов мыслителя, который не был эмигрантом:
- А) А.Ф. Лосев;
  - Б) Н.А. Бердяев;
  - В) С.Л. Франк;
  - Г) С.Н. Булгаков;
4. Идейным лидером «сменовеховского» движения был:
- А) Н.С. Трубецкой;
  - Б) Н.В. Устрялов;
  - В) П.Н. Милюков;
  - Г) Д.П. Святополк-Мирский;
5. Самая известная операция НКВД, направленная против русской эмиграции «первой волны», называлась:
- А) Операция «Пакт»;
  - Б) Координация «Свет»;
  - В) Операция «Трест»;
  - Г) Мероприятие «Комитет»;
6. В 1933 г. Нобелевскую премию по литературе получил:
- А) Д.С. Мережковский;
  - Б) В.В. Набоков;
  - В) И.А. Бунин;
  - Г) А.И. Солженицын;
7. И.С. Шмелёв написал:
- А) «Путешествие Глеба»;
  - Б) «Приглашение на казнь»;
  - В) «Хмурое утро»;
  - Г) «Солнце мёртвых»;
8. В 1943 г. в СССР вернулся самый известный эстрадный певец в эмиграции:
- А) А. Вертинский;
  - Б) В. Токарев;
  - В) Ф. Шаляпин;
  - Г) М. Барышников;
9. Комитет освобождения народов России» (КОНР) возглавлял:
- А) П.Н. Краснов;
  - Б) А.А. Власов;
  - В) А.Ф. Керенский;
  - Г) А.П. Кутепов;
10. Писатель А.И. Солженицын в эмиграции проживал:
- А) в Израиле;
  - Б) во Франции;
  - В) в США;
  - Г) в Норвегии;

11. В 1987 г. Нобелевскую премию по литературе вновь получил российский писатель-эмигрант:

- А) И.А. Бродский;
- Б) А.И. Солженицын;
- В) Н.М. Коржавин;
- Г) М.А. Алданов;

12. Главным редактором эмигрантского журнала «Континент» был:

- А) А.Д. Синявский;
- Б) С.Д. Довлатов;
- В) В.Е. Максимов;
- Г) В.П. Аксенов;

#### **Ключ-указатель правильных ответов**

1.Б; 2.Б; 3.А; 4.Б; 5.В; 6.В; 7.Г; 8.А; 9.Б; 10.В; 11.А; 12.В;

### **Типовые контрольные вопросы**

1. Чем различаются понятия «миграция», «эмиграция», «иммиграция»?
2. Сколько «волн» русской эмиграции существовало в XX в.?
3. Кто возглавлял русскую армию в изгнании после окончания Гражданской войны в России?
4. В каких странах существовали самые крупные общины русских эмигрантов?
5. Кто именно в эмиграции претендовал на Российский императорский престол?
6. Какие российские политические партии продолжили вою деятельность в эмиграции?
7. Какие новые идейно-политические движения возникли в русской эмиграции в 1920-е гг.?
8. Кто такие «сменовеховцы» и «евразийцы»?
9. Что такое РОВС и НТСНП?
10. Кто возглавлял Русскую фашистскую партию?
11. Что такое «движение штабс-капитанов» и кто был его духовным вдохновителем?
12. Какого крупного советского политического деятеля выслали из СССР в 1929 г.?
13. Что изобрел И.И. Сикорский?
14. Какой русский писатель-эмигрант получил Нобелевскую премию по литературе в 1933 г.?
15. Кто из известных деятелей русской эмиграции «первой волны» поддержал Германию в ходе Второй мировой войны?
16. Что такое КОНР?
17. В какое время происходила «вторая волна» русской эмиграции в XX в.?
18. С какими процессами в СССР было связано начало «третьей волны» российской эмиграции?
19. Кто из литераторов «третьей волны» сумел получить Нобелевскую премию по литературе?
20. Чем «ближнее» зарубежье отличается от «дальнего»?

### **Типовые практические задания.**

1. Феномен российской эмиграции XX века.
2. Формирование российской диаспоры в Западной Европе после окончания Гражданской войны.
3. Российская эмиграция в Центральной Европе в 1920-1930-х гг.
4. Российская эмиграция на Балканах в 1920-1930-х гг.
5. Российская эмиграция в США, Канаде и странах Южной Америки.
6. Российская эмиграция «первой волны» в Китае.
7. Российская эмиграция в Австралии в 1920-1930-х гг.
8. Идеологическая и политическая эволюция русской эмиграции «первой волны».
9. Русский монархизм в эмиграции.
10. Русский либерализм в эмиграции.
11. Эсеровские и меньшевистские группы эмиграции.
12. Объединения русских предпринимателей за рубежом в 1920-1930-х гг.
13. Русский Общевоинский Союз (РОВС).
14. Русские эмигрантские террористические организации. Народный Союз Защиты Родины и Свободы.
15. Движения «Смена вех» и «За возвращение на Родину» в 1920-е гг.
16. «Евразийство»: историософская концепция и общественное движение.
17. Союз младороссов в 1920-1930-х годах.
18. Общественные организации русского зарубежья в 1920-1930-х гг.
19. Национально-трудовой Союз Нового Поколения (НТСНП) в 1930-х гг.
20. Русский зарубежный фашизм в 1920-1930-х гг.
21. Русский Национальный Союз (1920-1930-е гг).
22. Антисоветские военные формирования российских эмигрантов в составе иностранных армий.
23. Антисоветские эмигрантские организации в Германии в 1930-х гг.
24. Антисоветские военные формирования российской эмиграции в составе Вермахта в годы Великой Отечественной войны.
25. Образование и деятельность «Комитета освобождения народов России» (КОНР).
26. Русские эмигранты в антифашистском движении Сопротивления в период Второй мировой войны.
27. Крупнейшие культурные центры российской эмиграции: Берлин, Париж, Прага, Харбин, Шанхай.
28. Русская средняя школа за рубежом. Эмигрантская педагогика в 1920-1930-х гг.
29. Высшая школа русского зарубежья в 1920-1930-е гг.
30. Русская наука за рубежом в 1920-1930-х гг.
31. Русская инженерная мысль за рубежом в 1920-1930-х гг.
32. Русские ученые-эмигранты, работавшие в области физико-математических наук
33. Русские ученые-эмигранты, работавшие в области биологии и медицины
34. Русские ученые-эмигранты и конструкторы, работавшие в области воздухоплавания.
35. Русские историки-эмигранты (С.П. Мельгунов, Г.В. Вернадский, М.Г. Попруженко и др.)
36. Экономические концепции русских учёных-эмигрантов. Экономическая теория В.В. Леонтьева.
37. Творчество эмигрантов-философов Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, П.Б. Струве, С.Л. Франка, Н.О. Лосского, И.А. Ильина.

38. Русская социологическая мысль за рубежом. Научное творчество П.А. Сорокина.
39. Научная деятельность П.И. Новгородцева, С.А. Корфа, И.А. Ильина и других правоведов-эмигрантов.
40. Издательская деятельность, печать и эмигрантская журналистика в 1920-1930-х гг.
41. Публицистическое наследие В.В. Шульгина.
42. Литературные журналы, издательства, объединения и кружки в Западной Европе.
43. Литературная критика. Взаимоотношения писателей-эмигрантов с литературной средой Запада.
44. Биографии и творчество наиболее известных русских писателей-эмигрантов.
45. Музыкальная культура русского зарубежья в 1920-1930-х гг.
46. Русская балетная школа за рубежом в 1920-1930-х гг.
47. Русский театр и кинематограф за рубежом в 1920-1930-х гг.
48. Изобразительное искусство русского зарубежья в 1920-1930-х гг.
49. Архитектура русского зарубежья в 1920-1930-х гг.
50. Политическая деятельность русских эмигрантов «второй волны».
51. Культура русской эмиграции «второй волны».
52. Идеи и политические движения в рамках русской эмиграции «третьей волны».
53. Литература и искусство эмиграции «третьей волны».
54. Эмиграционные процессы в Российской Федерации на современном этапе.

### Темы статей и презентаций

1. Формирование русской диаспоры в Европе.
2. Идеологическая и политическая эволюция русской эмиграции.
3. Русские эмигранты в Западной и Центральной Европе в 1920-1930-х гг.
4. Русские эмигранты на Балканах в 1920-1930-х гг.
5. Русские эмигранты в Южной Америке и Австралии в 1920-1930-х гг.
6. Русские эмигранты в Китае и Маньчжурии в 1920-1930-х гг.
7. Особенности духовной жизни и менталитета эмиграции «первой волны».
8. Попытки политического объединения российской эмиграции в 1920-1930-х гг.
9. Российская военная эмиграция. Русский Общевоинский Союз (РОВС) в 1920-1930-х гг.
10. Офицерские союзы русского зарубежья в 1920-1930-х гг.
11. Монархические организации русского зарубежья в 1920-1930-х гг.
12. Эмигрантские антисоветские террористические организации. Народный Союз Защиты Родины и Свободы в 1920-1925 гг.
13. Казачьи эмигрантские организации и объединения в 1920-1930-х гг.
14. Эмигрантские молодежные организации в 1920-1930-х гг.
15. Общественно-политические движения в русском зарубежье 1920-х годов. Движения «Смена вех» и «За возвращение на Родину».
16. Движение «евразийцев» в среде русской эмигрантской интеллигенции в 1920-1930-х гг.
17. Исторософские концепции «евразийства».
18. Исторософская концепция И.А. Ильина.
19. Концепция «народной монархии» И.Л. Солоневича.
20. Научные и научно-технические достижения российских эмигрантов «первой волны».
21. Экономическая доктрина Леонтьева В.В.
22. Наследие русской эмиграции «первой волны» в области литературы

23. Наследие русской эмиграции «первой волны» в области искусства.
24. Национально-трудовой Союз Нового поколения в 1930-1940-х гг.
25. Русский зарубежный фашизм.
26. Русская эмиграция и Вторая мировая война. Эмигрантские военные формирования в составе Вермахта и армии Маньчжоу-Го.
27. Русские эмигранты участники европейского движения Сопротивления в 1939-1945 гг.
28. Русская Православная Церковь за рубежом в 1920-1930-х гг.
29. Проблемы социо-культурной и психологической адаптации русских эмигрантов «первой волны».
30. Среднее и высшее образование русского зарубежья в 1920-1930-х гг.
31. Русская пресса и издательская деятельность российских эмигрантов в 1920-1930-х гг.
32. Философская и социологическая мысль русского зарубежья в 1920-1930-е гг.
33. Экономические концепции русских ученых-эмигрантов «первой волны».
34. Русская историческая школа за рубежом. Научная и общественная деятельность историков-эмигрантов в 1920-1930-х гг.
35. Правоведы и публицисты русского зарубежья в 1920-1930-х годах.
36. Русские эмигранты и национал-социализм.
37. Вторая мировая война и проблема примирения с советской властью.
38. Дискуссия об отношении к коллаборационизму на страницах эмигрантской печати в 1940-е гг.
39. «Вторая волна» русской эмиграции.
40. Организация и деятельность «Комитета освобождения народов России» (КОНР).
41. «Третья волна» русской эмиграции.
42. Литературные достижения писателей «третьей волны» русской эмиграции.
43. «Перестройка» в СССР и проблема эмиграции.
44. «Ближнее» и «дальнее» зарубежье.

### **Контрольные задания и вопросы для самопроверки.**

1. В каких странах расселились российские эмигранты «первой волны» в Западной Европе после окончания Гражданской войны в России?
2. В каких странах расселились российские эмигранты «первой волны» в Центральной Европе?
3. В каких странах расселились российские эмигранты «первой волны» на Балканах?
4. В каких странах вне Европы расселились российские эмигранты после окончания Гражданской войны в России?
5. Каковы были взгляды русских монархистов в эмиграции?
6. Каковы были взгляды русских либералов в эмиграции?
7. Какие политические идеи проповедовали эсеровские и меньшевистские группы в эмиграции?
8. Какой деятельностью занимались объединения русских предпринимателей за рубежом в 1920-1930-х гг.?
9. Что такое Русский Общевоинский Союз (РОВС)?
10. Какие существовали русские эмигрантские террористические организации?
11. Что предлагали сделать участники движения «Смена вех» и «За возвращение на Родину»?
12. В чем была суть идей «евразийцев»?
13. Какие политические цели преследовал Союз младороссов в 1920-1930-х гг.
14. Какие самые значительные общественные организации русского зарубежья существовали в 1920-1930-х гг.?

15. Что такое Национально-трудовой Союз Нового Поколения (НТСНП)?
16. Каковы были цели русских фашистских движений в 1920-1930-х гг.?
17. В каких военных действиях принимали участие антисоветские военные формирования российских эмигрантов в составе иностранных армий?
18. Какие существовали антисоветские эмигрантские организации в Германии в 1930-х гг.?
19. Какие антисоветские военные формирования российской эмиграции входили в состав Вермахта в годы Великой Отечественной войны?
20. Когда образовался и чем занимался «Комитет освобождения народов России» (КОНР)?
21. Как русские эмигранты принимали участие в антифашистском движении Сопrotивления в период Второй мировой войны?
22. Где располагались крупнейшие культурные центры российской эмиграции?
23. Как развивалось русское образование в эмигрантской среде в 1920-1930-х гг.?
24. Назовите выдающихся русских ученых-эмигрантов, работавших в области физико-математических наук.
25. Назовите выдающихся русских ученых-эмигрантов, работавших в области биологии и медицины.
26. Назовите выдающихся русских ученых-эмигрантов и конструкторов, работавших в области воздухоплавания.
27. Назовите выдающихся русских историков-эмигрантов.
28. Назовите выдающихся русских эмигрантов-специалистов в области теории экономики и социологии?
29. Назовите самых известных русских философов-эмигрантов.
30. Как развивалась издательская деятельность, печать и эмигрантская журналистика в 1920-1930-х гг.?
31. Чем был известен в эмигрантской среде В.В. Шульгин?
32. Какие ведущие литературные журналы и издательства, в которых публиковались эмигранты, существовали в Западной Европе в 1920-1930-х гг.?
33. Каковы были взаимоотношения писателей-эмигрантов с литературной средой Запада?
34. Назовите самых известных русских писателей-эмигрантов и их главные произведения.
35. Как развивалась музыкальная культура русского зарубежья в 1920-1930-х гг.?
36. Как развивались русский театр, балет и кинематограф на рубеже в 1920-1930-х гг.?
37. Как развивалось изобразительное искусство и архитектура русского зарубежья в 1920-1930-х гг.?
38. Что в наибольшей степени препятствовало политической и культурной деятельности эмигрантов «второй волны»?
39. Какие главные политические споры шли в русской эмиграции «третьей волны»?
40. Назовите самых известных писателей «третьей волны» русской эмиграции.
41. Что такое «ближнее» и «дальнее» зарубежье?
42. Какие наиболее значительные миграционные процессы идут в Российской Федерации на современном этапе?

### **Примерные вопросы к зачету**

1. Эмиграция из России до середины XIX в.: причины, направления, особенности.
2. Религиозная эмиграция из России в конце XIX – начале XX в.

3. Трудовая и национальная эмиграция из России в конце XIX – начале XX в.
4. Политическая эмиграция начала XX в.
5. «Первая волна» русской эмиграции: численность, расселение, юридический статус.
6. Эмигрантские благотворительные организации (1918-1940).
7. Русская армия в изгнании. Русский общевойсковой союз (РОВС).
8. Деятельность российских политических партий в эмиграции.
9. Периодическая печать «первой волны» русской эмиграции.
10. Журнал «Современные записки», его значение в истории русской культуры.
11. Литература «первой волны» русской эмиграции.
12. Художники, скульпторы и архитекторы русского зарубежья.
13. Российская наука в изгнании.
14. Русская эмиграция в период Второй мировой войны.
15. Причины возникновения, численность, «география» «второй волны» эмиграции.
16. Деятельность «Комитета освобождения народов России» (КОНР).
17. Русская эмиграция в период холодной войны (вторая половина 1940-1950-е гг.).
18. Деятельность эмигрантских организаций после Второй мировой войны.
19. Периодические издания и литература «второй волны» русской эмиграции.
20. Политика разрядки и вопрос о свободе эмиграции.
21. Еврейская и немецкая эмиграция из СССР.
22. Особенности «третьей волны» русской эмиграции.
23. Эмиграция и диссидентское движение.
24. Периодические издания и литература «третьей волны» русской эмиграции.
25. Идейные конфликты в русской эмиграции «третьей волны».
26. Перестройка и изменение политики в отношении эмиграции.
27. Эмиграция из СССР и России на рубеже 1980-1990-х гг. Закон РФ «О порядке выезда из Российской Федерации и въезда в Российскую Федерацию» (1996).
28. Эмиграция из России в конце XX-начале XXI в.

### ***Критерии оценки результатов по дисциплине***

<b>Оценка по дисциплине</b>	<b>Критерии оценки результатов обучения по дисциплине</b>
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### **КОММЕНТАРИИ**

**Полностью оценочные материалы по дисциплине отражены в разделе Учебно-методического комплекса дисциплины «Оценочные средства».**

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Основная литература.**

Агеносов В.В. История литературы русского зарубежья. М., Юрайт, 2019 <https://biblio-online.ru/book/istoriya-literatury-russkogo-zarubezhya-vtoraya-i-tretya-volny-438465>

### **Дополнительная литература.**

ПРОЗА РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ 2-е изд., пер. и доп. Учебное пособие для вузов. Ланин Б. А. М. Юрайт, 2019 <https://biblio-online.ru/book/proza-russkoy-emigracii-441450>

### **Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»  
<https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
1. Электронная библиотека: <http://www.eboogle.ru>
  2. Библиотека Михаила Грачева. <http://grachev62.narod>.
  3. Библиотека Гумер. <http://www.gumer.info>
  4. Библиотека Ихтика. <http://ihtik.lib.ru>
  5. Библиотека по культурологии. <http://www.countries.ru/library.htm>
  6. Библиотека исторического факультета МГУ. <http://www.hist.msu.ru/ER/>
  7. Портал Социально-гуманитарное и политологическое образование. <http://www.auditorium.ru>
  8. Библиотека Русского гуманитарного Интернет-университета. <http://www.i-u.ru/biblio>

### **Перечень информационных технологий.**

Специальные информационные системы для дисциплины «История и культура русского зарубежья» - не предусмотрены.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Самостоятельная работа учащихся – это их деятельность как на занятиях в классе, так и во время подготовки к занятиям дома. Самостоятельная работа должна соответствовать более глубокому усвоению изучаемого курса, формировать навыки исследовательской работы и ориентировать учащихся на умение применять теоретические знания на практике. Учащийся должен вести глоссарий (словарь непонятных слов и выражений), а также выработать навыки конспектирования исторических источников в тетради по отечественной истории.

Самостоятельная работа предусматривает более глубокое изучение и усвоение материала курса, формирование навыков исследовательской работы путем:

- конспектирования первоисточников и другой учебной и научной литературы;
- проработки учебного материала (по конспектам лекций учебной и научной литературе) и подготовки докладов;
- поиска и обзора научных публикаций и электронных источников информации;

- выполнения контрольных работ;
- работы с тестами и вопросами для самопроверки;
- участия в научных конференциях и подготовкой компьютерных презентаций по историческим проблемам.

Учащийся должен уметь накапливать информацию о той или иной личности, ее роли в истории. В поиске точки опоры культурный человек будет всегда мысленно создавать оптимум норм и канонов прошлого и настоящего, а это просто невозможно без исторического мышления, которое определяется не столь объемом знаний истории, сколь глубиной ее понимания.

Самостоятельная работа по дисциплине История и культура русского зарубежья является важнейшей частью образовательного процесса, дидактическим средством развития готовности будущих бакалавров к профессиональной деятельности, средством приобретения навыков и компетенций, соответствующих ФГОС ВО.

Все виды самостоятельной работы обучающихся по дисциплине **История и культура русского зарубежья** определены соответствующей рабочей программой дисциплины; трудоемкость **3 з.е. - 108** академических часов

Программой подготовки бакалавров предусмотрены:

Важным элементом самостоятельной работы является развитие навыков самоконтроля освоения компетенций, которыми должен овладеть обучающийся.

**Целью самостоятельной работы** студентов является овладение фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю, опытом соответствующей практической деятельности. Самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

**Задачами самостоятельной работы студентов являются:**

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий как способ эффективной подготовки к написанию выпускной квалификационной работы.

Обязательная самостоятельная работа обеспечивает подготовку студента к текущим аудиторным занятиям. Результаты этой подготовки проявляются в активности студента на занятиях и качественном уровне представленных докладов, выполненных контрольных работ, тестовых заданий и других форм текущего контроля

Контролируемая самостоятельная работа направлена на углубление и закрепление знаний студента, развитие аналитических навыков по проблематике дисциплины. Подведение итогов и контроль за результатом таких форм самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем.

Тесная взаимосвязь разных видов самостоятельной работы предусматривает дифференциацию и эффективность результатов её выполнения и зависит от организации, содержания, логики образовательного процесса (межпредметных связей, перспективных знаний и др.).

## 1. Формы самостоятельной работы обучающихся

Таблица 1

№ п/п	Темы Дисциплины в соответствии с разделом 4 рабочей программы дисциплины	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
1.	Тема 1. История эмиграции из России до 1917 г.	Ознакомление с материалами лекции. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы. Работа с учебно-методической и научной литературой.	4
2	Тема 2. «Первая волна» русской эмиграции в XX в.	Ознакомление с материалами лекции. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы	6
3.	Тема 3. Русские эмигранты в странах Европы.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Подготовка доклада и презентации.	4
4.	Тема 4. Общины русских эмигрантов в Манчжурии, Китае и Австралии	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Подготовка доклада и презентации.	6
5.	Тема 5. Русские эмигранты в Северной и Южной Америках.	Ознакомление с материалами лекции. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы	6
6.	Тема 6. Русская армия в изгнании. РОВС.	Ознакомление с материалами лекции. Анализ и конспектирование основной и дополнительной учебной литературы, предлагаемой к изучению темы	6
7.	Тема 7. Политические движения в русской эмиграции «первой волны».	Работа с учебно-методической и научной литературой. Ознакомление с материалами лекции. Подготовка доклада и презентации.	4
8.	Тема 8. Формирование новых политических идеологий и философских систем в русской эмиграции.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Ознакомление с материалами лекции.	8
9.	Тема 9. Литература «первой волны» русской эмиграции.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Подготовка доклада и презентации.	4
10.	Тема 10. Развитие науки и	Работа с учебно-методической и	6

	искусства в эмигрантской среде «первой волны».	научной литературой. Поиск Интернет-ресурсов по теме.	
11.	Тема 11. Вторая мировая война и участие в ней российских эмигрантов.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Ознакомление с материалами лекции.	4
12.	Тема 12. «Вторая волна» русской эмиграции.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Ознакомление с материалами лекции.	4
13.	Тема 13. «Третья волна» русской эмиграции.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Ознакомление с материалами лекции.	4
14.	Тема 14. Эмиграционные процессы на современном этапе истории России. «Ближнее» и «дальнее» зарубежье.	Работа с учебно-методической и научной литературой. Поиск информации по теме. Подготовка доклада и презентации.	8

## ***2. Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся***

### ***2.1 Общие рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся***

Методика организации самостоятельной работы студентов зависит от структуры, характера и особенностей изучаемой дисциплины, объёма часов на её изучение, вида заданий для самостоятельной работы, индивидуальных качеств обучающегося и условий образовательной деятельности.

Процесс организации самостоятельной работы студентов включает в себя следующие этапы:

- **подготовительный** (определение целей, составление программы, подготовка методического обеспечения, подготовка оборудования);
- **основной** (реализация программы, использование приемов поиска информации, усвоения, переработки, применения, передачи знаний, фиксирование результатов, самоорганизация процесса работы);
- **заключительный** (оценка значимости и анализ результатов, их систематизация, оценка эффективности программы и приемов работы, выводы о направлениях оптимизации труда).

Подведение итогов и оценка результатов контролируемой самостоятельной работы осуществляется во время контактных часов с преподавателем. Контактные часы с преподавателем могут быть организованы в виде:

- тестового контроля (преподаватель лишь фиксирует отметку, которую выставляет программа);
- консультация преподавателя, фиксированная в графике по кафедре.

### ***3.2 Методические рекомендации для студентов***

#### ***по отдельным формам самостоятельной работы***

№ п/п	Форма самостоятельной работы	Методические рекомендации для студентов
	в	

	соответствии с таблицей 1 рекомендаций	
1.	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы	<p>При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.</p> <p>Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.</p> <p>Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.</p> <p>Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).</p> <p>Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса.</p> <p>Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь.</p> <p>Полезно составлять опорные конспекты.</p> <p>При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.</p> <p>Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.</p> <p>Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.</p> <p>Различают два вида чтения: первичное и вторичное.</p> <p>Первичное - это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.</p> <p>Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).</p> <p>Основные виды систематизированной записи прочитанного:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;</li> <li>2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;</li> <li>3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;</li> <li>4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек,</li> </ol>

		<p>извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;</p> <p>5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.</p> <p>Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.</p> <p>Методические рекомендации по составлению конспекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;</li> <li>2. Выделите главное, составьте план;</li> <li>3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;</li> <li>4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.</li> <li>5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли.</li> </ol> <p>В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.</p> <p>Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.</p>
2.	Подготовка эссе по теме.	<p>Эссе - это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.</p> <p>Признаки эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе.</li> <li>• эссе выражает индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендует на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета.</li> <li>• как правило, эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический, научно-популярный или чисто беллетристический характер.</li> <li>• в содержании эссе оцениваются в первую очередь личность</li> </ul>

		<p>автора - его мировоззрение, мысли и чувства.</p> <p>Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей.</p> <p>Написание эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.</p> <p>С точки зрения содержания эссе бывают:</p> <p>По литературной форме эссе предстают в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рецензии,</li> <li>• лирической миниатюры,</li> <li>• заметки,</li> <li>• странички из дневника,</li> <li>• письма и др.</li> </ul> <p>Различают также эссе:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• описательные,</li> <li>• повествовательные,</li> <li>• рефлексивные,</li> <li>• критические,</li> <li>• аналитические и др.</li> </ul>
--	--	---

### Тест и контрольная работа

Педагогический тест – это система заданий возрастающей трудности специфической формы, позволяющая качественно оценить структуру и объективно измерить уровень знаний по учебной дисциплине. Во время тестирования студент обычно должен выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных.

Тестирование используется обычно как в обучающих, так и в контролируемых целях. В частности, тесты широко применяются для обучения во время проведения семинарских занятий. Кроме того, **тесты могут использоваться как домашнее задание** с последующим разбором неправильных ответов на семинаре, как форма отработки пропущенных семинаров, во время проведения консультации и собеседований.

Тесты могут быть использованы также для **самопроверки знаний самими студентами** как отдельной темы, так и всего курса. Тестовый контроль позволяет студентам самим определить степень усвоения учебного материала и является эффективной формой подготовки к экзамену. Пользоваться «ключом» с правильными ответами желательно только после самостоятельного решения теста.

Тестирование может являться также формой текущей, промежуточной и итоговой аттестации студентов. Студент, ответивший правильно менее чем на 50% вопросов теста, не проходит аттестационное тестирование

При использовании в качестве метода контроля на семинарском занятии контрольной работы, преподаватель обычно заранее определяет для студентов круг вопросов для предварительной подготовки. Контрольная работа проводится, как правило, по вариантам.

### Самопроверка

После изучения определенной темы по записям в конспекте и учебнику, а также решения обсуждения проблемы на семинарских занятиях студенту рекомендуется,

используя лист опорных сигналов, воспроизвести по памяти определения, выводы и формулировки основных положений и доказательств.

В случае необходимости нужно еще раз внимательно разобраться в материале.

Иногда недостаточность усвоения того или иного вопроса выясняется только при изучении дальнейшего материала. В этом случае надо вернуться назад и повторить плохо усвоенный материал. Важный критерий усвоения теоретического материала - пройти тестирование по пройденному материалу. Однако следует помнить, что правильное решение теста может получиться в результате применения механически заученных без понимания сущности теоретических положений.

Самопроверка включает:

- умение следить за собой: за своим поведением, речью, действиями и поступками, понимая при этом всю меру ответственности за них;
- умение контролировать степень понимания и степень прочности усвоения знаний и умений, познаваемых в учебном заведении, в коллективе, дома;
- умение критически оценивать результаты своей познавательной деятельности, вообще – своих действий, поступков, труда (самооценка).

Самоконтроль учит ценить свое время, вырабатывает дисциплину труда (физического и умственного), позволяет вовремя заметить свои ошибки, вселяет веру в успешное использование знаний и умений на практике.

Самоконтроль вырабатывается и в учебной практике. Способы самоконтроля могут быть следующими:

- перечитывание написанного текста и сравнение его с текстом учебной книги;
- повторное перечитывание материала с продумыванием его по частям;
- пересказ прочитанного;
- составление плана, тезисов, формулировок ключевых положений
- текста по памяти;
- рассказывание с опорой на иллюстрации, опорные положения;
- участие во взаимопроверке (анализ и оценка устных ответов, практических работ своих товарищей; дополнительные вопросы к их ответам; сочинения-рецензии и т.п.).

Самоконтроль является необходимым элементом учебного труда, прежде всего потому, что он способствует глубокому и прочному овладению знаниями.

Использование самоконтроля в учебной деятельности позволяет студенту оценивать эффективность и рациональность применяемых приемов и методов умственного труда, находить в нем допускаемые недочеты и на этой основе проводить необходимую его коррекцию.

И конечно, необходимо отметить большое воспитательное значение самоконтроля как оценочно-результативного компонента учебной деятельности. Овладение умениями самоконтроля приучает студентов к планированию учебного труда, способствует углублению их внимания, памяти и выступает как важный фактор развития познавательных способностей.

### **Консультации**

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении практических задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удастся, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует

обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.

## **ДОКЛАД**

Цель доклада зависит от целей обобщения материала, который будет содержаться в докладе.

Из цели доклада можно выделить несколько основных задач, которые будут сформированы исходя из полного и разностороннего раскрытия темы в докладе. Обычно выделяют от трех до шести-семи основных задач. Решение этих задач (освещение вопросов, которые включаются в эту тему) может быть решено в строгой последовательности, однако в некоторых случаях возможны варианты последовательности таких задач.

Для доклада необходимо четко представлять, что есть предмет и объект доклада. Объект доклада – рассматриваемое явление или физический объект. Предмет доклада – исследуемое отношение, которое связано с данным объектом. Понимание объекта и предмета доклада необходимо для разностороннего раскрытия темы и исключения смешения материала с материалом, касающемся других объектов и предметов, которые не связаны с основной темой, или не важны для раскрытия данной темы.

После уяснения цели и задач доклада необходимо сформировать план. Этот план определяет основные разделы доклада (пункты) в зависимости от поставленных задач.

Материал для доклада необходимо подбирать, обращая особое внимание на следующие его характеристики:

- отношение к теме исследования;
- компетентность автора материала;
- конкретизация и подробность;
- новизна;
- научность и объективность;
- значение для исследования.

Источник материала: периодические издания, научная литература, материала научных конференций, Интернет- ресурсы. При выборе, например, периодического издания для поиска материала необходимо учитывать общую направленность такого издания, целевую аудиторию. При использовании Интернет- источников важно иметь в виду, что в них материал может быть ошибочным или неполным, так как глобальная сеть доступна для большого количества пользователей и их квалификация также может различаться. При подборе литературных источников важен год издания, основные цели такого издания. Целевая аудитория и цели книга обычно находятся в введении.

При изложении материала нужно плавно переходить от одного вопроса к следующему, желательно обобщать материал каждого пункта (раздела) доклада используя такие слова, как «таким образом», «итак», «необходимо подчеркнуть» и т.п. Такие обобщения гарантируют правильное и полное восприятие материала аудиторией.

Если в материале используются цитаты или определения других авторов, то необходимо ссылаться на таких авторов.

В конце доклада, должен быть краткий вывод, который показывает, насколько цель доклада была выполнена. В выводе (заключении) должны быть отражены все задачи и степень их выполнения.

### **Подготовка к экзаменам и зачетам**

Изучение многих общепрофессиональных и специальных дисциплин завершается экзаменом. Подготовка к экзамену способствует закреплению, углублению и обобщению знаний, получаемых, в процессе обучения, а также применению их к решению практических задач. Готовясь к экзамену, студент ликвидирует имеющиеся пробелы в

знаниях, углубляет, систематизирует и упорядочивает свои знания. На экзамене студент демонстрирует то, что он приобрел в процессе обучения по конкретной учебной дисциплине.

Экзаменационная сессия - это серия экзаменов, установленных учебным планом. Между экзаменами интервал 3-4 дня.

В эти 3-4 дня нужно систематизировать уже имеющиеся знания. На консультации перед экзаменом студентов познакомят с основными требованиями, ответят на возникшие у них вопросы. Поэтому посещение консультаций обязательно.

Требования к организации подготовки к экзаменам те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго.

Во-первых, очень важно соблюдение режима дня; сон не менее 8 часов в сутки, занятия заканчиваются не позднее, чем за 2-3 часа до сна. Оптимальное время занятий - утренние и дневные часы.

Во-вторых, наличие хороших собственных конспектов лекций. Даже в том случае, если была пропущена какая-либо лекция, необходимо вовремя ее восстановить, обдумать, снять возникшие вопросы для того, чтобы запоминание материала было осознанным.

В-третьих, при подготовке к экзаменам у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра. Здесь можно эффективно использовать листы опорных сигналов.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом листы опорных сигналов.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

#### **Правила подготовки к зачетам и экзаменам:**

- Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное – это уже технические детали (главное – это ориентировка в материале).

- Сама подготовка связана не только с «запоминанием». Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей.

- Готовить «шпаргалки» полезно, но на экзамене лучше ими не пользоваться. Главный смысл подготовки «шпаргалок» – это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно – это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации.

- Сначала студент должен продемонстрировать, что он «усвоил» все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

#### **4. Оценка самостоятельной работы**

«Отлично» - выставляется бакалавру, показавшему всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины и умение уверенно применять их для анализа историко-педагогических событий.

«Хорошо» - выставляется бакалавру, показавшему полные знания учебной программы дисциплины, умение применять их для анализа историко-педагогических событий и допустившему в ответе некоторые неточности.

«Удовлетворительно» - выставляется бакалавру, показавшему фрагментарный, разрозненный характер знаний, при этом он владеет основными разделами учебной программы, необходимыми для дальнейшего обучения.

«Неудовлетворительно» - выставляется бакалавру, ответ которого содержит существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.

### Как работать с книгой

В начале XXI века мы вынуждены признать, что для основной массы населения главным источником информации стало телевидение, причем наше российское телевидение преимущественно по объему передач – развлекательное. Когда-то, в советское время, объем познавательных передач был весьма значительным, да и советские люди много читали. Сейчас ситуация иная. Чтение научной литературы требует высокой интеллектуальной культуры, это труд, сравнимый с искусством. Дело даже не в том, что некоторые вчерашние школьники научный текст читают по слогам и делают неправильные ударения, а в том, что у учащихся весьма слабые навыки и приемы работы с книгой. Чтение научной книги можно условно разделить на два этапа: первый – предварительный; второй – этап настоящего, серьезного чтения. На первом этапе уже из заглавия книги становится ясно то, о чем пойдет речь. Нужно внимательно прочитать предисловие, введение, оглавление и заключение. Когда мы узнаем главную мысль книги, тогда и принимается решение о ее глубокой проработке (возможно не всей книги, а лишь какого-то раздела). Серьезное чтение – следующий этап; главное при этом – понять научную книгу. То, что мы узнаем из данной книги, нужно увязать с имеющимися знаниями. Возможно, что содержание книги может изменить наши представления о каком-либо предмете. Вместе с тем, нужно оценить читаемую книгу (!), дать ей свою критическую оценку. Пусть эта оценка будет наивной, но критиковать нужно учиться, без этого не развивается самостоятельное и инициативное мышление.

Многие специалисты рекомендуют при чтении делать выписки на листах или на карточках под номерами, с пометками и комментариями читателя. Учащиеся делают выписки в тетради, излагают содержание своими словами, на полях делают пометки, оценки, замечания; в тексте выделяют маркером нужные места, наносятся какие-либо символы (стрелочки, плюсы или минусы, восклицательные или вопросительные знаки и т.д.), т.е. учащийся делает свой конспект научной книги или статьи. Следует знать основные этапы и приемы конспектирования:

- а) понять смысл прочитанного, уяснить цели и задачи автора научной книги;
- б) повторно перечитать и уточнить основные положения работы и аргументацию автора;
- в) сделать выписки;
- г) дать оценку прочитанному (можно на полях тетради или листах формата А4);
- д) выделить маркером или фломастером ключевые идеи или положения.

Учащийся должен уметь пользоваться соответствующей терминологией:

- план – определенный порядок изложения чего-либо (текста, доклада, выступления);
- тезисы – краткие основные положения лекции или доклада;
- выписки – выдержки, цитаты из какого-либо источника;
- таблица – все числовые сведения о исторических событиях и процессах, занесенные в графическую сетку;
- сравнительная таблица, диаграмма или другие изображения помогают выделить общее и особенное в разных периодах исторического процесса;
- резюме – краткое заключение.

Старательно написанный конспект, с правильным расположением записей, с обязательными полями и понятными сокращениями длинных слов, легко и быстро читается автором в процессе подготовки к семинарам, зачету или экзамену.

### **Рекомендации по работе с электронными ресурсами**

Компьютер прочно вошел в нашу жизнь. Можно даже говорить о дегуманизации жизни общества из-за влияния компьютеров, но несомненно то, что компьютер предоставляет широкие возможности в деле самообразования и совершенствования. В изучении истории необходимо знать, что так называемые электронные ресурсы играют роль дополнительной информации в сравнении с письменными источниками (государственно-актовые и описательные документы). В использовании электронных ресурсов нужно стремиться к тому, чтобы не было разрыва с той практикой использования источника, которая существовала еще в докомпьютерные времена. Другими словами, если используется электронный ресурс, то желательно назвать автора, адрес в сети, возможно авторский коллектив и т.д. Желательно при этом ссылаться на те официальные сайты учреждений, центров, агентств и т.д., которые имеют свои издательства, журналы или другие периодические издания, т.е. чтобы присутствие создателей сайтов было бы не только в виртуальном пространстве.

### **Как подготовить доклад**

Зачитанный доклад на семинарском занятии – это сообщение. Объем такого сообщения составляет 10-15 страниц печатного текста (компьютерный набор).

Итак, доклад – это написанный на конкретную тему текст с последующим публичным выступлением. Цели и задачи доклада оговариваются во введении. Докладчик демонстрирует в своем выступлении навыки исследовательской работы, умение критически мыслить, делать выводы и предлагать какие-либо идеи. Содержательный доклад всегда вызывает живую реакцию у слушателей, которые могут задавать вопросы. Отвечать на вопросы – это тоже важный показатель уровня эрудиции и культуры докладчика. Этому тоже нужно учиться. Лучший доклад может быть опубликован в сборнике студенческих научно-исследовательских работ. Доклад может быть представлен в виде презентации с использованием компьютерных технологий, а также других демонстрационных технологий.

## **9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института ([www.mgik.org](http://www.mgik.org)).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

#### **Операционные системы:**

- Windows 7 Professional

#### **Пакет офисных программ:**

- ABBYY FineReader 14 Business 1 year (Per Seat) Academic
- Microsoft Office 2016 Outlook

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 Excel
- Microsoft Office 2016 PowerPoint
- Microsoft Office 2016 OneNote
- Microsoft Office 2016 SharePoint
- Microsoft Office 2016 Microsoft Teams
- Microsoft Office 2016 Access
- Microsoft Office 2016 Publisher
- 1С:Университет
- Учебные планы ВО и УП ВПО

**Антивирусные программы:**

- Kaspersky Endpoint Security

**Другое ПО:**

- Mozilla Firefox

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются электронно-библиотечные системы:

Электронно-библиотечная система «Лань»: <https://e.lanbook.com/>  
 Электронная библиотека «Юрайт»  
<https://biblio-online.ru/>

**10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия по дисциплине *«Истории и культуры русского зарубежья»* проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

Таблица 8

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

**11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 51.03.01 Культурология , профиль Межкультурные коммуникации и одобрена на кафедре культурологии

Автор: Мультатули П.В.

## **АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА РУССКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ**

**Цель освоения дисциплины:** дать комплексное представление о причинах, путях и закономерностях формирования историко-культурного феномена русского зарубежья; очертить основные этапы формирования русских диаспор; классифицировать источниковую базу и определить историографический подход к изучению истории российской эмиграции; представить слушателю общее историко-культурное полотно явления и выделить его частные элементы.

**Место дисциплины в структуре ОПОП ВО:** Дисциплина является обязательной, реализуется в пятом семестре, форма контроля – экзамен.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:** основные термины, даты, этапы, характерные закономерности возникновения, формирования и развития историко-культурного феномена русского зарубежья, начиная с его «первой волны» и до наших дней;

**Уметь:** анализировать причины возникновения русского зарубежья, находить причинно-следственные связи между событиями и процессами в российской и всеобщей истории; самостоятельно искать, находить и оперировать исторической информацией, оценивать ее достоверность и подвергать критическому анализу;

**Владеть:** методикой исследования исторического источника, навыками профессиональной работы с научной литературой, анализом исторических процессов в их многообразии и развитии.

**Общая трудоемкость дисциплины** составляет: 3 зачетных единицы, 108 часа – очная/заочная форма обучения.

### **Структура, краткое содержание дисциплины**

Причины возникновения эмиграции первой волны.

Основные потоки российских беженцев, их направление и численность.

Центры русского зарубежья.

Начальный период адаптации российских эмигрантов.

Правовое положение российских беженцев в странах Европы.

Самоорганизация русского зарубежья, гуманитарная деятельность русских общественных организаций.

Материальное положение, экономические процессы и рынок труда русского зарубежья.

Русское издательское дело в эмиграции как культурный феномен.

«Русская мода» в Европе в 1920-х гг.

Деятели культуры и науки русского зарубежья.

Российская эмиграция и Вторая мировая война.

Послевоенная эмиграция из СССР.

Российская наука и культура в послевоенном мире.

Современное состояние русских диаспор, их состав и влияние на общественную жизнь России.