

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ярошенко Николай Николаевич

Должность: проректор по учебно-методической деятельности

Дата подписания: 06.05.2026 09:34:02

Уникальный программный ключ:

25cc77c6d2a242799b1569189212ec549df4bb3f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«Московский государственный институт культуры»

(МГИК)

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 25 июня 2024 года
протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора
Московского
государственного
института культуры
от 28 июня 2024 года
№ 551-О

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОГРАММЕ

ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Направление подготовки кадров высшей квалификации

5.7 Философия

Профиль подготовки Эстетика

Форма обучения очная

Химки, 2024

Универсальные компетенции (УК):

УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-8 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК- 1 - способность учитывать общие и специфические закономерности и индивидуальные особенности обучающихся, особенности регуляции поведения и деятельности человека на различных возрастных ступенях;

ПК-2 - готовность организовывать различные виды деятельности: игровую, учебную, предметную, культурно-досуговую;

ПК-3 - способность вести профессиональную деятельность в поликультурной среде, учитывая особенности социокультурной ситуации;

ПК-4 - способность принимать участие в междисциплинарном и межведомственном взаимодействии специалистов в решении профессиональных задач;

ПК-5 - готовность использовать здоровьесберегающие технологии в профессиональной деятельности, учитывать риски и опасности социальной среды;

ПК-6 - способность выполнять профессиональные задачи, соблюдая принципы профессиональной этики;

ПК-7 - готовность использовать знание нормативных документов и знание предметной области в профессиональном образовании;

ПК-8 - способность к передаче и пропаганде передового педагогического опыта в соответствии с целями и задачами федеральной и региональной культурной политики.

Направленность программы 13.00.02 Теория и методика обучения и воспитания (музыка)

Универсальные компетенции (УК):

УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-6 - способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-8 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-1 - способность и готовность выполнять научные музыкально-педагогические исследования, в том числе в составе исследовательской

группы; осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях;

ПК-2 – способность и готовность в составе исследовательской группы участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, в том числе путем мониторинга зрительской / слушательской аудитории, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики;

ПК-3 - готовность к совершенствованию педагогического мастерства, подготовки, переподготовки и повышения квалификации в предметных и отраслевых областях;

ПК-4 – способность руководить исследовательской работой обучающихся;

ПК-5 – способность формировать образовательную среду для реализации инновационной научной, образовательной и культурной политики;

ПК-6 – способность разрабатывать на методологическом, концептуальном и методическом уровнях образовательные проекты, программы просветительских мероприятий в сфере образования, культуры и искусства;

ПК-7 – способность разрабатывать авторские методики и технологии в области музыкального образования;

ПК-8 - готовность к широкому использованию информационно-компьютерных и мультимедийных технологий в научно-исследовательской, методической, преподавательской, организаторской деятельности.

Направление подготовки 42.06.01 Средства массовой информации и информационно-библиотечное дело:

Направленность программы (профиль) 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение:

Универсальные компетенции:

УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-4 - понимание связи библиотековедения, библиографоведения и книговедения с практической деятельностью, умение внедрять результаты научно-исследовательской деятельности в практику;

ПК-6 - готовность принимать участие в обсуждении актуальных проблем теории и практики в области библиотечного дела, библиографии и книжного дела; принимать социально значимые и социально ответственные

решения по совершенствованию практики с помощью результатов научной деятельности.

Направленность программы, профиль 05.25.05 Информационные системы и процессы:

Универсальные компетенции (УК):

УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-2 - способность понимания контекста проводимого исследования; соблюдения норм поведения относительно прав других исследователей – соблюдение конфиденциальности, этических норм, копирования, собственности на информацию; следование стандартам хорошей исследовательской практики; здоровый образ жизни, хорошая работоспособность;

ПК-4 - целеустремленность и способность обучаться и накапливать знания; проявление творческого, инновационного и оригинального подхода к своему исследованию; гибкость и открытость ума; самообучаемость и способность определять свои потребности в обучении; самодисциплина, мотивация и внимательность; инициатива, независимость в работе, самодостаточность.

Направление подготовки 51.06.01 Культурология:

Направленность программы (профиль) 05.25.03 Библиотековедение, библиографоведение и книговедение:

Универсальные компетенции (УК):

УК-4 - готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Общепрофессиональные компетенции (ОПК):

ОПК-5 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Профессиональные компетенции (ПК):

ПК-4 - понимание связи библиотековедения, библиографоведения и книговедения с практической деятельностью, умение внедрять результаты научно-исследовательской деятельности в практику;

ПК-6 - готовность принимать участие в обсуждении актуальных проблем теории и практики в области библиотечного дела, библиографии и

книжного дела; принимать социально значимые и социально ответственные решения по совершенствованию практики с помощью результатов научной деятельности.

Направленность программы 24.00.01 Теория и история культуры (культурология):

Универсальные компетенции:

УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-5 - способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-5 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Профессиональные компетенции:

ПК-9 - умение применять культурологические знания и критически использовать методы экспертизы с целью образовательно-культурологических оценок.

Направленность программы 24.00.01 Теория и история культуры (философские науки):

Универсальные компетенции:

УК-3 - готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективов по решению научных и научно-образовательных задач;

УК-5 - способность следовать этическим нормам в профессиональной деятельности.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-5 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Профессиональные компетенции:

ПК-3 - готовность инициировать и руководить комплексными междисциплинарными исследованиями культурологической и социально-гуманитарной направленности.

Направление подготовки 47.06.01 Философия, этика и религиоведение:

Универсальные компетенции:

УК-4 – готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на государственном и иностранном языках;

УК-5 – способностью планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития.

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования.

Профессиональные компетенции:

ПК-3 – определение эстетически значимых для современных людей результатов всех видов деятельности человека;

ПК-5 – анализ особенностей различных видов искусства в процессе их исторического развития и в современных условиях, определение их роли в обществе;

ПК-6 – знание специфики эстетического отношения к действительности.

Направление подготовки 45.06.01 Языкознание и литературоведение:

Направленность программы 10.01.10 Журналистика:

Универсальные компетенции:

УК-4 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

Профессиональные компетенции:

ПК-5 - способность к сотрудничеству с представителями различных сегментов общества, уметь работать с авторами и редакционной почтой (традиционной и электронной), организовывать интерактивное общение с аудиторией, используя социальные сети и другие современные медийные средства, готовность обеспечивать общественный резонанс публикаций, принимать участие в проведении на базе СМИ социально значимых акций.

Направленность программы 10.01.01 Русская литература:

Универсальные компетенции:

УК-4 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

УК-5 - способность планировать и решать задачи собственного профессионального и личностного развития;

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-2 - готовность к преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования;

Профессиональные компетенции:

ПК-3 - способность к анализу литературных явлений в их связях с литературной деятельностью (литературная критика, письма, дневники, записные книжки, записи устных рассказов, мемуары и т.п.), гуманитарными науками и другими видами искусств и словесного творчества в научно-

исследовательских целях, а также для обеспечения преподавания и популяризации русской литературы.

№	Контролируемые разделы, темы, модули ¹	Формируемые компетенции	Оценочные средства	
			Количество тестов, заданий	Вид
1	Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики высшей школы	УК-4; УК-6;ОПК-8	1	Сообщение
2	История развития педагогики высшей школы за рубежом	ПК-1; ПК-3; ОПК-4		Сообщение
3	История развития педагогики высшей школы в России	ПК-5;ПК-6; ПК-7	2	Доклад
4	Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования	ПК-6; ПК-7	2	эссе
5	Любая тема раздела	ПК-8	1	творческий проект

Примерные задания:

1. Подготовка сообщения

Т е м а	Дата	Форма работы	Самостоятельн ая работа в часах
Объект, предмет, задачи и основные категории педагогики высшей школы		Сообщен	2 час.
		ие	2 час.
История развития педагогики высшей школы за рубежом		Сообщен	
		ие	

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование профессиональных качеств речи будущего педагога-психолога.

Требования к оформлению сообщения

Сообщение – небольшой доклад (продолжительностью 3-5 мин.) на какую-либо тему, информация о каком-либо событии.

Работать над сообщением рекомендуется в следующей последовательности:

- изучить суть вопроса;
- хорошо продумать и составить план сообщения;
- тщательно продумать правильность изложенного в сообщении факта, систематизировать аргументы в его защиту или против.

2. Подготовка доклада

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
История развития педагогики высшей школы в России	Доклад	2 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на совершенствование умений самостоятельно работать с психолого-педагогической литературой в области воспитания, с полученным фактическим материалом; на развитие педагогического мышления, индивидуально-творческого стиля деятельности, формирование навыков

исследовательской деятельности, развитие профессиональных качеств речи будущего педагога-психолога.

Требования к оформлению доклада

Доклад —расширенное устное сообщение (10-15 мин.), на основе совокупности ранее опубликованных исследовательских, научных и опытно-экспериментальных работ, имеющих большое значение для теории науки и практического применения, представляет собой обобщённое изложение результатов проведённых исследований, экспериментов и разработок, известных широкому кругу специалистов в отрасли научных знаний.

Работать над докладом рекомендуется в следующей последовательности:

- глубоко изучить рекомендованную литературу по данному вопросу;
- критически оценивать привлекаемую для доклада научную литературу, подумать над правильностью и доказательностью выдвигаемых автором тех или иных положений;
- хорошо продумать и составить подробный план доклада;
 - сопоставить рассматриваемые в изученных работах положения, факты, выделить в них общее и особенное, обобщить изученный материал в соответствии с намеченным планом доклада;
 - тщательно продумать правильность изложенного в докладе того или иного положения, систематизировать аргументы в его защиту или против неправильных суждений;
 - сделать необходимые ссылки на использованную в докладе психолого- педагогическую литературу, другие источники;
 - подготовить необходимые к работе иллюстрации, умело использовать личные наблюдения, педагогический опыт и эксперименты.

3. Написание эссе

Тема	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Целостный процесс обучения в высшей школе. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования	Эссе	5 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на развитие навыков самостоятельного творческого подхода к пониманию и осмыслению проблем научного знания, возможности его прикладного использования, а также навыков письменного изложения собственных мыслей и отношения к различным социально-педагогическим и общественным явлениям.

Основные требования к написанию эссе

Эссе – это самостоятельная письменная работа на тему, предложенную преподавателем соответствующей дисциплины или самостоятельно избранная студентом по проблематике читаемого курса.

Эссе может быть выполнено в форме анализа отечественной или зарубежной литературы по какой-либо проблеме или аналитического обзора периодической печати по тому или иному вопросу. В эссе может быть также реализован сравнительно-аналитический подход к освещению педагогических феноменов в современной отечественной и зарубежной литературе.

В эссе может быть реализована попытка самостоятельного осмысления того или иного аспекта практического применения педагогических знаний.

По своей структуре эссе содержит следующие разделы:

1. титульный лист;
2. содержание, или краткий план, выполняемой работы;
3. введение;
4. основную часть;
5. заключение;
6. список использованной литературы (библиография).

Требования к оформлению и содержанию эссе

Эссе должно быть напечатано 14 шрифтом через 1,5 интервала (MS Word), общим объемом до 10 страниц. Страницы эссе должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется.

Введение

Введение должно включать обоснование интереса выбранной темы, ее актуальность и/или практическую значимость. Важно учесть, что заявленная тема должна быть адекватна раскрываемому в эссе содержанию, иначе говоря, не должно быть рассогласования в названии и содержании работы.

Основная часть

Основная часть предполагает последовательное, логичное и доказательное раскрытие заявленной темы эссе с ссылками на использованную и доступную литературу, в том числе электронные источники информации. Каждый из используемых и цитируемых литературных источников должен иметь соответствующую ссылку.

Сноски можно делать и по-другому, в квадратных скобках. Например: [5, с. 25] или [3; 10; 15]. Первая цифра означает номер источника в списке использованной литературы, вторая страницу, на которой изложена мысль, которую Вы используете. Через точку с запятой разделяются несколько источников.

Культура оформления письменной работы, и в частности эссе обязательно включает наличие выводов по каждому разделу и общего заключения.

Заключение

Обычно содержит до 1 страницы текста, в котором отмечаются достигнутые цели и задачи, выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме и перспективные направления возможных исследований по данной тематике.

Литература

Должны быть обозначены несколько литературных источников, среди которых может быть представлен только один учебник, поскольку эссе предполагает умение работать с научными источниками, к которым относятся монографии, научные сборники, статьи в периодических изданиях.

Эссе может стать основой для написания реферата по данной проблематике.

5. Задания для рубежного контроля:

Выполнение и защита творческого проекта

Раздел программы	Форма работы	Самостоятельная работа в часах
Любая пройденная тема дисциплины	выполнение и защита проекта	3 час.

Цель выполнения задания: задание ориентировано на выявление прочности знаний, умений и навыков, полученных студентами в ходе изучения учебной дисциплины; умения применять полученные знания на практике; развитие творческих способностей, инициативы, логического мышления.

Требования к оформлению и защите творческого проекта

Творческий проект – это самостоятельная творческая итоговая работа, которая требует вдохновения и креативности. В основе проекта лежит идея по улучшению окружающего мира.

Проектирование представляет собой полет научно обоснованных, технически осуществляемых и экономически целесообразных решений.

Творческий проект должен соответствовать следующим характеристикам:

Ограниченность (по времени, целям и задачам, результатам и т.д.) – это характеристика проекта, позволяющая контролировать ход его

реализации по четко определенным этапам на основании обозначенных, измеряемых результатов каждого этапа.

Ограниченность проекта означает, что он содержит:

этапы и конкретные сроки их реализации; четкие и измеряемые задачи; конкретные и измеряемые результаты; планы и графики выполнения работ; конкретное количество и качество ресурсов, необходимых для реализации.

Целостность – общий смысл проекта ясен и очевиден, каждая его часть соответствует общему замыслу и предполагаемому результату.

Последовательность и связность – логика построения частей, которые соотносятся и обосновывают друг друга. Цели и задачи напрямую вытекают из поставленной проблемы. Бюджет опирается на описание ресурсов и сочетается с планом.

Объективность и обоснованность – доказательность того, что идея проекта, подход к решению проблемы оказались не случайным образом, а являются следствием работы автора по осмыслению ситуации и оценки возможностей воздействия на нее.

Компетентность автора – адекватное выражение осведомленности автора в проблематике, средствах и возможностях решения вопроса. Владение технологиями, механизмами, формами и методами реализации проекта.

Жизнеспособность – определение перспектив развития проекта в дальнейшем, возможности его реализации в других условиях, чем он может быть продолжен.

Требования к оформлению проекта

Проект отпечатан, аккуратно оформлен.

Титульная страница содержит название проекта, данные об авторе, принадлежность учреждению/организации, год и место составления.

Если проект больше пяти страниц по объёму, то он имеет оглавление с указанием разделов и нумерации страниц.

Если в тексте использованы цитаты, обязательны сноски на источник, если авторы использовали литературу – в конце приложения библиографический список с указанием автора, названия книги, издательства, места и года издания.

Проект должен быть кратким и лаконичным, как правило, не более 10 страниц читабельного текста – описания проекта.

Форма написания проекта должна быть доступной и интересной.

Поясняющая/дополнительная документация (сценарии, анкеты, результаты социальных опросов, отзывы, и т.д.) прилагается в конце проекта.

6. Экзамен

6.1 Вопросы к экзамену:

Вопросы к разделу «Педагогика высшей школы»:

1. Объект, предмет и задачи педагогики высшей школы.
2. Основные понятия или категории педагогики высшей школы.
3. Система антропологических наук и место в ней педагогики высшей школы.
4. Принципы и методы педагогического исследования.
5. Теоретические и эмпирические методы.
6. Современные стратегии модернизации высшего образования в России.
7. Болонский процесс и другие интеграционные процессы в развитии высшего образования.
8. Современная система образования РФ. Принципы её построения.
9. Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования.
10. Развитие высшего образования за рубежом и в России в различные исторические периоды.
11. Связь цели воспитания с идеалом личности и общества.
12. Объективные и субъективные закономерности воспитания в вузе.
13. Понятие «принцип воспитания». Классификация принципов воспитания в педагогике.
14. Роль куратора студенческой группы в воспитательном процессе.
15. Понятие «метод воспитания». Классификация методов воспитания.
16. Процесс вузовского обучения и его характеристика.
17. Общее понятие принципа и правила обучения.
18. Общее понятие о методе, приеме и средстве обучения в вузе.
19. Классификация методов обучения в вузе.
20. Традиционные методы обучения и их характеристика.
21. Активные методы обучения.
22. Педагогическое руководство самообразованием студентов.
23. Проблема взаимодействия коллектива и личности в педагогике. Развитие студенческого коллектива.
24. Выдающиеся мыслители, педагоги, мастера культуры о творчестве и педагогическом мастерстве.
25. Определение понятия «педагогическое мастерство». Структура педагогического мастерства.
26. Субъективное и объективное в педагогическом мастерстве вузовского преподавателя.
27. Современные технологии обучения.
28. Новаторство и передовой опыт в педагогике высшей школы.

Вопросы к разделу «Психология высшей школы»

4. Общее понятие о психологии как науке, исторический обзор становления предмета психологической науки.
5. Основные направления современной психологической науки.
6. Становление психологии высшей школы в историческом аспекте. Специфика гуманитарного знания применительно к психологии высшей школы.
7. Основные отрасли и направления, которые сформировались на сегодняшний день в психологической науке. Место и роль психологии высшего образования.
8. Общее понятие о психологии высшего образования. Объект, предмет, задачи, функции и понятийный аппарат психологии высшего образования.
9. Методы психологических исследований в высшем образовании.
10. Взаимосвязь и взаимозависимость познавательных и эмоциональных процессов в структуре психического акта.
11. Уровни развития психики. Сознание и рефлексивность.
12. Представление о субъекте (Б.Г.Ананьев, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.). Студенты

как субъект образования. Условия реализации целостности психической активности субъекта в высшем образовании.

13. Понятие установки. Роль установки студентов в успешном образовании.
14. Мотивация и обучение. Изучение мотивации студентов в образовании.
15. Понятие личности в психологии, современная интерпретация.
16. Условия развития личности в высшем образовании (А.С.Запесоцкий и др.).
17. Виды и роль идентификации студентов с образовательной ситуацией в развитии личности.
18. Психологические основания процесса обучения, в том числе, в высшей школе.
19. Специфика возрастных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения.
20. Специфика индивидуальных особенностей мотивирования, преподнесения информации, организации учебной деятельности, проверки результатов обучения
21. Представление о взаимосвязи значения и смысла в построении психического образа.
22. Виды взаимоотношения значения и смысла в структуре понимания (В.П.Зинченко).
23. Понятие взаимодействия, коммуникации в высшем образовании.
24. Значение «субъективной модели условий» взаимодействия. Роль установок и стратегии педагога в педагогическом взаимодействии со студентами в процессе обучения.
25. Ошибки и стереотипы педагогической стратегии, затрудняющие эффективное взаимодействие.
26. Роль доверия ситуации взаимодействия в педагогическом процессе и пути его реализации.

6.2 Тесты для проверки остаточных знаний: Тест 1.

1. Предметом педагогики является:

- а) Воспитание ребенка б) Обучение детей
- в) оспитание, образование, обучение человека

2. В переводе с древнегреческого языка педагогика означает

- а) детовожделение
- б) воспроизведение в) управление
- г) закрепление

3. Воспитание это:

- а) процесс формирования личности с целью подготовки к общественной, производственной и культурной деятельности
- б) воспитательная работа с детьми в учебно-воспитательном учреждении в) привитие соответствующих норм и правил поведения
- г) развитие творческих сил и способностей человека д) передача знаний, умений, навыков

4. Образование — это

- а) результат целенаправленных взаимоотношений между учителем и учащимися б) эффективное применение на практике накопленных научных знаний
- в) процесс и результат обучения и воспитания
- г) результат профессиональной подготовки личности

5. Обучение — это

- а) деятельность человека с определенной целью
- б) совместная целенаправленная деятельность обучающего (преподавание) и обучающегося (учение), в ходе которой осуществляется развитие личности, её образование и воспитание в) влияние внешних и внутренних факторов на процесс формирования

личности

г) формирование личностных качеств д) процесс учения

6. Самообразование — это

а) саморазвитие личностных качеств

б) целенаправленное взаимодействие учителя и учащихся в) учебный процесс под руководством педагога

г) процесс и результат целенаправленной познавательной деятельности человека д) самосовершенствование с помощью массово-информационной среды

7. Педагогическая технология – это

а) набор операций по конструированию, формированию и контролю знаний, умений, навыков и отношений в соответствии с поставленными целями

б) инструментарий достижения цели обучения

в) совокупность положений, раскрывающих содержание какой-либо теории, концепции или категории в системе науки

г) устойчивость результатов, полученных при повторном контроле, а также близких результатов при его проведении разными преподавателями.

8. Дидактику как систему научных знаний разработал

а) Аристотель б) Д.Локк

в) К.Д.Ушинский г) Я.А. Коменский

9. Понятие «педагогическая антропология» в научный оборот ввел

а) Я.А. Коменский б) Л.Н. Толстой

в) К.Д. Ушинский; г) И.Я. Лернер

10. Сторонником идеи свободного воспитания в России был

а) А.С.Макаренко б) Л.Н.Толстой

в) К.Д Ушинский

г) В.А.Сухомлинский

11. Стадии развития коллектива разработал

а) К.Д. Ушинский б) А.С. Макаренко в) Я.А. Коменский

г) В.А. Сухомлинский

12. Методы воспитания это

а) виды деятельности (игровая, трудовая, учебная) б) предметы материальной и духовной культуры

в) способы педагогического воздействия с целью решения задач воспитания г) основополагающие требования к процессу воспитания

13. К методам убеждения или формирования сознания личности относятся:

а) этическая беседа б) упражнение

в) наказания г) поощрение

14. К методам стимулирования поведения и нравственных поступков относятся:

а) лекция, беседа б) упражнения в) приучение

г) поощрение, наказание

15. Основными приемами самовоспитания является

а) самоанализ, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самоосуждение б) самоприказ, критика, замечания

- в) ситуации доверия, контроля
- г) состязания, показ образцов, создание ситуаций успеха

16. Факторы развития личности -это

- а) наследственность б) среда
- в) воспитание
- г) собственная деятельность человека д) все перечисленные

17. Дидактика — это

- а) раздел педагогики, изучающий проблемы управления учебными заведениями б) раздел педагогики, изучающий процесс воспитания
- в) отрасль педагогики, разрабатывающая теорию обучения г) наука о закономерностях развития личности
- д) наука о подрастающем поколении

18. Предметом дидактики является:

- а) обучение как средство образования и воспитания б) всестороннее развитие личности
- в) формирование мировоззрения г) процесс учения

19. Процесс учения -это

- а) процесс взаимодействия обучающего и обучающегося, направленный на овладение системой знаний, умений и навыков
- б) познавательная деятельность учащегося, направленная на овладение системой знаний, умений и навыков
- в) процесс и результат усвоения определенной системы знаний, умений и навыков

20. Методы обучения, при которых источником знаний является устное или печатное слово — это

- а) словесные б) наглядные
- в) практические
- г) иллюстрационные

21. Наглядными методами обучения является:

- а) составление таблиц, графиков, диаграмм б) лабораторные работы, упражнения
- в) беседа, рассказ, инструктаж г) иллюстрация, демонстрация

22. Компетенции – это

- а) характеристики, благодаря которым достигается высокая результативность в той или иной деятельности
- б) отдельные умения и навыки
- в) качества, передаваемые по наследству
- г) индивидуально-психологические особенности личности

23. Компоненты практической деятельности, проявляющиеся при выполнении необходимых действий, доведённых до совершенства путём многократных упражнений,

- это:

- а) навыки б) умения в) знания
- г) способности

24. Коммуникационное взаимодействие между индивидами без использования слов (передача информации или влияние друг на друга через интонации, жесты, мимику, пантомимику) называется:

- а) невербальным общением б) интерактивным общением в) вербальным общением

25. Основные способы общения - просьба, совет, информация характеризуют:

- а) авторитарный стиль б) либеральный стиль
в) демократический стиль

Тест 2

1. Современная научная психология – это:

- а) учение о душе; б) наука о психике;
в) изучение нервной системы; г) теория деятельности;

2. Отличие науки психологии от религиозных и оккультных учений о душе состоит в том, что она опирается:

- а) на веру;
б) на легенды и мифы;
в) на факты, полученные в эксперименте; г) на рассуждения;

3. Общая психология изучает:

- а) общественно-психологические явления; б) возрастные особенности психики;
в) общие закономерности психической деятельности; г) патологические изменения психики.

4. К психическим явлениям относятся:

- а) психические процессы; б) психические состояния;
в) психические свойства личности; г) верны все ответы.

5. Психические процессы - это (не менее двух вариантов ответа):

- а) познавательные
б) потребностно-мотивационные в) эмоциональные
г) инстинктивные

6. Каковы отрасли современной психологии?

- а) фундаментальные б) прикладные
в) практические
г) все ответы верны.

7. Какое событие позволило психологии считаться самостоятельной наукой?

- а) появление первых философских трактатов в 7- 6 веках до новой эры; б) возврат к античным идеалам в эпоху Возрождения;
в) открытие первой в мире лаборатории экспериментальной психологии;
г) появление в науке понятия «психология» благодаря трудам немецкого психолога Христиана Вольфа;

8. Первая лаборатория экспериментальной психологии была создана:

- а) для изучения функций мозга; б) в Древней Греции;
в) Вильгельмом Вундтом; г) И.П.Павловым.

9. Интроспекция – это:

- а) единственный метод, пригодный для изучения психики; б) самонаблюдение;
в) раздел психологии;
г) название психологической концепции;

10. К методам психологического исследования относятся:

- а) наблюдение; б) эксперимент; в) тесты;
- г) верны все ответы;

11. Психологический эксперимент может быть (не менее двух вариантов ответа):

- а) субъективным; б) естественным;
- в) математическим; г) лабораторным

12. Понятие «личность» - это:

- а) человек как отдельный представитель биологического вида; б) динамическая характеристика психической деятельности;
- в) человек как носитель социально обусловленных свойств психики; г) индивидуальные особенности высшей нервной деятельности;

13. Субъективная локализация контроля за значимыми для личности событиями её жизни бывает (не менее двух вариантов ответа):

- а) ответственной; б) экстернальной; в) интернальной;
- г) бессознательной;

14. Самосознание личности включает:

- а) я – образ;
- б) самооценку;
- в) уровень притязаний; г) верны все ответы;

15. Согласно гуморальной теории темперамент человека зависит:

- а) от наследственности; б) от строения мозга;
- в) от сочетания четырёх жидкостей в организме; г) от воспитания;

16. Конституциональную типологию темперамента разработали:

- а) Гиппократ и Гален; б) З.Фрейд;
- в) Э.Кречмер и У. Шелдон; г) К.Г. Юнг;

17. По типологии У.Шелдона человек эктоморфного типа бывает:

- а) высоким, застенчивым, предпочитает умственную работу; б) сильным, мускулистым, склонным к доминированию;
- в) маленьким, хрупким и чаще экстравертированным; г) толстым, круглым, весёлым и общительным.

18. И.П.Павлов считал, что темперамент зависит от:

- а) группы крови;
- б) особенностей телосложения; в) типа высшей нервной системы;
- г) соотношения жидкостей в организме.

19. Для интровертированного типа темперамента характерны:

- а) общительность;
- б) жизнерадостность;
- в) сосредоточенность на своём внутреннем мире; г) сверхактивность;

20. Признаками психопатии являются:

- а) стабильность черт характера во времени;
- б) тотальность проявления свойств характера; в) социальная дезадаптация личности;
- г) верны все ответы.

21. Явная акцентуация – это:

- а) патология характера;
- б) граница между нормой и патологией;
- в) крайний вариант нормального характера; г) все ответы неверны.

22. Если человек стремится постоянно быть в центре внимания окружающих, легко вживается в различные жизненные роли, отличается необычным стилем одежды, причёски, макияжа, акцентуацию его характера можно назвать:

- а) эмотивной; б) тревожной;
- в) демонстративной; г) дистимной:

23. Люди с гипертимной акцентуацией характера отличаются:

- а) стремлением всё делать чрезвычайно тщательно, аккуратно и точно; б) обидчивостью, злопамятностью и мстительностью;
- в) общительностью, непоседливостью, оптимизмом и жаждой деятельности;
- г) ведут замкнутый образ жизни, являются домоседами, тяготеют шумным обществом.

24. Способности человека проявляются:

- а) успешностью выполнения определённых видов деятельности; б) быстротой и лёгкостью усвоения знаний, умений и навыков; в) интересом и склонностью к некоторым видам деятельности; г) верны все ответы.

25. На развитие способностей влияют:

- а) наследственность;
- б) обучение и воспитание;
- в) программа интеллектуальной деятельности, сформированная в раннем детстве; г) все ответы верны.

Критерии оценки на экзамене:

Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, глубоко и прочно усвоившему программный материал, исчерпывающе, грамотно и логически стройно его излагающему, в свете которого тесно увязывается теория с практикой. При этом студент не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами контроля знаний, проявляет знакомство с монографической литературой, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами решения практических задач.

Оценка **«хорошо»** выставляется аспиранту, твердо знающему программный материал, грамотно и по существу излагающего его, который не допускает существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми приемами их решения.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется аспиранту, который имеет знания только основного материала, но не усвоил его детали, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения последовательности в изложении программного материала и испытывает трудности в выполнении практических заданий.

Оценка «**неудовлетворительно**» выставляется аспиранту, который не усвоил значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большим затруднением решает практические задачи.

Составитель:

доктор педагогических наук, профессор Т.В.Христидис