

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ярошенко Николай Николаевич
Должность: проректор по учебно-методической деятельности
Дата подписания: 07.05.2026 12:13:12
Уникальный программный ключ:
25cc77c6d2a242799b1569189212ec549db4bb31

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ
ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА**

Направление подготовки *51.03.02 НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА*

Профиль подготовки *РУКОВОДСТВО СТУДИЕЙ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА*

Квалификация выпускника *бакалавр*

Форма обучения *очная, заочная*

Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств раздела (пункт/подпункт) в данном документе
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>	<p>УК-2.4 Выполняет задачи в зоне своей ответственности в соответствии с запланированными результатами и точками контроля, при необходимости корректирует способы решения задач</p>	<p>Знать: - Механизмы использования самоконтроля в работе над реализацией проекта; Уметь: - Точно следовать плану, выполняя необходимые действия; - Осуществлять самоконтроль в работе над реализацией проекта; Владеть: - Корректирует проектные решения и план действий сообразно новым факторам и изменению ситуации</p>	<p>1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня: 2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики. 2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.3. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач</p>	<p>Знать: - Глобальные проблемы современности с точки зрения культурологии; Уметь: - В устной и письменной формах решать задачи межличностного и межкультурного взаимодействия на русском языке; Владеть: - Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии в целях выполнения профессиональных задач; - Владеет развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; - Выстраивает конструктивное взаимодействие с людьми и сообществами с учетом их социокультурных особенностей;</p>	<p>1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня: 2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики. 2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p>
<p>УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в</p>	<p>УК-8.2. Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой</p>	<p>Знать: - Называет опасные и вредные факторы в рамках профессиональной</p>	<p>1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня:</p>

<p>профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>деятельности</p>	<p>деятельности; Уметь: - Идентифицирует опасные и вредные факторы в рамках осуществляемой деятельности; - Оценивать параметры негативных факторов и уровень их воздействия в соответствии с нормативными требованиями безопасности жизнедеятельности; Владеть: - Анализирует состояние факторов окружающей среды применительно к области профессиональной деятельности;</p>	<p>2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики. 2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p>
<p>ПК-2. Способен осуществлять авторскую творческую деятельность в декоративно-прикладном искусстве, в народных промыслах; реализовывать образовательные проекты в области декоративно-прикладного творчества</p>	<p>ПК-2.1. Способен разрабатывать идею художественного произведения в ДПИ с использованием различных материалов и техник ПК-2.2. Использует в творческой деятельности формы и инструменты смежных видов искусства и дизайна ПК-2.3. Владеет на профессиональном уровне инструментарием художника ДПИ, народных промыслов ПК-2.5 Участвует в профессиональных художественных выставках с собственными произведениями</p>	<p>Знать: - Законы композиции в художественном произведении; - Методику проведения технологических и проектных исследований в декоративно-прикладном искусстве; - Методику организации производственной работы в ДПИ; - Ценовые показатели материалов, оборудования, работ в производстве объектов ДПИ; - Механизмы и институты профессионального роста; Уметь: - Применять профессиональные методы и инструментарий в работе художника ДПИ; - Планировать и проводить технологические и проектные исследования; - Осуществлять технологические пробы, эксперименты, разработки; - Планировать и проводить подготовку к производственному циклу работ в ДПИ; Владеть: - Создает изделия и произведения декоративно-прикладного искусства с использованием собственных художественных разработок; - Осуществляет работы по производству объектов декоративно-прикладного искусства различного назначения; - Оформляет проектную и расчетную документацию по профессиональной</p>	<p>1 Задания практико-ориентированного и исследовательского уровня: 2.1.1 Задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики. 2.1.2 Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики. 2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)</p>

Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

2.1. Задания практико-ориентированного уровня формируют компетенции УК-2, УК-5, УК-8, ПК-2.

Творческая практика определяет и формирует совокупность специфических профессиональных навыков и компетенций студента, обучающегося в бакалавриате по специальности «Народная художественная культура» в основе которых лежит способность проектировать и выполнять в материале произведения художественной керамики; умение организовывать и планировать работу; владение практическими приёмами проектирования и выполнения в материале художественного произведения, готовность участвовать в выставках, конкурсах фестивалях и др. творческих мероприятиях.

Творческая практика включает в себя выполнение проектных и учебно-производственных заданий по профилю специализации. Она закрепляет на практике знания и навыки в области проектной и технологической работы, в области практического применения всех изученных техник изготовления и декорирования в ДПИ (по выбору).

2.1.1 Задание для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики: консультация с обсуждением.

Демонстрация практических навыков и элементов профессиональной деятельности в творческом задании

Текущий контроль по практике осуществляется руководителями практики по мере прохождения практики и фиксируется в Дневнике практиканта.

Тема 2. Выполнение предварительных проб и экспериментов по заданию практики

1. Инструктаж представителя профильной организации для студентов по правилам охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности. (О проведении инструктажа делается соответствующая запись в специальном журнале).

2. Ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации.

3. Представление студентам руководителя практики от профильной организации.

4. Обзорная лекция руководителя практики от профильной организации о назначении и задачах организации, ее структуре, функциях подразделений, основных направлениях деятельности.

5. Распределение студентов по структурным подразделениям профильной организации.

Задания:

1. Общее ознакомление с организацией деятельности профильной организации – базы практики,

2. Изучить всю технологическую цепочку по изготовлению продукции

3. Знакомство с организационно-правовыми документами организации и организацией производства.

Цель – освоение практических навыков на примере действующих мастерских, студий и предприятий (базы практики); ознакомление с профессиональным рабочим процессом; изучение актуальных тенденций в области ДПИ.

Задания:

1. Общее ознакомление с организацией деятельности в мастерской/студии/предприятия

(базы практики);

2. Изучить всю технологическую цепочку по изготовлению продукции;
3. Изучение актуального оборудования необходимого в производстве

Методические указания по изучению темы

Студенты ведут фиксацию творческой и производственной деятельности, собирают материалы, технические данные, рецептуру, режимы производственных операций, проводят пошаговую фотофиксацию всех этапов производства продукции предприятия. Все материалы являются основой отчета по практике за этап знакомства

Тема 3. Выполнение выданного задания в материале.

Цель - освоение производственной технологической цепочки предприятий и овладение профессиональными навыками и выполнения работ по внедрению проектного предложения в производство.

Задание:

1. Выполняют комплекс работ по промышленному изготовлению прототипа серийного художественного изделия или комплекта изделий в утвержденной заданием на практику в технике выполненному бакалавром непосредственно на практике и адаптированному для требований принимающего производства.
2. Провести фото-фиксацию всех этапов работы.

Методические указания по изучению темы.

Студенты выполняют изделий ДПИ в условиях производства в разных техниках на основе предварительных эскизов и эскизов, выполненных непосредственно во время прохождения практики. Основной объём занятий – самостоятельный, под руководством учебного мастера и с проведением регулярных консультаций с руководителем практики.

Тема 4. Подготовка отчёта по практике. Оформление пакета документации по заданию практики

Цель – Приобретение опыта в написании и оформлении отчетной документации.

Задания:

1. Составить итоговый отчёт по практике.

Методические указания по изучению темы

Цель – Приобретение опыта в написании и оформлении отчетной документации.

Задания:

Составить итоговый отчёт по практике.

Заполнение дневника прохождения практики. Отчет о прохождении практики.

Структура отчета о прохождении практики включает:

1. Титульный лист
2. Оглавление
3. Введение
4. Основная часть
5. Структура и содержание практики
6. Заключение
7. Список использованных источников и литературы
8. Приложение к отчету по практике

Разделы нумеруются арабскими цифрами (1, 2, 3). Допускается выделение заголовков разделов жирным шрифтом. Не допускается использование подчеркивания в заголовках, использование двух и более типов выделения в заголовках (например, курсив и жирный шрифт, курсив и другой цвет, отличный от основного текста), перенос слов в заголовках глав, а также использование в тексте отчета нестандартных символов, в заголовках применение сокращений. Все страницы отчета (кроме приложений) должны быть пронумерованы, начиная с «Введения», которое

нумеруется цифрой 3. Номера страниц располагаются в центре нижней части листа без точки. Иллюстративный материал (таблицы, рисунки) включается в отчет с целью наглядности аргументации и обоснования выводов, полученных студентом. Таким образом, в основную часть отчета помещается только тот материал, который способствует лучшему обоснованию выводов, полученных студентом. Используемые в процессе написания отчета литературные источники указываются в конце работы перед приложением. В отчете не рекомендуется пересказывать содержание учебников, учебных пособий, нормативной и специальной литературы. Эта информация должна быть переработана и представлена в содержании работы. Недопустимо прямое заимствование из источников без ссылки на автора. В приложение помещаются материалы, дополняющие текст отчета. В тексте отчета на все приложения должны быть приведены ссылки.

Отчетность по практике

К основным компонентам отчетной документации прохождения практики относятся:

- 1) индивидуальное задание на практику;
- 2) дневник о прохождении практики студентом;
- 3) отчет об итогах прохождения практики;
- 4) характеристика с места прохождения студентом практики;
- 5) отзыв руководителя от института;
- 6) протокол защиты практики/зачетная ведомость.

Дневник практики студента-практиканта является важнейшим отчетным документом, а его составление и ведение – основополагающим элементом в организации и прохождении практики.

Структура дневника включает:

- титульный лист;
- содержание дневника, отражающее выполнение всех видов заданий в соответствии с программой практики.

Оформление дневника рекомендуется начинать с заполнения титульного листа. Вести дневник следует регулярно, точно и достоверно отражать информацию о проделанной работе, фиксировать наблюдения, формулировать личные выводы.

По завершении практики дневник сдается на проверку руководителю базы практики, который вносит свои замечания об итогах работы практиканта, заверяет записи дневника подписью и гербовой печатью организации.

Структура отчета о прохождении практики включает:

Титульный лист

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ (во введении ставятся цель и задачи практики, указывается место ее проведения, а также раскрываются основные направления деятельности обучающегося во время прохождения практики в соответствии с ее программой и содержанием индивидуального задания).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ.

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ (основная часть включает в себя перечень информации, предусмотренной программой практики и обозначенной в индивидуальном задании: теоретические аспекты изученных тем; выполнение конкретных практических заданий и т.д.)

ЗАКЛЮЧЕНИЕ (в заключении обобщаются итоги и результаты проделанной работы студента во время прохождения практики; формулируются основные выводы о деятельности студента во время прохождения практики).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ (список использованных источников может содержать перечень учебных, научных, справочных и

периодических изданий, электронных и Интернет-ресурсов, используемых обучающимися для выполнения программы практики).

ПРИЛОЖЕНИЕ К ОТЧЕТУ ПО ПРАКТИКЕ

В Приложение могут включаться изобразительные материалы (рисунки, фотографии, чертежи, эскизы, схемы, графики, таблицы, и т.д.), тематически связанные с заданиями практики или иллюстрирующие процесс прохождения практики.

Характеристика на студента, представляемая руководителем практики от организации, представляет собой обоснованное описание профессиональных и личностных качеств студента – его способностей, умений, навыков, качеств характера.

2.2. Промежуточная аттестация

2.2.1 Защита отчета по результатам практики. (Зачет с оценкой)

Задания:

1. Предоставить все практические задания, сделанные за время практики.
2. Представить заполненные документы отчетности о прохождении практики.
3. Устная защита отчета по результатам практики.

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию. Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Доклад студента (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Предоставление в полном объеме отчетной документации;

Оценка практики студентов дается руководителями практики от вуза и от профильной организации, преподавателями ведущей кафедры.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с музейными коллекциями, выставочными пространствами и персоналиями, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности в работе. Оценка заносится в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента.

2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

2.3.1 Оценивание выполнения задания для практического выполнения в соответствии с индивидуальным заданием и программой практики.

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Зачтено/Отлично	<ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота выполнения задания. 2. Своевременность выполнения задания. 3. Последовательность выполнения задания. 4. Качество выполнения задания. 	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал</p> <p>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продемонстрирован высокий уровень исполнительского мастерства.</p> <p>Продемонстрирован высокий уровень владения профессиональным инструментом.</p> <p>Обучающийся умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Знание технологии грамотно применено в практической работе.</p>
Зачтено/Хорошо		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, не допускает существенных неточностей</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами</p> <p>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним.</p> <p>Продемонстрирован высокий уровень исполнительского мастерства, но допущены незначительные недочёты.</p> <p>Обучающийся хорошо владеет профессиональным инструментом.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
Зачтено/Удовлетворительно		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной и литературы по дисциплине.</p> <p>Продемонстрировано исполнительское мастерство на достаточном уровне.</p> <p>Представлены своевременно все творческие работы по данному разделу в полном соответствии с требованиями к ним</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный»</p>

<p>Не зачтено/Неудовлетворительно</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьезные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Представлены не все творческие работы по данному разделу. Работа выполнена некачественно, небрежно, с большим количеством брака. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>
---	--

2.3.3 Оценивание выполнения требований промежуточной аттестации: защита отчета по практике

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
<p>Отлично // // зачтено(отлично)</p>	<p>УК-2, УК-5, УК-8, ПК-2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Полнота выполнения заданий. 2. Предоставлен полный комплект отчетной документации 3. Посещаемость практики в соответствии с рабочим графиком (планом) практики. 4. Знания теоретического и практического характера о структуре практики. 	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закреплённая за практикой, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе. • Оценка по практике выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.. Контролируемые компетенции УК-2, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2 по индикаторам сформированы на уровне «высокий».</p>
<p>Хорошо // // зачтено(хорошо)</p>		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приемами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по практике выставляется обучающемуся с</p>

		<p>учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Контролируемые компетенции УК-2, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2 по индикаторам сформированы на уровне «хороший».</p>
Удовлетворительно////зачтено (удовлетворительно)		<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Контролируемые компетенции УК-2, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2 по индикаторам сформированы на уровне «достаточный».</p>
Неудовлетворительно// // не зачтено (неудовлетворительно)		<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по практике.</p> <p>Оценка по практике выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>• Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за практикой, не сформированы.</p>

Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

3.1. Методические материалы для оценивания выполнения практического задания.

Методические материалы для текущего контроля выполнения заданий (контроль формирования компетенций) выдаются к каждой теме, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). В них входят:

1. Образцы работ по теме практического производственного задания.
2. Требования к заданию.
3. Правила работы на предприятии, внутренний распорядок организации.

4. Инструкция по технике безопасности

Образовательная программа "Творческая практика" включает в себя выполнение проектных и учебно-производственных заданий по профилю специализации. Она закрепляет на практике знания и навыки в области проектной и технологической работы для производства, и в области практического применения изученных техник изготовления и декорирования художественной керамики.

Эскизы выполняются в свободной технике на листах бумаги А4 в количестве 10-20 штук и оформляются в папку.

Практическая работа включает в себя выполнение заданий в изученных техниках изготовления и декорирования художественных изделий керамики. Распределение бакалавров по видам изучаемой техники, утверждение тем индивидуального задания на практику производится на заседании кафедры.

3.3. Промежуточная аттестация

К защите допускаются студенты, своевременно и в полном объеме выполнившие задания практики, и в указанные срок представившие всю отчетную документацию. Студенты, не прошедшие практику по уважительной причине, а также студенты, не выполнившие требований программы практики или получившие отрицательный отзыв, направляются учебным заведением на практику вторично, в свободное от учебных занятий время.

Доклад студента (устный отчет) на защите практики включает:

- Раскрытие цели и задачи практики;
- Информацию о выполненной работе с количественными и качественными характеристиками, соответствие объема и содержания работы плану-графику и заданиям практики;
- Предоставление в полном объеме отчетной документации;

Оценка практики студентов дается руководителями практики от вуза и от профильной организации, преподавателями ведущей кафедры.

На защиту практики каждый студент должен представить оформленные должным образом документы. Практика оценивается на основе представленных документов, устного индивидуального отчета практиканта о выполненной работе и ответов практиканта на вопросы.

При оценке результатов практики учитывается глубина знаний, полученных во время её прохождения, знакомство с производственным циклом предприятия, владение профессиональными навыками и умениями, осознанность и самостоятельность применения знаний и способов учебно-научной деятельности, логичность изложения материала в дневнике практики, включая обобщения и выводы.

Оценка практики выносится на основании учета количественных и качественных показателей выполненных студентом заданий, представленной им отчетной документации, инициативы и заинтересованности

Составитель:

Кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры дизайна и ДПИ Ю.Н.Мерзликina