

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 06.05.2026 11:45:24
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета государственной
культурной политики
Единак А.Ю.
«__» _____ 20__ г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ)

Направление подготовки: 50.03.03 История искусств

Профиль подготовки/специализация: История русского и зарубежного искусства

Квалификация (степень) выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная/заочная

*(ФОС адаптирован для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки (специальности) 50.03.03 История искусств, профиль История русского и зарубежного искусства по дисциплине «Производственная практика (педагогическая)».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры культурологии

наименование кафедры

протокол № 8 от "29" апреля 2021 г.

Заведующий кафедрой

Китов Ю.В.

наименование кафедры

подпись

расшифровка подписи

Исполнители:

должность

подпись

расшифровка подписи

должность

подпись

расшифровка подписи

СОГЛАСОВАНО:

УМС факультета

Председатель УМС

личная подпись

расшифровка подписи

1. Общие положения

Программа производственной практики (педагогической) разработана в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами и локальными актами по соответствующему направлению подготовки (50.03.03 – «История искусств»):

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;

2. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 50.03.03 История искусств (уровень бакалавриата), утвержденный Приказом Министерства образования и науки РФ № 936 от 07.08.2014;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

5. Локальные нормативные документы МГИК.

Настоящая программа определяет организацию и порядок проведения производственной практики (педагогической) (далее – производственная практика), содержание и виды работ студентов в период прохождения практики, формы отчетности.

2. Цели и задачи практики.

Производственная практика является составной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования и проводится в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом, календарным учебным графиком и программой практики.

В соответствии с графиком учебного процесса Производственная (педагогическая) практика проходит на 3 курсе в 6 семестре для очной формы обучения, на 4 курсе в 8 семестре на заочной форме обучения. Общая трудоемкость практики – 180 академических часов, 5 зачетных единиц (178 СРС+2 С), (174/4+2 С) для заочной формы обучения.

Целями производственной практики являются получение профессиональных умений и опыта профессиональной (педагогической) деятельности, а также закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося.

Производственная практика предполагает наряду с ознакомительными и профориентационными задачами знакомство студентов с основами профессиональной педагогической и просветительской деятельности на базе практики в различных сферах: образования и науки, культуры и искусства и т.п.

Задачами производственной практики являются:

- знакомство студентов с организационно-управленческой структурой и технологией функционирования учреждения и организации – базы практики;
- знакомство со спецификой и методами работы специалистов в данной сфере, их должностными обязанностями;
- ориентация на действующие правовые нормы в профессиональной сфере при достижении поставленных целей и выборе оптимальных способов их решения;
- развитие способности самоорганизации и определения способов реализации траектории саморазвития на основе принципов образования;
- изучение требований для поддержания безопасных условий жизнедеятельности и трудовой деятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

- закрепление полученных теоретических знаний (по истории, истории и теории культуры, искусства) и их практическое применение в процессе отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов, описания, критического анализа памятников искусства;
- использование теоретических знаний (по истории философии, искусствоведению, культурологии) для анализа и объяснения процессов и явлений истории искусства в их историко-культурных измерениях, для анализа и интерпретации произведений искусства;
- обобщение результатов практики при оформлении отчета о прохождении практики.

3. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В процессе прохождения практики у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

УК-2 – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-6 - способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

УК-8 – способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций;

ОПК-1 - способность осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;

ОПК-3 - способность анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства;

ОПК-4 Способен применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры;

ПК-1 Готовность к проектной работе в различных сферах социально-культурной деятельности, способность разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров;

ПК-2 Использование знаний в области истории искусства в педагогической деятельности по формированию и реализации кадровой политики экскурсионной организации

В ходе прохождения производственной (педагогической) практики у обучающегося должны быть сформированы следующие знания:

- об особенностях организационной структуры и технологии функционирования учреждения или организации – базы практики;
- о специфике и методах работы специалистов, осуществляющих педагогическую деятельность в данной сфере, распределение их должностных обязанностей;
- о необходимых правовых нормах в профессиональной сфере;
- о способах развития траектории саморазвития на основе принципов образования;
- о необходимых требованиях соблюдения правил безопасности жизнедеятельности и трудовой деятельности и о правилах поведения в чрезвычайной ситуации;
- об особенностях отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов, описания, критического анализа памятников искусства;
- об исторических закономерностях развития культуры и искусства;

- о социальной значимости своей профессии, ее роли в формировании массового историко-культурного сознания;
- об основных педагогических методах и приемах;

В результате прохождения практики обучающийся должен уметь:

- использовать правовые нормы при организации профессиональной деятельности;
- управлять своим временем, развивать и корректировать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- соблюдать правила безопасной жизнедеятельности и трудовой деятельности, а также оперативно и грамотно ориентироваться в условиях чрезвычайной ситуации;
- отбирать и анализировать исторические и искусствоведческие факты, описывать, критически анализировать и интерпретировать памятники искусства;
- применять теоретические знания по истории и теории искусства и культуры в анализе и интерпретации явлений и произведений искусства;
- определять социальную значимость своей профессии и ее роль в формировании массового историко-культурного сознания;
- применять основные педагогические методы и приемы при преподавании истории искусства в рамках дополнительных общеобразовательных программ;

владеть:

- навыками организации профессиональной деятельности в соответствии с действующими правовыми нормами;
- способностью развивать и корректировать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;
- способностью поддерживать правила безопасной жизнедеятельности и грамотно реагировать на возникновение чрезвычайной ситуации;
- способами отбора и анализа исторических и искусствоведческих фактов, описания, анализа и интерпретации памятников искусства, критического анализа и правилами использования исторической, историко-культурной и искусствоведческой информации;
- навыками и формами определения социальной значимости своей профессии и ее роли в формировании массового историко-культурного сознания;
- методами анализа и интерпретации явлений культуры и произведений искусства;
- основами современных педагогических технологий в области истории искусств;

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (ОР) ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

в соответствии с этапами формирования компетенций

Код и содержание компетенции	Описание этапов формирования компетенций			Наименование оценочных средств
	Знать	Уметь	Владеть	
УК-2 – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	правовые нормы, нормативные документы, действующие в профессиональной деятельности	применять правовые знания, нормы при реализации профессиональных целей и отбора способов их решения	способами применения законодательной и нормативной базы профессиональной деятельности	Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой

имеющихся ресурсов и ограничений				практики. Дневник прохождения практики. Отчет о прохождении и практики. Защита отчета по результатам практики. Зачет.
УК-6 – способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования	новые формы и способы развития самообразования и самоорганизации своей личности,	подбирать эффективные средства и формы для реализации программы самообразования и самоорганизации на основе принципов образования	навыками развития и корректировки программы самоорганизации и самообразования	
УК-7 – способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	средства и методы физического воспитания для поддержания своего здоровья и работоспособности; демонстрирует понимание социально-значимых представлений о здоровом образе жизни	организовывать свою жизнь в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; осуществлять индивидуальный выбор видов спорта или систем физических упражнений	методикой самостоятельных занятий и обеспечивает самоконтроль за состоянием своего организма	
УК-8 – способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	нормативно-правовые документы в сфере организации и обеспечения безопасности жизнедеятельности, правила поведения в чрезвычайных ситуациях	идентифицировать опасность в среде жизнедеятельности, выбирать методы защиты от опасностей применительно к сфере своей деятельности	навыками соблюдения правил безопасной жизнедеятельности способами и технологиями защиты населения в чрезвычайных ситуациях	

<p>ОПК-1- способность осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию</p>	<p>базовую информацию по истории, истории и теории культуры и искусства; специфику отбора, описания, анализа, интерпретации различных текстов культуры и искусства; основы методологии культуры и искусства</p>	<p>анализировать базовую информацию по истории, истории и теории культуры и искусства; критически воспринимать и анализировать концепции различных школ по методологии и истории искусства; интерпретировать памятники искусства</p>	<p>навыками использования теоретических знаний по истории культуры и искусства в практической профессиональной сфере; критическим восприятием и методами анализа, интерпретации памятников искусства</p>	
<p>ОПК-3 – способность анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства</p>	<p>исторические закономерности развития культуры и искусства</p>	<p>анализировать и объяснять процессы, явления и произведения искусства с позиции особенностей историко-культурного развития</p>	<p>методами анализа и интерпретации произведений искусства</p>	
<p>ОПК-4 – способность применять (на базовом уровне) знание теории и методологии истории искусства, а также методики преподавания истории искусства и мировой художественной культуры</p>	<p>наиболее значимые теории и эффективные методы истории искусства для использования их в профессиональной деятельности; методологии истории искусства, а также методики преподавания истории</p>	<p>критически оценивать эффективность методологических подходов и методов истории искусства в конкретной научно-исследовательской и социально-практической, педагогической и проектной деятельности;</p>	<p>Базовыми познавательными установками основных методологических подходов и релевантными каждому подходу методами; традиционными и инновационными методиками</p>	

	искусства и мировой художественной культуры	интерпретировать теоретические основы искусствоведческого анализа	преподавания истории искусства и художественной культуры; навыками структурирования информации, её логичному изложению на доступном возрасту обучающихся уровне	
ПК-1 – готовность к проектной работе в различных сферах социально-культурной деятельности, способность разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	методы проектной работе в различных сферах социально-культурной деятельности; приемы проектных технологий в социокультурных сферах с учётом конкретных заданных параметров	разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров; осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в стратегии государственной культурной политики	знаниями о теориях, подходах, школах, концепциях отечественной культуросоциальной мысли; приемами проектных технологий в социокультурных сферах с учётом конкретных заданных параметров	
ПК-2 – использование знаний в области истории искусства в педагогической деятельности по формированию и реализации кадровой политики экскурсионной организации	технологии преподавания истории искусств для формирования кадровой политики экскурсионной организации; педагогические способы и методы преподавания истории искусств	применить методы педагогической деятельности в области истории искусств; использовать знания в области истории искусства в педагогической деятельности по формированию и реализации кадровой политики экскурсионной	навыками по формированию и реализации кадровой политики экскурсионной организации	

		организации		
--	--	-------------	--	--

4. Соответствие компетенций и заданий производственной (педагогической) практики.

УК-2 - способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-8 - способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Задание 1.

1. Ознакомиться с правовой основой оформления отношений учебного заведения с организацией-базой практики.
2. Проанализировать разновидности договоров (долгосрочный, единовременный, договор о сотрудничестве, договор о проведении практики и т.д.).
3. Изучить правила и порядок оформления договора.
4. Изучить права и обязанности практиканта, согласно соответствующему договору.
5. Проанализировать отражение в договоре обеспечения условий безопасности жизнедеятельности.

Задание 2.

1. Ознакомиться с юридической основой организации – базы практики (лицензией, уставом, правилами внутреннего распорядка и т.д.).
2. Узнать особенности работы юридического отдела организации - базы практики, касающиеся вопросов практики.
3. Проанализировать организацию условий по обеспечению безопасности проф. и жизнедеятельности.

Задание 3.

1. Ознакомиться с особенностями (возрастными, психологическими, этническими и т.д.) трудового коллектива организации-базы практики.
2. Разобрать способы разрешения конфликтных ситуаций и условия создания гармоничных отношений в труд. коллективе (можно испол. консультации сотрудников).

Задание 4.

1. Во время учебных занятий в образовательном учреждении проанализировать психологические и личностные характеристики обучаемой аудитории.
2. Пронаблюдать их изменение в течение развития учебного занятия.
3. Отметить факторы их изменения.
4. Выявить педагогические приемы преподавателя для активизации учебной работы аудитории.
5. Соотнести свои наблюдения с результатами педагогической работы тьютора в данной обучаемой аудитории.

УК-6- способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-7 – способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

ОПК-3 – способность анализировать и содержательно объяснять процессы и явления истории искусства в их историко-культурных измерениях, анализировать и интерпретировать произведения искусства.

Задание 1.

1. В процессе прохождения практики внимательно пронаблюдать за выполнением профессиональных обязанностей сотрудниками, соотнести со своими возможностями, оценить собственные умения, знания, готовность к выполнению профессиональной деятельности.
2. При выполнении индивидуального (или коллективного) творческого задания, связанного с углубленным изучением одного или нескольких разделов (проблем) курсов, активно использовать возможности организации (методический материал, фонды, консультации сотрудников).

ОПК-1 - способность осуществлять отбор и анализ исторических и искусствоведческих фактов, описание, анализ и интерпретацию памятников искусства, критически анализировать и использовать историческую, историко-культурную и искусствоведческую информацию;

Задание 1.

1. Используя интернет – ресурсы, ознакомиться с материалами официального сайта организации-базы практики.
2. Оценить информационный потенциал данного сайта.
3. Используя полученные материалы, составьте общую характеристику социокультурной, образовательной деятельности организации - базы практики (основные направления, формы и т.д.).

Задание 2.

1. Изучить материально-технические ресурсы организации-базы практики для использования возможностей современных информационных технологий.
2. Проанализировать степень и качество использования сотрудниками организации базы-практики возможностей современных информационных технологий.
3. Внести свои предложения по улучшению данного направления деятельности.

Задание 3.

1. Изучить учебный план образовательного учреждения-базы практики и выявить преподаваемые дисциплины культурологического блока.
2. Проанализировать 2-3 рабочие программы дисциплин культурологического блока.
3. Проанализировать учебную литературу по дисциплинам культурологического блока, используемую на учебных занятиях.
4. Проанализировать особенности адаптации культурологического знания к обучаемой аудитории на 3-4 учебных занятиях.
5. Изучите и проанализируйте методический материал к преподаваемым дисциплинам культурологического блока.

Задание 4.

1. Ознакомиться с учебными программами образовательного учреждения по изучаемым дисциплинам культурологического блока.
2. Сравнить различные подходы к разработке программ по одной дисциплине.
3. Проанализировать соответствие выбранных программ со спецификой обучаемой аудитории.
4. Внести свои предложения.

Задание 5.

1. Изучить особенности и правила организации социокультурной деятельности организации-базы практики.
2. Проанализировать основные методы изучения и создания культурных форм, процессов и практики.
3. Проанализировать формы работы по изучению и сохранению памятников истории культуры, базовые документы, регулирующие эту сферу деятельности.

Задание 6.

1. Изучить правила составления и оформления отчетной документации по учебной практике.
2. По завершении практики подготовить отчетную документацию, в соответствии с необходимыми требованиями.
3. По завершении практики подготовить презентацию-отчет о результатах прохождения учебной практики для участия в конференции (в заседании круглого стола) по практике.
4. Изучить правила составления и оформления рабочих программ образовательного процесса, методического материала образовательного и социокультурного процесса.

Задание 7.

1. Ознакомиться и проанализировать особенности организации работы 2-3 библиотек (основную специфику, материально-технические возможности, основные отделы и направления деятельности и т.д.).
2. Изучить различные формы хранения информации (различные виды каталогов и т.п.).
3. Составить научно-библиографический список по конкретной теме предполагаемой научной работы (курсовой, диплома, проекта и т.п.).

Задание 8.

1. Ознакомиться с формами проведения научно-исследовательской работы в организации – базе практики.
2. Изучить современные способы научной презентации результатов исследовательской деятельности в организации - базе практики.
3. Изучить правила составления научных отчетов, обзоров, аналитических карт и пояснительных записок в организации-базе практики.

Задание 9.

1. Ознакомиться с планами, формами и методами организации культурно-досуговой деятельности в образовательном учреждении.
2. Оказать практическую помощь организатору в проведении культурно-досугового мероприятия.
3. Проанализировать проведенную работу.

Задание 10.

1. Подготовить цикл учебных занятий по дисциплинам культурологического блока в образовательном учреждении (в соответствии с учебным планом, календарно-тематическим планом).
2. Провести цикл лекций на заданную тему.
3. Проанализировать результаты проведенной работы.

УК-6 - способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

Задание 1.

1. Познакомиться со сферой применения будущей профессиональной деятельности, с особенностями выполнения функций культуролога или педагога на конкретном рабочем месте;
2. Выстроить приоритеты своей будущей профессиональной деятельности, отразить это в отчете по практике.

5. Аттестация по прохождению практики

Формы отчетности по практике:

- 1) индивидуальное задание - план на практику;
- 2) рабочий график прохождения практики;
- 3) дневник о прохождении практики студентом;
- 4) отчет об итогах прохождения практики;
- 5) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 6) приложение к отчету о практике.

Аттестация по производственной практике осуществляется в два этапа:

1) На начальном этапе научный руководитель проводит оценку сформированных умений и навыков, а также отношения к выполняемой работе, к практике (степень ответственности, самостоятельности, творчества, интереса к работе и др.), которую излагает в отзыве. Отчет с оценками с места практики и руководителя не позднее установленного срока сдается на кафедру.

2) На следующем этапе проводится защита практики по форме мини-конференции с участием всех студентов.

Кафедра своим решением назначает срок сдачи и защиты отчетов по производственной практике. Перед представлением отчета на защиту студент должен получить допуск к защите и оценку научного руководителя.

Защита отчета о практике осуществляется на открытом заседании комиссии, назначенной кафедрой.

Каждый студент выступает с презентацией результатов проведенного исследования и задает вопросы выступающим однокурсникам.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

При защите практики оцениваются:

- соответствие отчета содержательным и формальным требованиям;
- отзыв руководителя практики;
- оценками с места прохождения практики
- качеством представленных материалов (собранная и обработанная информация);
- ответы студента на вопросы членов комиссии.

Форма итоговой аттестации – зачет.

Оценка по практике приравнивается к оценкам по теоретическому обучению и учитывается при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Критерии оценки на зачете (с оценкой – очная форма обучения)

Критерии оценивания	Шкала оценивания
<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет не все предписанные действия с опорой на инструкцию в неизменяющейся ситуации • Самостоятельно выполняет не все типовые действия, требующие выбора методов из числа известных в предсказуемо изменяющейся ситуации 	3 балла «удовлетворительно» «зачтено»
<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет действия, связанные с решением типовых задач, предполагающих многообразие способов решения • Комбинирует известные методы • Сворачивает и разворачивает информацию 	4 балла «хорошо» «зачтено»

<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует позитивное отношение к учебной и трудовой деятельности в данной области • Проявляет ответственность, инициативу особенно в условиях дополнительной мотивации • Дает объективную оценку своей деятельности 	
<ul style="list-style-type: none"> • Выполняет действия, связанные с получением новых знаний, • Обучает определенным видам деятельности • Предлагает и разрабатывает инновационные подходы и методы • Проектирует и выполняет проект • Проявляет настойчивость и увлеченность в овладении профессией • Демонстрирует устойчивое стремление к постоянному совершенствованию • Проявляет творческий подход • Берет ответственность за выполняемые действия 	5 баллов «отлично» «зачтено»
<ul style="list-style-type: none"> • Демонстрирует безразличное отношение к учебной и трудовой деятельности в данной области • Отказывается выполнять работу без дополнительного стимулирования • Стремится снять с себя ответственность за выполняемое дело • Испытывает затруднения при оценке собственной деятельности 	Менее 3 баллов «неудовлетворительно» «не зачтено»

Студенты, не выполнившие программы практик по уважительной причине, направляются на практику вторично в свободное от учебы время.

Аттестация обучающихся по практике осуществляется в форме зачета, проводимого в виде защиты отчета по практике.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию. Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Доклад студента (устный отчет, презентация) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Общую характеристику базы практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Внесение предложений по совершенствованию работы базы практики;
- Обоснование выводов и предложений по содержанию и организации практики.

Оценка практики студентов дается комиссией по защите практики в вузе. Членами комиссии являются руководители практики от вуза и от профильной организации, преподаватели ведущей кафедры, представители работодателей.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы комиссии.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с положениями нормативно-методических документов,

регламентирующих работу с документами, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится членами комиссии на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в протокол защиты практики, экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

Примерный перечень контрольных вопросов по итогам практики обучающихся по направлению 50.03.03 История искусств

1. Договор о практике как модель правового соглашения о совместной деятельности различных учреждений культуры.
2. Характеристика учреждения (базы практики) – учредители, структура, направления деятельности, история формирования.
3. Устав учреждения и другие документы, регламентирующие его деятельность.
4. Педагогическая деятельность в учреждении.
5. Организационно-управленческая деятельность в учреждении.
6. Культурно-просветительская деятельность в учреждении.
7. Образовательная деятельность в учреждении.
8. Проектная деятельность в учреждении.

За практику выставляется оценка: «зачтено» или «не зачтено».

Критерии оценки зачета

Оценка «зачтено»	Студент успешно выполнил все задания, в установленный срок представил правильно оформленные дневник и отчет о практике, полно ответил на вопросы во время защиты практики (зачета).
Оценка «не зачтено»	Студент выполнил не все задания, не представил в установленный срок дневник и отчет о практике, допустил ошибки при их оформлении, неполно, неуверенно отвечал на вопросы во время защиты практики (зачета).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Литература

1. Вельфлин Г. Основные понятия истории искусств. — СПб., 1994.
 2. Виппер Б.Р. Введение в историческое изучение искусства. — М., 1985.
 3. Виппер Б.Р. Статьи об искусстве. — М., 1970.
 4. Власов В.Г. Иллюстрированный художественный словарь. — СПб., 1993.
- Всеобщая история искусств. В 6 т. — М.: Искусство, 1970.
5. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты: язык и смысл изобразительного искусства. Учебное пособие. — М.: Учебная литература, 1998.
 6. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры. 2-е изд. — М.: Юрайт, 2005.
 7. Ильина Т.В. История искусства. Западноевропейское искусство — М.: Высшая школа, 2002.
 8. Искусство стран и народов мира в 5 томах. — М.: Просвещение, 1962- 1981.
 9. История зарубежного кино (1945–2000): учебник / отв. Ред. В.А. Утилов. — М.: Прогресс-Традиция, 2005.
 10. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований. Учебное пособие — М. Дашков и к 2013, 283 с.- Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/164452>
 11. Культурология. XX век. Энциклопедия в двух томах. Главный редактор и составитель С.Я.Левит. — СПб.: Университетская книга, 1998.

12. Лотман Ю.М. Об искусстве. Структура художественного текста. Семиотика кино и проблемы киноэстетики: Статьи. Заметки. Выступления (1962-1993) / Ю.М. Лотман.
13. – СПб: Искусство-СПБ, 2004.
14. Переверзев М.П. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учеб. пособие. Гриф УМО / М. П. Переверзев, Т. В. Косцов. - М.: ИНФРА - М, 2010.
15. Руднев В.П. Словарь культуры XX века. – М.: Аграф, 1999
16. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований. Учебное пособие — М. Дашков и К 2012, 244 с. - Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/books/149180>
- Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных
- В процессе прохождения практики студенты могут использовать Интернет-ресурсы, содержащие учебный, научный (монографии, статьи), справочный материал, обогащающий и дополняющий литературно-документальные источники по курсу. Наиболее релевантными Интернет-ресурсами, содействующими усвоению различных тем и разделов дисциплины, являются: <http://www.googleartproject.com/ru/>
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/ben/index.php
<http://kinoart.ru/>
<http://smallbay.ru/>

7. Информационные технологии, используемые при проведении практики

В процессе организации практики должны применяться современные информационные технологии:

- 1) Мультимедийные технологии для осуществления различных видов заданий, предусмотренных программой практики. Мультимедийные технологии – это совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение. Технологию мультимедиа составляют специальные аппаратные и программные средства: CD и DVD драйверы и компакт-диски к ним; аудиокарты, аудио колонки, наушники, диктофоны, проигрыватели, плееры, мультимедийные компьютеры, видеомagniтофоны, видеокамеры, телевизоры, проекционное и др. вспомогательное оборудование, информационные табло и т.д.
- 2) Технология проведения дистанционных форм консультаций во время прохождения конкретных этапов практики и подготовки отчета, которая обеспечивается: выходом в глобальную сеть Интернет, поисковыми системами Яндекс, Рамблер, Mail, Google, системами электронной почты.
- 3) Компьютерные технологии и программные продукты: электронно-библиотечная система «Лань» - <http://e.lanbook.com.>; Консультант плюс; Гарант; программное обеспеч.: пакеты программ Microsoft Office (MS Word, MS Excel, MS Power Point и др.).

8. Материально-техническое обеспечение проведения практики

Практика проходит в государственных и муниципальных учреждениях, на предприятиях различных форм собственности, в негосударственных организациях. В этих учреждениях, организациях (базах практики) должна быть необходимая материально-техническая база: компьютерная техника, оргтехника, программное обеспечение, доступ к сети Интернет, официальные сайты, электронная почта. Это является необходимым условием проведения практики в профильных организациях, позволяющим осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию полученной в организации информации и фактического материала для формирования отчетной документации по практике.

9. Особенности прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Организация прохождения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья в соответствии с п. 4.

«Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования» (утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 27 ноября 2015 г. № 1383).

Организация и проведение практики строится на компетентностно-ориентированном и индивидуально-дифференцированном подходе, с учетом особенностей заболевания и психофизического развития, в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, на основе рабочей программы учебной практики, адаптированной при необходимости для обучения. Практика обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организована как совместно с другими обучающимися, так и отдельно.

10. Требования охраны труда и техники безопасности в период прохождения практики.

Требования охраны труда и техники безопасности перед началом практики

Обучающийся обязан пройти инструктаж по охране труда и технике безопасности перед началом практики и внести соответствующую запись в дневник практики.

Студенты, не прошедшие вводный инструктаж по охране труда и технике безопасности, к прохождению практики не допускаются!

Требования охраны труда и техники безопасности во время практики

Студент, находясь на практике, обязан:

- выполнять работу в соответствии с планом практики и ее методическими рекомендациями;
- работать исправными инструментами, оборудованием, приспособлениями, приборами, применять их по назначению, пользоваться исправным стулом, креслом и т.д.
- приступать к работе только после осмотра прибора или оборудования убедившись в их исправности и ознакомившись с инструкцией по эксплуатации;

Во время практики запрещается:

- самовольно включать любое незнакомое оборудование, приборы;
- производить ремонт любой техники, электропроводов;
- выполнять работу, не связанную с планом практики;
- работать в опасных (экстремальных) условиях труда.
- оставлять без надзора включенное в сеть работающее оборудование.

Обо всех возникших вопросах, замечаниях в процессе работы немедленно сообщить непосредственному руководителю практики, работу прекратить.

Требования охраны труда и техники безопасности в аварийной ситуации

Немедленно прекратить работу, отключить персональный компьютер, иное электрооборудование и доложить руководителю практики, если:

- обнаружены механические повреждения и иные дефекты электрооборудования и электропроводки;
- наблюдается повышенный уровень шума при работе оборудования;
- почувствовался запах гари или дыма;
- прекращена подача электроэнергии.

Не паниковать, не приступать к работе до полного устранения неисправностей оборудования и допуска к работе руководителя практики или ответственного лица за устранения неисправности.

В случае возгорания или пожара немедленно прекратить работу, отключить электроприборы, вызвать пожарную охрану, сообщить руководителю практики, эвакуироваться.

При травме на рабочем месте в первую очередь поставить в известность руководителя практики и постараться вызвать медицинскую помощь, по возможности место происшествия сохранить или сфотографировать до начала расследования причин произошедшего случая.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 50.03.03 История искусств – История русского и зарубежного искусства.
Разработчик: Синявина Н.В., доктор культурологии, профессор