

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич  
Должность: проректор по учебно-методическим вопросам  
Дата подписания: 07.05.2026 11:15:51  
Уникальный программный ключ:  
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры

**УТВЕРЖДАЮ:**  
**Председатель УМС**  
**факультета**  
**(ФИО)**\_\_\_\_\_

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**  
(наименование дисциплины)

**Направление подготовки** *51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

**Профиль подготовки** *РУКОВОДИТЕЛЬ СТУДИИ  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА*

**Квалификация выпускника** *бакалавр*

**Форма обучения** *очная*

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<p><b>УК-2</b> Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p>	<p>Знать: - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; Уметь: - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; Владеть: - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации</p>	<p><i>Эскизы к темам в рамках текущей аттестации, п.2.2.</i></p> <p><i>Проект в рамках текущей аттестации</i></p>
	<p>УК-2.5 Представляет результаты проекта, предлагает возможности их использования и/или совершенствования</p>	<p>Знать: - Формы представления проекта заинтересованным сторонам и «заказчикам» Уметь: - Оформлять проект в необходимом формате сообразно целеназначению и требованиям сложившихся нормативных и профессиональных стандартов Владеть: - Перспективным видением развития проекта в дальнейшем, способами его совершенствования; - Презентовать проект на публичной площадке, в том числе для широкой аудитории.</p>	<p><i>Эскизы к темам в рамках текущей аттестации, п.2.2.</i></p> <p><i>Проект в рамках рубежной аттестации, п.2.1.1</i></p>

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</b>	<b>Наименование оценочных средств</b> <i>(опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе</i>
<p><b>УК-7.</b> Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.2. Планирует свое рабочее и свободное время для оптимального сочетания физической и умственной нагрузки и обеспечения работоспособности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности;</li> <li>- Современные популярные системы физических упражнений;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Организовать режим времени, ведущий к здоровому образу жизни;</li> <li>- Использовать здоровьесберегающие технологии, физкультуру и спорт для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>- Выполнять приемы самоподготовки к занятиям,</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Принимает участие в организации и проведении индивидуального, коллективного и семейного отдыха, в массовых спортивных соревнованиях. стратегического планирования своей жизни;</li> </ul>	<p><i>Эскизы к темам в рамках текущей аттестации, п.2.2.</i></p> <p><i>Проектное исследование в рамках промежуточной аттестации, п.2.1.2</i></p>
<p><b>УК-9</b> Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-9.1. Знает основные законы и закономерности функционирования экономики; основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные категории и понятия экономики;</li> <li>- Осознаёт базовые принципы экономической деятельности в области дизайна;</li> <li>- Перечисляет основные виды экономических расчётов в профессиональной деятельности;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выделять основы экономической теории, необходимые для решения профессиональных и социальных задач;</li> <li>- Ориентироваться в основных проблемах рыночной экономики;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Владеет актуальной информацией по экономическим показателям ресурсов, используемых в профессиональной деятельности</li> <li>- Использовать основные методы экономических знаний в профессиональной сфере графического дизайна;</li> </ul>	<p><i>Проектное исследование в рамках промежуточной аттестации, п.2.1.2</i></p>

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</b>	<b>Наименование оценочных средств</b> <i>(опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе</i>
	УК-9.2. Применяет экономические знания при выполнении практических задач; принимает обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	Знать: - Основные результаты новейших экономических исследований; Уметь: - Осуществляет экономические расчёты различного назначения; Владеть: - Оптимизирует проект с целью получения наиболее экономичного варианта	
<b>ОПК-1</b>  Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.4. Погружен в контекст современной культуры, использует формы народной художественной культуры в практике своей профессиональной деятельности роста	Знать: - Роль народной художественной культуры в национальной культурной идентичности; - Излагает теоретические основы декоративно-прикладного творчества в историческом контексте НХК; Уметь: - Пользоваться материалами и инструментами декоративно-прикладного творчества в своей творческой профессиональной деятельности; Владеть: - Навыками создания художественных изделий декоративно-прикладного искусства; - Приёмами традиционных художественных промыслов и ДПИ в профессиональной деятельности;	<i>Проектное исследование в рамках промежуточной аттестации, п.2.1.2</i>
ОПК-1.4. Погружен в контекст современной культуры, использует формы народной художественной культуры в практике своей профессиональной деятельности роста	Знать: - Актуальные тренды современного искусства и ДПИ; - Ведущие школы, персоналии, произведения ДПИ современного периода; Уметь: - Разбираться в контексте современного изобразительного искусства и ДПИ; - Работать в современной парадигме ДПИ технологически, стилистически, содержательно; Владеть: - Интегрирует современные технологии ДПИ в собственное творчество; - Генерирует авторский подход к творчеству, развивая теорию и практику декоративно-прикладного искусства		

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</b>	<b>Наименование оценочных средств</b> <i>(опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе</i>
<b>ОПК-2</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.2. Осуществляет поиск информации с использованием информационно-коммуникационных технологий	Знать: - Основные источники профессиональной информации, доступные в информационно-коммуникативном поле; Уметь: - Осуществлять поиск информации в коммуникативном пространстве Интернета и онлайн-сервисов; Владеть: - Системой оценки качества и достоверности полученной информации;	
	ОПК-2.4. Использует информационные технологии в профессиональной проектной деятельности	Знать: - Профессиональные программные продукты, используемые в художественном проектировании и в профессиональной деятельности, не связанной с проектированием; Уметь: - Использовать информационные технологии в профессиональной творческой и проектной деятельности; - Пользоваться программными приложениями для художественного проектирования и продвижения проекта; - Использовать цифровые модели и копии проектной, художественной информации в практической деятельности; Владеть: - Актуальными информационными технологиями как профессиональным инструментом художника ДПИ; - Создаёт цифровые модели произведений искусства различного назначения для использования в работе над проектом; - Синтезирует произведение цифрового дизайна, искусства, обладающее самоценным значением	<i>Проектное исследование в рамках промежуточной аттестации, п.2.1.2</i>
<b>ОПК-4</b> Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-4.3. Осознает свое место и роль в процессах формирования культуры и культурной среды	Знать: - Осознает место и роль изобразительного искусства и ДПИ в процессах формирования культуры и культурной среды; Уметь: - Формулировать актуальную проблематику современной культуры России применительно к	<i>Проектное исследование в рамках промежуточной аттестации, п.2.1.2</i>

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</b>	<b>Наименование оценочных средств</b> <i>(опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе</i>
		своей профессиональной сфере; Владеть: - Навыками выбора тем и проектов для профессиональной деятельности, находящихся на острие интересов общества и государственной культурной политики;	
<b>ПК-1</b> Способен осуществлять художественную деятельность в графике, живописи, скульптуре; интегрировать собственные художественные разработки в проектную работу	<b>ПК-1.1.</b> Владеет школой реалистического и декоративного искусства, методикой выполнения художественных работ различного назначения <b>ПК-1.2.</b> Способен перерабатывать (стилизовать, трансформировать) заимствованные и самостоятельно созданные реалистические изображения в элементы художественного произведения, традиционного художественного изделия <b>ПК-1.3.</b> Профессионально создает произведения в области изобразительного искусства: в графике, живописи, скульптуре <b>ПК-1.4.</b> Участвует в профессиональных художественных выставках и конкурсах в номинациях по графике, живописи, ДПИ и скульптуре		<i>Эскизы к темам в рамках текущей аттестации, п.2.1.1.</i>
<b>ПК-2</b> Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества	<b>ПК-2.1.</b> Способен разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник <b>ПК-2.2.</b> Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна <b>ПК-2.3.</b> Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов <b>ПК-2.4.</b> Способен создавать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества <b>ПК-2.5</b> Участвует в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями и работами своих учеников		<i>Эскизы к темам в рамках текущей аттестации, п.2.11.</i>
<b>ПК-4.</b> Самостоятельно воплощает в материале художественные изделия различных видов декоративно-прикладного творчества. Способен самостоятельно организовать	<b>ПК-4.1.</b> Обладает навыками проектирования технологической цепочки для различных видов продукции ДПИ <b>ПК-4.2.</b> Разрабатывает всю технологическую цепочку по созданию и художественной обработке изделия ДПИ и народных промыслов <b>ПК-4.3.</b> Обладает навыками профессиональной коммуникации с учениками, коллегами по авторскому коллективу и со		

<b>Формируемые компетенции</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций</b>	<b>Наименование оценочных средств</b> <i>(опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе</i>
художественный производственный процесс в своей работе и для обучающихся в студии декоративно-прикладного творчества	специалистами производственного цикла		
	ПК-4.6. Обладает базовыми навыками создания ресурсных и сметных расчётов, перечня работ, планов-графиков проектирования и производственного цикла		<i>Эскизы к темам в рамках текущей аттестации, п.2.1.1.</i>
	ПК-4.5. Способен передать технологические карты изделия своим ученикам		
	ПК-4.7. Самостоятельно выполняет в материале художественные произведения в различных техниках и видах ДПИ		
<b>ПК-3.</b> Способен осуществлять самостоятельные технологические эксперименты и изыскания в области декоративно-прикладного искусства, народных и традиционных промыслов; использовать освоенные технологии и результаты своих экспериментов в практической и творческой работе.	ПК-3.1. Следит за развитием технологий в области ДПИ и народных промыслов; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности		
	ПК-3.2. Экспериментирует с новыми продуктами и инновационными технологиями ДПИ, обновляет свою технологическую базу		
	ПК-3.3. Осуществляет самостоятельные прикладные и опытно-технологические исследования в области профессиональной творческой деятельности в ДПИ		
	ПК-3.4. Отрабатывает и совершенствует технологии проектирования и исполнения в материале художественных произведений ДПИ и народных промыслов		
	ПК-3.5. Применяет результаты авторских исследований в проектной и творческой работе в ДПИ, изобразительном и народном искусстве		
	ПК-3.6. Участвует в профильных научных мероприятиях как слушатель и как участник с докладами, публикациями, сообщениями		

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

**2.1.1 Задания практико-ориентированного уровня**

**Компетенции : ОПК-1.2, ОПК-1.4. ,ПК-2. ПК-3. ПК-4**

**Выполнение творческой работы .**

- Требование к творческому заданию:
- Составление индивидуального плана прохождения практики.
- Выполнение зарисовок;
- Выполнение поисковых эскизов
- Выполнение композиционных эскизов

- Детализирующий эскиз
- Выполнение графического рисунка изделия в натуральную величину;
- Выполнение вариантов цветового решения проекта;
- Выполнение проекта в цвете в масштабе на планшете;
- Выполнение макетов и проб в материале.
- Выполнение законченного творческого проекта в материале и подготовка к представлению его на итоговой конференции по практике.

### **2.1.2 Примерная структура отчета по практике. Компетенции: ОПК-4.3. ОПК-2.2, ОПК-2.4, УК-9.1, УК-9.2УК-2.5, УК-2.4, УК-7.2**

#### **Подготовка отчета**

- *Введение:* Методологический аппарат исследования – объект/предмет, цели/задачи, актуальность, ожидаемые результаты;
- *Основная часть:* структура и содержание практики.

Основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты проблем, связанных с задачами и содержательной частью практики; выполнение конкретных практических заданий; анализ деятельности профильной организации – базы практики по различным направлениям и т.д.

Подготовка к итоговому просмотру иллюстративного и фотоматериала по прохождению практики.

Подготовка отчётной документации:

- Заключение:* Рефлексивный анализ собственной деятельности :Выводы, обобщения по полученным в ходе практики знаниям и умениям, влияние на конечный результат проектирования, прогноз внедрения проекта.

## **2.2. Текущая аттестация**

Текущая аттестация (контроль формирования компетенций) осуществляется постоянно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Средствами текущей аттестации является контроль готовности к занятиям, учитывающий посещение занятий студентом; обеспеченность необходимыми материалами и инструментами для аудиторной работы; наличие работ, самостоятельно выполненных внеаудиторно; готовность студента к консультации по выполненным в процессе самостоятельной работы заданиям. Результаты текущей аттестации преподаватель фиксирует в журнале учебной группы, где указывает посещение и качество аудиторной и самостоятельной работы студента.

## **2.3. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачёт проводится в соответствии с графиком учебного процесса (данная практика проходит на 5 курсе (10 семестре)) .

Промежуточные аттестации служат инструментом оценки результатов прохождения практики.

## **2.4. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания выполненных заданий практико-ориентированного уровня**

### **2.4.1. Оценивание выполнения типовых практических заданий (упражнений и видов эскизов) по освоению разделов дисциплины**

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	УК 2.5, УК-2.4, УК-7-2. ОПК-1.2, ОПК-1.4. ПК-2. ПК-3. ПК-4 1. Полнота выполнения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическое задание выполнено в полном объеме;</li> <li>• Практическое задание выполнено своевременно;</li> <li>• Результаты отвечают поставленной</li> </ul>

	<p>творческого задания (упражнения, эскиза).</p> <p>2. Своевременность выполнения задания.</p> <p>3. Соответствие поставленной задаче</p> <p>4. Методичность работы по выполнению задания</p> <p>5. Выполнение всего перечня эскизов на решение проектных задач</p> <p>6. Вариативность решений (3-4 варианта)</p> <p>7. Оптимальность выбора из вариантов к дальнейшей разработке</p>	<p>задаче;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Соблюдена правильная методическая последовательность выполнения задания;</li> <li>• Все необходимые проектные решения проработаны;</li> <li>• Выполнено необходимое количество вариантов решений;</li> <li>• Выбрано оптимальное решение к дальнейшей разработке;</li> <li>• Содержательная завершенность итогового результата;</li> <li>• Графическое выполнение на должном уровне;</li> <li>• Достаточное качество итоговой презентации.</li> </ul>
Не зачтено	<p>8. Содержание итоговой работы</p> <p>9. Качество графического исполнения итогового варианта</p> <p>10. Качество презентации готового задания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическое задание не выполнено или выполнено не полностью;</li> <li>• Задание представлено несвоевременно или не представлено вообще;</li> <li>• Представленная работа не отвечает поставленной задаче;</li> <li>• Нарушена методика выполнения задания;</li> <li>• Не выполнены эскизы на отдельные виды проектных задач;</li> <li>• Нет вариантов решений;</li> <li>• Не оптимальный выбор решений к дальнейшей разработке;</li> <li>• Итоговое решение не имеет завершенности;</li> <li>• Графическое исполнение низкого качества</li> <li>• Плохо подготовленная или неподготовленная презентация задания</li> </ul>

#### 2.4.2 Оценивание отчета по практике

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	<p>ОПК-4.3. ОПК-2.2, ОПК-2.4, УК-9.1, УК-9.2</p> <p>1. УК-2.5, УК-2.4, УК-7.</p> <p>2. Ценность и глубина собранных материалов</p> <p>3. Структура отчета, логическое построение</p> <p>4. Стилистика научной речи</p> <p>5. Владение профессиональной</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Не поверхностные данные из профессиональных источников информации;</li> <li>• Логически стройное построение доклада, четкая структура;</li> <li>• Владение научной речью;</li> <li>• Свободное владение профессиональной терминологией;</li> <li>• Качественно выполненный анализ, оценка материалов и объектов дизайна, представленных в докладе.</li> </ul>

Не зачтено	терминологией 6. Анализ и оценка представленных материалов и объектов дизайна	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поверхностные недостоверные данные из непрофессиональных источников информации;</li> <li>• Нелогичное построение доклада, отсутствие ясной структуры;</li> <li>• Некачественное визуальное оформление экранной презентации;</li> <li>• Невладение научной речью;</li> <li>• Незнание и невладеение профессиональной терминологией;</li> <li>• Неумение произвести анализ и оценку материалов и объектов дизайна, представленных в докладе.</li> </ul>
------------	--	--

### 2.4.3 Оценивание выполнения самостоятельной работы

Зачтено/не зачтено	Показатели	Критерии
Зачтено	<p style="text-align: center;">ОПК-1.2, ОПК-1.4. ПК-2. ПК-3. ПК-4</p> <p>1. Сбор материалов по теме и к докладу-презентации;</p> <p>2. Самостоятельный разбор, систематизация и анализ материалов в контексте темы проекта</p> <p>3. Полнота и связанность самостоятельной работы с аудиторной;</p> <p>4. Своевременность выполнения самостоятельной работы;</p> <p>5. Методичность выполнения самостоятельной работы;</p> <p>6. Качество эскизирования, выполнения упражнений, исполнения заданий по теме проектирования;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Студент продемонстрировал знание истории орнамента и умение интерпретировать и стилизовать орнамент и исторические, национальные и современные графические стили в форме создание эскизов по теме заданий.</li> <li>• Продемонстрировано знание графических приемов в работе над зарисовками.</li> <li>• Проведен необходимый сбор; материалов по теме исторического и этнического орнаментов</li> <li>• Проведены систематизация и анализ материалов;</li> <li>• Самостоятельная работа выполнена в необходимом объеме и является интегральной частью общей работы по заданию;</li> <li>• Самостоятельная работа выполнена своевременно в требуемом объеме;</li> <li>• Соблюдена правильная последовательность выполнения самостоятельной работы;</li> <li>• Достигнуто необходимое качество эскизирования и исполнения упражнений, заданий;</li> <li>• Подготовлена качественная итоговая презентация заданий к аттестации</li> </ul>
Не зачтено	7. Качество исполнения итоговой презентации заданий к аттестации	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сбор материалов не выполнен, или не отвечает теме, или не достаточен;</li> <li>• Осмысление и анализ материалов не проведены или сделаны ошибочные выводы;</li> <li>• Самостоятельная работа не связана с работой в аудитории, не является её логическим продолжением;</li> <li>• Самостоятельная работа не выполняется</li> </ul>

		или выполняется несвоевременно; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Методика и последовательность работ не соблюдаются или не выполняются этапы работ;</li> <li>• Качество самостоятельной работы над эскизами, упражнениями, заданиями неудовлетворительное, не позволяет успешно продвигать проект;</li> <li>• Итоговая презентация не выполнена или выполнена на неприемлемо низком уровне.</li> </ul>
--	--	---

#### 2.4.4 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации:

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
зачтено (Отлично)	ОПК-4.3. ОПК-2.2, ОПК-2.4, УК-9.1, УК-9.2, УК-2.5, УК-2.4, УК-7.2 1. Представление всех творческих работ за семестр. 2. Представление всех самостоятельных работ за семестр. 3. Своевременность выполнения всех работ за семестр. 4. Демонстрация умения представить на экспозиционном планшете все	Представлены своевременно все творческие работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Представлены своевременно все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрировано умение представить на экспозиционном планшете все работы за семестр на высоком уровне. Продемонстрировано умение создавать композиции на высоком уровне. Продемонстрировано владение графическими средствами для выражения своей композиционной идеи на высоком уровне. Продемонстрировано умение найти на высоком уровне цветовое решение для своей композиционной идеи. Продемонстрировано на высоком уровне умение сопроводить задания надписями, соответствующими теме, и выполненными композиционно нужного размера и местоположения.
зачтено (Хорошо)	работы за семестр. 5. Демонстрация умения создавать композиции. 6. Демонстрация владения графическими средствами для выражения своей композиционной идеи. 7. Демонстрация умения найти цветовое решение для своей композиционной идеи. 8. Демонстрация	Представлены своевременно все творческие работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Представлены своевременно все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрировано умение представить на экспозиционном планшете все работы за семестр на хорошем уровне. Продемонстрировано умение создавать композиции на хорошем уровне. Продемонстрировано владение графическими средствами для выражения своей композиционной идеи на хорошем уровне. Продемонстрировано умение найти на хорошем уровне цветовое решение для своей композиционной идеи. Продемонстрировано на хорошем уровне умение сопроводить задания надписями, соответствующими теме, и выполненными композиционно нужного размера и местоположения.

<p>Зачтено (Удовлетворительно)</p>	<p>умения сопроводить задание надписями. 9. Демонстрация знания задач семестра в пояснениях к работам.</p>	<p>Представлены все творческие работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Представлены все самостоятельные работы за семестр в полном соответствии с требованиями к ним. Продемонстрировано умение представить на экспозиционном планшете все работы за семестр на достаточном уровне. Продемонстрировано умение создавать композиции на достаточном уровне. Продемонстрировано владение графическими средствами для выражения своей композиционной идеи на достаточном уровне. Продемонстрировано умение найти на достаточном уровне цветное решение для своей композиционной идеи. Продемонстрировано на достаточном уровне умение сопроводить задания надписями, соответствующими теме, и выполненными композиционно нужного размера и местоположения.</p>
<p>Не зачтено</p>		<p>Представлены не все творческие работы за семестр. Представлены не все самостоятельные работы за семестр. Продемонстрировано недостаточно или не продемонстрировано умение представить на экспозиционном планшете все работы за семестр на достаточном уровне. Продемонстрировано недостаточно или не продемонстрировано умение создавать композиции на достаточном уровне. Продемонстрировано недостаточно или не продемонстрировано владение графическими средствами для выражения своей композиционной идеи. Продемонстрировано недостаточно или не продемонстрировано умение найти на достаточном уровне цветное решение для своей композиционной идеи. Продемонстрировано недостаточно или не продемонстрировано умение сопроводить задания надписями, соответствующими теме.</p>

**Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

**Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

### **3.1. Творческое задание – практическое упражнение / эскизы к проекту.**

Практическое упражнение – однозадачное творческое задание, направленное на освоение способа решения той или иной проектной задачи, подготавливающее обучающегося к более сложным комплексным решениям, определяющее поэтапное продвижение к созданию проекта в целом.

Выполнение упражнения точно формирует избранные компетенции. Упражнения не требуют длительного времени, могут выполняться как в аудиторной, так и в самостоятельной работе. Упражнение позволяет оценить усвоение обучающимся какого-либо одного практического приёма, техники, выразительного средства, навыка их творческого применения в работе по заданию.

Оценка упражнения осуществляется педагогом в рамках текущей аттестации, на аудиторных занятиях по расписанию.

Эскизы, различные по видам и задачам, - специфические результаты проектной деятельности, поэтапно развивающие идею проекта, способствующие последовательному решению конкретных проектных задач.

Оценивание упражнений / эскизов производится согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.4.1). Результаты оценки всех упражнений и эскизов по теме раздела дисциплины по системе «зачтено / не зачтено» характеризуют работу обучающегося на начальных этапах освоения темы и оказывают интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию.

### **3.2. Самостоятельная работа студента (СРС)**

Самостоятельная работа студента – продолжение аудиторной работы, содержит как творческие проектные поиски в эскизировании, так и исполнительские работы по выполнению утвержденных заданий в материале. Самостоятельно во внеаудиторное время выполняются поисковые, исследовательские, исполнительские, технические, творческие работы по эскизированию. Без необходимого объёма самостоятельной работы выполнение программы раздела дисциплины невозможно.

Результаты самостоятельной работы представляются обучающимся педагогу во время консультаций на аудиторных занятиях семинарского типа и могут оцениваться в текущей аттестации согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.4.3, 2.4.2.). Результаты оценки самостоятельной работы по теме раздела дисциплины по системе «зачтено / не зачтено» характеризуют способность обучающегося планировать и организовывать собственную работу, степень усвоения учебных материалов и навыки практического применения всего комплекса знаний, умений и оказывают интегральное влияние на общую оценку за промежуточную аттестацию. Результаты самостоятельной работы обучающегося представляются преподавателю на семинарских занятиях для консультаций, разбора ошибок, обсуждения проектных решений и выработки планов дальнейшей индивидуальной работы.

### **3.3. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация – итоговая оценка работы обучающегося по всем темам раздела за семестр. Промежуточная аттестация проводится в форме общего кафедрального просмотра с участием всех педагогов профессионального цикла по профилю подготовки. Общий просмотр позволяет провести сравнительную оценку достижений обучающихся и установить сформированность необходимых компетенций.

Весь объём выполненных творческих заданий за семестр, прошедших рубежные аттестации, представляется обучающимся к коллегиальной оценке ППС кафедры. Задания должны быть закончены, оформлены и представлены удобным для оценивания образом, согласованным с ведущим педагогом по дисциплине. Результаты обучения по дисциплине, прошедшие текущие аттестации (эскизы, упражнения), на итоговом просмотре не выставляются и не оцениваются.

Оценивание производится согласно критериям оценки КИМ (см. п.2.4.4) с учетом результатов текущих и рубежных аттестаций, которые сообщаются коллективу кафедры ведущим педагогом по дисциплине. Итоговая оценка за промежуточную аттестацию должна соответствовать установленной рабочим учебным планом форме контроля. Итоговая оценка за семестр выставляется в ведомости и зачетные книжки обучающихся.