

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 06.05.2026 12:08:20
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec5498b04b05f

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
(МГИК)

ПРИНЯТО
на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 23 мая 2023 года
протокол № 9

УТВЕРЖДЕНО
приказом ректора
Московского государственного
института культуры
от 4 июля 2023 года
№ 414-О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Уровень высшего образования

Подготовка кадров высшей квалификации

Группа научных специальностей
Педагогические науки

Научная специальность

5.8.2. – теория и методика обучения и воспитания
(по областям и уровням образования)

Форма обучения - очная
Год начала реализации - 2023

Химки, 2023

Рабочая программа дисциплины «**Научно-педагогическая практика**» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре (адъюнктуре), условиям их реализации, срокам освоения этих программ с учетом различных форм обучения, образовательных технологий и особенностей отдельных категорий аспирантов (адъюнктов), утвержденными приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

СОСТАВИТЕЛЬ: **МАЙКОВСКАЯ Л.С., ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,
ПРОФЕССОР, ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ МУЗЫКАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГБОУ ВО МГИК**

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР: **ЯРОШЕНКО Н.Н., ПРОРЕКТОР ПО НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ГБОУ ВО МГИК, ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,
ПРОФЕССОР**

РЕЦЕНЗЕНТ ВНУТРЕННИЙ: **БЛОК О.А., ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК ПРОФЕССОР
КАФЕДРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

РЕЦЕНЗЕНТ ВНЕШНИЙ: **ЩИРИН Д.В., ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК,
ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ ФОРТЕПИАНО, ФГБОУ ВО
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ
КУЛЬТУРЫ**

Документ рассмотрен и одобрен на заседании кафедры музыкального образования
МГИК

протокол № 6 от «26» января 2023 г.

Документ рассмотрен и одобрен на заседании Ученого совета

протокол № 9 от «23» мая 2023г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Институт предоставляет обучающимся возможность электронного (оффлайн) и дистанционного (онлайн) обучения посредством электронных ресурсов и дистанционных технологий Института в виде Образовательного Портала МГИК, на котором кафедра, реализующая данную дисциплину, обеспечивает полноценное освоение обучающимися данной дисциплины.

Цели научно-педагогической практики:

- изучение основ педагогической и учебно-методической работы в высших учебных заведениях;
- развитие практических умений и навыков профессионально-педагогической деятельности, укрепление мотивации к педагогическому труду в высшей школе;
- знакомство аспирантов со спецификой деятельности преподавателя и формирование умений выполнения педагогических функций;
- приобретение аспирантами навыков проведения и инженерного сопровождения учебных занятий и работы с методическими материалами по организации учебного процесса по одной из основных образовательных программ, реализуемых на выпускающей кафедре, как при прохождении практики, так и в период ей предшествующий.

Задачи научно-педагогической практики:

- в процессе прохождения педагогической практики аспиранты должны овладеть основами научно-методической и учебно-методической работы: навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал, систематизации учебных и воспитательных задач; методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными образовательными технологиями;
- в ходе практической деятельности по ведению учебных занятий должны быть сформированы умения постановки учебно-воспитательных целей, выбора типа, вида занятия, использования различных форм организации учебной деятельности студентов; диагностики, контроля и оценки эффективности учебной деятельности;
- в ходе посещения занятий преподавателей соответствующих дисциплин аспиранты должны познакомиться с различными способами структурирования и предъявления учебного материала, способами активизации учебной деятельности, особенностями профессиональной риторики, с различными способами и приемами оценки учебной деятельности в высшей школе, со спецификой взаимодействия в системе «студент-преподаватель».

Основная задача педагогической практики - показать результаты комплексной психолого-педагогической, социально-экономической и информационно-технологической подготовки аспиранта к научно-педагогической деятельности.

При прохождении педагогической практики аспирант должен, в соответствии с рекомендациями руководителя

изучить:

- государственный образовательный стандарт и рабочий учебный план по одной из основных образовательных программ;
- учебно-методическую литературу, аппаратное и программное обеспечение лабораторных практикумов по рекомендованным дисциплинам учебного плана;
- организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении;
- рабочие программы нескольких рекомендованных руководителем практики специальных дисциплин одной из основных образовательных программ, реализуемых

на кафедре;

- основы методики проектирования учебного курса по одной из специальных дисциплин основной образовательной программы, реализуемой на кафедре;
- должностные инструкции ассистента кафедры, ознакомиться с должностными инструкциями остального штатного персонала кафедры.

освоить:

- основные образовательные программы, реализуемые на кафедре;
- разработку плана занятия (лекции) по теме учебного курса;
- проведение практических занятий со студентами под контролем ведущего преподавателя, по рекомендованным темам учебных дисциплин в период до начала и во время практики;
- проведение лекций в студенческих аудиториях под контролем ведущего преподавателя кафедры;
- методику проектирования учебного процесса по курсу на примере одной из специальных дисциплин, реализуемых на кафедре.

2. МЕСТО НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Научно-педагогическая практика относится к Блоку 2.2. «Практика» (2.2.1 (П)).

3. ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Научно-педагогическая практика проводится стационарно.

4. МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Научно-педагогическая практика может проводиться по месту обучения или в других профильных организациях, деятельность которых соответствует профессиональной направленности программы подготовки.

Направление на практику оформляется приказом ректора по *Институту* или уполномоченного им должностного лица с указанием закрепления каждого обучающегося за *Институтом* или профильной организацией, а также с указанием руководителя практики от *Института*, вида и срока прохождения практики в соответствии с учебным планом и календарном учебном графиком.

Организация проведения практики в других профильных организациях осуществляется на основе договоров. Присвоение регистрационных номеров договорам о сотрудничестве и занесение данных в соответствующий реестр осуществляются Правовым управлением *Института*.

Организатором научно-педагогической практики является кафедра, за которой закреплена подготовка аспиранта.

Руководителем научно-педагогической практики аспиранта являются научный руководитель и заведующий соответствующей кафедрой.

Педагогическая практика проводится во 2 семестре. Сроки и распределение часов определяется планом практики, составленным вместе с руководителем.

5. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ АСПИРАНТУРЫ

В результате освоения дисциплины аспирант должен овладеть знаниями, умениями и навыками:

Перечень планируемых результатов освоения дисциплины

Знать: нормативно-правовые основы преподавательской деятельности по основным профессиональным образовательным программам высшего образования; основное содержание программной документации, регламентирующей преподавательскую деятельность; содержание рабочих программ дисциплин, имеющих прямое и косвенное отношение к преподаваемым дисциплинам и модулям; способы, методы, средства педагогического взаимодействия в различных учебных группах; методологические основы и ключевые современных концепции развития в области образования, культуры, искусства;

- сущность, миссию, цель и содержание образовательных и просветительских проектов, технологию их реализации; основные методики и технологии в области музыкального образования по различным предметным, функциональным, профессиональным направлениям; теорию и методологию науки и педагогики в области предмета преподавания; нормативно-правовую базу для разработки образовательных и просветительских проектов.

Уметь: осуществлять отбор материала, характеризующего достижения науки с учетом специфики направления подготовки; проявлять инициативу и самостоятельность в преподавательской деятельности; использовать оптимальные современные методы, технологии, средства преподавания; собрать, адаптировать материалы, необходимые для разработки образовательных и просветительских проектов; оперировать имеющимися научными и эмпирическими данными для формирования авторских методик и технологий; использовать собственный научный, педагогический, организационный опыт для актуализации целей, задач, проблем, поставленных в авторской методике или технологии; интегрировать знания из различных наук, достижения в области искусств на основе междисциплинарного и междисциплинарного подходов; определить основные характеристики и направленность проекта с учетом условий его реализации; обосновать значимость, актуальность, эффективность проекта с позиций науки и практики.

Владеть: методами и технологиями межличностной коммуникации; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; навыками использования современных информационно-компьютерных технологий для реализации интерактивных форм практико-ориентированного обучения; опытом составления программ образовательных и просветительских мероприятий; навыками проектной деятельности в области образования, культуры, искусства; представлением о востребованном продукте в сфере образования, культуры, искусства; представлением о проблемах, нуждах, потребностях потенциальных групп обучающихся; навыками разработки методики с соблюдением логики развития и изложения основных идей, навыками проведения экспериментальной деятельности по апробации основных положений авторской методике или технологии.

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Общий объем научно-педагогической практики составляет 6 ЗЕ: 4 ч. лекции, 212 часов – самостоятельная работа, которые распределяются следующим образом:

№ п/п	Этап практики	Виды работ, выполняемых аспирантом*	Трудоемк ость, час

1	Ознакомительный	Составление индивидуального плана практики. Ознакомление с документацией кафедры по образовательному процессу в целом, а также по тем дисциплинам, проведение которых поручено аспиранту. Прохождение инструктажа по технике безопасности и ознакомление с правилами безопасной работы в специализированных аудиториях (лаборатории, компьютерные классы и т.п.).	4 л. +54с.р.
2	Учебно-методический	Посещение занятий ведущих преподавателей, подготовка к занятиям, участие в кафедральных семинарах, учебно-методическая, организационно-методическая и воспитательная работа аспиранта	54с.р.
3	Научно-педагогический	Проведение аудиторных занятий со студентами и выполнение других видов учебной нагрузки	54с.р.
4	Заключительный	Оформление отчета по практике	54с.р.

**Конкретизация работ, выполняемых аспирантом, и их трудоемкости осуществляется в индивидуальном плане практики.*

Общий объем часов научно-педагогической практики составляет 6 ЗЕТ (216 часов).

Сроки прохождения научно-педагогической практики устанавливаются согласно индивидуальному плану аспиранта и утверждаются научным руководителем.

Обеспечение базы для прохождения практики, общее руководство практикой и научно-методическое консультирование осуществляются научным руководителем.

Методическое консультирование по психолого-педагогическим вопросам осуществляется научным руководителем.

За прохождение научно-педагогической практики выставляется зачет с оценкой по итогам: проведенных занятий; отзыва руководителя практики; отчетной документации, подготовленной аспирантом.

Практика может проводиться в структурных подразделениях Института.

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья выбор мест прохождения практик должен учитывать состояние здоровья и требования доступности.

Содержание научно-педагогической практики определяется соответствующей программой.

7. ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ПО НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

По итогам прохождения научно-педагогической практики аспирант предоставляет на кафедру отчетную документацию:

- индивидуальный план научно-педагогической практики (Приложение №1)
- отчет о прохождении научно-педагогической практики (Приложение №2);
- отзыв научного руководителя о прохождении научно-педагогической практики (Приложение №3)

По итогам представленной документации научный руководитель выставляет «зачтено»/«незачтено» с оценкой в индивидуальном учебном плане.

Научно-педагогическая практика считается завершенной при условии полного выполнения индивидуального плана и всех требований программы практики.

Результаты прохождения научно-педагогической практики рассматриваются на

заседании кафедры и оцениваются дифференцированным зачетом, который фиксируется в приложении к индивидуальному плану аспиранта.

После заседания кафедры отчетная документация, вместе с выпиской из протокола заседания кафедры по итогам прохождения научно-педагогической практики, передается аспирантом в отдел аспирантуры.

8. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ АСПИРАНТА

В ходе посещения занятий преподавателей соответствующих дисциплин, аспирант должен познакомиться с различными способами структурирования и представления учебного материала, способами активизации учебной деятельности, особенностями профессиональной риторики, с различными способами и приемами оценки учебной деятельности в высшей школе, со спецификой взаимодействия в системе «студент-преподаватель».

В процессе прохождения практики аспирант должен овладеть основами научно-методической и учебно-методической работы: навыками структурирования и психологически грамотного преобразования научного знания в учебный материал, систематизации учебных и воспитательных задач; методами и приемами составления задач, упражнений, тестов по различным темам, устного и письменного изложения предметного материала, разнообразными инновационными образовательными технологиями.

Аспирант самостоятельно составляет план своей учебной работы со студентами, который согласовывается с научным руководителем.

Аспирант имеет право по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к научному руководителю, специалисту по учебно-методической работе кафедры и заведующему отделом докторантуры и аспирантуры; пользоваться учебно-методическими пособиями, находящимися в соответствующих кабинетах и фондами библиотеки Института, вносить предложения по усовершенствованию организации практики.

Аспирант во время прохождения научно-педагогической практики, по предварительному согласованию с преподавателями, имеет право на посещение учебных занятий ведущих специалистов института, с целью изучения методики преподавания, знакомства с передовым педагогическим опытом и инновационными образовательными технологиями.

Аспирант выполняет все виды работ, предусмотренные программой научно-педагогической практики, тщательно готовится к каждому занятию.

9. ОБЯЗАННОСТИ РУКОВОДИТЕЛЕЙ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Заведующий кафедрой:

- вносит предложения по совершенствованию научно-педагогической практики, участвует в обсуждении вопросов организации научно-педагогической практики на заседаниях кафедр;
- по согласованию с руководителем подбирает дисциплину, учебную группу в качестве базы для проведения научно-педагогической практики.

Научный руководитель:

- обеспечивает четкую организацию, планирование, контроль и учет результатов практики;
- утверждает план проведения научно-педагогической практики;

- оказывает научную и методическую помощь аспиранту в планировании и прохождении научно-педагогической практики;
- контролирует работу аспиранта, посещает занятия и другие виды его работы со студентами, принимает меры по устранению недостатков в организации научно-педагогической практики;
- участвует в анализе и оценке учебных занятий, составляет отчет по итогам практики.

10. РАБОЧИЕ МЕСТА И ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ ПРАКТИКИ

Во время практики аспиранты работают, как правило, на выпускающей кафедре под руководством научного руководителя практики из числа ведущих преподавателей кафедры и заведующего кафедрой по индивидуальному плану практики или в соответствии с планом аспирантуры по прохождению научно-производственной практики аспирантами в организациях и учреждениях, с которыми имеются договора.

Сроки проведения научно-педагогической практики устанавливаются с учетом теоретической подготовленности аспирантов и в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса.

Аспирантам, ведущим занятия с обучающимися студентами в рамках трудовой деятельности (по трудовым договорам) в системе высшего профессионального образования, учебная нагрузка зачитывается в качестве научно-педагогической практики, при этом аспиранты предоставляют на кафедру соответствующие подтверждающие документы.

Научно-педагогическая практика может осуществляться как непрерывным циклом, так и путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) при условии обеспечения связи между теоретическим обучением и содержанием практики.

11. СОДЕРЖАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Для успешного прохождения научно-педагогической практики аспирант должен выполнить следующий минимальный объем учебной нагрузки:

- разработать индивидуальную учебную программу прохождения научно-педагогической практики;
- изучить опыт преподавания ведущих преподавателей университета в ходе посещения учебных лекционных занятий по научной дисциплине, смежным наукам;
- разработать содержание лекционных занятий по предмету;
- прочитать не менее 2-х лекций в потоке студентов;
- провести не менее 2-х практических занятий;
- на основе анализа собственного опыта преподавательской деятельности
- сформировать предложения по активизации творческой активности студентов и преподавателей, по совершенствованию системы самостоятельной учебной работы студентов, повышению качества образования.

12. ЗАДАНИЯ НА ПРАКТИКУ

Задания на научно-педагогическую практику подразделяются на общие и индивидуальные для аспиранта.

Общие задания на практику

В соответствии с рекомендациями руководства кафедры аспирант должен *изучить*:

- государственный образовательный стандарт и рабочий учебный план по одной из основных образовательных программ;

- учебно-методическую литературу, аппаратное и программное обеспечение лабораторных практикумов по рекомендованным дисциплинам учебного плана;
 - организационные формы и методы обучения в высшем учебном заведении;
 - рабочие программы нескольких рекомендованных научным руководителем магистранта специальных дисциплин одной из основных образовательных программ, реализуемых на кафедре;
 - основы методики проектирования учебного курса по одной из специальных дисциплин основной образовательной программы, реализуемой на кафедре.
 - должностные инструкции УВП и ППС кафедры.
- освоить:*
- проведение практических занятий со студентами по рекомендованным темам учебных дисциплин в период до начала и во время практики;
 - планирование подготовки и проведение лекций в студенческих аудиториях.

Индивидуальные задания на практику

Индивидуальные задания на научно-педагогическую практику выдаются, как правило, руководителем практики аспиранта или преподавателем, ведущим конкретную учебную дисциплину.

Аспирант должен:

- ознакомиться с нормативными и методическими материалами по организации учебного процесса по одной из основных образовательных программ, реализуемых на кафедре, а именно: ГОС ВПО; учебным планом; квалификационной характеристикой выпускника; целью основной образовательной программы; с диагностическими и оценочными средствами итоговой государственной аттестации выпускника; существующими рабочими программами учебных дисциплин;
- по указанию руководителя практики (научного руководителя) изучить содержание существующей рабочей программы по одной из специальных дисциплин, ознакомиться с материально-лабораторной и методической базой, обеспечивающей дисциплину, рекомендуемой основной учебной литературой по курсу (как правило, указанная дисциплина изучалась аспирантом ранее);
- выделить компоненты существующей рабочей программы, дать их характеристику с точки зрения роли студентов как активных участников учебного процесса;
- разработать рекомендации по выстраиванию и формулированию содержания компонентов рабочей программы рассматриваемой дисциплины с инновационной конфигурацией, превращающей слушателей курса в активных участников учебного процесса.

13. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

Процесс организации практики состоит из трех этапов:

- Ознакомительный
- Учебно-методический;
- Преподавательский;
- Заключительный.

Ознакомительный этап

Подготовительный этап включает следующие мероприятия:

1. Проведение собеседования руководства кафедры и руководителя практики с аспирантами, направляемыми на педагогическую практику. Собеседование проводится для ознакомления аспирантов:

- с целями и задачами практики;
- этапами ее проведения, а также с целью представления аспиранта руководителю практики.

2. Определение и закрепление за аспирантами баз практики.

Научно-педагогическая практика проводится, как правило, на выпускающей кафедре, рабочее место для прохождения аспирантом практики определяют заведующий кафедрой и научный руководитель.

Учебно-методический этап

Оперативное руководство педагогической практикой осуществляют руководители от кафедры – как правило, научные руководители аспирантов.

В этот период аспиранты выполняют свои обязанности, определенные программой практики.

С первых же дней аспиранты должны быть включены в общий ритм работы кафедры. Работа практикантов контролируется руководителями практики и руководством кафедрой. В этот период планируется посещение занятий ведущих преподавателей, подготовка к занятиям, участие в кафедральных семинарах, учебно-методическая, организационно-методическая и воспитательная работа аспиранта.

Преподавательский этап

Основной формой проведения практики является работа в качестве учебно-вспомогательного персонала и преподавателей кафедры. Проведение аудиторных занятий со студентами и выполнение других видов учебной нагрузки. Предусматривается проведение отдельных теоретических занятий, самостоятельное изучение аспирантами предоставленной им научной, нормативной, технической литературы и проектной документации.

Аспиранты не должны прекращать работу по теме диссертации.

Заключительный этап

Заключительный этап завершает педагогическую практику и проводится в срок не позднее предусмотренного графиком учебного процесса. На этом этапе аспирант должен оформить отчет по практике.

14. ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

По окончании практики, после её оценки в отдел аспирантуры по каждому аспиранту представляются:

- Индивидуальный план педагогической практики (ПРИЛОЖЕНИЕ 1);
- Отчет о прохождении педагогической практики (ПРИЛОЖЕНИЕ 2);
- Заключение о прохождении педагогической практики (ПРИЛОЖЕНИЕ 3).

По итогам представленной отчетной документации выставляется зачет.

Аспиранты, получающие дополнительную квалификацию по программе профессиональной подготовки «Преподаватель высшей школы» проходят педагогическую практику в соответствии с учебным планом программы дополнительного профессионального образования.

15. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

а) основная литература:

1. Бурцева, Л.П. Методика профессионального обучения : учеб. пособие / Л.П. Бурцева . - 4-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2022. - 160 с. - ISBN 978-5-9765-2054-7. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/713303> (дата обращения: 15.03.2023).

2. Лебедев А.Е. Теория музыкально-исполнительского искусства [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. – СПб.: Планета музыки, 2020. - 320 с.
3. Левитес Д.Г. Педагогические технологии [Текст]: учебник / Рос. акад. образования. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 401, [1] с.
4. Околелов О.П. Педагогика высшей школы [Текст]: учебник. - М.: ИНФРА-М, 2017. - 185, [1] с.
5. Самылкина, Н.Н. Современные средства оценивания результатов обучения: [курс лекций] / Н.Н. Самылкина . - 4-е изд. (эл.). - Москва: Лаборатория знаний, 2020. - 175 с. - (Педагогическое образование). - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/443389> (дата обращения: 15.03.2023).
6. Управление знаниями. Теория и практика [Текст]: учеб. для бакалавриата и магистратуры / Моск. гос. ун-т экономики, статистики и информатики ; под ред. А. И. Уринцова. - М.: Юрайт, 2017. - 254, [1] с.
7. Яковенко Т.В. Методика профессионального обучения: практикум для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) / Т.В. Яковенко, Е.Я. Сердюкова, А.Г. Жуева. Луганск: Книта, 2021. 254 с. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. - URL: <https://www.iprbookshop.ru/123649.html> (дата обращения: 15.03.2023). - Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/123649>

б) дополнительная литература:

1. Горбунова И.Б. Музыкально-компьютерные технологии в обучении музыкантов информатике в школе цифрового века: монография / И.Б. Горбунова, С.В. Мезенцева. СПб.: Планета музыки, 2023. - 272 с. ISBN 978-5-507-44570-7. Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/288707>
2. Давыдова С.Б. Мотивация профессиональной деятельности: учеб. пособие. - М.: МГУКИ, 2014. - 96 с.
3. Ильина Е.Р. Музыкально-педагогический практикум: учеб. пособие. - М.: Акад. проект: Альма Матер, 2008. - 415 с.
4. Богомолова, М.И. Межнациональное воспитание детей: учеб. пособие / Л.М. Захарова; М.И. Богомолова. – 4-е изд., испр. и доп. - Москва: ФЛИНТА, 2021. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-1018-0. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/244855> (дата обращения: 15.03.2023).
5. Подласый И.П. Педагогика [Текст]: в 2 т.: учеб. для акад. бакалавриата. Т. 2, кн. 2: Практическая педагогика. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2015. - 318 с.: ил. - (Бакалавр. Академический курс). - Кн. доступна в электрон. библиотечной системе biblio-online.ru. - Библиогр.: с. 314-318. - ISBN 978-5-9916-5483-8. - ISBN 978-5-9916-5505-7 (кн. 2): 550-29.
6. Христидис Т. В. Педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учебник / Т. В. Христидис, В. И. Черниченко; Моск. гос. ин-т культуры. - М.: МГИК, 2015. - 430 с.

16. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека классической музыки: <http://www.libclassicismusic.ru/>
2. Библиотека нот и музыкальной литературы: <http://lib-notes.orpheusmusic.ru/>
3. Библиотека Слава Янко "Fort/Da": <http://yanko.lib.ru/fort-library/music/index.html>
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>
5. Классическая музыка для детей: <http://www.doktorpapa.ru/>
6. Мир музыки: http://svlkmuusika.blogspot.com/2011/03/blog-post_962.html
7. Моя великая Родина Россия: Русская музыка: <http://russia-3.ru/002/index.htm>
8. Музыка – детям: <http://rkpm.ru/>
9. Музыка для всех: <http://www.muzikavseh.ru/>

10. Музыкальный Экзаменатор: Программа для развития музыкальных способностей:
URL: http://www.yellow-gold-soft.com/musical_examiner_rus.php
11. Научная библиотека НПУ им. М.П. Драгоманова: <http://hklib.npu.edu.ua/>
12. Нотная библиотека классической музыки: <http://nlib.org.ua/ru/pdf/books>
13. Нотный архив Бориса Тараканова: <http://notes.tarakanov.net/study.htm>
14. Образовательные ресурсы интернета: <http://www.alleng.ru/>
15. Погружение в классику: <http://intoclassics.net/>
16. Сайт «История музыки»: <http://istoriyamuziki.narod.ru/index.html>
17. Сайт Music Fancy: <http://musicfancy.net/>
18. Сайт Music Student: <http://musstudent.ru/>
19. Сайт Библиотеки по музыковедению: <http://www.library.musicfancy.net/>
20. Университетская библиотека: <http://www.biblioclub.ru/>

Документ одобрен на заседании кафедры музыкального образования ФМИ МГИК.
Составитель: Майковская Л.С., д.п.н., профессор.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
 Кафедра музыкального образования

УТВЕРЖДЕН НА ЗАСЕДАНИИ
 КАФЕДРЫ

«__» _____ 20__ г.
 Зав. кафедрой _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
 (20__ - 20__ учебный год)
 АСПИРАНТА

Ф.И.О. АСПИРАНТА ПОЛНОСТЬЮ
СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

ГОД ОБУЧЕНИЯ _____
 ВИД ПРАКТИКИ _____
 КАФЕДРА _____

НАИМЕНОВАНИЕ

Руководитель практики _____

Ф.И.О. ДОЛЖНОСТЬ РУКОВОДИТЕЛЯ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

№ п\п	Планируемые формы работы (лабораторные, практические, семинарские занятия, лекции, курсовые и дипломные работы)	Количество часов	Календарные сроки проведения планируемой работы
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			

Аспирант _____ / _____ /

Научный руководитель _____ /

_____ /

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
 ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
 УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
 «МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
 Кафедра музыкального образования

ОТЧЕТ

о прохождении научно-педагогической практики в аспирантуре

(20__ - 20__ учебный год)

аспирант _____

Ф.И.О. АСПИРАНТА

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ _____

ГОД ОБУЧЕНИЯ _____

КАФЕДРА _____

НАИМЕНОВАНИЕ

СРОКИ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ С «__» _____ 20_ г. ПО «__» _____ 20_ г.

№ п\п	Формы работы (практические, семинарские занятия, научно-исследовательская работа со студентами, лекции, курсовые и дипломные работы)	Количество часов		Факультет, группа	Дата
		аудиторные	самостоятельная работа		
1.					
2.					
3.					
4.					
5.	Общий объем часов	4	212		
6.	Итого	216			

Основные итоги практики:

Аспирант _____/_____/

Научный руководитель _____/_____/

