

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 07.05.2026 11:49:11
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb31

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета Боронина Н.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН**

**Направление подготовки/специальности (код, наименование) _____
__51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Программа подготовки: Организация охраны объектов культурного наследия

**Квалификация (степень) выпускника _____ Магистр
Форма обучения _____ Очная, заочная**

Раздел 1. Перечень компетенций


Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Индикаторы формируемых компетенций			Планируемые результаты обучения
	знать	уметь	владеть	
ПК-5 Способностью к оказанию экскурсионных услуг	З-1 Основы психологии, этики, эстетики	У-2 Применять методические приемы и методы, соответствующие программе экскурсионного обслуживания	В-1 Владеть Методами составления методической разработки экскурсии, технологической карты экскурсии и иной экскурсионной документации; техническими средствами и технологиями при разработке экскурсий	1) Знать: <ul style="list-style-type: none"> • комплексные программы сохранения культурного наследия за рубежом (ЮНЕСКО); • технологии обобщения опыта деятельности организаций по сохранению культурного наследия за рубежом.
ПК-6. Способностью выполнять работу по текущему и перспективному комплектованию музея	З-1. Механизмы комплектования, учета и хранения музейных фондов и методы проведения историко-культурной экспертизы.	У-1. Составлять научную концепцию и программу комплектования. У-2. Вести поиск предметов музейного значения на антикварном рынке и в сфере коллекционирования. У-3. Определять и формулировать критерии отбора предметов в собрание. У-4. Проводить анализ состояния и состав фондов музея. Уметь определять перспективный план работ по комплектованию с учетом всех ресурсов музея.	В-1. Методикой написания программы комплектования музейных фондов. В-2. Навыками подготовки и организации различных форм работ по комплектованию (экспедиция, дарение, покупка), оформления документации в области комплектования. В-3. Навыками применять принципы историко-культурной экспертизы	2) Уметь: <ul style="list-style-type: none"> • анализировать и обобщать опыт сохранения культурного наследия в зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере. 3) Владеть: <ul style="list-style-type: none"> • методами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения и развития культурного наследия.

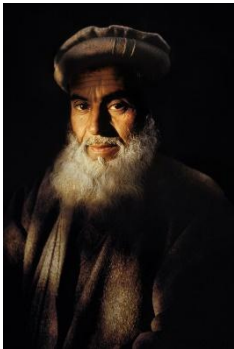
Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.



2.1. Задания репродуктивного уровня (обучающиеся демонстрируют способность воспроизводить изученный материал)

2.1.1. Фонд тестовых заданий по дисциплине, разработанный и утвержденный в соответствии с Положением «О формировании фонда тестовых заданий по дисциплине»;

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Откуда в Австралию пришли первые люди?	а) с Севера-Запада России б) из Северно-Восточного Китая в) из Юго-Восточной Азии г) из Северо-Западной Америки
2.	Как поступали с телом покойников в Австралии?	а) закапывали в землю б) все варианты из перечисленных возможны в) кремировали или помещали в полый ствол дерева г) высушивали или мумифицировали
3.	Исторически сложилось деление всех островов Океании на четыре этнографо-географические области, одной из них является:	а) Микронезия б) Танзания в) Зимбабве г) Луизиана
4.	Какой мореплаватель, учёный в 1870х -1880х годах исследовал территорию Новой Гвинеи?	а) Христофор Колумб б) Васко да Гама в) Капитан Джек Воробей г) Николай Николаевич Миклухо-Маклай
5.	Сельскохозяйственная культура, занимающая лидирующую позицию по сбору в Юго-Восточной Азии:	а) рис б) горох в) просо г) кукуруза
6.	Причина, по которой народ баджао называют морскими цыганами?	а) постоянные перемещения по морю, жизнь во временных постройках на воде б) частые криминальные нападения на морские суда с товарами в) морские плавания в поисках новых островов с полезными ископаемыми г) постоянное взаимодействие с более развитыми островными племенами с целью захвата плодородной территории
7.	Что обозначает термин «Эндогамия»?	а) заключение брака в пределах определённой социальной группы или категории б) многоженство в) единобрачие

		г) невозможность заключения брака между мужчиной и женщиной
8.	Название касты в Индии, обозначающей воинов?	а) кшатрии б) вайши в) шудры г) варны
9.	К какой языковой семье принадлежит язык группы народов Мяо?	а) мяо-яо б) хань в) мяо-мяо г) нихао
10.	Традиционная религия Японии основанная на анимистических верованиях древних японцев?	а) буддизм б) синтоизм в) меннонизм г) зороастризм
11.	Фильм Роберта Флаэрти «Нанук с севера» посвящен жизни	а) эвенков б) ненцев в) Канадских эскимосов г) долганцев
12.	Какое из этих племен не является индейским племенем Северной Америки?	а) угловахши б) чероки в) навахо г) апачи
13.	О чём обычно повествуют традиционные сказки индейцев Северной Америки?	а) о загробной жизни б) о происхождении природных явлений, стихий, и многих вещей, о богах в) о драгоценных украшениях г) о скоротечности жизни человека
14.	На кого чаще всего охотятся индейцы гуарани?	а) приматы, дикие свиньи, туканы б) олени, моржи, медведи в) белки, дятлы, бобры г) змеи, выдры, лягушки
15.	Самый знаменитый и популярный Бразильский карнавал проводится:	а) за 40 дней до Пасхи б) в день осеннего солнцестояния в) через 7 дней после Пасхи г) через 2 дня после Рождества
16.	 <p>Это женщины из:</p>	а) Тибета б) Мексики в) Таджикистана г) Перу
17.	Группа низкорослых негроидных народов, обитающих в экваториальных	а) нигерийцы б) бедуины в) пигмеи г) копты

	лесах Африки, которую еще называют «негрилли».	
18.	Какой язык используют бушмены?	а) свирыйский свистящий б) койсанский щёлкающий в) бортанский цокающий г) пингвинский шокающий
19.	Туареги по основному типу хозяйственной деятельности (Северная Африка):	а) кочевники б) рыболовы в) собиратели г) охотники
20.	Религия арабов Северной Африки:	а) атеисты б) буддисты в) мусульмане-сунниты г) православные христиане
21.	«Козлодрание» - это:	а) стрижка коз на шерсть б) игра народов Средней и Передней Азии, где в качестве мяча используют тушу мёртвого козла в) раздирание козла в день жертвоприношений у народов Азии г) обычай «драть» шерсть с козла для удачного года у народов Азии
22.	Представитель какого народа изображен на фото? 	а) таджики б) грузины в) пуштуны (афганцы) г) ительмены
23.	Эпос, бытующий у ряда народов северного Кавказа?	а) араратский б) нартский в) калевала г) лауфер
24.	Грузинский традиционный музыкальный инструмент:	а) дудук б) пандури в) зурна г) флейта
25.	Какие типы жилища распространены в сельской местности в Европе?	а) землянка, курень и другие б) абылайша, аил и другие в) барасты, бахареке, кабанья и другие г) средиземноморский, альпийский, саксонский и другие

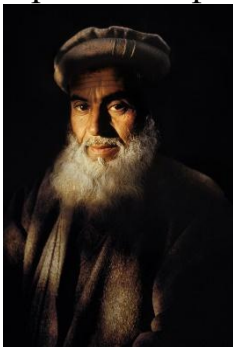
26.	Из предложенных выберите блюда и напитки западно-европейской кухни:	а) маниок, запеченный ямс, мате, кофе и другие б) стейк, сыр камамбер, паста, круассан и другие в) баурсаки, махан-шельтяган, кюр и другие г) ушник, щерьба, нардек, бурсачки и другие
27.	Единственный этнос в Европе, не принадлежащий к индоевропейской языковой семье:	а) испанцы б) французы в) мексиканцы г) баски
28.	 Этого персонажа можно встретить:	а) на карнавале в Венгрии б) в театре «Кабуки» в Японии в) на карнавале в Бразилии г) на «Октоберфесте» в Германии
29.	<p>Это национальный костюм разных регионов</p> 	а) Сербии б) Чехии в) Боснии г) Черногории
30.	Какой из народов не принадлежит к славянским?	а) болгары б) венгры в) лужичане г) боснийцы



Тест № 2

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов
1.	Откуда в Австралию пришли первые люди?	а) из Юго-Восточной Азии б) из Северно-Восточного Китая в) с Севера-Запада России г) из Северо-Западной Америки

2.	Как поступали с телом покойников в Австралии?	а) закапывали в землю б) кремировали или помещали в полый ствол дерева в) все варианты из перечисленных возможны г) высушивали или мумифицировали
3.	Исторически сложилось деление всех островов Океании на четыре этнографо-географические области, одной из них является:	а) Танзания б) Микронезия в) Зимбабве г) Луизиана
4.	Какой мореплаватель, учёный в 1870х -1880х годах исследовал территорию Новой Гвинеи?	а) Николай Николаевич Миклухо-Маклай б) Васко да Гама в) Капитан Джек Воробей г) Христофор Колумб
5.	Сельскохозяйственная культура, занимающая лидирующую позицию по сбору в Юго-Восточной Азии:	а) горох б) рис в) просо г) кукуруза
6.	Причина, по которой народ баджао называют морскими цыганами?	а) морские плавания в поисках новых островов с полезными ископаемыми б) частые криминальные нападения на морские суда с товарами в) постоянные перемещения по морю, жизнь во временных постройках на воде г) постоянное взаимодействие с более развитыми островными племенами с целью захвата плодородной территории
7.	Что обозначает термин «Эндогамия»?	а) невозможность заключения брака между мужчиной и женщиной б) многоженство в) единобрачие г) заключение брака в пределах определённой социальной группы или категории
8.	Название касты в Индии, обозначающей воинов?	а) шудры б) вайшьи в) кшатрии г) варны
9.	К какой языковой семье принадлежит язык группы народов Мяо?	а) мяо-мяо б) нихао в) мяо-яо г) хань
10.	Традиционная религия Японии основанная на анимистических верованиях древних японцев?	а) буддизм б) зороастризм в) меннонизм

		г) синтоизм
11.	Фильм Роберта Флаэрти «Нанук с севера» посвящен жизни	а) эвенков б) Канадских эскимосов в) ненцев г) долганцев
12.	Какое из этих племен не является индейским племенем Северной Америки?	а) апачи б) чероки в) навахо г) угловахши
13.	О чём обычно повествуют традиционные сказки индейцев Северной Америки?	а) о загробной жизни б) о скоротечности жизни человека в) о происхождении природных явлений, стихий, и многих вещей, о богах г) о драгоценных украшениях
14.	На кого чаще всего охотятся индейцы гуарани?	а) олени, моржи, медведи б) приматы, дикие свиньи, туканы в) белки, дятлы, бобры г) змеи, выдры, лягушки
15.	Самый знаменитый и популярный Бразильский карнавал проводится:	а) через 2 дня после Рождества б) в день осеннего солнцестояния в) через 7 дней после Пасхи г) за 40 дней до Пасхи
16.	 <p>Это женщины из</p>	а) Таджикистана б) Мексики в) Перу г) Тибета
17.	Группа низкорослых негроидных народов, обитающих в экваториальных лесах Африки, которую еще называют «негрилли».	а) пигмеи б) бедуины в) нигерийцы г) копты
18.	Какой язык используют бушмены?	а) свирыйский свистящий б) пингвинский шокающий в) бортанский цокающий г) койсанский щёлкающий
19.	Туареги по основному типу хозяйственной деятельности (Северная Африка):	а) рыболовы б) кочевники в) собиратели г) охотники
20.	Религия арабов Северной Африки:	а) мусульмане-сунниты б) буддисты в) атеисты

		г) православные христиане
21.	«Козлодрание» - это:	а) стрижка коз на шерсть б) раздирание козла в день жертвоприношений у народов Азии в) игра народов Средней и Передней Азии, где в качестве мяча используют тушу мёртвого козла г) обычай «драть» шерсть с козла для удачного года у народов Азии
22.	Представитель какого народа изображен на фото? 	а) таджики б) грузины в) ительмены г) пуштуны (афганцы)
23.	Эпос, бытующий у ряда народов северного Кавказа?	а) араратский б) лауфер в) калевала г) нартский
24.	Грузинский традиционный музыкальный инструмент:	а) пандури б) дудук в) зурна г) флейта
25.	Какие типы жилища распространены в сельской местности в Европе?	а) землянка, курень и другие б) абылайша, аил и другие в) средиземно-морский, альпийский, саксонский и другие г) барасты, бахареке, кабанья и другие
26.	Из предложенных выберите блюда и напитки западно-европейской кухни:	а) стейк, сыр камамбер, паста, круассан и другие б) маниок, запеченный ямс, мате, кофе и другие в) баурсаки, махан-шельтяган, кюр и другие г) ушник, щерьба, нардек, бурсачки и другие
27.	Единственный этнос в Европе, не принадлежащий к индоевропейской языковой семье:	а) испанцы б) баски в) мексиканцы г) французы
28.		а) на «Октоберфесте» в Германии б) в театре «Кабуки» в Японии

	 <p>Этого персонажа можно встретить</p>	<p>в) на карнавале в Бразилии г) на карнавале в Венгрии</p>
29.	<p>Это национальный костюм разных регионов</p> 	<p>а) Сербии б) Боснии в) Чехии г) Черногории</p>
30.	<p>Какой из народов не принадлежит к славянским?</p>	<p>а) венгры б) болгары в) лужичане г) боснийцы</p>

Тест № 1

№ вопроса	Правильный ответ
1.	В
2.	Б
3.	А
4.	Г
5.	А
6.	А
7.	А
8.	А
9.	А
10.	Б
11.	В
12.	А
13.	Б
14.	А
15.	А
16.	Г
17.	В
18.	Б
19.	А

20.	В
21.	Б
22.	В
23.	Б
24.	Б
25.	Г
26.	Б
27.	Г
28.	А
29.	Б
30.	Б

Тест № 2

№ вопроса	Правильный ответ
1	А
2	В
3	Б
4	А
5	Б
6	А
7	Г
8	В
9	В
10	Г
11	Б
12	Г
13	В
14	Б
15	Г
16	В
17	А
18	Б
19	Б
20	А
21	В
22	Г
23	Г
24	А
25	В
26	А
27	Б
28	Г
29	В
30	А

2.1.2. Вопросы для опроса:

Тема 1 Основные понятия и термины. Разница трактовок понятий «традиционная культура».

Традиционная и национальная культура.

1.1 Что такое этнос?

1.2 Теории Этногенеза

1.3 В чем разница между традиционной и национальной культурой?

Тема 2 Концепции изучения национальной культуры за рубежом

2.1 Первые шаги этнографии

2.2 Роль колониализма в развитии этнологии

2.3 Постмодернизм и этнология

Тема 3. История изучения традиционной культуры на территории бывшего СССР

3.1 Начала русской этнографии

3.2 Особенности изучения этнологии в советский период

3.3 Этнология и этнография

Тема 4 Теории этничности и традиционная культура.

4.1 Этнос и этничность

4.2 Культура и этничность

4.3 Признаки этноса

Тема 5 Изучение традиционной культуры и источники исследования

5.1 Что такое этнографический источник

5.2 Основные источники по истории этноса

5.3 Междисциплинарный подход в этнологии

Тема 6 Методы исследований традиционной культуры

6.1 Основные методы исследования традиционной культуры

6.2 Этническое картографирование

6.3 Этнопсихология как область знаний

Тема 7 Хозяйственно-культурный тип классификации народов и историко-этнографические области.

7.1 *Понятия раса, этнос и популяция*

7.2 *Религия как элемент культуры этноса*

7.3 *Хозяйственно-культурные типы и их характеристика*

Тема 8 Этническое самосознание и его влияние на развитие народной культуры.

8.1 *Определение этнического самосознания*

8.2 *Роль обычаев и ритуалов*

8.3 *Этнические конфликты и их специфика*

Тема 9 Культура народов Восточной Азии

9.1 *Конфуцианская этика как основа дальневосточной цивилизации*

9.2 *Иероглифическая письменность и ее значение*

9.3 *Различия в культурах Китая, Кореи и Японии*

Тема 10 Культура народов Южной Азии

10.1 *Кастовая система и ее значение*

10.2 *Что такое индуизм?*

10.3 *Индийская диаспора как феномен новейшего времени*

Тема 11 Культура народов Австралии и Океании

11.1 *Особенности расового состава региона*

11.2 *Новая Гвинея и особенности ее культуры*

11.3 *Колонизация и культура современной Австралии*

Тема 12 Культура народов Центральной Азии.

12.1 *Понятие Центральная Азия и его история*

12.2 *Роль советского государства в национальном размежевании центральноазиатских народов*

12.3 *Особенности традиционной культуры региона*

Тема 13 Культура народов Кавказа

13.1 *Особенности Кавказа как региона*

13.2 *Разница подходов к региону в Российской Империи и СССР*

13.3 *Современные этнические конфликты в регионе и пути их решения*

Тема 14 Культура народов Западной Азии

14.1 *Особенности традиционной культуры Ирана*

14.2 *Арабский мир*

14.3 *Особенности традиционной культуры Израиля*

Тема 15 Культура народов Африки

15.1 *Макрорегионы Африки и их характеристика*

15.2 *Колониальное наследие*

15.3 *Религиозная карта континента*

Тема 16. Культура народов Западной и Восточной Европы.

16.1 *Религии Европы*

16.2 *Языковые регионы Европы*

16.3 *Традиционная и высокая культура в Европе и их соотношение*

Тема 17 Культура народов Америки

17.1 *Особенности этнической истории Америки*

17.2 *Доколумбовые цивилизации и их наследие*

17.3 *Современная латино-американская культура*

2.2. Задания реконструктивного уровня:

2.2.1 Варианты заданий

Примерные темы докладов

1. Материальная культура как способ приспособления человечества к условиям природной и социальной среды.

Литература: Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Создано человечеством. М., 1984. С. 86 — 111. Также см.: Липс Ю. Происхождение вещей. Смоленск, «Русич», 2001.

2. Культура и ее место в жизни человеческого общества.

Литература: Бромлей Ю.В., Подольный Р.Г. Создано человечеством. М., 1984. С. 6 — 28; Чебоксаров Н.Н., Чебоксарова И.И. Народы. Расы. Культуры. М., 1984. С. 172- 177.

Культура отношения аборигенов Австралии к окружающей природе. *Литература:* Рафси Д. Луна и радуга. М., 1978; Роуз Ф. Аборигены Австралии. М., 1981.

3. Казахский быт в романе М. Ауэзова «Абай».

Литература: Ауэзов М. Абай (любое издание).

4. Киргизский эпос «Манас» и традиционная культура киргизов.

Литература: Манас. Киргизский эпос (любое издание).

5. «Калевипоэг» Ф.Р. Крейцвальда — памятник культуры эстонцев.

Литература: Калевипоэг (любое издание).

5. Латышская сказочная культура.

Литература: Латышские народные сказки (любое издание).

6. Белорусы и их культура.

Литература: Народы и религии мира. Энциклопедия. М., 1998.

7. Нартский эпос у осетин.

Литература: Нарты. Эпос осетинского народа. М., 1957 (см. тексты и послесловие, написанное В.И. Абаевым и Б.А. Калоевым).

8. Что могут рассказать о народе сказки (на примере мордовских народных сказок).

Литература: Мордовские народные сказки. Для старшего и среднего школьного возраста / Собр. И обраб. К.Т. Самородов; сост. А.А. Долгачев. Саранск, 1985.

9. Жизнь индейцев Бразилии.

Литература: Леви-Строс К. Печальные тропики. М., 1984.

Гайавата — легенда или реальность.

Литература: Легенды и мифы Северной Америки. М., 1996.

10. Народная одежда китайцев.

Литература: Сычев А., Сычев В. Китайский костюм: символика, история. М., 1975.

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль:	
- опрос	зачтено/не зачтено
- участие в дискуссии на семинаре	зачтено/не зачтено
- контрольная работа (Разделы 1 -2)	отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно

Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>
--	---

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости обучающихся

Успеваемость обучающегося по каждому виду аттестации оценивается от 0 до 100 баллов.

В баллах оцениваются теоретические знания, практические умения и навыки, приобретаемые обучающимися в процессе изучения дисциплины (или ее части - для дисциплин, изучаемых в течение нескольких семестров), а также результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ, прохождения всех видов практик и научно-исследовательской работы.

Баллы набираются по каждому виду аттестации в течение всего периода обучения и вносятся преподавателями в аттестационные ведомости.

Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой учебной дисциплины за семестр (далее - максимальная итоговая сумма баллов по дисциплине за семестр), не может превышать 100 баллов, которые включают оценку работы обучающегося в течение семестра и оценку, полученную на экзамене (зачете), из них:

- до 60 баллов — по результатам текущего контроля успеваемости;
- до 40 баллов — по результатам промежуточной аттестации.

По результатам текущего контроля успеваемости обучающийся может получить максимально 60 баллов, из них:

- до 20 баллов - за посещаемость учебных занятий;
- до 20 баллов – по результатам рубежного контроля знаний/контрольного задания в устной или письменной форме;
- до 20 баллов - по результатам текущего контроля (выполнение тестов, презентаций, контрольных работ, домашних заданий, сдачу коллоквиумов, рефератов по теме, просмотров, прослушиваний и др.) и научно-исследовательской работы.

По каждой учебной дисциплине в течение семестра проводится текущий контроль знаний обучающихся. Текущий контроль оценивает освоение отдельных разделов (модулей) дисциплины.

Прохождение промежуточной аттестации является обязательным. По результатам промежуточной аттестации обучающийся может получить максимально до 40 баллов. При

прохождении промежуточной аттестации, баллы суммируются с баллами, набранными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости по данной дисциплине, и переводятся преподавателем в пятибалльную шкалу оценок.

2.4. Промежуточная аттестация

2.4.1. Вопросы к экзамену.

1. Материальная культура как способ приспособления человечества к условиям природной и социальной среды.
2. Культура и ее место в жизни человеческого общества.
3. Хозяйственно-культурные типы и историко-этнографические области.
4. Традиционная культура и основные теоретико-методологические подходы к ее изучению.
5. «Постмодернистский кризис» и традиционная культура.
6. История изучения традиционной культуры на территории бывшего СССР.
7. Традиционная культура и методы ее изучения.
8. Традиционная культура аборигенов Австралии.
9. Мореходство как неотъемлемый элемент традиционной культуры полинезийцев.
10. Особенности культуры феллахов Египта.
11. Традиционная культура туарегов.
12. Сомалийцы и их культура.
13. Верования и обряды народов Эфиопии.
14. Древние цивилизации и культуры в Черной Африке.
15. Традиционная культура народов Передней Азии (по выбору).
16. Варны, джати, касты в Индии.
17. Традиционная культура японцев.
18. Традиционная культура китайцев (народность хань).
19. Традиционная культура вьетов.
20. Традиционная культура народов Северной Америки.
21. Мексиканцы и их культура.
22. Традиционная культура французов.
23. Традиционная культура немецкого народа.
24. Традиционная культура Северо-Западного Кавказа.
25. Типичные черты культуры и быта молдаван.
26. Народная культура литовцев, латышей или эстонцев (по выбору).
27. Традиционная культура Грузии.
28. Народная культура азербайджанцев.
29. Традиционная культура армян.

2.6. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оценивание выступления с докладом (пример)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность 	<i>Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.</i>

<i>Хорошо</i>	выполнения задания; 4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
<i>Удовлетворительно</i>		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале и выводах; задание.
<i>Неудовлетворительно</i>		Задание не выполнено.

Оценивание выполнения тестов (пример)

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;	Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос
<i>Хорошо</i>	3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения; 5. и т.д.	Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.
<i>Удовлетворительно</i>		Выполнено ... % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.
<i>Неудовлетворительно</i>		Выполнено ... % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

Оценивание ответа на экзамене

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
-------------------------	-------------------	-----------------

Отлично	<p>1. Полнота изложения теоретического материала;</p> <p>2. Полнота и правильность решения практического задания;</p> <p>3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</p> <p>4. Самостоятельность ответа;</p>	<p>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок. Контролируемые компетенции сформированы на уровне «высокий».</p>
Хорошо	<p>5. Культура речи;</p>	<p>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности. Контролируемые компетенции сформированы на уровне достаточно высокий</p>
Удовлетворительно		<p>Дан ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий(не более 3-4). Контролируемые компетенции сформированы на уровне средний</p>

Неудовлетворительно		Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, нет ответов на дополнительные и наводящие вопросы преподавателя. Контролируемые компетенции сформированы на уровне низкий
---------------------	--	---

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

По итогам ответов на вопросы зачета (или выполненных тестовых заданий) выставляется оценка:

зачтено (отлично) – за полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, продемонстрировано знание предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко анализируется соответствующий вопросу раздел дисциплины, ответы на дополнительные вопросы самостоятельны и исчерпывающи, приводятся собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, предложенные практические задания выполнены без ошибок.

зачтено (хорошо) – за развернутый ответ на поставленный вопрос, студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, ответ демонстрирует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность суждений, однако в ответе имеются незначительные неточности (не более двух). Дополнительные вопросы вызвали затруднения – в ответах имеются небольшие неточности.

зачтено (удовлетворительно) – за ответ, свидетельствующий об общем знании материала изучаемой дисциплины, отмечается недостаточная глубина и полнота раскрытия темы, фиксируется знание основных вопросов теории, но слабо сформированы навыки анализа материала, процессов, недостаточны умения выстраивать аргументированные ответы и приводить примеры, отмечается ограниченное владение монологической речью, нарушены логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий (не более 3-4).

не зачтено (неудовлетворительно) – за ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны.

Составитель(и):

кандидат искусствоведения

Е.Ю.Пухначева