

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 05.05.2026 14:12:29
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

42.03.02

42.03.02 Журналистика
Интернет-журналистика

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 лет

Период обучения
Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2030
№ 524 от 08.06.2017

Типы задач профессиональной деятельности
авторский
редакторский
проектный
маркетинговый
организационный

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
															Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	Семестр 9	Семестр 10	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1. Дисциплины (модули)								210	210	7888	7888	782	782	6581	525	25.5	22.5	21	21.5	25.5	21	25	16.5	24	7.5
Обязательная часть								145	145	5220	5220	510	510	4346	364	23.5	18.5	14.5	16.5	20.5	12	15.5	6	12.5	5.5
+	Б1.О.01	Иностранный язык	4	1 2 3			8	8	288	288	28	28	239	21	2	2	1.5	2.5							
+	Б1.О.02	Введение в специальность	1				4	4	144	144	12	12	123	9	4										
+	Б1.О.03	Система СМИ	1				4	4	144	144	6	6	129	9	4										
+	Б1.О.04	Создание журналистского текста	2		1		5	5	180	180	12	12	155	13	2	3									
+	Б1.О.05	Работа современной редакции	1				4	4	144	144	12	12	123	9	4										
+	Б1.О.06	Основы теории журналистики	2			2	4	4	144	144	12	12	123	9	2	2									
+	Б1.О.07	Техника и технология СМИ	2				4	4	144	144	12	12	123	9	2	2									
+	Б1.О.08	История зарубежной журналистики	3		2		6	6	216	216	20	20	183	13		1.5	4.5								
+	Б1.О.09	История русской журналистики	5		4	5	7	7	252	252	14	14	225	13				3	4						
+	Б1.О.10	Язык СМИ и речь журналиста		4	5		4	4	144	144	20	20	116	8				1.5	2.5						
+	Б1.О.11	Основы творческой деятельности журналиста	5 7		4 6	7	11	11	396	396	32	32	338	26				2	4	1.5	3.5				
+	Б1.О.12	Технологии медиавоздействия	6				3	3	108	108	16	16	83	9				1.5	1.5						
+	Б1.О.13	Правовые и этические основы журналистики	6 7				5	5	180	180	16	16	146	18					2.5	2.5					
+	Б1.О.14	Стилистика и литературное редактирование	9		8		5	5	180	180	20	20	147	13							1.5	3.5			
+	Б1.О.15	Экономика и менеджмент медиа	9				3	3	108	108	8	8	91	9							1.5	1.5			
+	Б1.О.16	Основы научных исследований (практикум)	10				4	4	144	144	8	8	127	9								2	2		
+	Б1.О.17	Профессионально-творческий практикум	10		9		6	6	216	216	20	20	183	13								4	2		
+	Б1.О.18	СМИ и массовые коммуникации	10				3	3	108	108	10	10	89	9								1.5	1.5		
+	Б1.О.19	Основы российской государственности		2			2	2	72	72	6	6	62	4		2									
+	Б1.О.20	История России	2	1			4	4	144	144	62	62	69	13	1.5	2.5									
+	Б1.О.21	Философия	5	4			4	4	144	144	16	16	115	13				2	2						
+	Б1.О.22	Культурология		4			2	2	72	72	8	8	60	4				2							
+	Б1.О.23	Социология		5			2	2	72	72	8	8	60	4				2							
+	Б1.О.24	Педагогика и психология		7			2	2	72	72	8	8	60	4						2					
+	Б1.О.25	Русский язык и культура речи	3	2			4	4	144	144	14	14	117	13		2	2								
+	Б1.О.26	История зарубежной литературы	3 5	4	2		8	8	288	288	30	30	232	26		1.5	2.5	1.5	2.5						
+	Б1.О.27	История русской литературы	5 6	3 4			9	9	324	324	32	32	266	26			2	2	2	3					
+	Б1.О.28	История зарубежного искусства	7	6			6	6	216	216	16	16	187	13					1.5	4.5					
+	Б1.О.29	История русского искусства	8	7			6	6	216	216	16	16	187	13						3	3				
+	Б1.О.30	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	6	6	62	4			2								
+	Б1.О.31	Физическая культура и спорт		1			2	2	72	72	2	2	66	4	2										
+	Б1.О.32	История религий России		6			2	2	72	72	8	8	60	4					2						

Часть, формируемая участниками образовательных отношений				65	65	2668	2668	272	272	2235	161	2	4	6.5	5	5	9	9.5	10.5	11.5	2	
+	Б1.В.01	Современная литература в медиапространстве	2					4	4	144	144	8	8	127	9	2	2					
+	Б1.В.02	Основы арт-журналистики	3	2				5	5	180	180	20	20	147	13		2	3				
+	Б1.В.03	Основы теле-, радиожурналистики	4					5	5	180	180	20	20	151	9			1.5	3.5			
+	Б1.В.04	Мультимедиа в журналистике		3				2	2	72	72	10	10	58	4			2				
+	Б1.В.05	Новостная журналистика	8	9				5	5	180	180	22	22	140	18					1.5	1.5	2
+	Б1.В.06	Фотожурналистика	5					3	3	108	108	10	10	89	9			1.5	1.5			
+	Б1.В.07	Документальная журналистика		8				2	2	72	72	10	10	58	4						2	
+	Б1.В.08	Научно-популярная журналистика		8				2	2	72	72	8	8	60	4						2	
+	Б1.В.09	Актуальные проблемы современности и журналистика	8					3	3	108	108	10	10	89	9					1.5	1.5	
+	Б1.В.10	Современные зарубежные СМИ			8	9		5	5	180	180	28	28	144	8						1.5	3.5
+	Б1.В.11	СМИ для детей и молодежи		5				2	2	72	72	8	8	60	4							2
+	Б1.В.12	Интернет и СМИ	6		5			5	5	180	180	24	24	143	13					1.5	3.5	
+	Б1.В.13	Аналитическая тележурналистика	7	6				5	5	180	180	20	20	147	13					1.5	3.5	
+	Б1.В.14	Спортивная тележурналистика		9				2	2	72	72	10	10	58	4							2
+	Б1.В.15	Работа шеф-редактора		10				2	2	72	72	8	8	60	4							2
+	Б1.В.16	Особенности работы телерадиоведущего		7				3	3	108	108	10	10	94	4					3		
+	Б1.В.17	Физическая культура и спорт (элективные курсы)		2	3	4				328	328	6	6	310	12							
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		9				2	2	72	72	8	8	60	4							2
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкальная журналистика		9				2	2	72	72	8	8	60	4							2
-	Б1.В.ДВ.01.02	Охрана культурного наследия и журналистика		9				2	2	72	72	8	8	60	4							2
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		9				2	2	72	72	8	8	60	4							2
+	Б1.В.ДВ.02.01	Телевизионная публицистика		9				2	2	72	72	8	8	60	4							2
-	Б1.В.ДВ.02.02	Телевизионная критика		9				2	2	72	72	8	8	60	4							2
+	Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)		6				2	2	72	72	8	8	60	4					2		
+	Б1.В.ДВ.03.01	Особенности форматов новых медиа		6				2	2	72	72	8	8	60	4					2		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Основы видеомонтажа		6				2	2	72	72	8	8	60	4					2		
+	Б1.В.ДВ.04	Дисциплины (модули) по выбору 4 (ДВ.4)		6				2	2	72	72	8	8	60	4					2		
+	Б1.В.ДВ.04.01	Работа над авторскими ТВ-программами		6				2	2	72	72	8	8	60	4					2		
-	Б1.В.ДВ.04.02	Сценарное мастерство		6				2	2	72	72	8	8	60	4					2		
+	Б1.В.ДВ.05	Дисциплины (модули) по выбору 5 (ДВ.5)		8				2	2	72	72	8	8	60	4						2	
+	Б1.В.ДВ.05.01	Документальный фильм на телевидении		8				2	2	72	72	8	8	60	4						2	
-	Б1.В.ДВ.05.02	Основы компьютерной графики		8				2	2	72	72	8	8	60	4						2	

