Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 12.11.2026 17:48:40
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb3f

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего образования

Московский государственный институт культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ

НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕКОРАТИВНОМ ИСКУССТВЕ

Направление подготовки
54.04.02. ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

Профиль подготовки СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО

Квалификация выпускника *магистр*

Форма обучения *очная*

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки *54.04.02* ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА профиль подготовки СОВРЕМЕННОЕ ДЕКОРАТИВНОЕ ИСКУССТВО по дисциплине «НОВЕЙШИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДЕКОРАТИВНОМ ИСКУССТВЕ».

Фонд оценочных средств рассмотрен и утвержден на заседании кафедры

Дизайн и декоративно-прикладное искусство
наименование кафедры

протокол № _____от "___" _____ 20__г.

Заведующий кафедрой
Дизайн и ДПИ _____ Мерзликина Ю.Н._
наименование кафедры *подпись* *расшифровка подписи*

Исполнитель:

Доцент кафедры Дизайн и ДПИ _____ Карпова ЕА.
должность *подпись* *расшифровка подписи*

СОГЛАСОВАНО:
УМС факультета
Председатель УМС _____ Кот Ю.В.
личная подпись *расшифровка подписи*

Раздел 1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Формируемые компетенции	**Индикаторы компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций**	**Наименование оценочных средств** (*опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)*/шифр раздела *(пункт/подпункт)*в данном документе
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие.	***Знать:*** - Приёмы обобщения и систематизации в работе с информацией; ***Уметь:*** - Проводить анализ поставленной задачи; - Систематизировать полученную информацию; ***Владеть:*** - Выстраивать информационные факторы по приоритетности влияния на решение задачи;	*Разделы 1,2,3.- Задания практико-ориентированного уровня:* *- творческое задание : еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.* *- тестирование по заданиям Разделов 1,2,3* *- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.* *- Зачет с оценкой* *Раздел 4.- Задания практико-ориентированного уровня:* *- творческое задание : еженедельная презентация задания,*
	УК-1.2. Осуществляет поиск концептуальных решений поставленной задачи по различным типам подходов, оценивая их достоинства и недостатки;	***Знать:*** - Основные источники информации в различных сферах жизни и профессиональной деятельности; - Принципы оценки идей, решений, концепций применительно к поставленной задаче; ***Уметь:*** - Сформулировать точный запрос на получение необходимой информации; - Применять критерии оценки информации; ***Владеть:*** - Совокупностью навыков в поиске информации применительно к поставленной задаче;	

	УК-1.3. При обработке информации отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок, формирует собственные мнения и суждения, аргументирует свои выводы и точку зрения	***Знать:*** - Принципы различения фактов, мнений, интерпретаций и оценок в потоке информации; ***Уметь:*** - Отличать при обработке информации факты от мнений, интерпретаций, оценок; - Формулировать собственное мнение на базе широких сведений по изучаемой проблеме; -Оценивать достоинства и недостатки возможных решений; ***Владеть:*** - Применять системный подход к решению прикладных и теоретических задач; - Делать собственные выводы по проблеме; - Аргументировать свою точку зрения, защищать свою концепцию.	*консультация с обсуждением.* *- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.* *- Зачет с оценкой*
	УК-3.2. Планирует и разрабатывает командную стратегию в направлении поставленной цели	***Знать:*** - Понимает правила стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели; ***Уметь:*** - Согласовывает с членами коллектива план последовательных шагов для достижения поставленной цели; - Толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в команде; ***Владеть:*** - Находить компромиссы в совместной работе в коллективе;	
УК-4. Способен применять современные коммуникативные	УК-4.1. Выстраивает коммуникацию в деловой и профессиональной сфере с использованием	***Знать:*** - Особенности основных функциональных стилей русского языка; ***Уметь:*** - Применять различные	

технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	русского языка	стилевые формы русского языка согласно сложившимся речевым нормам; ***Владеть:*** - Достаточным по объёму лексиконом для выражения сложных профессиональных проблем и взаимоотношений; - Использует жанры устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения.	*Разделы 1,2,3.- Задания практико-ориентированного уровня:* *- творческое задание : еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.* *- тестирование по заданиям Разделов 1,2,3* *- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.* *- Зачет с оценкой* *Раздел 4.- Задания практико-ориентированного уровня:* *- творческое задание : еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.* *- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной*
	УК-4.2. Использует иностранный язык для профессионального общения с коллегами в международных коммуникациях	***Знать:*** - Иностранный язык / языки: лексику общего и профессионального характера; - Принятую вмеждународном художественном сообществе профессиональную терминологию; ***Уметь:*** - Вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета. - Понимать содержание различного типа профессиональных текстов по искусству на иностранном языке; ***Владеть:*** - Навыками профессионального монолога и диалога на иностранном языке; - Навыками устной дискуссии на иностранном языке, обоснования и защиты своей точки зрения;	
	УК-4.3. Осуществляет создание и перевод текстов профессионального содержания на русском/иностранном языке и с обратным переводом	***Знать:*** - Поддерживает контакты по электронной почте; - Терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной среде выражения; ***Уметь:*** - Грамотно формулировать свои мысли на иностранном	

		языке письменно; - Использовать терминологический словарь профессии, специальную лексику и устоявшиеся в профессиональной художественной среде выражения; ***Владеть:*** - Навыками работы с иноязычными источниками литературы по профессии; - Навыками подготовки статьи/аннотации статей, докладов и прочих документов на иностранном языке;	*работы посредством электронной почты.* *- Зачет с оценкой*
	УК-4.4. Владеет различными формами речевой и текстовой коммуникации в межличностном общении и в профессиональной деятельности	***Знать:*** - Типологию форм речевой и текстовой коммуникации в профессиональной сфере; ***Уметь:*** - Выстраивать диалог в межличностном общении, находить способы донести свою мысль до контрагента; ***Владеть:*** - Интеграцией текста и визуального контента в продуктах профессиональной художественной деятельности.	
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале	ОПК-3.1. Осуществляет эскизирование согласно самостоятельно поставленной художественной задаче по стадии проектирования	***Знать:*** - Значение методически правильной организации эскизирования, этапы, стадии и виды эскизирования; - Классификацию эскизной работы по видам решаемых задач; ***Уметь:*** - Организовать творческую работу методически правильно, с соблюдением приёмов и форм художественного эскизирования в рамках концепции; ***Владеть:*** - Производить эскизирование на поставленную задачу;	*Разделы 1,2,3.- Задания практико-ориентированного уровня:* *- творческое задание : еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.* *- тестирование по заданиям Разделов 1,2,3* *- самостоятельная работа: консультирование и проверка*

		- Художественной проектной графикой, соответствующей творческим задачам - Навыками передачи образности художественными средствами	*самостоятельной работы посредством электронной почты.* *- Зачет с оценокй* *Раздел 4.- Задания практико-ориентированного уровня:* *- творческое задание : еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.* *- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.* *- Зачет с оценокй*
	ОПК-3.2. Выбирает технические и выразительные средства декоративно-прикладного искусства сообразно задаче; владеет критериями принятия и отбора проектных решений в творческой профессиональной деятельности	***Знать:*** -Художественные, технические и иные выразительные средства ДПИ; -Критерии принятия и отбора образных решений в художественной творческой деятельности; ***Уметь:*** - Ставить самостоятельно творческие задачи в художественной деятельности; - Выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики в рамках концепции; ***Владеть:*** - Осуществлять отбор технических и выразительных средств оптимальным образом к поставленной задаче; - Применять критерии принятия и отбора художественных решений в творческой профессиональной деятельности;	
	ОПК-3.3. Создаёт комплексное композиционное решение произведения декоративно-прикладного искусства на основе проработки различных вариантов по техническому заданию	***Знать:*** -Основные виды и типы художественных изделий и произведений в ДПИ; - Специфику каждого из типов художественного произведения в ДПИ; ***Уметь:*** - Рассматривать художественную работу в комплексе различных аспектов творческих и технологических задач согласно техническому заданию; ***Владеть:***	

		- Развитым композиционным мышлением, навыками поиска оптимального варианта из разработанных; - Синтезировать набор возможных художественных решений в произведении искусства, отвечающих поставленным задачам;	
	ОПК-3.4. Осуществляет конструирование, рабочее проектирование и технологическую адаптацию художественного проекта к производственному циклу изделия	***Знать:*** - Требования к различным стадиям проектирования; - Основы конструирования в художественном производстве; - Нормы оформления рабочей документации для производства; ***Уметь:*** - Оформлять проектные решения должным образом согласно стадии и целеназначению эскизов, чертежей и проектных решений; ***Владеть:*** - Разрабатывает технологически отработанные образцы, прототипы, действующие модели художественных изделий; - Выпускает готовые комплекты рабочей документации для производства.	
	ОПК-3.5. Выполняет в материале художественное изделие по эскизам и разработкам другого автора; а также художественное произведение по собственному проекту	***Знать:*** - Техники и технологии художественного производства в ДПИ; - Материалы и их свойства в художественном производстве; - Нормы оформления проектных решений для производства; ***Уметь:*** - Организовать подготовку выполнения художественного произведения в материале;	

		- Обеспечить материальные и технические ресурсы для выполнения художественного произведения; ***Владеть:*** - Мастерством выполнения художественного произведения в материале; - Использует технологии художественной обработки материалов в ДПИ самостоятельно и с помощью мастеров производства; - Способен самостоятельно выполнить художественное произведение в материале	
ПК-3. Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.	ПК-3.1. Способен проводить теоретические, прикладные и научно-практические исследования в профессиональной области; оформлять результаты исследований и использовать в практической и творческой работе ПК-3.2. Осуществляет мониторинг перспективных научных исследований в области специализации. Следит за развитием технологий в области изобразительного искусства и ДПИ; актуализирует собственные знания и навыки в практической деятельности ПК-3.3. Применяет новые продукты и инновационные технологии декоративно-прикладного искусства, смежных видов, обновляет свою технологическую базу ПК-3.4. Способен проводить экспериментальную работу по использованию инновационных технологий в художественном произведении ПК-3.5. Оформляет результаты инновационной исследовательской и технологической деятельности установленным образом для проектных, научных работ, патентов, регистрации авторского права и т.п.	*Разделы 1,2,3.- Задания практико-ориентированного уровня:* *- творческое задание : еженедельная презентация задания, консультация с обсуждением.* *- тестирование по заданиям Разделов 1,2,3* *- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.* *- Зачет с оценокй* *Раздел 4.- Задания практико-ориентированного уровня:* *- творческое задание : еженедельная презентация задания, консультация с*

		обсуждением. *- самостоятельная работа: консультирование и проверка самостоятельной работы посредством электронной почты.* *- Зачет с оценкой*

Раздел 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Оценочные средства освоения дисциплины обучающимся включают:

- текущий контроль;
- промежуточную аттестацию.

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения практических заданий осуществляется еженедельно в течение семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения контрольных заданий, тестового материала в завершении изучения разделов согласно учебному плану. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

- Промежуточная аттестация по дисциплине:
- Зачет с оценкой в 1 и 2 семестрах

Промежуточная аттестация в форме зачета с оценкой проводится в последнюю учебную неделю семестра в форме просмотра, с оценкой индивидуальных результатов обучающихся по освоению дисциплины.

2.1. Система оценивания

Форма контроля	**Компетенция/ индикатор компетенции**	**Оценка аттестации / неаттестации**
Текущая аттестация		
- консультация по творческой работе	УК-1/УК-4/ОПК-3/ПК-3	зачтено/не зачтено
- консультация по самостоятельной работе	УК-1/УК-4/ОПК-3/ПК-3	зачтено/не зачтено
- просмотры практических заданий по итогам каждого раздела	УК-1/УК-4/ОПК-3/ПК-3	отлично, хорошо, удовлетворительно / /неудовлетворительно
Рубежная аттестация		

тестирование по завершении 1,2,3 разделов	УК-1/УК-4/ОПК-3/ПК-3	отлично, хорошо, удовлетворительно / /неудовлетворительно
Промежуточная аттестация		
- зачет с оценкой	УК-1/УК-4/ОПК-3/ПК-3	Зачтено (отлично, хорошо, удовлетворительно)/ / не зачтено

Оценивание выполнения тестов

4-балльная шкала	***Показатели***	***Критерии***
Отлично	1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения; 3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность выполнения;	Выполнено 100 % заданий предложенного теста
Хорошо		Выполнено 70-80% заданий предложенного теста
Удовлетворительно		Выполнено 40-50 % заданий предложенного теста
Неудовлетвори-тельно		Выполнено менее 40 % заданий предложенного теста

Оценивание выполнения *практических заданий*

4-балльная шкала	**Показатели**	**Критерии**
Отлично	1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания; 4. Самостоятельность решения; 5. Качество иллюстративного (примерного) материала и т.д.	Задание выполнено самостоятельно. При этом выбран правильный алгоритм решения, в отборе иллюстративного материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен верный ответ.
Хорошо		Задание выполнено с помощью преподавателя. При этом найден правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и приводимом иллюстративном материале (примерах) нет существенных ошибок (допущено не более двух несущественных ошибок); правильно сделан вывод.
Удовлетворительно		Задание выполнено не полностью или в общем вид, а также с помощью преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в иллюстративном материале

		и выводах; задание.
Неудовлетвори-тельно		Задание не выполнено.

2.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Критерии оценивания результатов промежуточной аттестации в виде зачета с оценкой

Оценка по дисциплине	**Критерии оценки результатов обучения по дисциплине**
«отлично»/«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.
«хорошо»/«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«удовлетвори тельно»/«зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».
не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Раздел 3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА (МАТЕРИАЛЫ) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

3.1 Текущий контроль.

Текущий контроль осуществляется в форме еженедельной презентации творческих заданий (эскизы, макеты, пробы в материале) и в форме проверки самостоятельной работы обучающихся (домашние задания). Консультирование по итогам еженедельной презентации заданий и проверка домашних заданий осуществляется посредством электронной почты/ЭИОС.

Фонд тестовых заданий для проверки сформированности компетенций

Текущий контроль

Типовые тестовые задания к Разделу 1-2. Современное декоративное искусство – приемы и методы создания; Современные технологии в декоративном искусстве

(тестирование проводится в 1 семестре на 14 неделе обучения в часы аудиторных занятий)

№ п.п.	Вопрос	Варианты ответов
Контролируемая компетенция: **УК-1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
1	Какой комплекс навыков необходим для создания выставочного (конкурсного) объекта в области современного декоративного искусства ?	1) владение технологией по видам ДПИ 2) владение навыками проектирования произведений ДПИ по видам 3) владение инновационными технологиями и материалами в ДПИ 4) владение информационными технологиями **5) все ответы верные**
2	Формы получения новых данных в области развития новейших технологий в современном декоративном искусстве:	1) отечественные и зарубежные профильные журналы 2) региональные, всероссийские и международные конференции 3) интернет ресурсы 4) посещение производств ДПИ по видам **5) Все ответы верные**
3	Механизмы и институты, не сопровождающие профессиональный рост в области декоративного искусства:	1) конференции **2) совещания** 3) выставки 4) симпозиумы 5) конкурсы 6) конкурсы
4	Что можно назвать инструментом создания современного произведения декоративного искусства?	**1) знания новейших технологий ДПИ по видам** 2) навыки самоконтроля в работе **3) навыки проектирования с учетом новейших технологий**
Контролируемая компетенция: **УК-4** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
5	Какой язык является официальным языком в государственных организациях?	1) Английский **2) Русский** 3) Французский 4) Немецкий

6	Какие языки считаются наиболее распространенными в международных деловых коммуникациях?	**1) Английский, испанский, китайский** 2) Русский, немецкий, французский 3) Итальянский, японский, арабский
7	Каким образом можно улучшить свои навыки в профессиональной коммуникации и создании презентаций?	1) Участие в специализированных курсах и тренингах 2) Чтение книг по тематике деловых презентаций 3) Практика создания презентаций на различные темы **4) Все ответы верные**
8	При взаимодействии с иностранными коллегами, какие нюансы нужно учитывать при использовании иностранного языка?	1) Различия в этике и культуре 2) Особенности произношения и акцента 3) Возможные различия в профессиональной терминологии **4) Все ответы верные**
9	Какой компьютерный софт наиболее часто используется для создания презентаций, в которых художник представляет ретроспективу своего творчества?	1) Photoshop 2) Illustrator 3) InDesign **4) PowerPoint**
10	Какую роль играет эффективная профессиональная коммуникация в области декоративного искусства?	1) Помогает установить связи и сотрудничество с коллегами из других город, стран 2) Позволяет обмениваться информацией о новейших достижениями в технологиях ДПИ 3) Позволяет организовывать совместные творческие проекты **4) Все ответы верные**
Контролируемая компетенция: **0ПК-3** Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале		
11	Какими словами можно охарактеризовать термин «актуальная технология»?	**1) новизна** 2) традиционность 3) стабильность **4) экспериментальные**

		возможности
12	Что из перечисленного является достоинством 3D программ:	1) живописность колорита **2) фотореалистичная визуализация** 3) условность подачи
13	В каких целях можно использовать инновационные технологии на стадии создания проекта?	1) для создания декора 2) для создания эскизов форм 3) для визуализации проекта **4) все ответы верные**
14	Что такое аддитивные технологии?	1) Разновидность механической обработки 2) Разновидность литья, штамповки **3) Трёхмерная печать или 3D-печать**
15	Цифровой дизайн изделий ДПИ включает в себя знания следующих компьютерных технологий:	1) программ конвейерной сборки **2) программ 3D моделирования** **3) программ визуализации** 4) программ колеровки красок **5) графических программ**
16	Современная объемно-пространственная инсталляция это:	1) Результат коллективной работы **2) Синтез современных материалов и новейших технологий** **3)** Воплощение фантазии художника
Контролируемая компетенция: **ПК-3** Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.		
17	С помощью 3D принтера в керамике возможно осуществить изготовление формы:	1) любой сложности, в том числе отсканированной на 3D сканере 2) только самой простой **3) специально разработанной для 3D печати**

18	В какой из перечисленных программ невозможно использовать инструмент с названием «кисть»?	1) Adobe Photoshop 2) мазковая роспись 3) живопись **4) Microsoft Word**

Типовые тестовые задания к Разделу 3. Современные материалы в декоративном искусстве

(тестирование проводится во 2 семестре на 8 неделе обучения в часы аудиторных занятий)

№ п.п.	**Вопрос**	**Варианты ответов**
Контролируемая компетенция: **УК-1** Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий		
1	Актуализация новых технологий проходит этапы:	1) сбор информации о новой технологии 2) эксперимент с новой технологией 3) анализ результата эксперимента **4) все ответы верные**
2	Инновационные технологии:	1) отвергают традиционные технологии **2) используют результаты новейших научно-технических разработок** 3) опираются на традиционные технологии
3	Для чего служат произведения современного декоративного искусства	1) Для продажи **2) Для украшения интерьера и экстерьера** 3) Для удобства и комфорта
Контролируемая компетенция: **УК-4** Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия		
4	Какие языковые навыки важно развивать для улучшения профессиональной коммуникации на иностранном языке?	1) Грамматика и словарный запас 2) Понимание и использование

		профессиональной терминологии 3) Разговорные навыки и умение поддерживать беседу **4) Все ответы верные**
5	Какая форма коммуникации наиболее эффективна для обсуждения технологических процессов при создании изделий/произведений ДПИ?	**1) Устная форма** 2) Письменная форма 3) Электронная форма 4) Публичное выступление
6	Какой язык следует использовать при подготовке деловой презентации для международной аудитории?	1) Только родной язык презентатора 2) Доминирующий язык в государстве презентации 3) Английский или другой популярный иностранный язык **4) Любой язык, если используются субтитры**
7	Какое из следующих утверждений наиболее верно отражает роль профессиональной коммуникации в художественной среде?	**1) Она является важным дополнением к художественным и технологическим навыкам** 2) Она необходима только при работе с иностранными клиентами 3) Она не имеет большого значения 4) Она полностью определяет успех в художественно-технологическом взаимодействии
8	Является ли необходимым описание технологической части выполнения проекта в пояснительной записке к нему?	**1) Да, обязательно** 2) Нет, не обязательно 3) Зависит от желания автора
9	Какой из следующих элементов наиболее важен для эффективной письменной коммуникации?	1) Орфографическая правильность 2) Разнообразие синонимов 3) Оригинальность выражения мыслей 4) Грамматическая сложность **5) Все ответы верные**
Контролируемая компетенция: **0ПК-3** Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных		

материалов; реализовывать проект в материале		
10	На какой оксид меняют $CaCO_3$, чтобы получить хрустальное стекло?	1) CoO **2) PbO** 3) CuO 4) CaO
11	Для чего применяется процесс моделирования в декоративном искусстве?	1) Создание рисунков, эскизов модели, прототипа 2) Разработка концепции проекта **3) Создание трехмерных объектов**
12	Какая технология из перечисленных может считаться инновационной в области создания проекта изделий художественной керамики	1) технология ручной отмывки **2) технология компьютерного моделирования** 3) коллаж из бумаги
13	Какой газ выделяется в большом количестве при производстве стекла?	1) Метан 2) Аммиак **3) Углекислый газ** 4) Водород
14	Цифровой дизайн керамических изделий включает в себя знания следующих компьютерных технологий:	1) программ конвейерной сборки **2) программ 3D моделирования** **3) программ визуализации** 4) программ колеровки красок **5) графических программ**
15	Основными средствами художественной выразительности в стекле выступают:	1) Свет и цвет 2) Форма и декор 3) Изображение и контраст **4) Все ответы верные**
Контролируемая компетенция: **ПК-3** Способен проводить экспериментальные пробы, исследования и изыскания в области инновационных технологий декоративно-прикладного искусства; определять перспективные направления развития технологий декоративно-прикладного искусства; осваивать и использовать инновационные технологии в своей творческой художественной деятельности.		
16	Произведение керамического искусства может быть создано с помощью:	**1) традиционных технологий** **2) инновационных технологий** 3) световых технологий

17	Кто изобрел небьющееся стекло?	1) Генри Форд **2) Эдуард Бенедикт** 3) Джон Люббер 4) Майкл Оуэнс

3.1.1. Методические указания по проведению тестирования:

Тестирование проводится в письменной форме по результатам освоения учебных материалов в ходе контактной работы с преподавателем и самостоятельной работы обучающихся по темам дисциплины. Время, отводимое на ответы, теста составляет 45 минут. Общее количество вопросов теста составляет 35:

Раздел 1-2. - 18 вопросов

Раздел 3. - 17 вопросов

За ответ на вопросы тестов студент может получить следующие оценки:

- отлично при выполнении 100 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос

- хорошо при выполнении 70-80 % заданий предложенного теста, в заданиях дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.

- удовлетворительно при выполнении 40-50 % заданий предложенного теста, в заданиях дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками

- неудовлетворительно при выполнении менее 40 % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).

3.2. Методические указания к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение упражнений, эскизов, макетов и чистовых заданий по дисциплине.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит как творческие проектные поиски в эскизировании, так и исполнительские работы по выполнению утвержденных заданий начисто.

Результаты самостоятельной работы студента представляются преподавателю на семинарских занятиях для консультаций, разбора ошибок, обсуждения проектных решений и выработки планов дальнейшей индивидуальной работы.

Подготовка к зачету с оценкой также является видом самостоятельной работы студента. В рамках подготовки к зачету с оценкой обучающийся исправляет недочёты, проводит финализацию всех практических творческих заданий за семестр, распечатывает задания, выполненные в цифровом формате, оформляет работы к просмотру

3.3. Практические задания для промежуточной аттестации (зачета с оценкой) в 1, 2 семестре.

Практическое задание в виде завершенной композиции в материале должно быть представлено на промежуточную аттестацию в форме зачета с оценкой, который проводится в последнюю учебную неделю 1 и 2 семестра в форме просмотра. На

просмотре выставляется оценка, которая отражает индивидуальные результаты обучающихся по освоению дисциплины.

Практическое задание оценивается по следующим параметрам:

- *Общее композиционное решение*

- Цветовое решение

- Полнота раскрытия темы при помощи композиционно-колористичекого решения

- Художественность, образность решения

- Выбор материала и технологии исполнения

- Владение техникой исполнения

- Соблюдение методики ведения работы

- Форма и качество экспозиционной подачи на просмотре

Оценка 5 «отлично»

работа полностью выполнена, сделана детальная проработка;

грамотная достаточно профессиональная композиция, последовательное и аккуратное ведение работы;

умелое использование применяемого материала, высокая степень владения техниками и приемами;

умение обобщать работу, приводить к целостности;

творческий подход

Оценка 4 «хорошо»

работа полностью выполнена, сделана неполная детальная проработка;

некоторую неточность в компоновке;

незначительные нарушения в последовательности работы материалом;

Оценка 3 «удовлетворительно»

работа выполнена не полностью;

грубые ошибки в компоновке;

неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в ходе работы;

однообразное использование техник и приемов при решении композиции в материале или незнание свойств материала;

Оценка 2 «неудовлетворительно»

работа выполнена не полностью или не выполнена совсем;

грубые ошибки в компоновке;

неудовлетворительное художественное впечатление.