

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 09.07.2024 12:16:18

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b31f0c2464b3f44f

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель УМС

**Библиотечно-
информационного факультета
Боронина Н.В.**

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ЛАНДШАФТ

В СОВРЕМЕННОМ МУЗЕЕВЕДЕНИИ

Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Кураторство музейно-выставочных проектов

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Раздел 1. Перечень компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций			Результаты обучения
	знать	Уметь	владеть	
ПК-2.2. Способностью использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия	З-1. Нормативную базу в сфере охраны объектов культурного и природного наследия.	У-1. Оформлять договорно-правовые отношения и государственное задание в области управления культурным и природным наследием. У-2. Анализировать и составлять делопроизводственную документацию и вести документооборот в строгом соответствии с действующим законодательством	В-1. Навыками мониторинга состояния объектов культурного и природного наследия. В-2. Юридическими понятиями, которыми оперирует современное законодательство в сфере охраны и использования наследия и соотношением и взаимозависимостью со смежными областями права	1. знать: а) сущность культурного ландшафта как особой категории наследия, объединяющей в себе природные и культурные компоненты, в историческом и культурологическом аспектах; б) современную нормативно-правовую базу сохранения и использования культурных ландшафтов; в) мировой и отечественный опыт их сохранения; г) состояние и перспективы использования культурных ландшафтов в рекреационно-туристических целях. 2. уметь: а) проводить научную работу в области выявления и изучения культурных ландшафтов; б) использовать нормативно-правовые механизмы для сохранения культурных ландшафтов; в) вести культурно-образовательную работу в сфере использования культурных ландшафтов в просветительных и рекреационных целях. 3. владеть: а) методами научного (теоретического и исторического) исследования культурных ландшафтов; б) юридико-правовой базой для сохранения
ПК-5. Способностью к участию в разработке культурно-образовательных программ в системе музейных учреждений, культурных центров, экскурсионных и туристических фирм. Оказание экскурсионных услуг.	З-1. Принципы музейной коммуникации, музейной педагогики и экскурсионной деятельности.	У-1. Разрабатывать методику проведения и текст экскурсий разного типа, концепцию и сценарий музейного праздника и тематического мероприятия. У-2. Применять основные принципы музейной коммуникации	В-1. Навыками разработки культурно-образовательных программ, рассчитанных на разные типы целевой аудитории - семейные посетители, индивидуальные, групповые, с ограниченными возможностями, школьники и студенты, взрослые посетители. В-2. Навыки работы с разной музейной аудиторией	культурных ландшафтов в рекреационно-туристических целях. 2. уметь: а) проводить научную работу в области выявления и изучения культурных ландшафтов; б) использовать нормативно-правовые механизмы для сохранения культурных ландшафтов; в) вести культурно-образовательную работу в сфере использования культурных ландшафтов в просветительных и рекреационных целях. 3. владеть: а) методами научного (теоретического и исторического) исследования культурных ландшафтов; б) юридико-правовой базой для сохранения

				культурных ландшафтов; в) методами и способами использования культурных ландшафтов образовательных, культурно-просветительных и рекреационных целях.
--	--	--	--	---

Тестовые задания

Тест № 1

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
	Внимательно прочтите задания и все варианты ответов на предлагаемые задания. При выполнении задания обведите кружком букву или буквы, рядом с которыми сформулированы ответы, являющиеся, по вашему мнению, правильными		
I		Восстановление способности музейного объекта к функционированию и самовоспроизведению называется:	1) Актуализацией 2) Музеефикацией 3) Ревалоризацией 4) ревитадлизацией
II		Территория со всеми ее компонентами, отличающаяся принадлежностью к особым явлениям истории и культуры называется:	1) достопримечательным местом 2) историческим поселением 3) ансамблевым музеем 4) средовым музеем
III.		В государственных природных заповедниках допускается:	1) Ограниченная хозяйственная деятельность 2) Любая хозяйственная деятельность 3) Организация туризма 4) Недопускается любая деятельность.
IV		В национальных парках допускается:	1) Любые виды деятельности

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
			2) Туристическая деятельность 3) Просветительская деятельность 4) Рекреационная деятельность
V		С целью сохранения, воспроизведения и восстановления компонентов природы создаются:	1) Государственные заказники 2) государственные заповедники 3) Национальные парки 4) Биосферные заповедники
VI		Закон об особо охраняемых природных территориях принят в:	1) 1892 г. 2) 1934 г. 3) 1956 г. 4) 1995 г.
VII		Критерием отнесения к числу малых исторических городов является:	1) Древность 2) Численность населения 3) Наличие музея-заповедника 4) Наличие археологического слоя
VIII		Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия принята в:	1) 1946 г. 2) 1956 г. 3) 1972 г. 4) 1988 г.
IX		В «живом музее» музеефицируются:	1) Постройки; 2) Технологии; 3) Обычаи и обряды; 4) Все вместе.
X		Укажите пример музеефицированного предприятия:	1) Тульский оружейный завод; 2) Нижнетагильский горный завод

№ п/п	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос	Варианты ответов
			3) «Винзавод» 4) «Гараж»
XI		К охраняемым археологическим землям относятся:	1) Аркаим 2) Соборная гора в Смоленске 3) Дмитровский кремль 4) Куликово поле
XII		Укажите современный приоритетный подход к музеефикации уникальных ландшафтов:	1) Территориальный; 2) Эстетический (стилистический); 3) Комплексный; 4) Археологический.
XIII		Музеефикация и актуализация применяются к территориям:	1) Больших исторических городов 2) Малых исторических городов 3) Сельских поселений 4) Природных охраняемых землям
XI V		Уникальная культурно-историческая территория включает:	1) Только постройки 2) Прилегающую землю 3) Охранную зону 4) Весь комплекс

Ключи к тестовым заданиям

Тест 1

№ вопроса	Правильный ответ
I	1
II	3
III	2
IV	1
V	2
VI	4
VII	4
VIII	3
IX	4
X	2
XI	1, 3
XII	3

XII	4
XIV	3

Примерная тематика рефератов

1. Уникальные историко-культурные территории в контексте государственной политики;
2. Типология особо охраняемых природных территорий. Определение основных понятий;
3. Актуализация культурного наследия. Музеефикация как оптимальная форма актуализации.
4. Становление музеев-заповедников на территории территория в РФ;
5. Правовые основы сохранения объектов природного наследия;
6. Зарубежный опыт создания и бытования уникальных историко-культурных территорий;
7. Современные научные подходы в изучении уникальных историко-культурных территорий;
8. Наследие как отрасль специализации региона;
9. Уникальная историко-культурная и природная территория в современной экономической и социокультурной ситуации.
10. Современное законодательство и уникально историко-культурная и природная территория;

Перечень вопросов к экзамену

1. Объекты природного наследия и современное российское законодательство;
2. Объекты природного наследия и современное международное законодательство. Памятники природы в «Список Всемирного наследия ЮНЕСКО»;
3. Типология особо охраняемых природных территорий (ООПТ);
4. Природные заповедники как особо охраняемая территория;
5. Национальные парки как форма охраняемых территорий;
6. Малые города России – история формирования и современные проблемы бытования;
7. Исторические сельские территории: типология, характеристика;
8. Этноэкологическая территория как особый пространственный объект;
9. Усадьбы и монастыри как уникальные историко-культурные территории;
10. Поля сражений как историко-культурные территории;
11. Исторические промышленные зоны: основные подходы к музеефикации;
12. Исторические пути и дороги как историко-культурные территории;
13. Современные тенденции формирования системы историко-культурных территорий;
14. Принципы разработки, структура комплексных региональных программ сохранения и использования культурного наследия;

Объем реферата по дисциплине - 15-20 страниц печатного текста. При защите реферата автор кратко излагает концепцию реферата и основные выводы, отвечает на поставленные вопросы.

Критерии оценки за реферат

Оценка	Содержание
Отлично	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата хорошо раскрыта. Приведена качественно подобранная российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Хорошо	Реферат написан четко и грамотно. Тема реферата раскрыта не полностью. Приведена российская и зарубежная литература. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные.
Удовлетворительно	Тема реферата раскрыта не полностью. Ответы на дополнительные вопросы по реферату правильные, но неполные.
Неудовлетворительно	Тема реферата не раскрыта. Ответы на дополнительные вопросы по реферату неправильные.

Критерии оценки уровня знаний по итогам промежуточной аттестации

Оценка	Содержание
Отлично	Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры.
Хорошо	Ответ правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение недостаточно четко выражено.
Удовлетворительно	Ответ правильный в основных положениях, отсутствуют иллюстрирующие примеры, собственное мнение студента, имеются ошибки в деталях.
Неудовлетворительно	В ответе существенные ошибки в основных аспектах темы.

Составитель(и):

Доктор исторических наук, профессор Л.В. Беловинский