

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 06.05.2026 16:33:40
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.*

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01. Хореографическое искусство
Педагог-балетмейстер. (Классический танец)

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Очная
Срок получения образования: 4 г.

Период обучения

2025-2029

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 1121 от 16.11.2017

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
балетмейстерско-репетиторский
творческо-исполнительский
балетмейстерско-постановочный

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	Семестр 1	Семестр 2	Семестр 3	Семестр 4	Семестр 5	Семестр 6	Семестр 7	Семестр 8	
Сопут. в плане	Индекс	Наименование												з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.		
Блок 1. Дисциплины (модули)								211	211	7924	7924	4662	4662	2020	1242	28.5	28.5	28.5	28.5	28.5	28	23.5	17
Обязательная часть								173	173	6228	6228	3878	3878	1436	914	26.5	27	24	23.5	18.5	19	17.5	17
+	Б1.О.01	Этнография		4				2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.02	Основы научных исследований		8				3	3	108	108	52	52	56							1.5	1.5	
+	Б1.О.03	Методика преподавания классического танца	124578		36			33	33	1188	1188	854	854	143	191	6	4.5	3	4	4	4	3.5	4
+	Б1.О.04	Методика преподавания народно-сценического танца. Основы композиции	16		235			15	15	540	540	374	374	76	90	2.5	2.5	2	2	2.5	3.5		
+	Б1.О.05	Пальцевая техника	4578		136			18	18	648	648	412	412	119	117	2.5	2	2	1.5	2	2	3	3
+	Б1.О.06	Искусство балетмейстера	12358	7	46			22	22	792	792	544	544	68	180	4	3	3	2	3	2	2	3
+	Б1.О.07	Классическое наследие и репертуар балетного театра	58		7			13	13	468	468	258	258	165	45			2	1.5	1.5	2	2	4
+	Б1.О.08	Основы российской государственности		1				2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.09	История России	2	1				4	4	144	144	116	116	1	27	1.5	2.5						
+	Б1.О.10	Русский язык и культура речи	2					3	3	108	108	34	34	38	36		3						
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт (партерная гимнастика)		1				2	2	72	72	68	68	4		2							
+	Б1.О.12	Русская и зарубежная литература	2	1				4	4	144	144	68	68	49	27	1.5	2.5						
+	Б1.О.13	Культурология		3				2	2	72	72	34	34	38			2						
+	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности		3				2	2	72	72	34	34	38			2						
+	Б1.О.15	Информационная культура личности			2			2	2	72	72	42	42	30			2						
+	Б1.О.16	История театрального искусства		4				3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5				
+	Б1.О.17	История ИЗО		2				3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5						
+	Б1.О.18	Педагогика и психология	6	5		6		4	4	144	144	68	68	43	33					2	2		
+	Б1.О.19	Иностранный язык	24	13				7	7	252	252	136	136	53	63	1.5	2	1.5	2				
+	Б1.О.20	История и теория хореографического искусства	3	2				5	5	180	180	102	102	42	36	1.5	1.5	2					
+	Б1.О.21	История музыки			4			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.22	Основы правовой культуры		4				2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.23	Анатомия и физиология		6				3	3	108	108	68	68	40					1.5	1.5			
+	Б1.О.24	Возрастная и педагогическая психология		7				2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.25	Менеджмент в сфере хореографического искусства		8				3	3	108	108	70	70	38								1.5	1.5
+	Б1.О.26	История религий России		7				2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.27	Философия	6	5				4	4	144	144	68	68	43	33					2	2		
+	Б1.О.28	Основы композиции классического танца	4	3				3	3	108	108	68	68	22	18			1.5	1.5				
+	Б1.О.29	Анализ музыкальных форм танца	4					3	3	108	108	68	68	22	18			1.5	1.5				
Часть, формируемая участниками образовательных отношений								38	38	1696	1696	784	784	584	328	2	1.5	4.5	5	10	9	6	
+	Б1.В.01	Историко-бытовой танец. Основы композиции	36		5			11	11	396	396	204	204	123	69	2	1.5	2	1.5	2	2		
+	Б1.В.02	Дуэтно-классический танец. Основы композиции	3457		6			11	11	396	396	204	204	30	162			2.5	2	2	1.5	3	
+	Б1.В.03	Нормативно-правовое обеспечение в хореографии			5			2	2	72	72	34	34	38					2				

