

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 07.05.2026 11:05:11
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
Боронина Н.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ НАРОДОВ РОССИИ

Направление подготовки:

51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Профиль подготовки: Организация охраны объектов культурного наследия

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная, заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель освоения дисциплины «Культурное наследие народов России» - освоение обучающимися системы знаний междисциплинарного характера об истории, теории и практике изучения и сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, необходимых в профессиональной деятельности в области культуры, образования, административного управления; формирование научного представления о месте культурного наследия Российской Федерации в системе всемирного культурного наследия.

Задачами освоения дисциплины «Культурное наследие народов России» являются:

- ознакомление обучающихся с современным состоянием и основными проблемами сохранения культурного наследия народов Российской Федерации;
- ознакомление обучающихся с материальным и нематериальным культурным наследием народов Российской Федерации;
- формирование у обучающихся профессиональных компетенций, навыков и умений практической деятельности в сфере изучения и сохранения культурного наследия

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Культурное наследие народов России» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока I. Для освоения данной дисциплины важным является изучение таких дисциплин как: «История и методология исследования культурного и природного наследия», «Актуализация и музеефикация культурного наследия на современном этапе», «Организационно-правовые аспекты охраны культурного наследия», «Культурное наследие народов зарубежных стран».

Дисциплина «Культурное наследие народов России» изучается в 3 и 4 семестре очной формы обучения.

Дисциплина «Культурное наследие народов России» служит теоретической основой для изучения дисциплин базовой и вариативной части, дисциплин по выбору образовательной программы Блока I «Дисциплины (модули)», связанных с формированием универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при изучении таких дисциплин, как: «Работа с научным текстом», «Теория и практика изучения и сохранения культурного наследия», производственная практика, практик, а также процедур государственной итоговой аттестации.

Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует планомерному формированию необходимых компетенций и углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности) 51.04.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия. Профиль подготовки: Организация охраны объектов культурного наследия.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю).

Компетенции	Индикаторы компетенций			Планируемые результаты обучения
ПК-1. Способен осуществлять комплексное исследование в ведущих направлениях музейной деятельности и сохранении культурного наследия	3-1. Современные методы и направления научных исследований в музейной сфере.	У-1. Применять методы и методологию гуманитарных и культурологических исследований в музеологических исследованиях и профессиональной деятельности. У-2. Сформулировать, описать и оценить историко-культурную значимость объектов культурного и природного наследия, музейные коллекции и экспозиции.	В-1. Навыками поиска новых методов исследования и их использованию при решении практических задач. В-2. Навыками оформления результатов исследования в актуальной форме научного текста культуроведческого исследования. В-3. Научной терминологией и научно-справочным аппаратом в области музеологии и сохранения культурного и природного наследия.	1) Знать: • комплексные программы сохранения культурного наследия народов Российской Федерации; • технологии обобщения опыта деятельности организаций по сохранению культурного наследия России. 2) Уметь: • анализировать и обобщать опыт сохранения культурного наследия в России, выявлять новые тенденции в этой сфере. 3) Владеть: • методами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения и развития культурного наследия.
ПК-2. Способность к обобщению результатов научных исследований: научных отчетов, обзоров, аналитических справок и пояснительных записок, научных статей	3-1. Принципы работы с научными публикациями	У-1. Планировать НИР, планировать комплекс работ в области комплектования фондов, организации экспозиционно-выставочной деятельности. У-2. Составлять научные отчеты и обзоры, вести регулярную отчетность, составлять аналитические справки и пояснительные записки	В-1. Навыками организации и ведения НИР в различных формах (публикация, выступление на конференции с докладом, оформление заключений) в музеях и других учреждениях музейного типа и организациях, специализирующихся в области сохранения и актуализации наследия.	
ПК-3. Готовностью использовать современные методы обработки и интерпретации информации	3-1. Направления работы с информацией.	У-1. Выбирать методы обработки и интерпретации информации, способствующие наиболее полной научной интерпретации	В-1. Навыками систематизации сведений и классификации памятников, а также их реконструкции	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 4 зачетных единицы, 144 академических час.

- для очной формы обучения

Таблица 2

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры	
			3	4
Контактная работа обучающихся		62	34	28
в том числе:				
<i>Занятия лекционного типа</i>		26	16	10
<i>Занятия семинарского типа</i>		26	18	8
<i>Иная контактная работа</i>		10		10
<i>Групповые консультации</i>				
Самостоятельная работа		28	11	17
Форма промежуточной аттестации		Экзамены 54 ч	Экзамен 27 ч	Экзамен 27 ч
Общая трудоемкость:	часов	144	72	72
	ЗЕ	4	2	2

- для заочной формы обучения

Таблица 3

Виды учебной деятельности		Всего	Семестры	
			3	4
Контактная работа обучающихся		34	16	18
в том числе:				
<i>Занятия лекционного типа</i>		8	4	4
<i>Занятия семинарского типа</i>		6	2	4
<i>Иная контактная работа</i>		20	10	10
<i>Групповые консультации</i>				
Самостоятельная работа		106	56	50
Форма промежуточной аттестации		Экзамен 4 ч		Экзамен 4 ч
Общая трудоемкость:	часов	144	72	72
	ЗЕ	4	2	2

4.2.1. Структура дисциплины для очной формы обучения.

№	Раздел дисциплины (Тематика занятий)	Виды учебной работы в академических часах			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		ЗЛТ	ЗСТ	СРО	
1.	Раздел 1.	6	6	3	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
2.	Раздел 2.	6	6	3	Практическое задание
3.	Раздел 3.	4	6	5	Опрос
Итого за семестр:		16	18	11	Промежуточная аттестация – экзамен 27 ч
4.	Раздел 4.	4	4	7	Практическое задание
5.	Раздел 5	6	4	10	Тест
Итого за семестр:		10	8	17	Промежуточная аттестация – экзамен 27 ч
Всего по дисциплине:		26	26	28	4 з.е. - 144 ч

4.2.2. Структура дисциплины для заочной формы обучения.

№	Раздел дисциплины (Тематика занятий)	Виды учебной работы в академических часах			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
		ЗЛТ	ЗСТ	СРО	
1.	Раздел 1.	2	1	28	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.
2.	Раздел 2.	2	1	28	Практическое задание
3.	Итого за семестр:	4	2	56	
4.	Раздел 3.	1	1	10	Опрос
5.	Раздел 4.	1	1	20	Практическое задание
6.	Раздел 5	2	2	20	Тест.
7.	Итого за семестр:	4	4	50	
Промежуточная аттестация – зачет 4 ч					
Всего по дисциплине:		8	6	106	4 з.е. - 144 ч

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел	Тематика раздела	Краткое содержание
Введение		
1.	Тема 1. Народы России: проблемы исторической и культурной общности	<p>Понятия «этнос» и «народ». Воздействие географических, социально-экономических, языковых, религиозных и других факторов на формирование этнокультурных общностей России. Принципы классификации народов: географическая, языковая, хозяйственно-культурная, религиозная.</p> <p>Языковые семьи как основа для анализа культуры народов. Основные языковые семьи российских народов: индоевропейская, алтайская, уральская, северокавказская; палеоазиатские народы. Общее и особенное в культуре народов одной языковой семьи.</p> <p>Проблема сохранения самобытности народов России. Научные исследования как источник сведений о традиционной культуре народов России.</p>
	Тема 2. Понятие и структура культурного наследия народов России	<p>Понятие культурного наследия. Традиции и обычаи: понятия, отличия. Роль традиций в культуре народа и воспитании подрастающего поколения. Понятие традиционной культуры. Структура традиционной культуры. Основные элементы материального культурного наследия: традиционные занятия и производство, традиционный быт, традиционная медицина. Основные элементы нематериального культурного наследия: философско-мировоззренческая культура (уклад жизни и представления о мире), традиционная педагогика, традиционная религия, традиционная мораль, традиционное искусство и др.</p>
Материальное наследие народов России		
2.	Тема 3. Традиционная архитектура народов России	<p>Природно-климатическая, религиозная, ментальная обусловленность быта народов России. Исследования бытовой культуры народов России.</p> <p>Особенности традиционной архитектуры: строительство по определенным канонам (материал, ориентация по сторонам света, правила постройки или установки и др.), четкая внутренняя организация, наличие сакральных элементов. Основные факторы, влияющие на обустройство традиционного жилища: особенности ландшафта и климат, образ жизни народа, влияние других народов. Объекты культурного наследия традиционной архитектуры народов России.</p>
	Тема 4. Традиционная кухня народов России	<p>Природно-климатическая и религиозная обусловленность традиционной кухни народов России. Повседневная и обрядовая пища народа. Фестивали традиционной кухни в Российской Федерации, их воспитательное значение. Традиционная кухня в контексте сохранения культурного наследия.</p>
	Тема 5. Традиционное декоративно-прикладное творчество народов России	<p>Богатство художественной культуры народов России. Обусловленность национальных традиций художественной культуры и декоративно-прикладного творчества особенностями ландшафта, историей народа, верой, национальным характером, представлениями о мире.</p> <p>Декоративно-прикладное творчество как явление духовной и материальной культуры народа. Основные виды декоративно-прикладного творчества. Народные промыслы как «визитная карточка» регионов России.</p>
Нематериальное наследие народов России		
3.	Тема 6. Традиционные религии народов России	<p>Духовные ценности и нормы народов России. Культурная ментальность и ее религиозная обусловленность.</p> <p>Понятие религии. Вера как основа религии. Мировые религии: буддизм, христианство, ислам. Буряты, калмыки и тувинцы как основные народы,</p>

		<p>исповедующие буддизм. Главные религиозные центры буддизма в России. Христианство и его основные конфессии. Народы России, исповедующие христианство. Ислам в культуре народов России.</p> <p>Этнические религии народов России: анимизм, шаманизм, тенгрианство, язычество и неоязычество, марийская традиционная религия, иудаизм.</p>
	Тема 7. Обряды жизненного цикла.	Понятие обряда. Обряды жизненного цикла и календарные обряды: их функции в традиционной культуре. Обряды жизненного цикла («обряды перехода»): рождение, крестильный, свадебный, проводы в армию/рекрутский, похоронный и их вариативность в зависимости от религии.
	Тема 8. Традиционные народные праздники в России	Понятие праздника. Типы праздников: народные, религиозные, государственные, профессиональные. Народные праздники и их связь с традиционным календарем.
Культурное наследие народов России в современном мире		
4.	Тема 9. Современные формы развития традиционной народной культуры	<p>Традиционная народная культура в современной социокультурной ситуации. Фестивали и конкурсы традиционной культуры в России: виды, уровни, тематика. Этнографические музеи России как форма сохранения традиционной культуры. Воспитательная роль музея в приобщении детей к традиционной культуре.</p> <p>Этнотуризм как явление современной культуры. Этнопарки: сущность, функции, региональная представленность на карте России.</p> <p>Этнотеатр и этнокино – новационные формы сохранения народных традиций и трансляции этнических ценностей.</p> <p>Традиционная культура в интернет-пространстве. Этноблогинг как явление современной культуры.</p> <p>Этнокультурные центры и их роль в развитии традиционной народной культуры.</p>
Сохранение культурного наследия народов России		
5.	Тема 10. Проблемы сохранения культурного наследия народов России	<p>Культурное наследие народов России: необходимость и условия сохранности. Проблема репрезентации народных традиций в массовой культуре (телевизионных программах, интернет-сайтах, кино и т.п.). Традиционность культуры в условиях современного города. Вопросы сохранения и трансляции традиционной культуры в системе образования. Государственная политика Российской Федерации в области сохранения традиционной культуры народов России.</p>

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1.	Раздел 1	<p>Лекция 1.</p> <p>Лекция 2.</p> <p>Лекция 3.</p> <p>Семинар 1.</p> <p>Семинар 2.</p>	<p>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</p> <p>Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий</p> <p>Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации.</p>

			<i>Проведение интерактивных лекций, групповых</i>
2	<i>Раздел 2</i>	<i>Лекция 1. Лекция 2. Лекция 3. Семинар1. Семинар 2.</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Проведение интерактивных лекций, групповых</i>
3	<i>Раздел 3</i>	<i>Лекция 1. Лекция 2. Лекция 3. Семинар1. Семинар 2.</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Проведение интерактивных лекций, групповых</i>
4	<i>Раздел 4</i>	<i>Лекция 1. Лекция 2. Лекция 3. Семинар1. Семинар 2.</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Проведение интерактивных лекций, групповых</i>
5	<i>Раздел 5</i>	<i>Лекция 1. Лекция 2. Лекция 3. Семинар1. Семинар 2.</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов Проведение интерактивных лекций, групповых дискуссий Опрос, развернутая беседа с обсуждением доклада/презентации. Проведение интерактивных лекций, групповых</i>

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

В данном разделе рабочей программы даны краткие примеры задания для текущего и промежуточного контроля знаний обучающегося.

6.1. Система оценивания

Форма контроля	Оценка
Текущий контроль: - <i>опрос</i> - <i>участие в дискуссии на семинаре</i> - <i>контрольная работа (разделы 1-3)</i> - <i>контрольная работа (разделы 4-5)</i>	<i>зачтено/не зачтено</i> <i>зачтено/не зачтено</i> <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i> <i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>
Промежуточная аттестация (экзамен,)	<i>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</i>

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

1.Критерии, определяющие результат текущего контроля успеваемости в семестре (работа обучающегося в семестре)

- результаты прохождения текущего и промежуточного контроля в семестре, предусмотренного программой дисциплины.

2.Критерий, определяющий степень (уровень) усвоения теоретического учебного материала и уровень сформированности умений и навыков по дисциплине в ходе тестирования.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности</p>

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
«удовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
«неудовлетворительно»	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

6.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

1.1. Текущая аттестация

Практические задания:

- Дополнить текст, описывающий языковые семьи народов России

- Исправить неточности в предложенном тексте, посвященном описанию современных этнодемографических процессов в России
- Составить краткий текст с описанием традиционного праздника одного из народов России
- Соотнести предложенный пример народного праздника с определенным народом (группой народов) России
- Исправить неточности в предложенном тексте, посвященном описанию традиций одного из народов России
- Соотнести предложенный фотопример традиционного блюда, свадебного обряда, декоративно-прикладного творчества и т.п. с культурой одного из народов России
- Дать определение одному из понятий, связанных с традиционной культурой.

1.2. Промежуточная аттестация

Вопросы к экзамену за 3 семестр:

1. Народы России: проблемы исторической и культурной общности
2. Понятие и структура традиционной культуры
3. Перепись населения как основной источник сведений о численности народов.
4. Современные этнодемографические процессы в России.
5. Специфика культурных взаимосвязей на современном этапе.
6. Жилища народов Севера: чум, яранга, балаган, ураса.
7. Жилища кочевых народов Урала, Сибири, Поволжья: юрта и ее разновидности.
8. Жилища народов Северного Кавказа: сакля.
9. Традиционное жилище русского народа: изба. Типы изб.
10. Экстерьерные и интерьерные особенности избы, их практическое и символическое значение.
11. Фестивали традиционной кухни в Российской Федерации, их воспитательное значение.
12. Распространенность анимистических воззрений у народов России.
13. Особенности шаманизма и тенгрианства.
14. Язычество и его ценности в культуре народов России.
15. Марла вера как особая форма традиционной религии, проблема отнесения к язычеству.
16. Иудаизм – древнейшая монотеистическая религия.
17. Основные религиозные праздники и обычаи.
18. Родильный обряд в культуре народов России.
19. Крестильный обряд в традиционной русской культуре: символика, роль священника и бабки-повитухи.
20. Имянаречение. Традиции рождения и имянаречения.
21. Русский свадебный обряд: специфика, северный и южный варианты.
22. Основные этапы русского свадебного обряда: довенчальный, непосредственно свадебный и послесвадебный.
23. Свадебные обряды в мусульманской традиции.
24. Традиции свадьбы у народов Северного Кавказа: этапы сватовства, свадьбы в доме невесты и жениха, калым, ограничения на присутствие во время свадьбы.
25. Специфика свадеб у народов Севера.
26. Похоронные традиции мусульман (джаназа).
27. Похоронные традиции в православии. Традиции буддистов.
28. Навруз – основные традиции праздника, символика.
29. Масленица – один из главных народных праздников в традиционном русском народном календаре.
30. Сабантуй – традиционный праздник некоторых тюркских народов России.
31. Народность Нового года. Формирование традиций празднования Нового года в России.
32. Традиционное декоративно-прикладное творчество народов России

Вопросы к экзамену за 4 семестр:

1. Современные формы развития традиционной народной культуры
2. Проблемы сохранения культурного наследия народов России
3. Фестивали и конкурсы культурного наследия народов России в России: виды, уровни, тематика.
4. Этнографические музеи России как форма сохранения культурного наследия народов России.
5. Воспитательная роль музея в приобщении детей к традиционной культуре.
6. Этнотуризм как явление современной культуры.
7. Этнопарки: сущность, функции, региональная представленность на карте России.
8. Этнотеатр и этнокино – новационные формы сохранения народных традиций и трансляции этнических ценностей.
9. Культурное наследие народов России в интернет-пространстве.
10. Этноблогинг как явление современной культуры.
11. Этнокультурные центры и их роль в развитии традиционной народной культуры.
12. Проблема репрезентации народных традиций в массовой культуре (телевизионных программах, интернет-сайтах, кино и т.п.).
13. Традиционность культуры в условиях современного города.
14. Вопросы сохранения и трансляции культурного наследия народов России в системе образования.
15. Государственная политика Российской Федерации в области сохранения культурного наследия народов России
16. Роль народных праздников в сохранении традиционной культуры.
17. Декоративно-прикладное творчество как явление духовной и материальной культуры народа.
18. Основные виды декоративно-прикладного творчества.
19. Народные промыслы как «визитная карточка» регионов России.
20. Самобытные художественные традиции народов Поволжья и Предуралья.
21. Самобытные художественные традиции народов Сибири,
22. Самобытные художественные традиции народов Севера,
23. Самобытные художественные традиции народов Кавказа.
24. Культурное наследие народов России в интернет-пространстве.

6.4. Балльно-рейтинговая структура оценки знаний студента

Успеваемость обучающегося по каждому виду аттестации оценивается от 0 до 100 баллов.

В баллах оцениваются теоретические знания, практические умения и навыки, приобретаемые обучающимися в процессе изучения дисциплины (или ее части - для дисциплин, изучаемых в течение нескольких семестров), а также результаты текущего контроля и промежуточной аттестации, выполнения курсовых работ, прохождения всех видов практик и научно-исследовательской работы.

Баллы набираются по каждому виду аттестации в течение всего периода обучения и вносятся преподавателями в аттестационные ведомости.

Максимальная итоговая сумма баллов, по которой может быть оценен уровень освоения изучаемой учебной дисциплины за семестр (далее - максимальная итоговая сумма баллов по дисциплине за семестр), не может превышать 100 баллов, которые включают оценку работы обучающегося в течение семестра и оценку, полученную на экзамене (зачете), из них:

- до 60 баллов — по результатам текущего контроля успеваемости;
- до 40 баллов — по результатам промежуточной аттестации.

По результатам текущего контроля успеваемости обучающийся может получить максимально 60 баллов, из них:

- до 20 баллов - за посещаемость учебных занятий;
- до 20 баллов – по результатам рубежного контроля знаний/контрольного задания в устной или письменной форме;
- до 20 баллов - по результатам текущего контроля (выполнение тестов, презентаций, контрольных работ, домашних заданий, сдачу коллоквиумов, рефератов по теме, просмотров, прослушиваний и др.) и научно-исследовательской работы.

По каждой учебной дисциплине в течение семестра проводится текущий контроль знаний обучающихся. Текущий контроль оценивает освоение отдельных разделов (модулей) дисциплины.

Прохождение промежуточной аттестации является обязательным. По результатам промежуточной аттестации обучающийся может получить максимально до 40 баллов. При прохождении промежуточной аттестации, баллы суммируются с баллами, набранными обучающимся по результатам текущего контроля успеваемости по данной дисциплине, и переводятся преподавателем в пятибалльную шкалу оценок.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная литература:

Дополнительная литература;

1. Белошапка, Г. И. Этнокультурные традиции народов Севера : учебно-методическое пособие / Г. И. Белошапка. — Сургут : СурГПУ, 2017. — 94 с. — ISBN 978-5-93190-350-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151923> (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз.
2. Егле, Л. Ю. Народная художественная культура : учебно-методическое пособие / Л. Ю. Егле. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49442> (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Котляров, М. Г. Народные праздники : учебное пособие / М. Г. Котляров ; составитель М. Г. Котляров. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 59 с. — ISBN 978-5-8154-0438-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121903> (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Культура Русского Севера/ Л.Д. Попова. — Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, 2013 .— 123 с.: ил. — ISBN 978-5-261-00778-4 .— Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/348148>(дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л. В. Миненко. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 111 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45961> (дата обращения: 01.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебник / под редакцией В. Л. Бенина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-906958-47-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/113135> (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Панченко, А. Б. Этнология : учебно-методическое пособие / А. Б. Панченко. — Сургут : СурГПУ, 2017. — 93 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151924> (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Русская словесность в контексте традиционных культурных ценностей : учебное пособие / ответственные редакторы Е. А. Попова [и др.]. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 152 с. — ISBN 978-5-88526-981-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122450> (дата обращения: 01.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. <http://www.consultant.ru/> - справочно-правовая система «Консультант плюс»
2. <https://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
3. <https://www.culture.ru/?ysclid=mjikuydv7w226844755>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей
- ЭБС Руконт, Режим доступа <https://lib.rucont.ru/search>
- ЭБС УниверOnline «Университетская библиотека онлайн» Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub
- IPR_Smart Цифровая библиотека IPR_Smart <https://www.iprbookshop.ru/>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Планы семинарских/ практических занятий

Семинар № 1. Тема «Традиционная кухня народов России»

Вопросы для обсуждения:

1. Природно-климатическая и религиозная обусловленность традиционной кухни народов России.
2. Повседневная и обрядовая пища народа.
3. Традиционные блюда народов индоевропейской, алтайской, уральской, северокавказской языковых семей, палеоазиатских народов.
4. Особенности традиционной русской кухни. Традиционные продукты русской кухни. Формирование традиций употребления продуктов иноземного происхождения.
5. Фестивали традиционной кухни в Российской Федерации, их воспитательное значение.

Семинар № 2. Тема «Свадебные традиции народов России»

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие свадьбы. Свадебный обряд: сущность, функции. Свадьба как форма межкультурного и межпоколенного диалога. Календарная обусловленность традиционного свадебного обряда у земледельческих народов. Состав участников свадьбы.
2. Русский свадебный обряд: специфика, северный и южный варианты. Основные этапы русского свадебного обряда: довенчальный, непосредственно свадебный и послесвадебный.
3. Свадебные обряды в мусульманской традиции. Традиции и условия никаха. Региональная вариативность обряда.
4. Традиции свадьбы у народов Северного Кавказа: этапы сватовства, свадьбы в доме невесты и жениха, калым, ограничения на присутствие во время свадьбы.
5. Специфика свадеб у народов Севера.

Семинар № 3. Тема «Традиционные народные праздники в России»
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Народность Нового года. Новый год в традиционной культуре народов России
2. Формирование традиций празднования Нового года в России. Традиционные атрибуты праздника.
3. Роль народных праздников в сохранении традиционной культуры.

Семинар № 4. Тема «Традиционное декоративно-прикладное творчество народов России»
Вопросы для обсуждения:

1. Обусловленность национальных традиций декоративно-прикладного творчества особенностями ландшафта, историей народа, верой, национальным характером, представлениями о мире.
2. Основные виды декоративно-прикладного творчества.
3. Народные промыслы как «визитная карточка» регионов России. Самобытные художественные традиции народов Урала, Поволжья, Сибири, Севера, Кавказа и других регионов.

Семинар № 5. Тема «Современные формы развития традиционной народной культуры»
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Этнотуризм как явление современной культуры. Этнопарки: сущность, функции, региональная представленность на карте России.
2. Этнотеатр и этнокино – новационные формы сохранения народных традиций и трансляции этнических ценностей.
3. Традиционная культура в интернет-пространстве. Этноблогинг как явление современной культуры.

Семинар № 6. Тема «Проблемы сохранения традиционной культуры народов России»
(проходит в форме дискуссии)

Вопросы для обсуждения:

1. Традиционная культура народов России: необходимость и условия сохранности.
2. Проблема репрезентации народных традиций в массовой культуре (телевизионных программах, интернет-сайтах, кино и т.п.).
3. Традиционность культуры в условиях современного города.
4. Вопросы сохранения и трансляции традиционной культуры в системе образования.
5. Государственная политика Российской Федерации в области сохранения традиционной культуры народов России.

8.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа:

Подготовка доклада:

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой по основам фалеристики, с полученным фактическим материалом; на развитие самостоятельного мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего музеолога.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу,
- подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
- тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
- сделать необходимые ссылки на использованную в докладе литературу, другие источники;
- подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения.

8.3. Методические рекомендации по подготовке письменных работ (курсовых, контрольных, рефератов, конспектов и т.п.)

Методические рекомендации для самостоятельной работы:

Самостоятельная работа студентов является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса. Целью самостоятельных занятий является прежде всего посещение крупнейших музеев, галерей, изучение их постоянных экспозиций, знакомство с новыми выставками. Особое значение имеет приобретение навыков самостоятельного анализа художественных произведений, понимание взаимодействия и взаимовлияния различных видов искусства.

Методические рекомендации по подготовке к занятиям семинарского типа:

Подготовка доклада:

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с литературой по основам музеологии, с полученным фактическим материалом; на развитие самостоятельного мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего музеолога.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу,
- подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
- сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;

тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;

сделать необходимые ссылки на использованную в докладе литературу, другие источники;

подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения.

8.3. Методические рекомендации по подготовке к семинарскому занятию, коллоквиуму, выполнению кейсов, экзамену

№	Форма самостоятельной работы	Методические рекомендации для студентов
	Анализ и конспектирование основной и дополнительной литературы.	<p>При работе с учебной литературой необходимо подобрать литературу, научиться правильно ее читать, вести записи.</p> <p>Для подбора литературы в библиотеке используются алфавитный и систематический каталоги.</p> <p>Правильный подбор учебной литературы рекомендуется преподавателем, читающим лекционный курс. Необходимая литература указана в методических разработках по данному курсу.</p> <p>Изучая материал по выбранной литературе, следует переходить к следующему вопросу только после правильного уяснения предыдущего, описывая на бумаге все выкладки и вычисления (в том числе те, которые в учебнике опущены или на лекции даны для самостоятельного вывода).</p> <p>Особое внимание следует обратить на определение основных понятий курса.</p> <p>Студент должен подробно разбирать примеры, которые поясняют такие определения, и уметь строить аналогичные примеры самостоятельно. Нужно добиваться точного представления о том, что изучаешь.</p> <p>Полезно составлять опорные конспекты.</p> <p>При изучении материала по учебнику полезно в тетради (на специально отведенных полях) дополнять конспект лекций. Там же следует отмечать вопросы, выделенные студентом для консультации с преподавателем.</p> <p>Выводы, полученные в результате изучения, рекомендуется в конспекте выделять, чтобы они при перечитывании записей лучше запоминались.</p> <p>Опыт показывает, что многим студентам помогает составление листа опорных сигналов, содержащего важнейшие и наиболее часто употребляемые понятия. Такой лист помогает запомнить основные положения лекции, а также может служить постоянным справочником для студента.</p> <p>Различают два вида чтения: первичное и вторичное.</p> <p>Первичное – это внимательное, неторопливое чтение, при котором можно остановиться на трудных местах. После него не должно остаться ни одного непонятого слова. Содержание не всегда может быть понятно после первичного чтения.</p>

		<p>Задача вторичного чтения полное усвоение смысла целого (по счету это чтение может быть и не вторым, а третьим или четвертым).</p> <p>Основные виды систематизированной записи прочитанного:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения; 2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала; 3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала; 4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора; 5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного. <p>Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.</p> <p>Методические рекомендации по составлению конспекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта; 2. Выделите главное, составьте план; 3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора; 4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно. 5. Грамотно записывайте цитаты. Цитируя, учитывайте лаконичность, значимость мысли. <p>В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства. При оформлении конспекта необходимо стремиться к емкости каждого предложения. Мысли автора книги следует излагать кратко, заботясь о стиле и выразительности написанного. Число дополнительных элементов конспекта должно быть логически обоснованным, записи должны распределяться в определенной последовательности, отвечающей логической структуре произведения. Для уточнения и дополнения необходимо оставлять поля.</p> <p>Овладение навыками конспектирования требует от студента целеустремленности, повседневной самостоятельной работы.</p>
	Подготовка к экзамену	Экзамен – форма проверки знаний и навыков студентов вузов и учащихся средних специальных учебных заведений, полученных на

		<p>семинарских и практических занятиях, производственной практике, а также их обязательных самостоятельных работ.</p> <p>Экзамен – форма итогового контроля, в ходе которого проверяется не только ориентация в предмете, но и знание обучающимся его теоретических основ.</p> <p>Экзамен – конечная форма изучения предмета, механизм выявления и оценки результатов учебного процесса. Цель Экзамена сводится к тому, чтобы завершить курс изучения данной дисциплины, проверить сложившуюся у студента систему знаний и оценить степень ее усвоения. Тем самым Экзамен содействует решению главной задачи учебного процесса – подготовке высококвалифицированных специалистов.</p> <p>Основными функциями Экзамена (экзамена) являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающая; – оценивающая; – воспитательная. <p>Обучающее значение Экзамена проявляется, прежде всего, в том, что в ходе экзаменационной сессии студент обращается к пройденному материалу, сосредоточенному в конспектах лекций, учебниках и других источниках информации.</p> <p>Организуя работу студентов по повтору, обобщению, закреплению и дополнению полученных знаний, преподаватель поднимает их на качественно-новый уровень – уровень системы совокупных данных, что позволяет ему понять логику всего предмета в целом. Новые знания студент получает в ходе самостоятельного изучения того, что не было изложено в лекциях и на семинарских занятиях.</p> <p>Оценивающая функция Экзамена состоит в том, что они подводят итоги не только конкретным знаниям студентов, но и в определенной мере всей системе учебной работы по курсу.</p> <p>При подготовке к экзамену по наиболее сложным вопросам, ключевым проблемам и важнейшим понятиям необходимо сделать краткие письменные записи в виде тезисов, планов, определений. Запись включает дополнительные моторные ресурсы памяти.</p> <p>Особое внимание в ходе подготовки к экзамену следует уделять конспектам лекций, ибо они обладают рядом преимуществ по сравнению с печатной продукцией. Как правило, они более детальные, иллюстрированные, что позволяет оценивать современную ситуацию, отражать самую свежую научную и оперативную информацию, отвечать на вопросы, интересующие аудиторию в данный момент, тогда как при написании и опубликовании печатной продукции проходит определенное время и материал быстро устаревает.</p> <p>В то же время подготовка по одним конспектам лекций недостаточна, необходимо использовать и иную учебную литературу. Дать однозначную рекомендацию, по каким учебникам лучше готовиться к экзамену нельзя, потому что идеальных учебников не бывает.</p>
--	--	--

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

-аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

-предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

-фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;

-формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Word, Excel, Power Point;

Adobe Photoshop;

Adobe Premiere;

Power DVD;

Media Player Classic.

1. Научная электронная библиотека <https://elibrary.ru>

2. Электронно-библиотечная система - <https://e.lanbook.com/>

3. Система дистанционного обучения - <http://portal.mgik.org/>

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа <https://urait.ru/>; www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС Руконт, Режим доступа <https://lib.rucont.ru/search>

- ЭБС УниверOnline «Университетская библиотека онлайн» Режим доступа https://biblioclub.ru/index.php?page=book_blocks&view=main_ub

- IPR_Smart Цифровая библиотека IPR_Smart <https://www.iprbookshop.ru/>

- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Вид учебных занятий по дисциплине	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения
Занятия лекционного типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Занятия семинарского типа	Поточная аудитория, оснащенная проекционным оборудованием
Самостоятельная работа студентов	Научно-техническая библиотека

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

● для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

● для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

● для слепых и слабовидящих:

- устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
- дисплеем Брайля PAC Mate 20;
- принтером Брайля EmBraille ViewPlus;

● для глухих и слабослышащих:

- автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
- акустический усилитель и колонки;

● для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и):

Кандидат искусствоведения Е.Ю.Пухначева